



UNE
SAISON
CULTURELLE
vivante



LA MANUFACTURE
LA SCÈNE EUROPE
LE SPLENDID
LE THÉÂTRE JEAN VILAR

SAINT-QUENTIN.FR



2026 > 2027

**4 SALLES
& PLUS DE 70 SPECTACLES !**

Vivez, ressentez, partagez



ÉDITO



À une époque où tout va toujours plus vite, où l'on cherche sans cesse à gagner du temps, la culture est un espace à part qui invite à ralentir pour redonner de la densité aux instants. Le rideau se lève sur la saison culturelle 2026-2027 et vous invite ainsi à prendre le temps de vous laisser porter par les courants artistiques qui en font la richesse et la diversité.

Ainsi, suivrez-vous Bertrand Belin dans des explorations musicales que n'aurait pas reniées Alain Bashung ou vous laisserez-vous emporter par les mélodies délicieusement ensoleillées des chansons de Luiza. Peut-être opterez-vous pour un plongeon dans l'ambiance fifties de la comédie musicale « Grease is the world » ou peut-être retrouverez-vous au théâtre un Francis Huster bouleversant dans le rôle d'un thérapeute au bord de l'abîme ou une Marie-Christine Barrault impressionnante dans le rôle de la célèbre avocate Gisèle Halimi. À moins que vous ne puissiez résister à l'humour espiègle d'Arnaud Tsamère et de Paul de Saint-Sernin ou à celui subtilement caustique de Fabrice Eboué. Danse, théâtre, musique, bien d'autres artistes encore vous réservent d'agréables moments.

Naturellement, comme toujours, une attention particulière a été portée au développement d'une offre dédiée au jeune public afin de favoriser l'accès à la culture dès le plus jeune âge et encourager la curiosité, l'imaginaire et l'éveil artistique.

Et puis, si vous aimez prendre le temps de contempler, ne manquez pas les très belles expositions à la Galerie Saint-Jacques et dans d'autres sites qui vous emmèneront à la découverte d'étonnants univers artistiques.

Excellente saison à toutes et à tous !



Marie-Laurence MAÎTRE

Maire-Adjoint
chargée de la culture
et du patrimoine



Bien chaleureusement

Frédérique MACAREZ

Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglo
du Saint-Quentinois

ABONNEMENT **COUP DE COEUR**



Réservez vite
votre abonnement
et **profitez pleinement**
de la saison 2026-2027 !*

* Sélection de spectacles voir page 103



OFFRE JEUNE

Pour les - de 25 ans

* sélection de spectacles voir page 103





SUIVEZ-NOUS sur SAINT-QUENTIN **SPECTACLES**



Scannez-moi !



**Le lieu où retrouver toutes les infos
de la programmation culturelle de la ville
(concerts, théâtre, danse, humour, cirque)**

 Saint-Quentin Spectacles /  stquentin_spectacles

ADHÉREZ À LA MANUFACTURE

LA CARTE
VALABLE TOUTE LA SAISON

10€

**6 CONCERTS GRATUITS
ET DES RÉDUCTIONS
TOUTE L'ANNÉE**



LA MANUFACTURE
SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

📞 03 23 62 36 77

f la manufactureSTQ
📱 lamanufacturestq



SPECTACLES



COUP D'ENVOI DE LA SAISON CULTURELLE

SOIRÉE CONVIVIALE

Vendredi
11 septembre 2026
19h

TARIF
Gratuit sur réservation
Durée : 1h

Venez fêter la rentrée de la nouvelle saison culturelle 2026-2027 !

Afin de célébrer le lancement de la saison culturelle et de vous faire découvrir les temps forts de la programmation 2026-2027 lors d'un moment convivial, la Ville et son équipe culturelle vous invitent à une soirée d'inauguration pleine de surprises au Splendid.

Des invités d'honneur seront présents tout au long de la soirée. Parmi eux, vous pourriez avoir la chance de retrouver des artistes de la saison tels que Corinne Touzet, Virginie Lemoine ou encore Francis Huster. Les élèves de la classe de théâtre du lycée Condorcet vous feront également découvrir leur passion pour le théâtre à travers une représentation à leur image.

Profitez de ce moment convivial pour souscrire à vos abonnements et bénéficier de tarifs avantageux sur les spectacles de la saison !



DEMI PORTION + ARTISTES DÉCOUVERTES SOIRÉE DEMAIN SCÈNE

RAP – HIP HOP

Vendredi
18 septembre 2026
20h

TARIFS T2

20/15/10 € adhérents

Adhésion La Manufacture
Placement debout

MISE EN LUMIÈRE DE LA SCÈNE LOCALE

Cette soirée Open mic met à l'honneur les artistes émergents du territoire, avec deux temps forts de 15 minutes dédiés à des talents locaux. Une première expérience scénique dans un cadre professionnel à la rencontre du public.

Tête d'affiche :

Demi-Portion, de son vrai nom Rachid Daïf, le rappeur français d'origine marocaine est né à Sète (Hérault), le 15 septembre 1983. Moitié du duo Les Grandes Gueules, il mène en parallèle une carrière personnelle débutée en 2008.

Il a repris des titres de Georges Brassens et se voit récompensé en 2011 par l'entrée de son premier album.

DJ Arsvalo est un artiste bien implanté sur le Saint-Quentinois, où il se distingue par des sets à dominante urbaine, énergiques et actuels, en phase avec les tendances et les attentes d'un public amateur de sons hip-hop, rap, afro et urbains.

DJ Xen, issu à l'origine de la musique électronique, a construit ses débuts en mixant régulièrement en Belgique et dans le Nord de la France.

Artistes découvertes :

Bertox (originaire de Marbaix) – Rap

Bane Sparrow (rémois originaire de Saint-Quentin) – Rap / R&B



TOUT
PUBLIC

SOIRÉE BLIND TEST DARLING DELUXE

QUIZZ MUSICAL ET BAL

Vendredi
25 septembre 2026
20h

TARIFS T4
10/5 € gratuit adhérents
Placement debout

Préparez-vous à tester vos connaissances musicales lors d'une soirée Blind test conviviale, dynamique et pailletée, orchestrée par Darling Deluxe, rythmée sur 3 temps :

- **Une Séance CrossKiff** façon années 80 ! Histoire de vous échauffer.
- **Le Blind-test** : vous allez pouvoir vous creuser les méninges ! "Mais si bien sûr c'est... et le titre c'est quoi déjà... je l'ai sur le bout de la langue !"
- **DJ set du kiff** : imaginez une boum intergénérationnelle pour danser en solo, à 2 ou en bande.

Darling Deluxe et son complice DJ joueront votre playlist préférée : que des gros tubes.

Et oui, il y aura des slows et d'autres surprises.





LES GROS PATINENT BIEN

CABARET BURLESQUE

Jeudi
1^{er} octobre 2026
20h

TARIFS
20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre/Splendid
Durée : 1h30

"Les gros patinent bien" invite à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de "cartoons" et d'une épopée shakespearienne.

Maudit par une sirène pêchée par accident, il quitte les plaines du Grand Nord. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

À un rythme effréné, les situations s'enchaînent, les lieux se transforment et les personnages surgissent dans un tourbillon comique parfaitement maîtrisé. L'un raconte et incarne l'aventure, l'autre orchestre visuellement l'histoire à travers une performance physique impressionnante. Ensemble, ils créent une fresque délirante où l'imagination du public devient le principal décor.

Plus qu'une simple comédie, ce cabaret burlesque célèbre la puissance du théâtre dans sa forme la plus inventive : avec presque rien, il parvient à faire voyager, surprendre et rire aux éclats.

CABARET DE CARTON / PRODUCTION : KI M'AIME ME SUIVE / COMPAGNIE : LE FILS DU GRAND RÉSEAU
/ UN SPECTACLE DE PIERRE GUILLOIS ET OLIVIER MARTIN-SALVAN / AVEC OLIVIER MARTIN-SALVAN
ET PIERRE GUILLOIS / DIRECTION TECHNIQUE : COLIN PLANCHER / INGÉNIERIE CARTON : CHARLOTTE
RODIÈRE / ACCESSOIRISTE : EMILIE POITAUX / CRÉATION SONORE : LOÏC LE CADR

TOUT
PUBLIC

©Marianne Heele

BERTRAND BELIN + NÛR

POP-ROCK FOLK

Samedi
3 octobre 2026
20h

TARIFS T1
25/20/18 € adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Auteur-compositeur, écrivain, comédien, Bertrand Belin revient sur scène avec un nouvel album studio, où sa voix unique s'élève plus que jamais. Parfois comparé à Bashung pour la singularité de sa prose et son timbre de crooner magnétique.

Le piano, en majesté sur plusieurs titres, dialogue avec un savant tissage de guitares, d'électronique et de batterie. Des cordes aériennes viennent parfois soulever la voix.

On peut l'admirer au cinéma ou au théâtre, on peut le lire — mais c'est en l'entendant chanter que l'on retrouve cette étrange intensité : celle d'un artiste qui, toujours, revient à la musique.

1^{ère} partie : Nûr (originaires de Lille et Marseille) - entre dreampop et musique électronique.





©LaurentNembrini

3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

THÉÂTRE, MATHÉMATIQUES ET MAGIE

Mardi
6 octobre 2026
14h15 – 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 50 minutes

Spectacle recommandé à celles et ceux qui n'aiment pas les maths et aux autres !

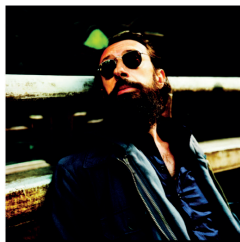
3 Petites Fugues Mathématiques tentent un récit intime et sensible à l'abord des mathématiques. Cette narration se construit entre réel et fiction, entre performance et mentalisme. Nous proposons de partir à la découverte du nombre Pi, de s'aventurer dans les nombres, de s'étonner des nombreuses combinaisons du Rubik's cube.

COMPAGNIE : CHIENDENT-THÉÂTRE / INSPIRÉ DES ÉCRITS DE DANIEL TAMMET AVEC L'AUTORISATION
DES ÉDITIONS LES ARÈNES / CONCEPTION ET JEU : FABRICE GROLÉAT / ACCOMPAGNEMENT MISE EN
SCÈNE : STÉPHANIE SAINT-CYR LARIFLETTE

TOUT
PUBLIC



♥ LA MANUFACTURE



HOMMAGE À JEAN-LOUIS MURAT CONCERT / EXPOSITION / DÉDICACE

AVEC FRANK LORIOU, JP NATAF (LES INNOCENTS) & CÉDRIC BARRÉ

CHANSON FRANÇAISE, ROCK

La Manufacture & la Médiathèque

Du samedi

19 septembre
au vendredi
9 octobre 2026

Exclusivement pour La Manufacture

TARIFS T4

10/5€ gratuit adhérents

Adhésion La Manufacture
Placement debout

À LA MÉDIATHÈQUE :

- Du 19 septembre au 1^{er} octobre 2026 : Lancement exposition "Photorama" de Frank Lorient.
- 19 septembre 2026 à 15h : Concert tribute Jean Louis Murat par le groupe **Mustang**. Échange avec les musiciens en compagnie de **Yann Bergheaud**, fils de Murat et auteur de "Le Roman de Murat".
- 26 septembre 2026 :
15h - Visite exposition "Photorama" par Frank Lorient.
16h - Entretien avec **Cédric Barré**, auteur de "Murat de A à Z" et "Jean-Louis Murat : Le Moujik et sa femme", en compagnie de Frank Lorient.

À LA MANUFACTURE :

- Du 6 au 9 octobre 2026 : Exposition "Photorama" de Frank Lorient (sur rendez-vous). Une plongée émouvante, drôle et tendre dans l'intimité d'un artiste mystérieux. Découvrez les coulisses de vingt ans de complicité et de création à travers des clichés uniques et de nombreuses anecdotes.
- 6 octobre 2026 à 19h : **Concert atypique** JP Nataf, entre chant et discussion poétique. Amoureux de la plume et de l'œuvre de l'artiste, JP Nataf, chanteur du célèbre groupe Les Innocents, accompagné de Frank Lorient et de ses photographies, réinterprète à sa façon, et à la guitare, la splendide poésie muratienne.





TOUT
PUBLIC

MARIUS

THÉÂTRE

Lundi
12 octobre 2026
20h

TARIFS
20/14/8/5€
Abonnement Théâtre/Splendid
Durée : 1h45

Jean-Philippe Daguerre et sept comédiens de la branche méridionale du Grenier de Babouchka font résonner la merveilleuse langue du grand Marcel Pagnol !

Marius aide son père César, bourru et bonhomme, à tenir son bar juste à côté de l'étal de coquillages de la petite Fanny. Pourtant l'envie de prendre la mer l'obsède.

Marius et Fanny sont complices depuis leur enfance... jusqu'au jour où le grand trois mats Le Malaisie fait une courte escale à Marseille. L'appel du large, du cœur, de la famille, autant de sirènes aux chants dissonants...

DE MARCEL PAGNOL / MISE EN SCÈNE : JEAN-PHILIPPE DAGUERRE / MUSIQUE : HERVÉ HAINE / LUMIÈRE : MOÏSE HILL / COSTUMES : CORINNE ROSSI / SCÉNOGRAPHIE : MARGAUX VAN DER PLAST / AVEC JULIETTE BEHAR, GRÉGOIRE BOURBIER, ROMAIN LAGARDE, TEDDY MELIS, CHRISTOPHE MIE, SOLANGE MILHAUD ET GEOFFREY PALISSE / PRODUCTION : LE GRENIER DE BABOUCSKA



JOUR DE FÊTE

THÉÂTRE

Jeudi
15 octobre 2026
20h

TARIFS
8/6/5 €
Abonnement Scène Europe
Durée : 1h30

Jour de fête, parce que fêter et jouer ensemble, c'est déjà une façon de rêver demain.

Mariages, anniversaires, départs en retraite : les salles des fêtes accueillent tous les moments importants de notre vie. Autant d'occasions de se projeter dans l'avenir, de se rêver, entouré de ses proches.

Ce sont ces carrefours de vie qu'a voulu célébrer Alexandra Tobelaim avec ce spectacle spécialement imaginé pour les salles des fêtes.

Brouillant les limites entre fiction et réalité, elle invite le public à un spectacle sous la forme d'une fête avec ses comédiens, entre musique, textes d'auteurs contemporains et photographies.

Ce spectacle est porté par le texte de quatre autrices et auteurs : Mona El Yafi, Samuel Gallet, Magali Mougel et Karin Serres.

TEXTE MONA EL YAFI, SAMUEL GALLET, MAGALI MOUGEL, KARIN SERRES / MISE EN SCÈNE : ALEXANDRA TOBELAIM / ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : VALENTINE BASSE / SCÉNOGRAPHIE : CAMILLE DUCHEMIN / COSTUMES : KARINE MARQUES FERREIRA / LUMIÈRES : ALEXANDRE MARTRE / MUSIQUE : LIONEL LAQUERRIÈRE / PHOTOGRAPHIE : CAMILLE GHARBI / RÉGIE GÉNÉRALE JEAN HULEU / AVEC STÉPHANE BROULEAUX, ALEXANDRA CASTELLON, LIONEL LAQUERRIÈRE, ELIZABETH MAZEV / PRODUCTION : NEST - CDN TRANSFRONTALIER DE THIONVILLE - GRAND EST



LES TAMBOURS DU BRONX + DROPHEAD CHAOS

PERCUSSIONS / MÉTAL

Vendredi
16 octobre 2026
20h

TARIFS T2
20/15/10€ adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Performances visuelles et sonores qui durent depuis plus de 20 ans.

Une vingtaine de guerriers dotés de maillets et de bidons métalliques parviennent à emporter l'auditoire vers des destinations lointaines, grâce à un mixage de rythmes du monde. Les Tambours du Bronx ne donnent pas seulement un concert : ils offrent une expérience physique, viscérale, une communion où la musique se vit autant qu'elle s'écoute.

1^{ère} partie : Drophead Chaos – métal alternatif





JULIEN LIEB

NAUFRAGÉS TOUR

CONCERT

Samedi
17 octobre 2026
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie 1 : 38 €
Catégorie 2 : 33 €
Catégorie 3 : 27 €

Après avoir atteint la finale de la Star Academy en 2024, suivi de la tournée à guichets fermés, c'est cette fois-ci en solo que revient Julien Lieb.

Julien Lieb façonne un univers sensible, sincère et raffiné, où chaque détail compte.

Sa plus grande force ?

Une résilience profonde, forgée par les épreuves et sublimée par la musique. Chaque note, chaque mot qu'il écrit porte la trace de ce parcours intime, toujours à la recherche d'authenticité et d'émotion vraie.

Aujourd'hui, sa voix porte son histoire.

Fort du succès de son single « Le Jeu », déjà disque d'or, et de son hit actuel « Autrement », Julien Lieb dévoile son tout premier album « Naufragé ». Un premier album très attendu, qui a valu le NRJ Music Awards de la Révélation Masculine francophone 2025.



LES NUITS TRANSATLANTIQUES

SCÈNE ÉMERGENTE QUÉBÉCOISE

Jeudi
22 octobre 2026
20h

TARIFS T4

10/5 € gratuit adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Le temps d'une soirée, La Manufacture et Dixonance Production **mettent à l'honneur le Québec**. Les Nuits Transatlantiques mettent en lumière **une sélection d'artistes québécois** afin de favoriser leur développement en France et d'offrir un contrepoint nord-américain fécond aux artistes émergents de la scène française et régionale.

Les artistes se produisent dans 5 villes du quart nord-est de l'hexagone :

mardi 20 octobre 2026 : La Cartonnerie, Reims

mercredi 21 octobre 2026 : Le Troyes Fois Plus – Festival Off Off Off / Nuits de Champagne – Troyes

jeudi 22 octobre 2026 : La Manufacture, Saint-Quentin

vendredi 23 octobre 2026 : Bords 2 Scènes, Vitry-le-François

samedi 24 octobre 2026 : Cabaret l'Escale, Migennes Cabaret l'Escale, Migennes.

La liste des artistes programmés vous sera prochainement communiquée.





LES ANNÉES 80, LA TOURNÉE

CONCERT

Samedi
31 octobre 2026
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie 1 : 59€
Catégorie 2 : 49€
Catégorie 3 : 39€

"Les Années 80, la tournée" c'est une grande fête 100% Live avec les icônes de cette décennie : LIO, PLASTIC BERTRAND, LÂÂM, PARTENAIRE PARTICULIER, BONEY M LEGEND, JEAN SCHULTHEIS, SLOANE, CHRISTIAN DE RAFT, JEAN-PIERRE MORGAND, PEDRO CASTANO (MACARENA)...

Ils sont réunis sur scène pour vous faire (re)vivre en live leurs plus grands tubes de vos années cultes.

Assistez à un show exceptionnel où tout a été pensé pour une soirée d'anthologie !



LA CRISE

THÉÂTRE

Mardi
3 novembre 2026
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre Jean Vilar/Splendid
Placement numéroté

Une satire vive, joyeuse, acide, plus actuelle que jamais !

Brillant avocat parisien, Victor se réveille un jour pour apprendre successivement deux mauvaises nouvelles : sa femme le quitte et son patron le licencie. Totalement bouleversé, il cherche du réconfort auprès de ses amis et de sa famille. Le hic, c'est que tout ce petit monde est bien trop plongé dans ses propres problèmes pour compatir aux tourments de Victor.

Coline Serreau livre pour la scène une adaptation de son film culte avec Vincent Lindon, Patrick Timsit, Zabou Breitman et Maria Pacôme, pour lequel elle a reçu en 1993 le César du Meilleur Scénario.

Une comédie irrésistible et la radiographie féroce d'une époque non révolue.

D'APRÈS UN SCÉNARIO, DES DIALOGUES ET UN FILM DE COLINE SERREAU / AVEC COLINE SERREAU, MAHAUT LECONTE, ANNA FLORI-LAMOUR, BAPTISTE GONTHIER, NATHANAËL SERREAU, EMMANUEL LEMIRE ET BENJAMIN BAFFIE / PRODUCTION : LA SCALA PARIS

A PARTIR DE
15 ANS

VULNERABILIS

THÉÂTRE

Vendredi
6 novembre 2026
14h15 – 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h10

Vulnerabilis est une immersion dans le monde redoutable et fascinant de nos vulnérabilités, une évocation, une ode, un questionnement à propos de ce rapport complexe et essentiel que nous entretenons avec ce qui nous fait basculer dans le vivant, ce qui nous cueille, nous met à nu, qu'on tente d'éviter, de nier, qui nous révèle parfois, ouvre des pans de nous, de nouveaux regards aussi sur soi, sur l'autre.

Vulnerabilis parle de l'expression de nos maladroites, de nos élans, de ce que nos faiblesses racontent de nous, disent de notre façon d'être dans le monde, avec les autres, parfois contre, parfois tout contre.

Parce que si nous savions admettre nos vulnérabilités, alors peut-être que la face du monde en serait radicalement changée et que l'esprit de conquête et les rapports de force n'auraient plus lieu d'être...

Requête spéciale :

La compagnie Correspondances serait très heureuse si, en plus de votre billet, vous lui confiez un vêtement ou une tenue que vous ne voulez plus (chemise, pull, gilet, tee-shirt, veste, pantalon, jupe, robe). Les artistes au plateau se feront un plaisir de vous en débarrasser à votre arrivée.

CRÉATION DE LA COMPAGNIE CORRESPONDANCES / ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : MARION BONNEAU
CHORÉGRAPHIE : GILLES NICOLAS / CRÉATION LUMIÈRE : STÉPHANIE DANIEL / MUSIQUE ET DESIGN :
SONORE EN LIVE ET AU PLATEAU GLAZE FURTIVO



@Studio Derville

@Clément Chemin

LA JUNGLE + MERCURE NITRO

ELECTRO, ROCK

Vendredi
6 novembre 2026
20h

TARIFS T4

10/5 € gratuit adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

La Jungle passe la troisième et s'offre un go-fast à deux batteries ! Le duo se mue en trio avec son septième opus studio : "An Order Of Things". Neuf titres écrits à 6 mains à Mons (BE).

En 2026, Roxie, Jim et leur copain Da, proposent un autre ordre des choses après 750 concerts en tête-à-tête. Le duo devenu Trio explore des compositions **intenses et dynamiques**, où les riffs frénétiques et les rythmiques complexes jouent un rôle central, souvent étirées dans des structures longues et hypnotiques. Cette fusion de styles leur permet de développer une forme de **transe-rock unique** !

1^{ère} partie : Mercure Nitro (originaire des Hauts-de-France) – culture rave et post-punk.





JOSEPH KAMEL

CONCERT

Samedi
7 novembre 2026
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie 1 : 49 €
Catégorie 2 : 45 €
Catégorie 3 : 39 €

Auteur-compositeur-interprète franco-égyptien, Joseph Kamel s'impose depuis quelques années comme une des grandes voix de la variété française, reconnaissable entre toutes.

Révélé avec son premier album Miroirs, paru en 2023 et certifié Disque d'Or, (incluant les titres "Celui qui Part", "Beau" ft. Julien Doré ou encore "Ton regard") Joseph Kamel a déjà pu faire ses preuves sur scène avec une tournée de plus de 70 dates en France et en Belgique notamment.

En 2026, il retrouve son public avec un deuxième album, porté par un premier single "Crash", qu'il chantera sur scène.



©Arnaud Bertereau

À LA BARRE, PEINE PERDUE ?

THÉÂTRE

Judi
12 novembre 2026
14h15 – 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe
Tarifs scolaires page 101
Durée : 1h15

À travers la reconstitution d'audiences de tribunal, ce spectacle de théâtre vient questionner l'état de notre système judiciaire, et le silence qui entoure les violences sexistes et sexuelles.

Inspirés d'affaires réelles, les échanges entre magistrats, accusés, victimes et avocats révèlent la complexité d'une justice en souffrance, éprouvée par les limites de son fonctionnement, et fragilisée par l'épuisement de ses ressources économiques et humaines. Face à la multiplicité des situations, des faits souvent invisibles, des souffrances passées difficiles à exprimer ou à prouver, le système vacille. Comment, dans ces conditions, réussir à "rendre justice" ?

Une pièce qui nous éclaire sur la société d'aujourd'hui, où les agressions se dissimulent au cœur du quotidien — dans le couple, la famille, les amies, au travail — et où les rapports de domination persistent, insidieux, invisibles. Est-ce la justice qui transformera la société ? Ou bien l'inverse ?

TEXTE : RONAN CHÉNEAU / MISE EN SCÈNE : STEEVE BRUNET / ASSISTÉ PAR RÉMI DESSENSOIX / AVEC STEEVE BRUNET, MARION CASABIANCA, ANNE COSMAO, VALÉRIE DIOME, ADRIEN VADA / AVEC LES REGARDS DE MAÎTRE ISABELLE DELACOUR, AVOCATE RÉFÉRENTE AUPRÈS DE LA VILLE DE ROUEN SUR LA QUESTION DES DROITS DES FEMMES ET MAÎTRE YAËL GODEFROY, AVOCATE PÉNALISTE ROUENNAISE
PRODUCTION : COMPAGNIE DU P'TIT BALLON / PRODUCTION DÉLÉGUÉE : CDN DE NORMANDIE-ROUEN

À PARTIR DE
10 ANS

PINGOUIN

(discours amoureux)

THÉÂTRE

Vendredi
13 novembre 2026
14h15 – 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h20

"Près des bras, près du cœur"

Amazonne s'ennuie. Elle veut jouer. Jouer à l'amour. Ça tombe bien, Abélard est justement là qui attend.

Pingouin (Discours amoureux) n'est pas un spectacle comme les autres.

Chaque soir, les comédiens ignorent qui ils vont interpréter, ce qu'ils vont jouer et avec qui.

Chaque soir, ils plongent avec délice dans l'inconnu. Venez jouer avec eux !
2 personnages.

6 interprètes qui connaissent l'intégralité de la pièce et des personnages.

1 tirage au sort pour jouer au hasard de l'amour.

1 version inédite à chaque représentation !

Avec poésie et humour, ce spectacle explore la relation amoureuse dans des fragments de discours. Un texte joyeux qui donne envie de jouer à aimer et d'aimer en jouant !

COMPAGNIE : EMPREINTE(S) / MISE EN SCÈNE : CATHERINE VRIGNAUD COHEN / AVEC GABRIELLE COHEN, ASHILLE CONSTANTIN, ROBINSON COURTOIS, ANNE LE GUERNEC, NICOLAS MARTEL, MAËVA PINTO LOPÈS / COLLABORATEUR ARTISTIQUE : HUMA ROSENTALSKI / ECRITURE DU CORPS : STÉPHANIE CHÈNE : SCÉNOGRAPHIE : ALEXANDRINE ROLLIN / ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : ÉMILIE WAQUET



©WSK

#DRIFT

(à la dérive)

THÉÂTRE IMMERSIF / VIDÉO

Mercredi

18 novembre 2026

et Jeudi

19 novembre 2026

10h – 14h15 – 20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre/Splendid

Tarifs scolaires page 101

Durée : 50 minutes

#DRIFT est une expérience immersive sous dôme alliant arts et sciences, où une actrice évolue dans l'immensité du vide. Conçue pour émerveiller, cette œuvre multimédia invite à la contemplation et imagine un avenir écologique de l'exploration spatiale à travers une narration de science-fiction.

L'histoire suit une astronaute en mission vers l'exoplanète Trappist1-E. À bord de son vaisseau, nous dérivons avec elle à travers l'espace, découvrant une planète inédite en apprenant à s'hybrider avec elle.

Issu d'une écriture collaborative, #DRIFT est le fruit de rencontres entre enfants, astrophysiciens, un auteur de science-fiction et des artistes des arts vivants et numériques.

COMPAGNIE : CLAIR OBSCUR / MISE EN SCÈNE ET SON : FRÉDÉRIC DESLIAS / AUTEUR : NORBERT MERJAGNAN / NARRATRICE : JANA KLEIN / PERFORMER : MARIE HECK-MOSSER / 3D : PATRICE MUGNIER
SCÉNOGRAPHIE : ASEDOMES / RÉGIE NUMÉRIQUE : WSK / MUSIQUE : MURCOF, LOSCIL / CONSEILLERS SCIENTIFIQUES : ROLAND LEHOUCQ, FRANCK SELSIS

TOUT
PUBLIC

©Clémentine Ecobichon

SOLANN + LAUVA

CHANSON, NEO-FOLK, POP

Jeudi

19 novembre 2026

20h

TARIFS T2

20/15/10 €

Adhésion La Manufacture
Placement debout

Artiste aux multiples influences, Solann soigne, fascine et ensorçèle de sa voix cristalline.

Voix claire, textes sombres, **Solann embrasse les paradoxes et ses démons au travers de ses textes.** Ses chansons transpirent de son amour des histoires venues d'Arménie et d'ailleurs.

Ne s'égarant jamais dans la demi-mesure, elle réussit pourtant avec brio le périlleux exercice de narrer la violence par la douceur.

Bercée par les figures ésotériques « ni vraiment méchantes, ni vraiment gentilles, juste puissantes » de la culture populaire arménienne, **la jeune chanteuse se fait formidable conteuse de nos paradoxes.**

Cathartique, pour elle comme pour le public.

1^{ère} partie : Lauva (originaire du Nord de la France) – Guitare basse/chant





FABRICE EBOUÉ

SolitudeS

HUMOUR

Vendredi
20 novembre 2026
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie 1 : 52 €
Catégorie 2 : 46 €

Après la tournée triomphale d'Adieu Hier (Molière 2024), Fabrice Éboué revient en 2026 avec son nouveau spectacle SolitudeS ! Un pur stand-up sur l'ère du temps : entourés mais seuls...

Dans ce cinquième spectacle, l'humoriste ausculte notre époque hyperconnectée où paradoxalement, la solitude n'a jamais été aussi présente. Avec son humour noir et sa provocation intelligente, il décortique nos travers modernes.



THE OFFICIAL BLUES BROTHERS REVUE

CONCERT

Dimanche
22 novembre 2026
17h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie Or : 65 €
Catégorie 1 : 59 €
Catégorie 2 : 45 €

Le duo, composé de Kieron (Elwood Blues) Lafferty et Wayne (Jake Blues) Catania, a été sélectionné par Aykroyd, Belushi Pisano et le directeur musical original des Blues Brothers, Paul Shaffer, pour reprendre le flambeau allumé pour la première fois par le duo emblématique Aykroyd et John Belushi dans Saturday Night Live en 1978, puis immortalisé dans le film éponyme à succès réalisé par John Landis en 1980.

Judy Belushi, qualifiant le duo de tout sauf d'imitation de l'original, a déclaré : « Kieron et Wayne ne sont pas des imitateurs, ils vivent la musique et incarnent les personnages. Ils comprennent l'esprit des Blues Brothers et se délectent de la joie d'être Jake et Elwood ». Soutenu par le groupe Intercontinental Rhythm & Blues Band, composé de musiciens de renom, The Official Blues Brothers Revue est une expérience multimédia interactive qui met en valeur leur talent indéniable dans des chansons qui constituent une véritable encyclopédie du rock, du blues et de la soul.



©Julie-Cherki

PRÉLUDE

DANSE HIP-HOP

Mardi
24 novembre 2026
20h

TARIFS
20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre Jean Vilar/Splendid
Durée : 1h10

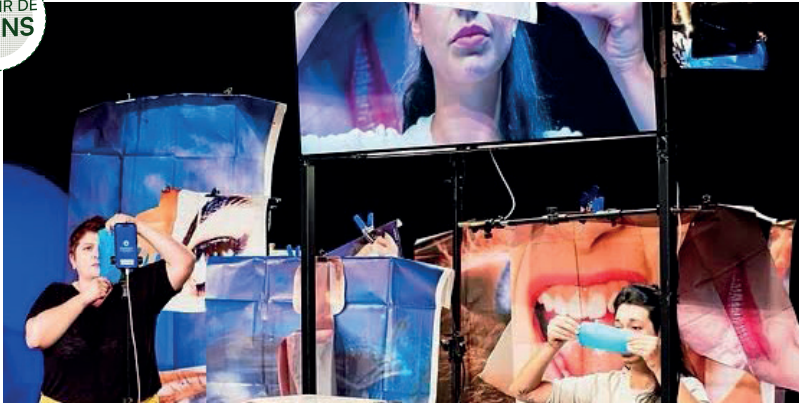
Cette pièce est une invitation du chorégraphe Kader Attou à une dizaine de danseurs professionnels hip hop à investir son univers artistique. Le chorégraphe y explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration : ce battement commun qui relie les êtres.

Prélude est l'histoire de la rencontre entre la musique électro-acoustique de Romain Dubois et la physicalité des danseurs et danseuses. La musique, crescendo rythmique et mélodique, nous tient dans une intensité qui devient tension. La virtuosité des danseurs bat à l'unisson avec la musique et l'attention des spectateurs. La tension augmente et la communauté de danseurs fait corps pour aller ensemble jusqu'au bout. Le spectateur est saisi par cette énergie brute qui l'amène à traverser des états de corps et d'émotions. En apnée, il prend part au voyage qui lui est proposé, participant au lâcher prise et à la libération finale.

La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique et fraternel.

CHORÉGRAPHIE : KADER ATTOU / INTERPRÉTATION : ANTUF « JIKAY » HASSANI, AZDINE BOUNCER, ALEXIS DE SAINT JEAN, DAMIEN BOURLETSIS, SIMON HERNANDEZ, ALINE LOPES, YANN MIETTAUX, NABJIB SAÏD, MARGAUX SENECHAUT / MUSIQUE : ROMAIN DUBOIS / LUMIÈRE : CÉCILE GIOVANSILI-VISSIÈRE / PRODUCTION : COMPAGNIE ACCRORAP / COPRODUCTION : SCÈNES ET CINÉS, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL - ART EN TERRITOIRE

A PARTIR DE
15 ANS



©Marie Charbonnier

LIVRÉ POUR VOUS RÉCITS DE CORPS FÉMININS

THÉÂTRE RÉCIT (bilingue )

Mercredi
25 novembre 2026 – 20h

Jeudi

26 novembre 2026 – 14h15

TARIFS

8/6/5 €

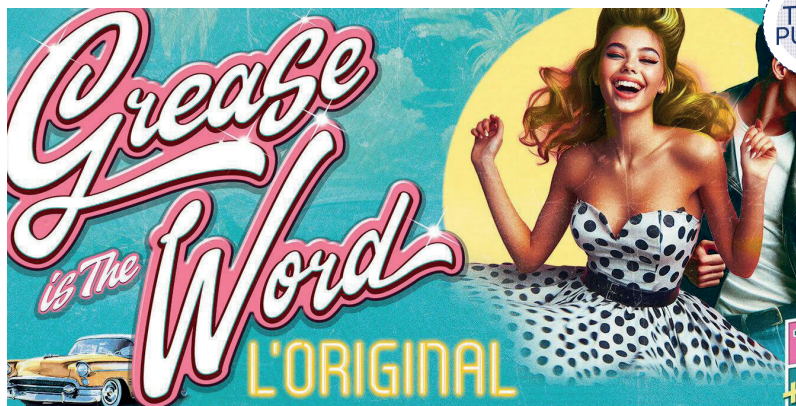
Abonnement Scène Europe
Tarifs scolaires page 101

Qu'est-ce que notre enveloppe corporelle cache ? Qu'est-ce qu'on accepte de dévoiler ? Quels paysages intérieurs viennent se cacher dans les plis de la peau ?

LIVRÉ POUR VOUS – récits de corps féminin, est la nouvelle création bilingue (Langue des signes, Français oral) de la compagnie Le Compost, à partir d'une collecte de paroles auprès de femmes de tout âge et tous horizons, autour d'un sujet aussi vaste que le corps...

Un spectacle chorégraphique et imagé, qui entremêle le langage silencieux du corps, la langue des signes, et tout ce que ces femmes auront bien voulu nous confier d'elles pendant la collecte.

COMPAGNIE : LE COMPOST / UN SPECTACLE DE CÉCILE MORELLE / AVEC ZELDA PEREZ ET JULIA PELHATE
MISE EN SCÈNE : CÉCILE MORELLE & EDOUARD PEURICHARD / CRÉATION VIDÉO : EDOUARD PEURICHARD
/ CRÉATION SONORE : JEHANNE CRÉTIN-MAITENAZ / REGARD SOUN : BACHIR SAÏFI / RÉGIE VIDÉO :
ANTOINE ROSENFELD / CRÉDIT PHOTO : MARIE CHARBONNIER



GREASE IS THE WORD

COMÉDIE MUSICALE

Vendredi
27 novembre 2026
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie 1 : 49 €
Catégorie 2 : 39 €
Catégorie 3 : 29 €

L'histoire se déroule en 1959 à la Rydell High School, dans la banlieue de Chicago, sur fond de musique rock.

Sandy, qui intègre son nouveau lycée, retrouve à sa grande surprise, son amour d'été, Danny Zuko, chef des T-Birds. Si elle est heureuse de le revoir, lui se préoccupe plus de sa popularité et de son image de chef de bande que des sentiments de Sandy.

Aidée par les Pink Ladies, Sandy va finir par s'imposer dans ce jeu d'amour et de hasard.

Retrouvez les plus grands tubes chantés par toutes les générations depuis maintenant 50 ans : You're the one that I want, Sandy, Hopelessly devoted to you, We go together et, tellement d'autres chansons devenues avec le temps CULTISSIME !

14 chanteurs, danseurs et comédiens, accompagnés de 4 musiciens en LIVE intégral... Ambiance assurée !

N'hésitez pas à venir avec une petite touche disco !

TOUT
PUBLIC

©Romain D

DOMBRANCE / FUZZY

ELECTRO - POP

Vendredi

27 novembre 2026
 20h

TARIFS T3

 15/12/10 € adhérents
 Placement debout

Retrouvez la double scène Fuzzy et Dombrance, entre électro, techno et pop.

Fuzzy est installé entre Berlin et Neuchâtel, il diffuse sa pop électronique sous des formes innovantes, singulières et ludiques. Artiste inclassable, il réinvente la façon d'expérimenter la musique hors des circuits traditionnels : installations musicales, performances live ou expériences interactives.

Il mêle avec **humour et intelligence pop music et art contemporain**.

Dombrance, armé de son canon à confettis et de sa plus belle moustache, fait rimer politique et clubbing depuis son passage aux **Trans Musicales de Rennes en 2018**, poursuit son projet electoralo-musical fou : **Pour Une France qui Danse !**

En somme, une soirée avec de l'absurde et du profond, acidulée et déjantée qui vous fera danser.



Dombrance



Fuzzy



©Cyril Bruneau

COCHON D'INDE

THÉÂTRE-COMÉDIE

Mardi

1^{er} décembre 2026
20h

TARIFS

Cat Or : 65 €
Cat 1 : 60 €
Cat 2 : 55 €
Durée : 1h30

Que se passerait-il si une simple visite à la banque tournait soudainement au cauchemar administratif ? C'est le point de départ aussi absurde qu'irrésistible de « Cochons d'Inde », l'une des comédies les plus réjouissantes du moment.

Alain Kraft se rend à sa banque pour effectuer un retrait. Rien de plus banal. Pourtant, en quelques instants, son compte est bloqué et il se retrouve prisonnier d'un système dont les règles lui échappent totalement. La raison invoquée ? Il se serait enrichi au point d'avoir changé de caste selon une décision prise par la direction indienne de l'établissement. Dès lors, la machine bureaucratique s'emballe et entraîne le héros dans une spirale de situations aussi improbables que désopilantes.

Avec son humour mordant et son sens aigu de l'absurde, Sébastien Thiéry construit une mécanique comique redoutablement efficace où chaque situation pousse un peu plus loin les limites de la logique. Entre satire sociale, délire kafkaïen et comédie de boulevard, la pièce enchaîne les rebondissements dans un rythme effréné.

Portée par l'énergie irrésistible d'Arnaud Ducret et une distribution remarquable, cette mise en scène de Julien Boisselier transforme un simple guichet de banque en terrain de jeu explosif. Les dialogues font mouche, les situations s'enchaînent avec une précision d'horlogerie et le rire ne cesse de gagner du terrain.

Une comédie brillante, absurde et jubilatoire qui nous rappelle avec malice que la réalité dépasse parfois largement la fiction.

DE SÉBASTIEN THIÉRY / MISE EN SCÈNE : JULIEN BOISSELIER / AVEC ARNAUD DUCRET, MAXIME D'ABOVILLE, EMMANUELLE BOUGEROL, FRÉDÉRIQUE CANTREL, OUDESH HOOP / PRODUCTION : GINGER

TOUT
PUBLIC

©Thomas Spault



©Yulend

FOLI'ES + BONNIE

RAP & R&B

Mercredi

2 décembre 2026
20h

TARIFS T3

 15/12/10 € adhérents
Placement debout

Folie's est un artiste parisien à l'univers sensuel et éclectique, où se croisent rap, soul et disco. Révélé en 2024 avec son premier EP Folie's je t'aime et les titres « BAD! » et « Instinct Animal », il séduit par une proposition musicale audacieuse, à la fois moderne et profondément influencée par les classiques du groove.

Sélectionné dans le programme RADAR de Spotify et remarqué jusqu'à New York avec une performance sur On The Radar, il impose une esthétique forte et une direction artistique maîtrisée de bout en bout. Producteur, auteur et entrepreneur, il façonne chaque aspect de son projet avec exigence et créativité. Une pop star en construction, déjà incontournable.

1^{ère} partie : Bonnie, une jeune artiste originaire d'Amiens, chanteuse de R&B.





SOIRÉE REIVAX

PUNK ROCK

Samedi
5 décembre 2026
20h

TARIFS T3
15/12/10 € adhérent
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Le rendez-vous punk-rock de l'hiver est de retour à Saint-Quentin !

Chaque année, cet événement réunit sur la scène de La Manufacture quelques-unes des formations les plus percutantes de la scène alternative française.

En 2026, le plateau s'annonce explosif et généreux, porté par trois groupes :
ASHEN, groupe parisien né en 2021, à la croisée du metalcore et du rock, avec un univers aussi immersif que leur son : cinématographique, maximaliste, et toujours en mouvement.

LOCOMUERTE, groupe de Thrash Punk Crossover Chicano, originaire d'Île-de-France. Le groupe s'est forgé une solide réputation en offrant des shows puissants, pleins d'énergie positive, qui emmènent toujours le public dans une fiesta de loco.



Ashen



Locomuerte

TOUT
PUBLIC



©Frédérique Toulet

KEN OU COMMENT TROUVER L'HOMME DE SA VIE

THÉÂTRE

Mardi

8 décembre 2026
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre Jean Vilar/Splendid
Durée : 1h20

Peut-on rencontrer l'homme de sa vie sur une application de rencontre ?

Il s'appelle *Ken*, et alors ? Elle se fait bien appeler *Augustine*.

C'est toute la magie des sites de rencontre : s'inventer un prénom, une vie, pour se donner plus de chance en donnant du peps à son histoire !

Surtout quand on a 60 ans et que le doute s'installe ! Seulement, pour Claire, les réseaux sociaux, ce n'est pas son truc. On se prend vite les pieds dans le tapis et là, la réalité rattrape vite la fiction !

MISE EN SCÈNE : VIRGINIE LEMOINE / AVEC CORINNE TOUZET, STÉPHANE GILETTA, MATHILDE MOULINAT
LUMIÈRES MEHDI IZZA / ASSISTANAT MISE EN SCÈNE : LAÛRY ANDRE / MUSIQUE : STÉPHANE CORBIN
DÉCOR : GRÉGOIRE LEMOINE : PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL



©Camille Pautasso

BRASSER DE L'AIR ET S'ENVOLER

THÉÂTRE

Judi
10 décembre 2026
20h

TARIFS
8/6/5 €
Durée : 1h10

Comment changer le monde et retrouver foi en l'humanité ? Il va vous éclairer !

Ou du moins essayer... Xavier patauge au milieu des questions existentielles, emmêlé dans les contradictions de notre temps. À deux doigts de l'implosion, il a une illumination ! Changer le monde. Redonner optimisme et foi en l'humanité, tout simplement. Bonne chance à lui...

DE ET AVEC XAVIER GUELF / MISE EN SCÈNE : FRANÇOIS ROLLIN / AVEC LA PARTICIPATION DE THOMAS VDB / COLLABORATION : JULIETTE BAYI / CRÉATION LUMIÈRE : QUENTIN MAUDET / SCÉNOGRAPHIE : LAURA THAVENOT / PRODUCTION : LA SCALA PARIS



UN NOËL ANGLAIS

CONCERT

Samedi

12 décembre 2026
20h

TARIFS

20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre/Splendid

Ce concert rend hommage à la tradition musicale de Noël en Angleterre à travers un programme qui mêle musique ancienne et contemporaine, festive et spirituelle.

Fruit d'une collaboration entre le Chœur Aedes et l'Orchestre de Picardie, sous la direction de Mathieu Romano, cette soirée propose un voyage musical où s'entrelacent chants populaires, harmonies lumineuses et mélodies intemporelles.

De la vitalité expressive d'Ethel Smyth aux couleurs chaleureuses de Benjamin Britten et Ralph Vaughan Williams, chaque œuvre célèbre à sa manière la magie des fêtes en Angleterre.

Programme :

Ethel Smith : Symphonie pour petit orchestre

Benjamin Britten : Ceremony of Carols (extraits - 10')

Henry Purcell : Orpheus Britannicus : Six Songs (arr. Benjamin Britten)

Benjamin Britten : Rejoice in the lamb (orch. Imogen Holst)

-entracte-

John Rutter : What sweeter music (5')

Ralph Vaughan Williams : Folk Songs of the Four Seasons (extraits - 25')



© Benjamin _ Deroche0

MIOSSEC & MORE

ROCK FRANÇAIS

Mardi

15 décembre 2026

20h

TARIFS T2

20/15/10 € adhérents

Adhésion La Manufacture
Placement debout

Tonnerre, tonnerre, tonnerre de Brest. Auteur-compositeur aussi lettré que provocateur, l'emblématique chanteur finistérien Miossec a repris la route début 2025 pour défendre son dernier album en date « Simplifier ».

Son album « Boire », sorti en 1995 avec à ses côtés Guillaume Jouan et Bruno Leroux, est considéré comme l'un des albums novateurs et fondateurs de la Nouvelle Vague de la **chanson française**.

Le Brestois, déterminé et amoureux des mots, des rimes et de la musique.

Son douzième album « Simplifier » sorti en février 2023, est un album solaire, ensoleillé. Il a été enregistré dans sa maison de Brest, avec juste une guitare, une basse et une vieille boîte à rythmes pour aller à l'essentiel.

& More...



TOUT
PUBLIC

CHAOS

THÉÂTRE

Mercredi

16 décembre 2026

10h - 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée 1h20

Sous prétexte d'une conférence gesticulée qui peu à peu se fissure, ce spectacle explore nos croyances, la place - parfois salutaire - qu'elles occupent dans nos vies et leurs limites, en partant d'un exemple familier et pourtant fascinant : l'astrologie.

Sur scène, trois interprètes scruteront les raisons qui poussent tant de personnes à consulter leur horoscope avec une dévotion quasi religieuse. Il y aura un tribunal astral où les planètes rendent la justice et où l'on revendique le droit de changer de signe astrologique. Il y aura une scène de fin du monde, décrétée inévitable par la lecture des astres. Il y aura peut-être un karaoké...

Plus qu'une critique, ce spectacle propose une réflexion : et si, plutôt que de nouvelles croyances, nous avons surtout besoin de nouveaux récits pour comprendre et transformer le monde ?

COMPAGNIE : BANDE W / MISE EN SCÈNE : THOMAS ZUANI / DRAMATURGIE ET ÉCRITURE : JANA REMOND ET THOMAS ZUANI / SCÉNOGRAPHIE ET RÉGIE : JEANNE FILLION / AVEC GARANCE BONOTTO, ANTOINE BOURASSET, ET CHLOÉ ZUFFEREY



BASS IMPAKT

ELECTRO

Samedi
19 décembre 2026
16h > 00h

TARIFS T1
25/20/18 € adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Bass Impact revient à La Manufacture pour la 5^{ème} Édition de « Hard Is coming ».

Plonger dans un univers électro vibrant et percutant. Laissez-vous emporter par des basses profondes, des rythmes entraînants et une ambiance survoltée.

Une soirée explosive en perspective, à partager sans modération !

Annonce des artistes très prochainement...



À PARTIR DE
13 ANS

©kalimba

MISÉRABLES !

THÉÂTRE

Mardi
5 janvier 2027
14h15 - 20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre/Splendid

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h10

Un choix radical : le seul en scène.
Il n'a plus qu'une heure à vivre.

Il a urgence à raconter dans un souffle l'épopée dont il a été témoin.
Il dit la révolte calme qui monte,
les mots simples et droits, les tempêtes sous un crâne.
Il incarne Valjean, Javert, Fantine, Cosette et Thénardier,
dresse des barricades, sauve Marius sur des musiques modernes.
Il prête sa voix aux personnages légendairement humains,
leur donne corps dans la boue, revendique par ce langage pointu,
aiguisé comme un couperet, ces idées étonnantes de modernité.
Y a-t-il encore des misérables ? Ce texte est-il actuel ?
Laissons les mots faire leur chemin de la plume, à la voix, de la voix à vos
tripes.

COMPAGNIE : FRANCHE CONNEXION / ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION : STÉPHANE
TITELEIN / CRÉATION LUMIÈRES : NICOLAS FAUCHEUX / COLLABO ART ET RÉGIE LUMIÈRE : VINCENT
THOMAS / CRÉATION SONORE ET RÉGIE SON : CHARLIE GIEZEK / CRÉATION COSTUMES : PASCALE ROBIN
COLLABORATION ARTISTIQUE : CATHERINE DESMARETS / PRODUCTION ET ADMINISTRATION : LUCILE
VINCENT ET THOMAS FONTAINE



JEU

MARIONNETTES - THÉÂTRE

Vendredi
8 janvier 2027 - 10h - 14h15
et samedi
9 janvier 2027 - 11h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe
Tarifs scolaires page 101
Durée : 35 minutes

C'est le premier jour d'école de Basile, une étape importante de sa vie. Au petit déjeuner, sur le chemin, dans la cour de récréation et même en classe, chaque petit rien capte son attention, les objets prennent vie et tout devient jeu. Mais cette imagination débordante peut être encombrante, et le mettre en difficulté dans sa vie de tous les jours... Le petit garçon peut néanmoins compter sur le soutien sans faille de son père.

Ce spectacle plein d'humour et d'inventions scéniques aborde avec tendresse les obstacles que peuvent rencontrer certains enfants « dys », ou qui présentent des troubles de l'attention.

L'histoire, racontée presque sans parole par deux comédiens marionnettistes, s'inspire de faits réels. Elle valorise le pouvoir de l'imaginaire, possible passerelle permettant à chacun de faire un pas vers le monde de l'autre.

À la suite du spectacle, vous aurez la chance de passer un moment convivial avec les artistes à l'occasion d'un apéro diabolo !

COMPAGNIE : A KAN LA DÉRIV' / MISE EN SCÈNE, ÉCRITURE, CONSTRUCTION, SCÉNOGRAPHIE : ANTHONY DIAZ / JEU, MANIPULATION : ANASTASIA PUPPIS ET VINCENT VARÈNE (EN ALTERNANCE AVEC ZOÉ POUTREL ET CAMILLE THOMAS) / COMPOSITION : MUSIQUE ALICE HUC / DRAMATURGIE : AMEL BANAÏSSA / SCÉNOGRAPHE, CONSTRUCTION DÉCOR : GRÉGOIRE CHOMBARD / RÉGIE ANTOINE MORIAU - THIBAUT LECAILLON (EN ALTERNANCE)

À PARTIR DE
9 ANS



© Jean-Jacques Engels

LA POMME EMPOISONNÉE

THÉÂTRE

Jeudi
14 janvier 2027 14h15 – 20h
et vendredi
15 janvier 2027 – 10h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h

En écho à un célèbre conte, cette histoire commence avec une pomme rouge empoisonnée posée sur une table. Et une question : qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?

La Pomme empoisonnée est une pièce sur la famille recomposée et plus largement sur notre capacité à vivre ensemble. Elle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes, malgré les incompréhensions ; le témoignage authentique et autobiographique d'un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés ; un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donnent des couleurs inédites.

PAN ! LA COMPAGNIE / TEXTE : JULIE ANNEN, AVEC LA PARTICIPATION D'ANA BELLOT ET DE TOUTE LA FAMILLE / MISE EN SCÈNE : JULIE ANNEN / JEU : DIANA FONTANNAZ ET NINON PEREZ / SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : THIBAUT DE COSTER ET CHARLY KLEINERMANN / CONSTRUCTIONS DES DÉCORS : ATELIER ANTILOPE – LÉO BACHMAN / ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : MARGOT LE COULTRE / SOUTIEN DRAMATURGIQUE : DIANA FONTANNAZ ET CHARLY KLEINERMANN / VIDÉO : ERIC BELLOT / CRÉATION SON : FÉLIX BERGERON / CRÉATION LUMIÈRES : GILBERT MAIRE / RÉGIE (EN ALTERNANCE) : CAROLINE DE DECKER – ARMAND POCHON – MARC DEFRISE / ADMINISTRATION ET DIFFUSION : STÉPHANIE BOUTEILLE



LE BAL DU KIFF

KARAOKÉ

Vendredi
15 janvier 2027
20h

TARIFS T4

10/5 € gratuit adhérents

Adhésion La Manufacture
Placement debout

Pour bien commencer l'année nous nous retrouvons pour cette deuxième édition du **Bal du Kiff** !

Plus qu'une simple soirée, c'est une **expérience collective et déjantée** qui va faire du bien à votre santé mentale.

Le concept est simple, basique : **kiffer ensemble** pour se lâcher, bien se marrer et se créer de gros souvenirs.

La soirée du kiff en live de Darling Deluxe avec le All Stars Orchestra se déroule en 2 temps :

Le Karoké Live : toutes les chansons que vous adorez, vous allez pouvoir les chanter très fort, même très faux et... accompagné par un groupe en live ! Parce que c'est vous les rockstars.

Le bal du kiff : imaginez une soirée où ce serait un groupe en live qui jouerait votre playlist préf : que des gros tubes, de "Freed From Desire" aux "Démons de minuit" en passant par "Dancing queen" ou "Femme like U". Une boum intergénérationnelle pour danser en solo, à 2 ou en bande. Oui il y aura des slows et d'autres surprises.

Darling Deluxe et son gros groupe seront là pour souffler sur les étincelles de votre folie.

Votre mission : shiner bright comme des diamants sur le dancefloor.





©Pascalito

SECRET MÉDICAL

THÉÂTRE-COMÉDIE

Samedi
16 janvier 2027
20h

TARIFS

Catégorie 1 : 55 €
Catégorie 2 : 50 €
Durée : 1h30

Pour la toute première fois au théâtre, Michel Cymes monte sur les planches dans une comédie inédite et féroce sur le milieu médical ...

Quatre amis, anciens de la fac de médecine, se retrouvent comme à leur habitude chez André, leur resto favori.

Mais la soirée tourne court quand le psy du groupe fait une révélation fracassante : son patient, un politicien très controversé, est en lice pour la Présidentielle !

Dès lors, l'amitié se fissure, les secrets se dévoilent et les compromis s'entrechoquent face à un dilemme crucial : faut-il briser le secret professionnel pour le bien commun ?

Attendez-vous à un dîner explosif !

AUTEURS : MICHEL CYMES, CHRISTOPHE BRUN, PATRICE ROMEDENNE ET NICOLAS LUMBRERAS

AVEC MICHEL CYMES, PHILIPPE DUSSEAU, JEAN-PIERRE MALIGNON, CLÉMENCE THIOLY, PHILIPPE VIEUX

/ MISE EN SCÈNE : PHILIPPE LELIÈVRE / ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : AXELLE MASLIAH / PRODUCTION : NUITS D'ARTISTES



@Alejandro Guerrero

JUSTE IRENA

THÉÂTRE / MARIONNETTES (spectacle audio-décrit)

Mardi
19 janvier 2027
14h15 – 20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre/Splendid
Tarifs scolaires page 101
Durée : 1h20

De nos jours, une dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle a 94 ans, elle s'appelle Irena et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale.

Elle et son réseau de femmes ont effectivement sauvé, au péril de leur vie, 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Pendant que 3 étudiantes du Kansas enquêtent sur le personnage qu'elle était, de sa chambre, Irena convoque ses souvenirs et tisse de nouveau les bribes d'une pensée qui s'étiole, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable...

Naviguant entre fiction et réalité historique, liant passé et présent, ce spectacle polymorphe mêle acteurs de chair et marionnettes-objets. Irena raconte les maux d'hier pour soigner ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites.

COMPAGNIE : PANAME PILOTIS / TEXTE : LÉONORE CHAIX / IDÉE ORIGINALE, CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE : CÉDRIC REVOLLON / INTERPRÉTATION & MANIPULATION : CAMILLE BLOUET, ANAËL GUEZ, NADJA MAIRE ET SARAH VERMANDE / LUMIÈRES : JEAN-CHRISTOPHE PLANCHENAUT EN COLLABORATION AVEC KEVIN HERMEN / SON : RODOLPHE DUBREUIL / MARIONNETTES : JULIE COFFINIERES ET ANAËL GUEZ / SCÉNOGRAPHIE : SANDRINE LAMBLIN / ILLUSTRATIONS : FANNY MICHAËLIS / GRAPHISME : LÉA DUBREUCQ / PHOTOGRAPHIES : ALEJANDRO GUERRERO / VIDÉO : CYRILLE LOUGE / HABILLAGE GRAPHIQUE BERTYL LERNOUD

A PARTIR DE
8 ANS



©Antoinette Chaudron

HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN

THÉÂTRE

Jeudi
21 janvier 2027
14h15 – 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 50 minutes

Sacha, 9 ans, a enfin l'âge de participer à la course annuelle de caisse à savon au parc Josaphat. Son père a promis de l'aider à fabriquer son bolide. Mais une mauvaise nouvelle vient perturber leurs plans. Bientôt, il sera aveugle et il souhaite que ça reste un secret...

Sur une scène quadrillée d'ampoules en suspens, un comédien et une danseuse content la façon dont la cécité du père ébranle leur quotidien et leur relation.

Dans cet espace où fils électriques et fils narratifs s'entremêlent, la fillette découvre qu'elle peut dire non à son père et que, grâce à ses amis, il n'est pas de chemin dont on ne peut revenir.

COMPAGNIE : FOULE THÉÂTRE / SCÉNARIO : PHILIPPE LÉONARD – OLIVIER LENEL / ÉCRITURE :
PHILIPPE LÉONARD / MISE EN SCÈNE : OLIVIER LENEL / AVEC LUCIA PALLADINO ET PHILIPPE LÉONARD /
SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES : CATHERINE SOMERS / MUSIQUE : PHILIPPE MORINO



STILL

THÉÂTRE

Vendredi
22 janvier 2027
20h

TARIFS
20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre/Splendid
Durée : 1h20

Helen et Mark se sont passionnément aimés il y a plus de trente ans.

Pourquoi se retrouver aujourd'hui dans ce bar d'hôtel ? Qu'est venu chercher Mark ?

Quel compte Helen vient-elle régler ?

Une comédie cruelle et effrénée dans une Amérique divisée, où les masques tombent et dans laquelle un homme et une femme se retrouvent confrontés aux choix qu'ils n'ont pas faits...

TEXTE : LIA ROMEO / ADAPTATION THÉÂTRALE : CHRISTIAN SIMÉON / MISE EN SCÈNE : ANNE BOUVIER /
AVEC BERNARD MALAKAN ET FLORENCE PERNEL / SCÉNOGRAPHIE : EMMANUEL CHARLES / MUSIQUE :
PHILIPPE KELLY / LUMIÈRES : DENIS KORANSKY / PRODUCTION : LES GRANDS THÉÂTRES



THE JACK AC/DC TRIBUTE

CONCERT

Samedi
23 janvier 2027
20h

TARIFS

Catégorie 1 : 27 €
Catégorie 2 : 22 €

The JACK rend exclusivement hommage au groupe AC/DC, en jouant les titres les plus connus de leur répertoire et en reproduisant l'ambiance explosive de leurs concerts.

Ils arrivent sur scène avec l'immense **Be Scott** qui illumine tout le show de son étonnant charisme, sa démarche scénique si particulière, sa gouaille et bien sûr son inimitable voix faite de soirées arrosées et d'abus en tous genres. On se souvient de **Be Scott** échangeant avec le public, il aime la scène, et aussi du jeune **Lucius Young** habillé en écolier, courant partout, sautant, dansant, transpirant et qui va, de temps à autre, hors scène pour se réoxygéner (littéralement).

Tous les meilleurs titres de AC/DC y passent. L'inoxydable **Whole Lotta Rosie** devenu légendaire, **Hell's Bells** et sa cloche géante, **Back in Black**, le classique **Highway to Hell** bien sûr et on termine avec un **For Those About To Rock** d'anthologie où Lucius n'en finit pas d'étaler son talent insolent et de parfaire sa légende. **Bablegom** est fidèle à son image de métronome vivant, et la paire rythmique **Cliff / Rudd** est à son sommet.



UN CHÂTEAU DE CARTES

THÉÂTRE

Mercredi
27 janvier 2027
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie 1 : 65 €
Catégorie 2 : 60 €
Catégorie 3 : 55 €
Durée : 1h40

Adam et Caroline ont reçu Vincent et son amie à dîner. Au départ de Vincent, Adam fait une crise de jalousie à sa femme, pendant la dispute ils entendent du bruit dans la maison... Lorsque tout d'un coup Vincent apparaît car il est tombé en panne non loin.

Mais la situation a complètement changé, elle s'est même inversée. Maintenant c'est Vincent qui est avec Caroline et ils sont venus chez Adam pour le dîner...

UNE PIÈCE D'HADRIEN RACCAH / MISE EN SCÈNE : SERGE POSTIGO / AVEC GÉRARD DARMON, ISABELLE GÉLINAS, STÉPHAN WOJTOWICZ / DÉCORS : STÉFANIE JARRE COSTUMES JEAN-DANIEL VUILLERMOZ
LUMIÈRES : DIDIER BRUN VIDÉO SÉBASTIEN MIZERMONT MUSIQUE DAVID PARIENTI / ASSISTANTE MISE
EN SCÈNE : LOU MONNET / PRODUCTION : GINGER



© Jérôme QUADRI

TU CONNAIS LA CHANSON ?

THÉÂTRE MUSICAL

Jeudi
28 janvier 2027
20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe
Durée : 1h25

Un stand-up interactif, poétique et musical à la découverte de la chanson française !

Et si on jouait à « Qui a écrit cette chanson » ? Un blind-test qui, pour une fois, part des paroles ?

Transformant la scène en un petit salon de musique avec son tapis, ses pianos et sa guitare, Louis Caratini interroge le mystère de l'inspiration, fil conducteur de ce tour de chant instructif et participatif. Citant tubes célèbres, plagats et genèses de certaines chansons, il met en lumière la richesse littéraire des chansons francophones.

Portés par le chant, le slam, le rap, vous n'échapperez pas à l'énergie contagieuse de ce spectacle comique et érudit !

Maintenant c'est à vous de jouer, saurez-vous reconnaître les paroles ?

CONCEPT : LOUIS CARATINI / ÉCRITURE : LOUIS CARATINI ET CHARLOTTE ADRIEN / AVEC LOUIS CARATINI MISE EN SCÈNE : CHARLOTTE ADRIEN / CRÉATION LUMIÈRES : JÉRÉMIE GASTON RAOUL / RÉGIE : AURÉLIEN DALMASSO / VISUEL : SÉBASTIEN BENEDETTO / PRODUCTION : LES PRODUCTIONS ENTROPIQUES / EN ACCORD AVEC LE COLLECTIF ANIMALE / CRÉDIT PHOTO JÉRÔME QUADRI & CLAIRE GONTAUD / CO-PRODUCTION THÉÂTRE LE FUNAMBULE MONTMARTRE.



CONCERT AU MUSÉE

CONCERT

Mardi
2 février 2027
20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h25

Une musique française contemporaine de la réalisation du clavecin Benoist-Stehlin (1750) du musée, due à l'un des derniers grands maîtres de cette école de clavier. Auteur de quatre livres de pièces de clavecin, dont certaines appellent l'accompagnement du violon selon un principe très en vogue à l'époque, Jacques Duphy compte parmi les musiciens les plus recherchés de la haute société parisienne au cœur du règne de Louis XV. Des pages à la fois sensibles et virtuoses, imprégnées de l'héritage de Rameau, également inscrites dans la lignée de François Couperin. Ici sous les doigts d'Olivier Baumont, professeur de clavecin au Conservatoire de Paris, et l'archet de Julien Chauvin, le directeur musical du Concert de la Loge, dans le cadre d'une exceptionnelle intégrale dans l'Aisne de l'œuvre pour clavecin de Duphy.

TOUT
PUBLIC

©Mathieu.Ezan

©jb_roubinet.

LA TOURNÉE DU COEUR

CACHEMIRE / LA PHAZE / BOB'S NOT DEAD

ROCK

Jeudi
4 février 2027
20h

TARIFS T2

20/15/10 € adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Cette soirée musicale s'inscrit dans la **Tournée du Cœur**, en partenariat avec les Restos du cœur. Un alliage parfait entre musique rock et l'amour de son prochain.

Cachemire secoue le cocotier du rock français, à grands renforts de guitares corrosives, de batteries claquées et de textes caustiques.

La Phaze, une fusion si singulière entre jungle, rock et surf music, transmission d'énergie débridée garantie !

Bob's Not Dead propose un tour à tour nostalgique, émouvant et drôle, avec le mot juste et la formule qui tue, une vraie poésie du quotidien et une tendresse infinie.





©Pascal Thiébaud

SWING & STRINGS

La rencontre du Jazz et du classique

CONCERT

Samedi
6 février 2027
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre Jean Vilar/Splendid

Le pianiste Philippe Duchemin a su créer une passerelle entre le jazz et la musique classique, comme en témoigne son projet "Swing & Strings". Cette œuvre ambitieuse mêle les deux genres sans les dénaturer, respectant l'esthétique propre à chacun. Contrairement à d'autres tentatives où les cordes classiques sont souvent intégrées pour "swinguer", Philippe Duchemin maintient une écriture sobre et élégante, où chaque style conserve son identité.

Le pianiste est soutenu par un trio jazz composé de lui-même et des frères Le Van (contrebasse et batterie), tandis que l'aspect classique est assuré par le quatuor Euterpia. Cette formation unique fusionne ainsi les sonorités jazz et classiques, créant une expérience musicale riche et variée. »

TRIO DUCHEMIN - PIANO : PHILIPPE DUCHEMIN / CONTREBASSE : CHRISTOPHE LE VAN / BATTERIE :
PHILIPPE LE VAN / QUATUOR EUTERPIA - VIOLON : MARIE WEISSE / VIOLON : ESTELLE IMBERT / ALTO :
CATHERINE D'ABRIGÉON / VIOLONCELLE : ANNIE LE PREV

TOUT
PUBLIC

UNE FAROUCHE LIBERTÉ

GISÈLE HALIMI

THÉÂTRE

Mardi
9 février 2027
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre/Splendid
Durée : 1h20

“On ne naît pas féministe, on le devient”, déclare Gisèle Halimi dans Une Farouche Liberté.

Une femme, deux voix. Une avocate, deux comédiennes. À travers elles et la subtile mise en scène de Lena Paugam, tous les combats, toutes les indignations d'un siècle que surplombe la haute figure de Gisèle Halimi.

Ce spectacle s'appuie sur le livre d'entretiens menés par la journaliste Annick Cojean, *Une farouche liberté*, et des propres textes de Gisèle Halimi. Il raconte soixante-dix ans de combats, d'engagement au service de la justice et de la cause des femmes menés par cette personnalité d'exception. Depuis les rébellions de son enfance tunisienne jusqu'à ses batailles politiques du début des années 80, cette pièce esquisse progressivement un portrait sensible de la célèbre avocate, raconte également la façon dont sa pensée, revendiquée haut et fort comme féministe, s'est forgée, a mûri, s'est affirmée au fil des événements et procès majeurs de sa carrière professionnelle.

Cette vie de roman devient une vie de théâtre. Ici la réalité n'a pas besoin du secours de la fiction : il y a peu de destins comme celui-ci.

TEXTE : GISÈLE HALIMI ET ANNICK COJEAN / ADAPTATION DU LIVRE D'ANNICK COJEAN ET GISÈLE HALIMI
- EDITIONS GRASSET / MISE EN SCÈNE : LÉNA PAUGAM / ADAPTATION DE AGNÈS HAREL, PHILIPPINE
PIERRE BROSSOLLETTE ET LÉNA PAUGAM / AVEC MARIE-CHRISTINE BARRAULT ET HINDA ABDELAOUI
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE MÉGANE ARNAUD / SCÉNOGRAPHIE : CLARA GEORGES SARTORIO
CRÉATION SONORE : FÉLIX MIRABEL / CRÉATION VIDEO : KATELL PAUGAM / CRÉATION LUMIÈRE : ALEXIS
BEYER / PRODUCTION : LA SCALA PARIS



©Yohan DAUPHIN

TON ABSENCE

THÉÂTRE

Jeudi
11 février 2027
14h15 - 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h10

Ça fait comment quand on désire vraiment pour la première fois ?
Quand la curiosité laisse sa place à l'attirance ?
Quand toutes nos pensées vont vers un seul être ?

Bienvenue à la veillée BAFA de Léopold ! Assisté de Matthieu, il vous invite à revivre l'été de ses dix-sept ans : son premier émoi amoureux, ses doutes, le poids du regard des autres. Dans ce spectacle immersif, ce sont les spectateurs qui incarnent tous les autres personnages ayant participé au stage BAFA – les copains, les rivaux, les témoins.

À travers le jeu et les souvenirs, la veillée devient un terrain sensible où se racontent le désir – ici pour un autre garçon, la violence de groupe et la naissance d'une identité.

Une expérience collective et troublante, entre lumière d'été et ombre des non-dits.

COMPAGNIE : CE SOIR, LE CIEL, C'EST NOUS QUI L'ÉCRIVONS / D'APRÈS LE ROMAN TON ABSENCE DE GUILLAUME NAIL (ÉDITIONS DU ROUERGUE - SÉLECTION PRIX VENDREDI 2022) / CONCEPTION - MISE EN SCÈNE : AYOUBA ALI / DRAMATURGIE : GUILLAUME NAIL / AVEC LOUIS GRUSSE DAGNEAU, ALEXANDRE PRINCE / SCÉNOGRAPHIE : MARGAUX FOLLÉA / CRÉATION LUMIÈRE : ROMAIN MAZALEYRAS COSTUMES AYOUBA ALI / COPRODUCTIONS : COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION MONT-SAINT-MICHEL NORMANDIE (50)

À PARTIR DE
15 ANS

ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL

THÉÂTRE

Vendredi
12 février 2027
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre/Splendid

Durée : 1h40

Dans un face-à-face tendu, un homme raconte son histoire, ses failles, ses colères et les circonstances qui l'ont conduit à commettre l'irréparable.

La rade de Brest, les rêves d'investissement des habitants du bourg, la faillite, l'escroquerie, la vengeance... Le décor de ce polar finistérien est planté. Pour avoir jeté à la mer le corps d'Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Devant le juge, il retrace les événements qui l'ont mené jusque-là.

Plongée dans la psychologie d'un homme devenu meurtrier par idéal de justice dans une société injuste, cette adaptation du roman de Tanguy Viel, mise en scène par Emmanuel Noblet, interroge notre morale, notre responsabilité individuelle ainsi que notre « intime conviction ».

Le spectateur devient témoin, voire juré, confronté à la complexité des faits et à la part d'ombre qui traverse chaque existence.

Un dilemme bouleversant entre l'empathie et la loi.

ROMAN DE TANGUY VIEL / ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE : EMMANUEL NOBLET / AVEC VINCENT GARANGER, EMMANUEL NOBLET / SCÉNOGRAPHIE : ALAIN LAGARDE / CRÉATION LUMIÈRE : VYARA STEFANOVA / CRÉATION SONORE : SÉBASTIEN TROUVÉ / VIDÉO : PIERRE MARTIN-ORIOU / COSTUMES : NOÉ QUILICHINI / RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRES : ANNE TERRASSE / ADMINISTRATION : AGNÈS CARRE CHARGÉE DE PRODUCTION : CLÉMENCE FARAVEL / PRODUCTION À L'ENVI ET LES CHOSES DE LA VIE - EN VOTRE COMPAGNIE



© Amin Toulors

À LA RECHERCHE DE JACQUES B

THÉÂTRE

Mardi
16 février 2027
14h15 – 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h10

Véritable road movie au cœur de la Picardie, *À la Recherche de Jacques B*, nous embarque sur les traces d'un médecin devenu tueur en série dans les années 80.

Une enquête palpitante, noire et burlesque qui explore notre fascination pour les faits divers et ce qu'ils révèlent de la complexité de l'être humain, de notre propre part d'ombre et la face cachée d'une société toute entière. Derrière l'enquête où se croisent de multiples personnages (gendarmes, chroniqueur judiciaire, avocats ou piliers de comptoirs) se dessine une quête plus intime : une plongée vertigineuse dans la part obscure de l'être humain.

COMPAGNIE : L'ÉCHAPPÉE / ÉCRITURE : NICOLAS BONNEAU (ÉDITIONS PARADOX) / MISE EN SCÈNE : DIDIER PERRIER / INTERPRÉTATION & VIDÉO : THIBAUT MAHIET / SCÉNOGRAPHIE : ALEXANDRINE ROLLIN
LUMIÈRE : JÉRÔME BERTIN / MUSIQUE ORIGINALE : CHANTAL LAXENAIRE / RÉGIE : LOUAN GOUDAILLIER
PHOTOGRAPHIE : AMIN TOULORS / ADMINISTRATION - PRODUCTION : LAURE STRAGIER / CHARGÉE DE DIFFUSION : MARION SALLABERRY



EN THÉRAPIE

THÉÂTRE

Vendredi
19 février 2027
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre/Splendid
Durée : 1h20

Francis Huster revient au théâtre dans un rôle bouleversant et bouleversé, celui d'un thérapeute au bord de l'abîme, emporté par ses patients et sa propre vie.

Alors qu'il tente d'aider ses patients à ne pas sombrer, c'est sa propre vie qui vacille.

Chaque séance devient un miroir de ses failles, de ses regrets, de son humanité, alors qu'en même temps ses patients dont la vie se dérobe attendent son secours.

Adaptée de la série culte BeTipul, En Thérapie explore la face cachée de ceux qui se confient et de celui qui les accouche. Des tête à tête, des bras de fer, car la matière est humaine est fragile et que les accidents de la vie exacerbent les passions qu'on pensait interdites dans le cabinet feutré d'un thérapeute.

Un huis clos intense, porté par une écriture fine et une mise en scène tendue, où l'intime devient universel.

Créée par Hagai Lévi, Ori Sivan et Nir Bergman

MISE EN SCÈNE : CHARLES TEMPLON ASSISTÉ DE FÉLIX BEAUPÉRIN / AVEC FRANCIS HUSTER, YANN GAËL, TESS LAUVERGNE ET RAPHAËLLE ROUSSEAU / LUMIÈRES : DENIS KORANSKY / COSTUMES : AMANDINE CROS / CRÉATION SONORE : CAMILLE VITTÉ / VIDÉO : THOMAS GUIRAL / PRODUCTION : JEAN-MARC DUMONTET



TOUT
PUBLIC

CARMINA BURANA

43^e Rencontres Chorégraphiques de Picardie

BALLET NÉO-CLASSIQUE

Dimanche
21 février 2027
16h

TARIFS
20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre / Splendid

Compilation de chants profanes et religieux datant du XIII^e siècle, Carmina Burana devient célèbre au XX^e siècle grâce à l'œuvre musicale éponyme de Carl Orff, au sein de laquelle le compositeur allemand reprend vingt-quatre chants des manuscrits.

Pour cette création, François Mauduit a travaillé la profondeur des textes, qui abordent de nombreux thèmes comme l'amour et la nature, en plus des airs célèbres de l'opéra. Côté mise en scène, le chorégraphe a souhaité conserver un esprit mystique et intimiste...

1^{ère} partie : Groupes Régionaux (8)

2^{ème} partie : Ballet Carmina Burana

Samedi 20 février 2027 à 20h : Soirée des Groupes Régionaux

TOUT
PUBLIC

CHRISTOPHE WILLEM

CONCERT

Jeudi
11 mars 2027
 20h

TARIFS À VENIR

En 2027, Christophe Willem repart en tournée !

L'occasion de célébrer ses 20 ans de carrière ainsi que la sortie de son nouvel album.

Révéle au grand public en remportant la Nouvelle Star en 2006, Christophe Willem s'est imposé comme l'une des voix les plus singulières de la scène française. Artiste audacieux et sensible, il construit depuis près de vingt ans une carrière marquée par des albums à succès, des tournées remarquées et une identité musicale mêlant pop, électro et chanson française. Grâce à son univers élégant et sa personnalité atypique, il a su fidéliser un large public tout en renouvelant constamment son approche artistique. Suite à sa prestation remarquée sur la scène du Zénith de Théodora, Christophe Willem signe aujourd'hui son grand retour avec un nouveau single, «Systaime».



CARMEN

OPÉRA

Vendredi
12 mars 2027
et samedi
13 mars 2027
20h

TARIFS
20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre/Splendid

Une expérience musicale intense, accessible à tous, où l'orchestre, les voix et la scène vibrent à l'unisson pour faire naître toute la magie de l'opéra.

Séduction, liberté, passion et tragédie : Carmen embrase la scène dans un tourbillon d'émotions. Chef-d'œuvre absolu de Georges Bizet, cet opéra mythique raconte l'histoire d'une femme libre, insaisissable, qui défie les conventions et bouleverse tous ceux qui croisent son chemin. Des premières notes de l'ouverture aux airs les plus célèbres du répertoire lyrique, Carmen captive par son intensité dramatique et sa richesse musicale.

Sur une idée de la Fabrique Opéra, les chorales de la ville vont vivre durant cette saison une aventure artistique et humaine unique : se réunir sur une même scène avec des artistes professionnels, des jeunes en formation autour d'une grande production lyrique.

Ensemble, ils vous livreront cette création collective où l'opéra devient un lieu de rencontre, de transmission et d'émotion partagé par tous.

MUSIQUES : GEORGES BIZET / MISE EN SCÈNE : QUENTIN DELÉPINE / DIRECTION MUSICALE : MARION ANDRÉ / ENSEMBLE PLEIN JEU / LES CHORALES DE SAINT-QUENTIN / PRODUCTION : LA FABRIQUE OPÉRA



©vanora-graphiste

DEUILS CLANDESTINS

THÉÂTRE

Mardi

16 mars 2027- 20h

et mercredi

17 mars 2027- 10h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe
Tarifs scolaires page 101

Comment faire le deuil d'une mort qui n'est pas censée nous toucher ?

Yann nage avec acharnement pour garder secrète sa souffrance après la disparition de celui qui a été son amant.

Coralie et Soheil n'ont pas pu avoir d'enfant. Elle a perdu le blastocyste – le stade avant l'embryon – qui était leur dernier espoir de devenir parents ensemble. Comment faire le deuil d'un enfant qui n'a pas existé ?

Bilal pense s'être tout à fait détaché des traditions des Comores d'où sont originaires ses parents. Comment faire le deuil d'un pays que l'on n'a pas connu ?

LE DIPTYQUE THÉÂTRE / ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE : MONA EL YAFI / ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE
ELISE PRÉVOST / AVEC ZAKARIYA GOURAM, AYOUBA ALI, CÉLINE MILLAT-BAUMGARTNER, VINCENT
REVERTE / CRÉATION SONORE NAJIB EL YAFI / SCÉNOGRAPHIE : CLARISSE DELILE / CRÉATION COSTUME
: GWLADYS DUTHIL / CRÉATION LUMIÈRE : OCÉANE FARNOUX ET ALICE NÉDÉLEC / DIRECTION DE
PRODUCTION GIULIA PAGNINI



LE SECRET DES BEATMAKERS PHOTOGRAPH

CONCERT ÉLECTRO

Mercredi

17 mars 2027 – 14h30

et jeudi

18 mars 2027 – 10h

TARIFS T4

10/5/5 €

Tarifs scolaires page 101
Durée : 50 minutes

Entourés de machines électroniques en tous genres et d'un bric-à-brac sonore aussi bizarroïde qu'inattendu, les trois protagonistes du groupe Photøgraph entrouvrent la porte de leur atelier de fabrication.

À travers le récit de leur complicité depuis l'enfance, ils vont tour à tour égrener les sept commandements qui les ont conduits à intégrer la grande famille des beatmakers : le goût des sons, l'art du bidouillage méthodique, celui d'apprivoiser des machines parfois récalcitrantes, jusqu'à l'expérience réjouissante des premiers dancefloors.

Oscillant entre compositions originales et reprises de grands classiques (Daft Punk, Kraftwerk...), c'est à une expérience musicale immersive, feel good, sensible et parfois drôle que le groupe Photøgraph invite petits et grands !

MISE EN SCÈNE : OLIVIER PROU / AVEC PHOTOGRAPH - ÉTIENNE DE BORTOLI (BATTERIE ET PERCUSSION), JON SAYER (CHANT, CLAVIER ET GUITARE) ET ROMAIN SIMARD (CLAVIER ET MAO) / LUMIÈRE : JOSSELIN ALLAIRE / SON : MICKAËL BOUFFLERS / PRODUCTION : ECSTATIC PLAYGROUND ET VICTORIE MUSIC



©MatthieuDortomb

ARNAUD TSAMERE

Tous contraints

HUMOUR

Vendredi
19 mars 2027
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

Catégorie 1 : 39 €
Catégorie 2 : 35 €
Durée : 1h30

Après le succès de son spectacle « 2 mariages et un enterrement », l'interprétation magistrale de Cyrano de Bergerac et la tournée triomphale du Trio, Arnaud Tsamere aspirait à un repos bien mérité.

C'était sans compter les plans de son producteur Jérémy Ferrari qui lui a fait signer à cette époque un contrat l'obligeant à monter sur scène pour un spectacle solo supplémentaire en 2026/2027. Partie du contrat qu'Arnaud a quelque peu « oubliée ».

À la clef une sanction financière de 27,2 millions d'euros en cas de manquement à ses obligations contractuelles.

Dans quel état allons-nous retrouver notre cher Arnaud ? Est-il prêt ? Est-il assez riche pour envoyer Jérémy Ferrari se faire foutre ?

Une chose est sûre, lui comme nous sommes « Tous contraints ».



© St Thibaut des Vignes

LE MANUEL DE LA JEUNE MARIÉE 1957

THÉÂTRE

Mercredi
24 mars 2027
20h

TARIFS
20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre/Splendid
Durée : 1h20

Une plongée dans le temps aussi ahurissante qu'historique !

Nous sommes en 1957.

À la veille de leur mariage, cinq futures mariées étudient consciencieusement un manuel de bonnes convenances qui leur distille de précieux conseils : éviter toute opinion politique, se montrer inlassablement dévouée à son époux, tenter de mettre au monde une douzaine d'enfants ou encore désinfecter sa maison avec de l'eau claire et du formol... Des conseils ahurissants, et pourtant rigoureusement historiques.

Elles chantent et dansent accompagnées d'un pianiste qui endosse parfois le rôle d'époux pour les familiariser aux situations qui les attendent...

TEXTE ET MISE EN SCÈNE : VIRGINIE LEMOINE ASSISTÉE DE LAURY ANDRÉ / AVEC ARIANE BROUSSE EN ALTERNANCE AVEC FLORENCE COSTE, NOURITZA EMMANUELIAN, MATHILDE MOULINAT, CLOÉ HORRY, VALÉRIE ZACCOMER, STÉPHANE CORBIN (AU PIANO) / CHORÉGRAPHIE : SHARON SULTAN / DÉCOR GRÉGOIRE LEMOINE ASSISTÉ DE THIERRY DESROCHES / LUMIÈRES ET CRÉATIONS D'IMAGES : MEHDI IZZA MUSIQUES : STÉPHANE CORBIN / RÉGISSEUR : JEAN-PHILIPPE DE OLIVEIRA / PRODUCTION : ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

TOUT
PUBLIC

LUIZA

+ PREMIERE PARTIE

POP, DUB, WORLD

Vendredi
26 mars 2027
20h

TARIFS T1

25/20/18 € adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Luiza incarne une ode vibrante à la richesse de la mixité culturelle et musicale de ses parents. Sa mère lui fait d'ailleurs écouter de la musique brésilienne dès son plus jeune âge, quand son père porte son dévolu sur d'autres musiques du monde et du jazz.

Révélee par la scène, et le succès du morceau 'Soleil Bleu', la franco-brésilienne navigue entre douceur pop et vibrations dub & world.

Sa voix unique et singulière est le fil rose qui traverse tous les patchworks musicaux. La diversité de styles d'un morceau à l'autre reflète ici la richesse d'une vie à parcourir le monde.

1^{ère} partie : Guest





©Louie Saito

TOUCHÉE PAR LES FÉES

THÉÂTRE

Mardi
30 mars 2027
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre/Splendid
Durée : 1h10

Qui mieux qu'Ariane pour raconter le fil de sa vie ?

Ariane Ascaride est bien plus que l'actrice reconnue par tous qu'elle est devenue.

C'est une femme qui incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si bien su incarner. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans batailles, sans souffrances ni révoltes. Ariane s'est forgée l'armure qui la protège tout au long de sa vie. Marquée au fer de ses douleurs et des coups reçus lors de ses combats, elle a toujours su rester attentive et bienveillante à l'autre.

Touchée par les fées (Fada en langage méridional) est le récit de ses années de luttes et de bonheurs intenses. Ici, Ariane se livre, se raconte avec sincérité avec humanité, avec courage et pudeur sans jamais se plaindre et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

TEXTE : MARIE DESPLECHIN / AVEC ARIANE ASCARIDE / MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE : THIERRY THIEÛ NIANG / PRODUCTION : LA SCALA PARIS

TOUT
PUBLIC



LE JEUNE CHŒUR DES HAUTS-DE-FRANCE

CONCERT

Vendredi
2 avril 2027
20h

TARIFS
20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre/Splendid

Créé en septembre 2019, le Jeune Chœur des Hauts-de-France se compose de 130 choristes âgés de 5 à 20 ans, venant de toute la métropole lilloise.

Ces jeunes chanteurs impressionnent par leur technique vocale, enseignée par Irène Candelier, artiste lyrique.

Allant de pièces à capella à des pièces accompagnées instrumentalement et symphoniquement, le chœur explore les répertoires du chant choral à travers les siècles, dans des styles variés, européens et extra-européens.

L'accompagnement au piano est tenu par Juliette Tournier.



BLANDINE LEHOUT

HUMOUR

Dimanche
4 avril 2027
17h

TARIF HORS ABONNEMENT

39 €

Durée : 1h15

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite.

Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch).

Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vannes percutantes.



PAUL DE SAINT SERVIN

HUMOUR

Dimanche
4 avril 2027
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT

39 €

Durée : 1h15

"Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver."

Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vanes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout..."

Paul de Saint Sernin



©Noë Daudin

24 SECONDES

THÉÂTRE

Jeudi
8 avril 2027
14h15 – 20h

TARIFS
8/6/5 €

Abonnement Scène Europe
Tarifs scolaires page 101
Durée : 1h25

Une équipe de basket pendant une séance d'entraînement. Entre deux gainages, le collectif se raconte. Entre deux paniers, les individualités se dévoilent.

Chaque personnage doit dribbler avec ses doutes. Mais comment avancer ensemble vers un but commun quand on ne vient pas avec les mêmes expériences, les mêmes objectifs ? Comment panser les blessures du corps ? Comment penser sa place de femme ?

Ces questions, ce sont celles des personnages, des membres de l'équipe, mais elles raisonnent tout autant dans le monde du spectacle que celui du basket.

Et tel est l'enjeu de 24 secondes : un pont entre le théâtre et le sport qui fait du gymnase une scène, le temps d'y raconter et d'y vivre un moment de partage.

COMPAGNIE : CHAHUTS / ECRITURE ET MISE EN SCÈNE : OLIVIER DUVERGER VANECK / ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE : EMILIEN BENOÎT / AVEC ALEXANDRE AUVERGNE OU MATTHIEU KASSIMO, OLIVIER DUVERGER VANECK, AKREM HAMDI, KARINE PEDURAND ABDULAH SISSOKO, LOUIS VASQUEZ / CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE : ROMAIN CHEVALIER / CRÉATION SONORE : THOMAS MIRGAINE / ADMINISTRATION : BÉRENGÈRE MALGARINI / TRAVAIL CORPOREL : MARIEJO BUFFON



BOODER

HUMOUR

Samedi
10 avril 2027
20h

TARIFS HORS ABONNEMENT
38 €

Après l'énorme succès de « Booder is back », Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école. De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait d'un système scolaire en péril, qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs.

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, il revient avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille.



IN LIMBO

THÉÂTRE/MUSIQUE (bilingue )

Mardi
13 avril 2027
14h15 – 20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe

Tarifs scolaires page 101

Durée : 1h10

In Limbo plonge dans l'univers tumultueux de l'adolescence à travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe de musique sur le point de sortir son premier EP.

Pour raconter les défis universels de l'adolescence, Billie puise dans ses souvenirs et dans les journaux intimes qui l'ont accompagnée durant cette période. Elle nous entraîne au cœur de ce qui l'a menée ici et raconte comment la musique l'a aidée à émerger des limbes de l'adolescence.

Avec puissance et délicatesse, *In Limbo* nous embarque dans cette période de vie remplie de transformations, de découvertes, de questions intimes et sexuelles, de colères, de peurs, mais aussi de joies, d'amitiés et d'espoir. Un spectacle réjouissant, tout en jeu et en musique, où humour, fantaisie et émotions se mêlent pour nous offrir un voyage au cœur de l'adolescence.

COMPAGNIE : ANAPNOI / MISE EN SCÈNE ET TEXTE : FANNIE LINEROS / COLLABORATION À LA MISE EN SCÈNE : SONIA BELSKAYA, LAUREN SOBLER / AVEC LUCAS GONZALEZ ET FANNIE LINEROS / COLLABORATION À LA DRAMATURGIE : SONIA BELSKAYA, LUCAS GONZALEZ / COMPOSITION MUSICALE : LUCAS GONZALEZ, FANNIE LINEROS / CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE : THIERRY RAVILLARD / CRÉATION SONORE : ALAIN OKALA BILOUNGA / RÉGIE SON : ROBIN CHOLLET / SCÉNOGRAPHIE : RUDY GARDET, FANNIE LINEROS / AIDE AU DÉVELOPPEMENT : ANNE DELPHINE MONNERVILLE

TOUT
PUBLIC

LES CONTES DES 1001 NUITS

RÉCIT À PLUSIEURS VOIX

Jeudi
15 avril 2027
20h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe
Tarifs scolaires page 101
Durée envisagée : 1h30

Les conteurs et conteuses du COSA (Conteurs et conteuses Oise Somme Aisne) se lancent dans une nouvelle aventure et une exploration artistique autour des Mille et Une Nuits !

Ce spectacle de contes, inspiré des Mille et Une Nuits, puise sa force dans le personnage central de Shéhérazade, incarnation du pouvoir de la parole et des histoires. Il propose de revisiter l'impact des récits contés à travers une confrontation entre la vie et la mort, valorisant leur pouvoir de transformation et d'humanisation.

Au fil de la représentation, les spectateurs sont invités à plonger dans un imaginaire riche issu de la tradition orientale, tout en créant un pont avec notre monde contemporain.

Les conteurs et conteuses réaffirment ainsi le pouvoir des récits comme moyen de transmission culturelle, d'ouverture à l'autre et de dialogue entre les civilisations.

PRODUCTION CONTEURS ET CONTEUSE OISE SOMME AISNE (COSA) / AVEC MARIE LAURE BOGGIO, BENOÎT BRUNHES, OLIVIER CARIAT, MYRIAM CORMONT, THOMAS DUPONT, VINCENT GOUGEAT, ALEXANDRE LESTIENNE, CATHERINE PETIT, HUBERT MAHÉLA, PASCAL ROUMAZEILLES / ACCOMPAGNEMENT AU JEU ET À LA MISE EN SCÈNE : FLORENCE DESNOUVEAUX / CRÉATION MUSICALE : BENOÎT BRUNHES LUMIÈRES ELODIE TELLIER



A PARTIR DE
7 ANS

LA CLASSE DES MAMMOUTHS

MARIONNETTES

Vendredi
16 avril 2027 - 10h - 14h15
et samedi
17 avril 2027 - 11h

TARIFS

8/6/5 €

Abonnement Scène Europe
Tarifs scolaires page 101
Durée : 50 minutes

Un spectacle où le fantastique, la préhistoire et le quotidien ne font plus qu'un, qui plonge dans nos origines pour tenter de se dégager des clichés du genre.

Ce matin, les élèves n'en croient pas leurs yeux : la cour de récré est transformée en champ de fouilles, le bois d'au-bout est condamné par une palissade. On y a trouvé une défense de mammoth ! Que va provoquer ce remue-ménage dans la vie de l'école ? Comment cette découverte va-t-elle influencer les filles et les garçons qui se plongent au cœur de la Préhistoire, au temps des chasseurs-cueilleurs ?

Le Théâtre des 4 mains a l'habitude de mêler marionnettes et comédiens pour nous raconter des histoires qui embarquent petits et grands. Pour cette création, l'équipe tisse une nouvelle écriture à partir de paroles d'enfants recueillies dans des écoles primaires multi-culturelles. Qu'est que cela représente d'être garçon ou fille ? À l'école et dans la société ?

À la suite du spectacle, vous aurez la chance de passer un moment convivial avec les artistes à l'occasion d'un apéro-diabolo-philo ! 🍷

COMPAGNIE : THÉÂTRE DES 4 MAINS / COMÉDIENS-MARIONNETTISTES MAUD LEFEBVRE, MARIE-NOËLLE HÉBRANT, SIMON HOMMÉ ET BENOÎT DE LÉU DE CECIL / MISE EN SCÈNE : MARIE-ODILE DUPUIS ET JÉRÔME PONCIN / SCÉNOGRAPHIE : AURÉLIE DELOCHE ASSISTÉE DE ELISABETH BOSQUET, MARGAUX VANDERVELDEN ET MARGAUD CARPENTIER / CRÉATION ÉCLAIRAGES : LOÏC SCUTTENNAIRE RÉGIE LOÏC SCUTTENNAIRE OU FRANÇOIS DE MYTTENAERE OU JONATHAN VINCKE / DESSINS D'ANIMATION : ROCIO ALVAREZ

TOUT
PUBLIC

©Sixtine Raider

ASSASSIN + TRIPTIK

RAP

Samedi
24 avril 2027
20h

TARIFS T2
20/15/10 € adhérents
Adhésion La Manufacture
Placement debout

Cette soirée **Rap old school** saura vous replonger dans les années 80 !

Assassin est un groupe mythique de **hip-hop français** fondé à Paris au milieu des années 1980. Précurseur d'un hip-hop conscient et indépendant, le groupe s'impose dès ses débuts par une parole libre, des textes engagés et une indépendance artistique hors-normes. Premier groupe à faire disque d'or en indépendant dans le rap français à travers son label Assassin Productions, Assassin devient l'un des premiers à produire et distribuer sa musique en totale autonomie, marquant l'histoire du rap français. Le groupe devient une influence majeure pour cette culture en France et dans le monde. En 2026, le groupe signe son grand retour avec un nouvel album, fidèle à son ADN militant, créatif et son exigence artistique.

1^{ère} partie : Triptik (originaires de Paris) - Rap





©Christophe Mourthé

MICHÈLE TORR

60 ans de chansons

CONCERT

Samedi
24 avril 2027
20h

TARIFS

Catégorie 1 : 60 €
Catégorie 2 : 54 €

MICHÈLE TORR chante l'amour, la passion, le don de soi. Sa voix caressante et puissante, aux accents veloutés, émane des tréfonds de son être.

Cette artiste hors du commun offre un spectacle d'une grâce et d'une pureté rares, riche de toutes les émotions. Avec sa présence, son talent, ses magistrales interprétations a cappella, sa voix claire, éclatante, avec ce rien de modulations rauques qui apportent une sensualité douce et prenante, elle conquiert tous les publics.

Aujourd'hui, c'est accompagnée de l'Orchestre de Richard Gardet que cette grande artiste a décidé de retrouver son public lors d'une grande tournée nationale pour ses 60 ans de chansons. Elle reprendra ses plus grands tubes : « Emmène-moi danser ce soir », « Je m'appelle Michèle », « Une petite Française », « J'en appelle à la tendresse », « Lui », « Une vague bleue » et, bien sûr, les nouveaux titres de son nouvel album « Je vais bien ».

A PARTIR DE
6 ANS



LE GRENIER

CIRQUE

Mercredi
28 avril 2027
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre / Splendid

Sur le lit dans la chambre mansardée de son enfance, une femme revisite sa vie à travers les souvenirs et les rêves qui l'habitent. Les murs se dilatent, les poutres deviennent terrain de jeu, entre réalité et imagination, passé et désir.

Inspirée de son parcours de trapéziste, l'œuvre de Shana Carroll se déploie à partir d'un geste simple : regarder vers le haut. Des poussières dans la lumière aux étoiles filantes, du trapèze aux machines d'hôpital, chaque image fait basculer la chambre vers un nouvel espace.

Dans les airs comme au sol, Les 7 Doigts font circuler les souvenirs d'un corps à l'autre. La chambre devient un espace mouvant, traversé par la danse, le cirque et la mémoire.

UNE CRÉATION DE LA COMPAGNIE LES 7 DOIGTS DE LA MAIN / ÉCRIT, MIS EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIÉ
SHANA CARROLL / COPRODUCTION THÉÂTRE ST-DENIS, MONTRÉAL, QC



TOUT
PUBLIC

©Stéphane Audran

LES AVENTURIERS DE MINUIT

THÉÂTRE

Mardi
4 mai 2027
20h

TARIFS

20/14/8/5 €

Abonnement Théâtre / Splendid
Durée : 1h35

En 1893, alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de vraies aventures "avant d'être trop vieux" : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN ET FLORENCE LEFEBVRE / MISE EN SCÈNE : ELIE RAPP ET LUDOVIC LAROCHE / AVEC STÉPHANIE BASSIBEY, ÉMILIE CAZENAVE, PIERRE-ARNAUD JUIN, LUDOVIC LAROCHE, JEANNE RÉOT, NICOLAS SAINT-GEORGES / VIDÉO : SÉBASTIEN MIZERMONT / COSTUMES : AXEL BOURSIER / LUMIÈRES : FRANCK ZIEMBA / MUSIQUES : HERVÉ DEVOLDER / PHOTOS : STÉPHANE AUDRAN
PASCAL LEGROS PRODUCTION



ORGANSTELLAR

CONCERT

Vendredi
14 mai 2027
14h15 et 20h

TARIFS
20/14/8/5 €
Abonnement Théâtre/Splendid
Tarifs scolaire page 101
Durée : 2h

Organiste interprète et improvisateur, Pierre Queval propose pour ce récital autour du grand orgue de la basilique un programme multi-facettes montrant toute la polyvalence et l'immense variété de couleurs de ce géant !

Du grand répertoire à l'improvisation, en passant par la transcription et la musique de film, Pierre Queval explore différentes thématiques telles que la danse (passacaille de J.S Bach), le cosmos (extraits des « Planètes » de Holst ou de la bande originale de la célèbre saga « La Guerre des Étoiles » de John Williams) ou encore l'improvisation, un art « d'illusionniste »...

Tel un gigantesque orchestre symphonique à lui seul, le grand orgue de la basilique, sera l'instrument idoine pour servir tous ces répertoires et toutes ces expérimentations sonores, avec notamment une surprise à la fin en forme de geste spontané...



*OFFRES
SCOLAIRES*

-

*ATELIER
THÉÂTRE*

-

*COMPAGNIES
EN RÉSIDENCE*

LES SPECTACLES UNIQUEMENT EN TEMPS SCOLAIRE

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, MARIONNETTES...

Les 4 salles de Saint-Quentin proposent, aux élèves de la maternelle au lycée, du spectacle vivant toutes disciplines confondues.

> **Contact** : Emilie Dubois-Mullaert
emilie.dubois@saint-quentin.fr - **06 08 06 95 68**

> **Tarifs** : Théâtre / Splendid / Manufacture : 5 / 5,50 / 6 €

Scène Europe : 3 / 3,50 / 4 €



Païement Pass Culture accepté.

♥ SCÈNE EUROPE

MINUTE PAPILLON - THÉÂTRE D'OBJET MUSICAL

Mardi **10 novembre** - 10h et 14h15

Dans un coin de forêt, l'automne se termine doucement et tous les animaux préparent l'hibernation. Tous ? Non ! Sylvestre, un jeune écureuil, est déjà prêt !

Trop impatient, il va précipiter l'arrivée de l'hiver et provoquer un tohu-bohu général dont tout le monde ne sortira pas indemne. Envie d'en savoir plus ? Minute papillon !

COMPAGNIE LA RUSTINE / du CP au CE2

♥ SCÈNE EUROPE

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON

THÉÂTRE ET PAPIER

Mardi **17 novembre** - 10h et 14h15

Deux descendants de l'illustre Georges Méliès ont repris le stand de bonbons et de jouets que le réalisateur de génie tenait à la Gare Montparnasse alors que sa carrière battait de l'aile.

Les marchands de sucreries vont expliquer en mots, en musique et en astuces visuelles comment leur aïeul s'est sorti de la panade en se rendant vraiment sur la lune au cours d'une expédition rocambolesque !

COMPAGNIE LA ROUILLE / du CE2 au CM2

♥ SCÈNE EUROPE

P'TIT BONHOMME ET COMPAGNIE

CONTE

Jeudi **3** - 14h15 et vendredi **4 décembre** - 10h et 14h15

"Ce jour-là, le p'tit bonhomme des bois marche dans la forêt. (...) Mais caché derrière un arbre, un blaireau le regarde et se dit : "Oh, un p'tit bonhomme des bois, ce doit être bon un p'tit bonhomme des bois, je n'ai jamais mangé de p'tit bonhomme des bois, je mangerai bien du p'tit bonhomme des bois."

PIERRE DELYE / de la GS au CE1

♥ THÉÂTRE JEAN VILAR

BLANC(S) - SPECTACLE IMMERSIF, MUSIQUE, DANSE ET PAPIER

Jeudi **17** et vendredi **18 décembre** - 10h et 14h15

Dans un espace immersif, constitué de structures pliées, spectaculaires et accueillantes, une expérience sensible au son du violoncelle, autour d'un matériau organique : le papier, compagnon familier des humains depuis des millénaires. Un papier capable de muer, d'évoluer, grâce à sa transformation par le pli.

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE / de la TPS à la GS

♥ SPLENDID

ONE - MARIONNETTE - VIDÉO

Jeudi **4** et vendredi **5 février** - 10h et 14h15

One nous immerge dans un poème visuel par la projection de vidéos, d'animations, et par de multiples objets et marionnettes.

Les deux interprètes jouent avec la planète comme avec un ballon, se permettant toujours plus d'interventions et de libertés, jusqu'à rompre l'équilibre.

COMPAGNIE MARIZIBILL / de la PS à la GS

♥ SCÈNE EUROPE

JEAN DE LA LUNE - THÉÂTRE

Mardi **23 mars** - 10h et 14h15

Une adaptation théâtrale de l'album jeunesse de Tomi Ungerer, qui questionne la nécessaire désobéissance aux ordres absurdes à travers la poésie d'un personnage enfantin qui pose un regard résolument optimiste sur une société totalitaire.

COMPAGNIE DÉRIVATION / du CP au CE2

♥ MANUFACTURE

PEACE AND LOBE - CONCERT PÉDAGOGIQUE

Mardi **23 mars** - 10h et 14h15

À travers un voyage sonore et visuel, Peace & Lobe traverse les styles musicaux — du rock des sixties au rap actuel — tout en explorant les mécanismes de l'audition et les gestes de prévention.

ARA / de la 6^{ème} à la Terminale

♥ SPLENDID

ALICE IN WONDERLAND

COMÉDIE MUSICALE EN ANGLAIS SURTITRÉE EN FRANÇAIS

Jeudi **1^{er} avril** - 14h15

Tombez dans le terrier et suivez Alice dans un monde sans dessus dessous. Portée par sa propre curiosité, Alice avance à travers l'absurde et le merveilleux. À chaque détour, sa voix s'affirme, son regard change, et son pas devient plus sûr. Lorsqu'elle retrouvera la sortie... elle ne sera peut-être plus tout à fait la même.

THÉÂTRE EN ANGLAIS / de la 6^{ème} à la 3^{ème}

♥ THÉÂTRE JEAN VILAR

MOE MOE BOUM BOUM - DANSE - MASQUE

Lundi **5** et mardi **6 avril** - 10h et 14h15

Deux créatures se rencontrent au croisement d'un chemin. Amies, ennemies ?

Alors que chacune tente d'installer son campement pour la nuit, un drôle de jeu se met en place. Jeu d'imitation ? De transformation ? Parviendront-elles à s'entendre ?

Ce spectacle mêle danse, chant et masque, pour inventer avec les enfants un monde où tout est possible et où le changement génère bonheur, rire et espoir.

TJP CDN STRASBOURG & COMPAGNIE QUAI N°7 / de la TPS à la GS

Tous les spectacles à destination des scolaires

À PARTIR DE 3 ANS	
BLANC(S) Compagnie L'esprit de la forge Jeudi 17 et vendredi 18 décembre 10h et 14h15	P.88
MOE MOE BOUM BOUM TJP CDN Strasbourg & Compagnie Quai n°7 Lundi 5 et mardi 6 avril 10h et 14h15	P.89
ONE Compagnie Marizibill Jeudi 4 et vendredi 5 février 10h et 14h15	P.88
À PARTIR DE 5 ANS	
P'TIT BONHOMME ET COMPAGNIE Pierre Delye Jeudi 3 décembre 14h15 Vendredi 4 décembre 10h et 14h15	P.88
JEU Compagnie A Kan la Dériv' Vendredi 8 janvier 10h et 14h15	P.46
À PARTIR DE 6 ANS	
MINUTE PAPILLON Compagnie La Rustine Mardi 10 novembre 10h et 14h15	P.87
JEAN DE LA LUNE Compagnie Dérivation Mardi 23 mars 10h et 14h15	P.89
À PARTIR DE 8 ANS	
COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON Compagnie La Rouille Mardi 17 novembre 10h et 14h15	P.87
LE SECRET DES BEATMAKERS Photograph Jeudi 17 décembre 10h	P.68
LA CLASSE DES MAMMOUTHS Théâtre des 4 Mains Vendredi 16 avril 10h et 14h15	P.80
ORGANSTELLAR Vendredi 14 mai 14h15 et 20h	P.85
À PARTIR DE 9 ANS	
LA POMME EMPOISONNÉE Pan ! La compagnie Jeudi 14 janvier 14h15 - 20h et vendredi 15 janvier 10h	P.48
HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN Compagnie Foule Théâtre Jeudi 21 janvier 14h15 et 20h	P.52

À PARTIR DE 10 ANS	
PINGUIN (DISCOURS AMOUREUX) Compagnie Empreinte(s) Vendredi 13 novembre 14h15	P.27
#DRIFT Compagnie Clair Obscur Mercredi 18 et jeudi 19 novembre 10h, 14h15 et 20h	P.28
À PARTIR DE 12 ANS	
PEACE AND LOBE Ara Mardi 23 mars 10h et 14h15	P.89
ALICE IN WONDERLAND Théâtre en Anglais Jeudi 1^{er} avril 14h15	P.89
24 SECONDES Compagnie Chahuts Jeudi 8 avril 14h15 et 20h	P.76
JUSTE IRENA Compagnie Paname Pilotis Mardi 19 janvier 14h15 et 20h	P.51
À PARTIR DE 14 ANS	
3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES Chiendent Théâtre Mardi 6 octobre 14h15 et 20h	P.14
CHAOS Vendredi 16 décembre 14h15 et 20h	P.42
IN LIMBO Compagnie Anapoï Mardi 13 avril 14h15 et 20h	P.78
MISÉRABLES ! Compagnie Franche Connexion Mardi 5 janvier 14h15 et 20h	P.44
À PARTIR DE 16 ANS	
VULNERABILIS Compagnie Correspondance Vendredi 6 novembre 14h15 et 20h	P.23
À LA BARRE Jeudi 12 novembre 14h15h et 20h	P.26
LIVRÉ POUR VOUS Compagnie Le Compost Jeudi 26 novembre 14h15 et 20h	P.33
TON ABSENCE Compagnie Ce soir, le ciel, c'est nous qui l'écrivons Jeudi 11 février 14h15 et 20h	P.60
À LA RECHERCHE DE JACQUES B Compagnie l'Echappée Mardi 16 février 14h15 et 20h	P.62
DEUILS CLANDESTINS Diptyque Théâtre Mercredi 17 mars 10h et 20h	P.67

Les ateliers de la Scène Europe



L'ATELIER THÉÂTRE **COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE**

Sous la responsabilité de Didier Perrier, directeur artistique, cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves au travail d'acteur et au répertoire contemporain.

Atelier adulte

150 € pour le cursus. Règlement en 3 fois possible.

> Renseignements : **03 23 62 19 58 / 06 13 40 33 25**

**LA PROMOTION 2025-2026 RÉALISERA UNE RESTITUTION DE SON TRAVAIL
LES 2 ET 3 OCTOBRE 2026 À 20H À LA SCÈNE EUROPE.**

L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE **COMPAGNIE APPEL D'AIR**

Le chorégraphe Benoît Bar vous accompagne dans le travail technique et de recherche chorégraphique vers une création originale, présentée au public à la Scène Europe dans des conditions professionnelles.

Que vous soyez danseur confirmé ou débutant en bonne forme physique, cet atelier est ouvert à tous.

Atelier à partir de 16 ans

Les cours ont lieu **tous les jeudis de 19h à 20h30** à l'Espace Matisse, rue Théophile Gautier.

180 € + adhésion Appel d'Air de 20€

> Renseignements : **06 81 73 73 58**

**UNE RESTITUTION DU TRAVAIL DE LA PROMOTION 2025-2026 SERA PROPOSÉE LE
VENDREDI 9 OCTOBRE AU THÉÂTRE JEAN VILAR.**

Les résidences d'artistes

La création artistique est un axe fort de la politique culturelle mise en place par la ville de Saint-Quentin. Cet axe favorise un accompagnement des artistes professionnels, et en particulier ceux de la nouvelle génération, et de la région Hauts-de-France.

Concrètement, la résidence d'artistes permet d'accueillir une compagnie au sein d'une salle de spectacle et de la soutenir dans son projet de création. Les artistes posent leurs valises pour une durée variable allant de quelques jours à quelques semaines. Durant ce temps dédié, les artistes travaillent leur texte, leur scénographie, leur jeu de scène, les lumières, le son.

La résidence se décline autour de la création de spectacles et de l'élaboration de projets d'action culturelle. Ce qui nous permet de mettre en œuvre des temps de rencontre avec les publics et de créer une relation privilégiée avec eux sur le territoire.

LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION (SAISON 26-27)

- Compagnie Correspondances **du 27/10 au 6/11** pour le spectacle **VULERABILIS**
- Compagnie Le Compost **du 23 au 26/11** pour le spectacle **LIVRE POUR VOUS**
- Compagnie Ce soir, le ciel, c'est nous qui l'écrivons **du 23 au 27/11** pour le spectacle **TON ABSENCE**
- Compagnie Mordre da joue **du 1^{er} au 5/02** pour le spectacle **TOUS A L'EAU !**
- Compagnie l'Echappée **du 22 au 26/02 et du 19 au 23/04** pour le spectacle **ERNEST**

Dans le cadre de notre partenariat avec l'option théâtre du Lycée Condorcet, un jury, constitué de jeunes élèves volontaires et motivés, décernera son coup de cœur des lycéens parmi une sélection de 20 spectacles. Qui succèdera à « Gosse de riche » ?



RÉSIDENCE D'IMPLANTATION

COMPAGNIE EMPREINTE(S)

Catherine Vrignaud-Cohen, metteuse en scène de la compagnie Empreinte(s), accompagnée d'une équipe pluridisciplinaire, déploie sur le territoire des actions théâtrales et audiovisuelles, des interventions transversales qui permettent de transmettre sa démarche de création, de développer l'esprit critique et l'ouverture des spectateurs.

La saison culturelle est adhérente au **RéseauChainon**

AU PROGRAMME CETTE SAISON :

DIFFUSION/CRÉATION :

- **Pingouin** (discours amoureux) — **13 novembre 14h15 et 20h**
Théâtre Jean Vilar
- **Pingouin** (hors les murs) — **8 au 12 février**
- **Où allons demain** (hors les murs) — **5 au 9 avril**



ACTIONS CULTURELLES (hors les murs)

Programme détaillé à paraître

- **Lectures pistées** — **9 septembre**
- **École du spectateur**
- **365 jours**

Ces temps de résidence sont propices à la rencontre avec les publics.

N'hésitez pas à contacter le pôle programmation
à emilie.dubois@saint-quentin.fr

ORCHESTRE TEMPO

Tu as envie de découvrir la musique, de jouer d'un instrument et de vivre une aventure collective unique ?

Le projet TEMPO est fait pour toi !

Avec TEMPO, **les enfants découvrent gratuitement la musique** autrement : apprendre un instrument, s'exprimer et vivre l'expérience d'un orchestre symphonique, même en étant débutant.

Porté par le Conservatoire et les Centres Sociaux, le projet accueille les enfants à partir de 7 ans. **Inspiré du programme Démon de la Philharmonie de Paris, il propose un parcours accessible et formateur.**



Au fil des séances, les enfants découvrent un instrument (prêté pendant toute la durée du projet), **chantent, jouent ensemble et développent confiance, écoute et esprit d'équipe.**

Encadrés par des musiciens du Conservatoire, ils participent à des ateliers, répétitions en orchestre, sorties culturelles et concerts publics. **Les familles sont également invitées à partager cette aventure.**

Envie de tenter l'aventure ?

Les inscriptions sont ouvertes auprès des centres sociaux partenaires (Artois Champagne, Europe, Neuville, Saint-Martin) et de la coordinatrice au **06 07 10 37 48.**

Offrez à votre enfant une expérience artistique, collective et inoubliable.

ENTREZ DANS LA DANSE AVEC TWIST !

Et si tu montais sur scène cette année ?

Le projet **TWIST** invite les jeunes à **vivre une expérience autour de la danse**, entre découverte, créativité et plaisir de partager.

Ouvert aux débutants comme aux élèves des écoles de danse et des centres sociaux, ce parcours permet d'explorer plusieurs styles - classique, modern-jazz et contemporain - avec des artistes et pédagogues reconnus.



Tout au long de l'année, **les enfants participent à des ateliers, masterclasses, rencontres artistiques et sorties au spectacle.** Un cadre stimulant et bienveillant pour progresser et prendre confiance.

Point d'orgue de l'aventure : la scène, avec plusieurs représentations publiques, dont une création aux côtés de l'orchestre TEMPO.

Rejoindre TWIST, c'est découvrir, progresser et vivre la danse autrement.

Les inscriptions sont ouvertes auprès des centres sociaux et écoles de danse partenaires (Artois Champagne, Europe, Neuville, Saint-Martin, Académie, Studio, Catherine Petit) et auprès de la coordinatrice au **06 07 10 37 48.**

Partenariat avec la Maison de Culture et des Loisirs de Gauchy

Dans une logique de coopération territoriale, les villes de Saint-Quentin et de Gauchy s'associent pour favoriser l'ouverture culturelle et encourager le déplacement du public.

Dans ce cadre, la MCL propose des tarifs préférentiels à ses adhérents pour les trois spectacles suivants :

JOSEPH KAMEL

07/11/2026

Auteur-compositeur-interprète franco-égyptien, Joseph Kamel s'impose depuis quelques années comme une des grandes voix de la variété française. En 2026, il retrouve son public avec un deuxième album, porté par un premier single "Crash", qu'il chantera sur scène...



FABRICE EBOUÉ

20/11/2026

Fabrice Éboué revient en 2026 avec son nouveau spectacle SolitudesS !
Un pur stand-up sur l'ère du temps : entourés mais seuls...



© MimyPhotographie

LE BAL DU KIFF

15/01/2027

Plus qu'une simple soirée, c'est une expérience collective et déjantée qui va faire du bien à votre santé mentale. Le concept est simple, basique : kiffer ensemble pour se lâcher, bien se marrer et se créer de gros souvenirs.



© antoninavarro

Tout au long de la saison, des actions de médiation viendront également éveiller la curiosité des scolaires gasiaquois et les plonger dans l'univers des spectacles qui leur sont spécialement destinés.



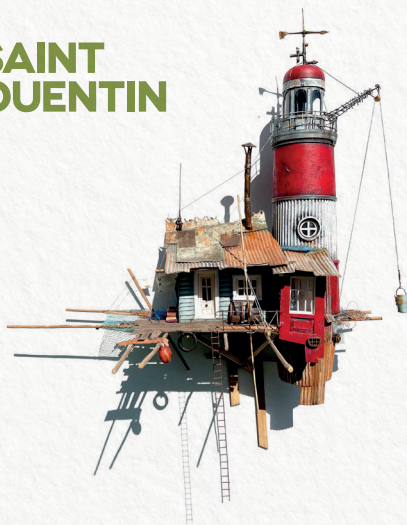
EXPOSITIONS

PAYSAGES SUSPENDUS

Ressentez - Respirez - Contemplez



SAINT
QUENTIN



À la Galerie Saint-Jacques

du **27 juin 2026**
au **3 janvier 2027**

EXPOSITION



DAVID MANSOT - Miniatures dioramas artiste « cabaniste »

JULIE LEGRAND - Installation, création autour du verre

EMERIC CHANTIER - Eco sculptures

SAINT-QUENTIN.FR



GALERIE
SAINT-JACQUES



E
X
P
O
S
I
T
I
O
N

LE 115 GALERIE D'ART

*Nos talents sont heureux de vous accueillir
et de vous faire découvrir leurs créations !*

LE 115 GALERIE D'ART

115 RUE D'ISLE 02100 SAINT-QUENTIN

TÉL | 03 23 06 93 60

115.galerie@saint-quentin.fr

OUVERTURE (PENDANT LES EXPOSITIONS) :
TOUS LES JOURS DE 14H À 18H (FERMETURE LE JEUDI)

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE | ACCESSIBLE À TOUS !



VOUS SOUHAITEZ EXPOSER ?

TÉLÉCHARGEZ LE FORMULAIRE
OU CONTACTEZ- NOUS !



INFOS PRATIQUES

Tarifs

	♥ LE THÉÂTRE JEAN VILAR ♥ LE SPLENDID	♥ LA SCÈNE EUROPE
Tarif plein	20 €	8 €
Tarifs réduits • Abonnés 2026-2027 (Saint-Quentin/MCL de Gauchy) • Moins de 25 ans • Plus de 65 ans	14 €	6 €
• Abonnés Jeunes 2026-2027 • Demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, titulaire RSA	8 €	6 €
• Scolaire Saint-Quentin • Scolaire Agglo • Scolaire Hors Agglo	5 € 5,50 € 6 €	3 € 3,50 € 4 €

TARIFS ♥ MANUFACTURE P. 105

Pour les moins de 12 ans

Théâtre Jean Vilar, Splendid, Scène Europe :

La place est au TARIF UNIQUE DE 5 € pour tous les spectacles de l'abonnement.

Modes de paiement



BILLETTERIE EN LIGNE
Mapado



Par Carte Bancaire au guichet ou par téléphone



En 3 fois
Pour les abonnements (Renseignement au guichet)



Par Chèque
à l'ordre de : Régie service culturel Saint-Quentin



En espèces



En Chèque Cadeau



Avec le pass-culture



Accès aux personnes en situation de handicap

Pour votre confort, merci de le signaler à la billetterie au moment de votre réservation au **03 23 62 36 77**. Au Splendid, l'entrée se fait au 3 bis A rue Dachery, un agent de sécurité sera sur place.

Formules Abonnements / Adhésion

♥ LE THÉÂTRE JEAN VILAR + ♥ LE SPLENDID

Folie 114 € 12 SPECTACLES (soit 9,50 € la place)	Passion 84 € 8 SPECTACLES (soit 10,50 € la place)	Coup de cœur 50 € 4 SPECTACLES (soit 12,50 € la place)
Découverte 26 € 2 SPECTACLES (soit 13 € la place)	Jeune -25 ans 16 € 2 SPECTACLES (soit 8 € la place)	EN DÉTAIL P.103

OFFRE
-12 ANS

5 €
LA PLACE
P. 103
P. 104

♥ LA SCÈNE EUROPE

15 €
3
SPECTACLES
(soit 5 € la place)
P. 104

♥ LA MANUFACTURE

10 €
Carte
2026/2027
RÉDUCTION sur tous les
concerts de La Manufacture
+ **gratuité adhérent** sur
les concerts sélectionnés
P. 105



Documents à joindre

Photocopie de la carte d'identité (pour les - de 25 ans) + une photo d'identité.



Votre abonnement vous fait bénéficier d'un TARIF RÉDUIT
pour le cinéma CGR de Saint-Quentin

Abonnements

♥ LE THÉÂTRE JEAN VILAR

16 place de l'Hôtel de Ville



♥ LE SPLENDID

Boulevard Léon Blum

		Mes Choix	Ma Place en +	Moins 12 ans
LES GROS PATINENT BIEN	1/10			
MARIUS	12/10			
LA CRISE	03/11			
#DRIFT	18/11 & 19/11			
PRÉLUDE	24/11			
KEN OU COMMENT RENCONTRER L'HOMME DE SA VIE	08/12			
UN NOËL ANGLAIS	12/12			
MISÉRABLES !	05/01			
JUSTE IRENA	19/01			
STILL	22/01			
SWING & STRINGS	06/02			
GISÈLE HALIMI-UNE FAROUCHE LIBERTE	09/02			
ARTICLE 353	12/02			
EN THÉRAPIE	19/02			
CHOREO	21/02			
CARMEN	12/03 & 13/03			
LE MANUEL DE LA JEUNE MARIÉE 1957	24/03			
TOUCHÉE PAR LES FÉES	30/03			
JEUNE CHŒUR DES HDF	02/04			
LE GRENIER	28/04			
LES AVENTURIERS DE MINUIT	04/05			
ORGANSTELLAR	14/05			

Pour les - de 12 ans

La place est au TARIF UNIQUE DE 5 € pour tous les spectacles de cette page.

Abonnements

♥ SCÈNE EUROPE
17 avenue Robert Schuman

15 €

3

SPECTACLES
(soit 5 € la place)

		Mes Choix	Ma Place en +	Moins 12 ans
3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES	06/10			
JOUR DE FÊTE	15/10			
VULNERABILIS	06/11			
À LA BARRE, PEINE PERDUE ?	12/11			
PINGOUIN (DISCOURS AMOUREUX)	13/11			
LIVRÉ POUR VOUS	25/11 & 26/11			
BRASSER DE L'AIR ET S'ENVOLER	10/12			
CHAOS	16/12			
JEU	8/01 & 9/01			
LA POMME EMPOISONNÉE	14/01 & 15/01			
HISTOIRE DE LA FILLE QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN CHIEN	21/01			
TU CONNAIS LA CHANSON ?	28/01			
CONCERT AU MUSÉE	02/02			
TON ABSENCE	11/02			
À LA RECHERCHE DE JACQUES B	16/02			
DEUILS CLANDESTINS	16/03 & 17/03			
24 SECONDES	08/04			
IN LIMBO	13/04			
1001 NUITS	15/04			
LA CLASSE DES MAMMOUTHS	16/04 & 17/04			

Pour les moins de 12 ans

La place est au TARIF UNIQUE DE 5 € pour tous les spectacles de cette page.

Adhésion La Manufacture

♥ LA MANUFACTURE
8 rue Paul Codos



	Tarif plein	Moins 25 ans	Adhérent
T1	25 €	20 €	18 €
T2	20 €	15 €	10 €
T3	15 €	12 €	10 €
T4	10 €	5 €	5 € / Gratuit*

Séances Scolaires : 5 / 5,50 / 6 €

Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans

Tarifs CSE, nous contacter : virginie.todisco@saint-quentin.fr

* Gratuité adhérent sur les concerts sélectionnés dans la limite de 3 concerts par saison

		Mes Choix
T1		
BERTRAND BERLIN + NÛR	03/10	
BASS IMPAKT	19/12	
LUIZA + GUEST	26/03	
T2		
SOIRÉE DEMAIN SCÈNE	18/09	
TAMBOUR DU BRONX + DROP HEAD CHAOS	16/10	
SOLANN + LAUVA	19/11	
MIOSSEC + MAËL ISSAC	15/12	
LA TOURNÉE DU COEUR	04/02	
ASSASSIN + TRIPTIK	24/04	
T3		
DOMBRANCE / FUZZY	27/11	
FOLI'ES + BONNIE	02/12	
SOIRÉE REIVAX	05/12	
T4		
SOIRÉE BLIND TEST DARLING DELUXE	25/09	
HOMMAGE À JEAN LOUIS MURAT	06/10	
LES NUITS TRANSATLANTIQUES	22/10	
LA JUNGLE + MERCURE NITRO	06/11	
LE BAL DU KIFF	15/01	
LE SECRET DES BEATMAKERS	17/03 & 18/03	

Vos coordonnées :

NOM :

PRÉNOM :

MAIL :

TÉL :

ADRESSE :

DATE DE NAISSANCE :

Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé pour l'envoi de la newsletter culturelle et/ou la gestion de votre abonnement. En application de la loi informatique et libertés, si vous souhaitez vous désabonner de cette diffusion, merci de bien vouloir contacter : billetterie@saint-quentin.fr.

☐ Je souhaite également recevoir les actualités de la ville de Saint-Quentin.

Spectacles hors abonnement

		Tarif unique	Tarif plein	Tarif réduit	OR	CAT 1	CAT 2	CAT 3
JULIEN LIEB	17/10	-	-	-	-	38 €	33 €	27 €
LES ANNÉES 80	31/10	-	-	-	-	59 €	49 €	39 €
JOSEPH KAMEL	07/11	-	-	-	-	49 €	45 €	39 €
FABRICE ÉBOUÉ	20/11	-	-	-	-	52 €	46 €	-
BLUES BROTHERS	22/11	-	-	-	65 €	59 €	45 €	-
GREASE	27/11	-	-	-	-	49 €	39 €	29 €
COCHON D'INDE	01/12	-	-	-	65 €	60 €	55 €	-
SECRET MEDICAL	16/01	-	-	-	-	55 €	50 €	-
THE JACK AC/DC	23/01	-	-	-	-	27 €	-	-
UN CHATEAU DE CARTES	27/01	-	-	-	-	65 €	60 €	55 €
ARNAUD TSAMERE	19/03	-	-	-	-	39 €	35 €	-
BLANDINE LEHOUT	04/04	39 €	-	-	-	-	-	-
PAUL DE SAINT-SERNIN	04/04	39 €	-	-	-	-	-	-
BOODER	10/04	38 €	-	-	-	-	-	-
MICHÈLE TORR	24/04	-	-	-	-	60 €	54 €	-

Mes commandes

À joindre avec les listes récapitulatives de mes achats.

Abonnement(s) ♥ LE THÉÂTRE JEAN VILAR + ♥ LE SPLENDID	€
Abonnement(s) ♥ LA SCÈNE EUROPE	€
Adhésion(s) et spectacles ♥ LA MANUFACTURE	€
Spectacles hors abonnement	€
Total	€

Mes coordonnées

Nom Prénom*

Mail *

Téléphone *

Adresse/code postal/ville*

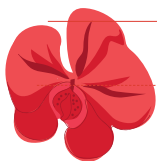
Date de naissance

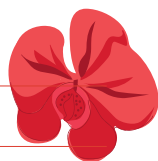
* Obligatoire

À JOINDRE : Photo d'identité + Photocopie de la carte d'identité (pour les moins de 25 ans).

Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé pour l'envoi de la newsletter culturelle et/ou la gestion de votre abonnement. En application de la loi informatique et libertés, si vous souhaitez vous désabonner de cette diffusion, merci de bien vouloir contacter : billetterie@saint-quentin.fr.

☐ Je souhaite également recevoir les actualités de la ville de Saint-Quentin.

[illegible]



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal red lines.

Billetterie

ESPACE SAINT JACQUES
14 rue de la Sellerie
à Saint-Quentin

03 23 62 36 77
billetterie@saint-quentin.fr

Mercredi et Samedi : 10h30 - 12h30 / 14h - 18h
Mardi, Jeudi, Vendredi : 14h - 18h
Dimanche : 14h30 - 17h30

**ACHETEZ VOS PLACES
ET VOS ABONNEMENTS
SUR WWW.SAINT-QUENTIN.FR**

Abonnez-vous pour ne manquer aucune actualité !

 Stquentin_spectacles

 Saint-Quentin Spectacles
Stquentinspectacles

  lamanufactureSTQ

 Lamanufacture-02



NEWSLETTER

Ne manquez plus aucun événement culturel,
abonnez-vous en scannant ce QR code !



