

LA MANUFACTURE



Salle de concerts
à Saint-Quentin

Astérotypie
Terrenoire
Fehur x Andro
Eiffel • Loudblast

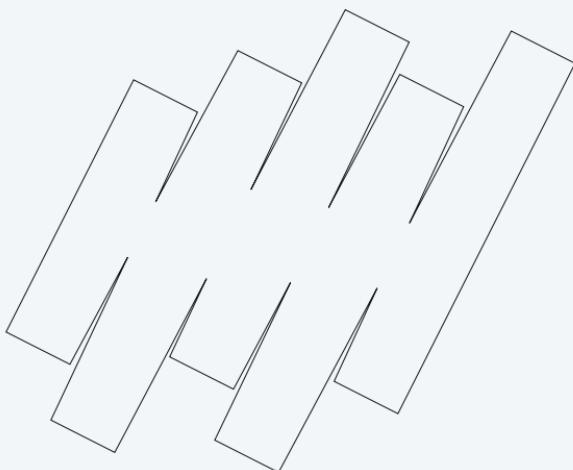
JANVIER
JUIN 2026

Réservation : 03 23 62 36 77

LA MANUFACTURE
SPECTACLES ET MUSIQUE ACTUELLE

SCÉNIQ
SPECTACLES À ST-QUENTIN

Saint
Quentin



LA MANU FAC TURE

8, rue Paul Codos
SAINT-QUENTIN

FÉVRIER ♦
JUIN 2026

La Manufacture, **salle de musiques actuelles** à Saint-Quentin, a été inaugurée en septembre 2018. En plein cœur de la cité de Vermand, elle a pour vocation de promouvoir les musiques actuelles en proposant des esthétiques innovantes et modernes.

À travers une programmation de près de 100 groupes par an, l'accompagnement des pratiques amateurs, le développement de la scène musicale locale ou l'accueil en résidence, la Manufacture s'affirme comme un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tous les publics.

Maire-Adjoint
chargée de la Culture
et des Centres Sociaux



Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglo
du Saint-Quentinois

Ven.

16
JANVIER
2026
20H

Darling Deluxe
et les All star
orchestra

Le Bal du Kiff



©Antonin Navarro

La soirée du kiff en live de Darling Deluxe avec le All Stars Orchestra se déroule en 2 temps :

Le Karaoké Live : toutes les chansons que vous adorez, vous allez pouvoir les chanter très fort, même très faux et accompagné.e par un groupe en live ! Parce que c'est vous les rockstars.

Le bal du kiff : imaginez une soirée où ce serait un groupe en live qui jouerait votre playlist préf : que des gros tubes, de «Freed From Desire» aux «Démons de minuit» en passant par «Dancing queen» ou «Femme like U». Une boum intergénérationnelle pour danser en solo, à 2 ou en bande. Oui, y aura des slows et d'autres surprises.

DARLING DELUXE et son gros groupe seront là pour souffler sur les étincelles de votre folie.

Votre mission : shiner bright comme des diamonds sur le dancefloor.

10 € / 5 € / Gratuit



ÉCOUTEZ :

Ven.

23**JANVIER****2026****20H**

Bleu Citron

Astéréo typie

+ Choolers Division

Tout a commencé il y a plus de dix ans, avec un atelier de poésie. Christophe Lhuillier était alors éducateur au sein de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de Bourg-la-Reine : « Nous avons lancé un atelier d'écriture avec ma collègue Claire. Dès la première séance, leurs textes et leur façon de déclamer nous ont inspirés et j'ai commencé à y ajouter de la musique ».

Depuis, **ASTÉRÉOTYPIE** a écumé les scènes de concerts et les festivals dans toute la France. Partout, sa singularité a marqué les esprits. Après 10 ans d'existence, le collectif a fini par rencontrer son public et à être considéré comme un groupe à part entière. Leur nouvel album, *Patami*, est d'ailleurs sur le point de sortir.

ÉCOUTEZ :

★★★
25 € / 20 € / 18 €

Jeudi

5
FÉVRIER
2026
20H
UMUSIC

Terrenoire

+ Chorale conservatoire
de Saint-Quentin

Avec **Protégé.e** leur nouvel album, les deux frères de Terrenoire cartographient, en 14 musiques, un monde d'incandescences et d'ombres, où règne le souci de l'autre.

Depuis six ans, les Terrenoire travaillent leur musique comme une terre sensible et éruptive, faite de textures électroniques et organiques, de paroles comme des indices, à la fois directs et subtils, et de mélodies qui hantent longtemps. C'est une musique d'aujourd'hui, populaire et exigeante, où **différents genres musicaux s'enlacent**. Des accords planent, des ritournelles s'installent, des machines discutent avec des instruments à cordes. Par-dessus tout ça, une voix semble nous regarder dans les yeux.

Les Forces Contraires, premier album de Théo et Raphaël Herrerias, les avait révélés au public français. **Sacrés Révélations de l'année aux Victoires de la musique 2022**, et après une tournée de 120 dates, ils organisaient en 2023 leur propre festival, à Terrenoire, quartier ouvrier de Saint-Étienne où ils ont grandi, et avec qui le dialogue reste vital.

ÉCOUTEZ :
20 € / 15 € / 10 € adhérent



EIFFEL



Samedi

28
FÉVRIER
2026
20H

Base
Production

Eiffel + Butch McKoy



Romain Humeau est chanteur-auteur-compositeur-multi-instrumentiste et réalisateur, il a enregistré 12 albums. Hors codes et standards du rock. EIFFEL est son projet Rock.

25 € / 20 € / 18 €

Influencé par l'Art-Rock des Bowie, Pixies, Lennon-McCartney, Talking Heads tout autant que Bach, Brel, un certain rap comme une certaine électro, Beck, Vian, Coltrane, Dépêche Mode, la musique Latino-Américaine, Baroque et Romantique: Eiffel est une [r]évolution permanente.

ÉCOUTEZ :

Près de 1000 concerts en France, Belgique, Québec et Suisse, fort d'une touchante proximité avec ses fans hardcores autoproclamés « Les Ahuris », Eiffel est un corps concret, sans avatar virtuel.

Eiffel entame un virage musical teinté de Soul, métissage d'allants 80's avec les froideurs du monde tel qu'il coure aujourd'hui et portant comme précepte celui de n'utiliser aucune machine pour cet album.

Textes aérés et crus, voix chaude. Volonté de mettre à jour le fait que les formations scène et studio peuvent changer, évoluer selon la musique.



Samedi

7
MARS
2026
20H

Bang
Bang

Soirée Bang Club #16 Vive les femmes



Choisir comme accroche soirée, un titre de Reiser frise la provocation et pourtant nous sommes fiers de vous organiser une sortie autour de la féminité. Nous serons à la veille de la **Journée des Droits de la Femme** (le 8 mars) et voulons ensemble fêter dignement cet événement. **MORE WOMEN ON STAGE** comme clament les slogans. Et bien on le fait et on vous réserve une soirée pleine de surprises.

On débute par **Darling Buds of May**, des habitués des scènes picardes et particulièrement de La Manufacture. C'est toujours avec un très grand plaisir que nous les recevons. Ils ouvriront le bal et nous feront voyager dans le sud des USA au pays du blues, du gospel.

Dear Deer est un duo lillois qui nous emmène direct sur la piste dans une ambiance Electro Disco. La salle va transpirer et nos oreilles vibrer.

La musique d' **Eat-girls** prend "aux tripes" et n'est pas sans rappeler l'urgence et la tension du mouvement punk de la fin des 70's. On pense au Slits, Raincoats et plus récemment Electralane, Goat Girl et même PJ Harvey. Le son électro nous traverse et nous plonge dans les abysses.

10 € / 5 € / Gratuit



ÉCOUTEZ :

Festival de musique, théâtre, danse,
art de rue, marionnette, théâtre d'objet

Région en Scène

Hauts-de-France

Festival
#26

Saint-Quentin

18.19.20
mars
2026

en Scène



Programme complet à l'Espace Saint-Jacques et sur :

hautsdefranceenscene.fr

Du

18
20 au
MARS
2026

Région en Scène

Hauts-de-France
en Scène et Ville de
Saint-Quentin

TOUT PUBLIC

Les événements organisés à la Manufacture :

Mercredi 18 mars

- 14h30 Salon contact Festival Région en Scène
- 17h30 Inauguration Festival
- 19h00 Natacha Tertone - par la Production Vailloline
- 20h15 DAKAN - par Toma Sidibé

Venez découvrir une soirée musicale en deux temps, démarrant avec l'univers singulier de **Natacha Tertone** pour culminer dans la fête contagieuse de **Toma Sidibé**.

Natacha Tertone fabrique une **Avant-Pop** d'une intensité rare. Marquée par la scène indé des années 2000, elle propose une musique bancale et belle, dopée à l'électro et aux synthés vintage. Sa voix, une fêlure qui transperce en français, est sublimée par un powertrio qui délivre des mélodies raffinées. Elle présentera les titres de son nouvel album, la patience n'existe pas (2026) : un bal pop chorégraphié pour survivre en beauté.

La soirée monte en rythme avec le groove contagieux de **Toma Sidibé**. Baigné par les rythmes afro-urbains actuels (afro-beats, amapiano, coupé-décalé), l'artiste s'entoure de beatmakers africains pour un résultat festif et militant. Ses textes, chantés en français, bambara ou nouchi, prônent l'humanité et le destin commun. Attendez-vous à un formidable élan de partage en concert : un véritable maraboutage musical bienveillant et festif qui fera danser tous les spectateurs présents.

Jeudi 19 mars

- 9h00 "Je t'aime moi, moi non plus"
Conférence animée par Cédric Barré

Vendredi 20 mars

- 10h45 La Boutique - marionnettes
par le collectif un cétacé
- 14h00 Parking de la Manufacture
Balade en scène 2 - déambulations- par la compagnie Pôle Nord

8€ / 6 € adhérent



ÉCOUTEZ :

pop

Samedi

28

MARS

2026

20H

Les Elyzik's
La Manufacture

Soirée Les Elyzik's



L'Association Les Elyzik's revient en force et pose ses valises à la Manufacture pour la dixième édition de son tremplin musical !

Plongez au cœur du talent régional lors du tremplin LesElyzik's, réunissant les deux finalistes soigneusement choisis parmi les nombreux artistes souhaitant assurer la première partie du festival Les Elyzik's 2026. Leur style éclectique promet une soirée vibrante, mêlant énergie, émotion et authenticité.

Que vous soyez amateur de découvertes ou fervent soutien de la scène locale, cette première partie de spectacle est l'occasion idéale de vivre une expérience artistique unique et d'encourager ceux qui feront sans doute la musique de demain.

L'artiste **Vernis Rouge** viendra sublimer cette deuxième partie de soirée. Autrice, compositrice de chansons teintées d'un rock ultracontemporain et empreintes d'un romantisme propre aux grandes interprètes de la chanson française.

ÉCOUTEZ :



★★★ 20 € / 15 € / 10 € adhérent



Jeudi
30
AVRIL
2026
20H
Longue
Vie
Records

Felhur x Andro + San-Nom



Felhur x Andro, c'est la collision élégante entre un professeur de philosophie devenu rappeur et un champion de beatbox devenu compositeur.

Depuis leurs débuts, le duo parisien façonne un rap littéraire et provocateur. Après avoir repris des poèmes célèbres, ils ont raconté leur propre histoire dans l'album-roman « Liaisons & Ruptures ».

En 2026, il est pour eux l'heure de la reconstruction. Sur scène, ils oscillent entre la narration théâtrale et les pogos endiablés. À travers une musique digitale et organique, punk et pop, un rap acide et soigné, ils interrogent les incohérences contemporaines et recherchent le sens dans un monde en mutation.

15 € / 12 € / 10 €
adhérent



PUNK'off

L'ARSENAL
ROCK
FESTIVAL

LES RAMONEURS
DE MENHIRS

PUNK CELTIQUE BRETAGNE

SEX SHOP MUSHROOMS

GRUNGE PARIS

ROCK IS DEAD

ROCK'N'ROLL HAUTS DE FRANCE

11
AVRIL
SAMEDI



15€ / 25 ANS / 12€ / 10€
ADULTES
ADOLESCENTS
RUE PAUL CODORI
SAINT-QUENTIN 02

UNE CO-ORGANISATION



Samedi

11

AVRIL
2026
19H

Reivax
La Manufacture

Soirée **Reivax**

Punk'off de l'arsenal Rock

Le rendez-vous punk-rock de printemps est de retour à Saint-Quentin !

Organisée par l'association **Reivax Tour**, la soirée Punk'Off fait office de tremplin et de rampe de lancement de l'Arsenal Rock Festival 2026, qui se tiendra du 14 au 16 mai à Beauvoir.

Chaque année, cet événement réunit sur la scène de La Manufacture quelques-unes des formations les plus percutantes de la scène alternative française, dans une ambiance bouillonnante et sans compromis.

En 2026, le plateau s'annonce explosif avec **Les Ramoneurs de Menhirs**, **Sex Shop Mushrooms** et **Rock Is Dead**.

Les Ramoneurs de Menhirs (punk celtique - Bretagne) Véritables légendes du punk français, fusionnent énergie punk, esprit contestataire et musique traditionnelle bretonne. Avec Loran (ex-Bérurier Noir) à la guitare, bombardes et binious se mêlent aux guitares saturées pour un son unique, rageur et festif. Une claque sonore et une transe collective garanties.

Sex Shop Mushrooms (grunge - Paris) Leur credo: « Break Norms, Sound Loud ». Nourris par l'héritage du grunge des 90's et une fougue contemporaine, les Sex Shop Mushrooms s'imposent comme l'un des groupes les plus prometteurs de la scène underground parisienne. Riffs massifs, voix habitées et présence scénique brute : un vrai shoot d'énergie épaisse et libératrice.

Rock Is Dead (rock'n'roll - Hauts-de-France) Fous furieux du rock'n'roll régional, Rock Is Dead électrisent toutes les scènes qu'ils foulent. Depuis plus de dix ans, ces quatre énergumènes font danser les foules au son d'un rock fougueux et déjanté. Leur dernier album Eleven Tracks to Reach the End enfonce le clou : le rock est mort... mais il bouge encore !



15 € / 12 €

/ 10 €

adhérent

ÉCOUTEZ :



Vendredi
22
MAI
2026
20H
Rage Tour

Loudblast + Gohrgone

Loudblast est le pionnier du Death Metal en France et en Europe depuis 1985.

De toute évidence, 39 ans de carrière pour un artiste est un exploit, notamment pour un groupe de métal extrême qui traverse toutes les évolutions de la musicale et du business en général, qui sonne toujours aussi fort, aussi bien. Il est plus féroce que jamais !

Loudblast était au Vamacara Studio pour enregistrer son **nouvel album** « *Altering Fates and Destinies* », le successeur très attendu de leur dernier album « *Manifesto* », acclamé dans le monde entier.

10 € / 5 € / GRATUIT

ÉCOUTEZ :





Urban Studio



Vous êtes professionnel ou amateur et vous êtes en quête d'un lieu pour répéter ? Ne cherchez plus : voici l'endroit idéal !

Situé en plein cœur de l'agglomération saint-quentinoise, l'Urban Studio met à disposition des espaces modernes et accessibles, permettant à tous de profiter d'équipements professionnels.



Le studio est composé de deux salles de répétition autonomes, entièrement équipées et gérées via le logiciel Quick Studio, vous offrant une réservation simple, intuitive et totalement autonome pour organiser vos sessions en toute liberté.

Le lieu dispose également d'un espace polyvalent parfaitement adapté à l'organisation de formations, réunions de travail, ateliers ou workshops.

20 rue Henri Barbusse 02100 SAINT-QUENTIN

RENSEIGNEMENTS



RDV ARTISTES CONFERENCE



Je t'aime moi non plus

CONFÉRENCE

Avec : Cédric BARRÉ

Dans le cadre du festival Région Hauts de France en Scène

Jeudi
19
MARS
2026
9H

★
★
★
GRATUIT

Artistes émergents et programmateurs sont-ils faits pour s'entendre?

Fidéliser un public, rester en veille, s'adapter à son territoire, respecter son cahier des charges, tenir un budget, planifier, le métier de programmateur reste difficile à cerner et à comprendre. Associé au copinage, aux milieux festifs, à l'entre-soi il cristallise souvent rancœur et frustration chez celles et ceux qui ne parviennent pas à fouler la scène du coin.

Entre les groupes qui veulent jouer et les salles qui ne jouent pas le jeu, à qui la faute ?

Je t'aime, moi non plus... éclaire et décrypte les relations complexes qui se nouent entre des acteurs qui, malgré les contraintes des uns et les idées reçues des autres, n'aspirent qu'à créer une dynamique locale vivante et partagée.

Intervenant :

Cédric Barré évolue dans le milieu des musiques actuelles depuis plus de 20 ans. Musicien, compositeur, parolier, label manager et aujourd'hui directeur de salles et programmateur, il partage son expérience à travers conférences et ateliers au sein de Blah Blah Blah. Journaliste musical pour Magic, revue pop moderne et Mowno, il est l'auteur du livre *Le moujik et sa femme* aux éditions Densité.

- ★ **Quand ?** Jeudi 19 mars 2026 à 9h00
- ★ **Pour qui ?** Artistes émergents
- ★ **Où ?** La Manufacture, 8 rue Paul Codos, Saint-Quentin.
- ★ **Prix ?** L'événement est **GRATUIT**
- ★ **Sur réservation** virginie.todisco@saint-quentin.fr

Le Grand Déclic :

Découvrez les métiers des Musiques Actuelles

RENDEZ-VOUS

Avec : Le CMA et l'iFFMAA

LE GRAND DÉCLIC : Une Après-midi d'Immersion dans les Métiers de la Musique Actuelle

Le CMA et son organisme de formation, l'iFFMAA, vous donnent rendez-vous à La Manufacture pour la nouvelle édition de leur événement Rendez-vous DÉCLIC.

LES GRANDS DÉCLICS : le Forum des métiers de la musique.

Dans la même dynamique, il s'agit d'aller sur les territoires pour répondre aux questions de celles et ceux qui s'interrogent sur la possibilité de travailler dans la musique. Ce forum, organisé en partenariat avec une structure locale, permet de découvrir la richesse des métiers d'une filière porteuse et structurée, loin des idées reçues souvent entendues (« La musique, ce n'est pas vraiment un métier ! »).

Ces forums s'adressent aussi bien aux collégiens et lycéens, ainsi qu'à leurs parents- parfois inquiets lorsque leurs enfants souhaitent s'orienter dans ce domaine - mais aussi aux adultes qui envisagent une reconversion, ainsi qu'aux structures d'accompagnement vers l'emploi et l'insertion, les professeurs et les conseillers d'orientation. L'objectif est de donner à chacun·e des clés pour comprendre la filière et lever les préjugés pour mieux orienter notamment.

Que ce soit dans le domaine artistique, technique ou dans celui de la production, la filière des musiques actuelles révèle une grande diversité de métiers, liés à la passion et au rêve, mais qui nécessitent aujourd'hui une approche professionnelle et une remise en question constante pour consolider les parcours.

Cette rencontre est une plateforme d'information et d'échange, se déroulant sur une après-midi, conçue pour promouvoir la filière musicale, présenter les parcours de formation et susciter de nouvelles vocations.

- **Quand ?** Mercredi 13 mai 2026 à partir de 14h00
- **Pour qui ?** Toutes les personnes intéressées par une carrière ou des formations dans les Musiques Actuelles.
- **Où ?** La Manufacture, 8 rue Paul Codos, Saint-Quentin.
- **Prix ?** L'événement est **GRATUIT**
- sur réservation : Virginie.todisco@saint-quentin.fr

Mercredi
13
MAI
2026
14H

GRATUIT SUR RÉSERVATION



Peace and Lobe

CONCERT PÉDAGOGIQUE

Avec : ARA

Mardi
& Mercredi

24
25
MARS
2026

GRATUIT SUR RÉSERVATION

Proposé par l'ARA dans le cadre du programme de promotion de la santé auditive, avec le soutien de l'Agence Régionale de Santé, la Région et la DRAC Hauts-de-France.

Un concert mêlant musique live, humour et prévention, pour sensibiliser les adolescents aux risques auditifs tout en éveillant leur curiosité musicale.

Cinq artistes issus de la scène régionale composent le groupe Peace & Lobe et se mettent en scène pour retracer l'histoire des musiques amplifiées. Avec énergie et sans jamais moraliser, ils transmettent des clés pour écouter et pratiquer la musique en préservant sa santé auditive.

À travers un voyage sonore et visuel, Peace & Lobe propose une traversée des styles et des époques – du rock des sixties au rap d'aujourd'hui – et une plongée dans l'intimité de nos oreilles. On y parle de guitares saturées et de beats électro, de décibels et de cellules ciliées. On y apprend que l'oreille est précieuse, et que la musique mérite d'être vécue longtemps, pleinement, sans douleur.

Ce concert pédagogique invite la jeune génération à explorer la diversité des esthétiques musicales, à ressentir l'émotion du live – parfois pour la première fois – et à cultiver le plaisir d'écouter et de jouer... sans risque pour l'audition.

- ★ **Quand ?** Mardi 24 et mercredi 25 mars 2026
- ★ **Pour qui ?** Scolaires, collèges et lycées
- ★ **Où ?** La Manufacture, 8 rue Paul Codos, Saint-Quentin.
- ★ **Prix ?** L'événement est **GRATUIT** sur réservation
(Places limitées) : emilie.dubois@saint-quentin.fr

Immersion musicale Butch McKoy

Exposition «L'Atelier de Rebecca Dautremer»

SHOWCASE/EXPO

Avec : La Médiathèque

L'exposition « Atelier de Rebecca Dautremer » accueillera une improvisation musicale exceptionnelle.

Deux membres du groupe Butch McKoy proposeront une performance en direct, inspirée par l'univers onirique de l'illustratrice.

Laissez-vous guider par cette immersion sonore, où la musique répondra aux œuvres exposées.

Cette exploration se terminera par un moment d'échange privilégié avec les musiciens. Une occasion idéale pour parler du processus de création et de la manière dont les musiciens de Butch McKoy interprètent l'art visuel.



Samedi

21

FÉVRIER

2026

14H30



GRATUIT

- Quand ? Samedi 21 février 2026 à partir de 14h30
- Pour qui ? Tout public
- Où ? La Médiathèque, 9 rue des Canonniers, Saint-Quentin
- Prix ? L'événement est **GRATUIT** entrée libre

RÉSIDENCES

La Manufacture poursuit son soutien aux artistes en création en 2026

Résidences artistes 2026

RAVENS CREW

DU 23 FÉVRIER AU 24 FÉVRIER 2026

Suite à la sortie de leur second EP, «Demain c'est loin», le groupe s'installe à La Manufacture. La formation, composée de six musiciens originaires de Picardie, y effectuera une période de résidence. L'objectif de cette présence est de travailler le répertoire et la mise en scène en vue des prochaines dates de concert prévues durant l'été.

UNBRAZE

JUIN 2026

Unbraze est un groupe de rock pop/progressif qui bouscule les lignes et joue avec les attentes du public.

Menés par Marion BB, autrice-compositrice à la voix singulière et à la présence scénique impressionnante, les cinq musiciens (Thibault Lacourt - claviers, Corentin Miara - Basse, Simon Bineau - Guitare, et Clément Smadja - batterie) proposent des morceaux à plusieurs visages : explorations stylistiques, changements de rythme et envolées puissantes. Ils seront en résidence à la Manufacture afin de bien se préparer à leur tournée.



BUTCH MCKOY

DU 26 FÉVRIER AU 27 FÉVRIER 2026

Butch McKoy a choisi la Manufacture pour préparer sa future tournée, dont nous aurons un avant-goût le 28 février, en jouant en première partie d'Eiffel. Un artiste qui a à son actif une douzaine d'albums, au service du théâtre, de la danse, du cirque et d'autres disciplines artistiques comme le cinéma.

Compositeur et interprète pour David Bobée, directeur du Théâtre de Lille, on l'aura également vu composer la musique du court-métrage Une Charogne de Renaud de Foville, avec Béatrice Dalle et Virginie Despentes. Aujourd'hui, il accompagne le comédien Raphaël Quenard pour ses lectures musicales de l'ouvrage Clamser à Tatouine.



TARIFS + INFOS

LA MANUFACTURE

8, rue Paul Codos
SAINT-QUENTIN

TARIFS			
PLEIN	- 25 ANS	ADHÉRENT	
T1	25 €	20 €	18 €
T2	20 €	15 €	10 €
T3	15 €	12 €	10 €
T4	10 €	5 €	5 € / Gratuit

//

TARIFS PARTICULIERS			
PLEIN	- 25 ANS	ADHÉRENT	
Région en Scène	8 €	8 €	6 €

RESTEZ INFORMÉ :



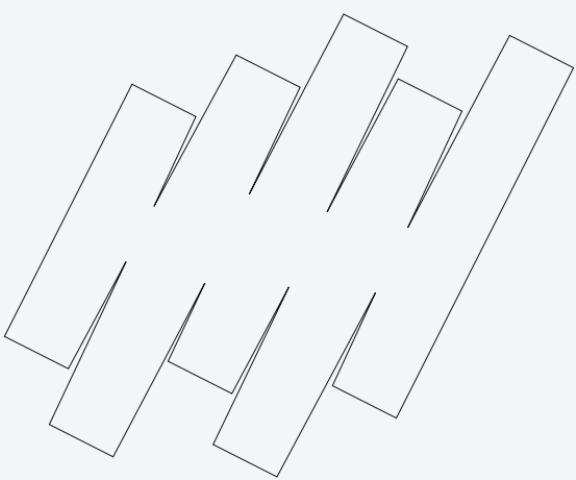
f La Manufacture-02

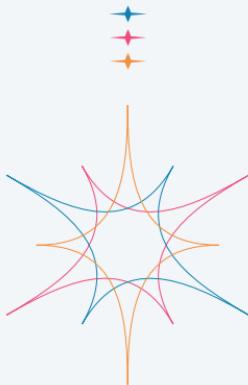
o lamanufactureSTQ

BILLETTERIE ESPACE SAINT-JACQUES

14 rue de la Sellerie 02100 Saint-Quentin
03 23 62 36 77
billetterie@saint-quentin.fr

Mercredi et samedi : 10h30 - 12h30 // 14h00 - 18h00
Mardi, jeudi, vendredi, dimanche : 14h00 - 18h00





Région
Hauts-de-France



LA MANUFACTURE

SPECTACLES ET MUSIQUE ACTUELLE

8, rue Paul Codos

SAINT-QUENTIN

Instagram // [iamanufactureSTQ](https://www.instagram.com/iamanufactureSTQ)

Infos & Réservations
sur l'appli SCENIQ



SPECTACLES À ST-QUENTIN