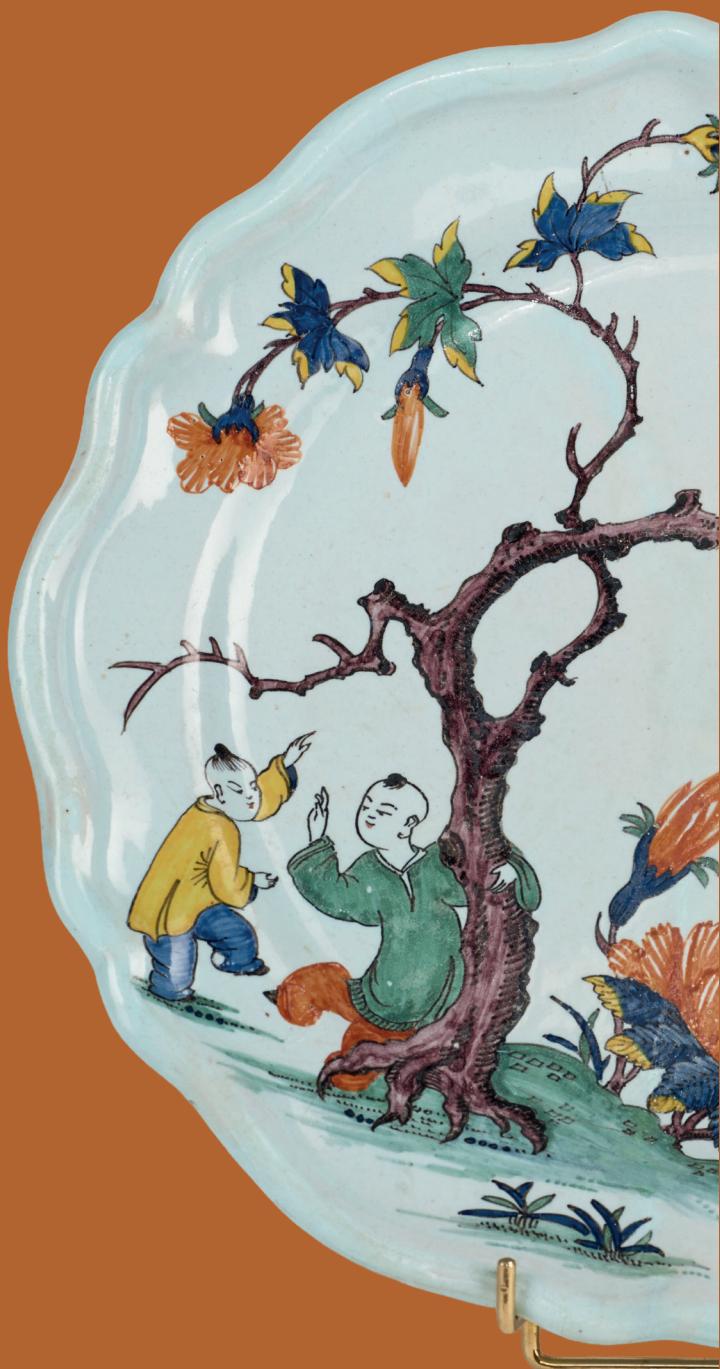


Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Musée des papillons  
Programme janvier - juin 2026





2026 s'ouvre sur une nouvelle programmation riche et variée dans les deux musées de la Ville de Saint-Quentin. Cette saison sera l'occasion de vous présenter l'exceptionnelle donation du grand pastelliste de renommée internationale François Barbâtre qui a choisi de confier son fonds d'atelier à la ville berceau de Maurice-Quentin de La Tour et à son musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer.

Soucieuses de rendre l'Art et la Culture accessibles au plus grand nombre en s'appuyant sur leurs collections, les équipes du pôle muséal vous ont concocté un nouveau panel de visites, activités, concerts, rencontres et expositions, *in situ* et hors les murs, pour toujours plus de découvertes, d'échanges, mais aussi d'instants bien-être. Osez pousser la porte des musées pour un moment d'instants de contemplation, de partage en famille ou entre amis, alliant curiosité, plaisir et stimulation.

Retrouvons-nous ainsi autour d'un printemps qui fait la part belle à la figure féminine, un rendu de résidence photographique, des porcelaines asiatiques sortant de l'ombre, sans oublier une exposition participative à construire avec vous pour une concrétisation à l'automne prochain...Un beau programme et d'intenses moments à vivre ensemble !



**Marie-Laurence MAÎTRE**  
Maire-adjoint en charge  
de la Culture et des Centres Sociaux



**Frédérique MACAREZ**  
Maire de Saint-Quentin  
Présidente de l'Agglomération  
du Saint-Quentinois



© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés



## VIE DES COLLECTIONS

# **NOS ŒUVRES SE REFONT UNE BEAUTÉ !**

**Dans un souci de sauvegarde et d'accessibilité aux générations présentes et futures, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer s'attache à restaurer ses collections, veillant ainsi à l'intégrité, la conservation et à l'état sanitaire de ses œuvres.**

Le musée a engagé, depuis 2024, un vaste chantier de restauration des œuvres du fonds d'atelier de Fernand Lematte. Peintre originaire de Saint-Quentin, élève de l'école de dessin de la ville entre 1861 et 1865, il intègre ensuite l'École impériale des Beaux-Arts à Paris et remportera le Grand Prix de Rome à seulement vingt ans, en 1870.

Après la restauration de deux grands formats achevés en 2025, une nouvelle campagne de traitement est lancée. Le projet concerne cette fois deux œuvres exposées au Salon, *la Nymphe surprise par un faune* ainsi que *la Sainte Madeleine*. Une restauratrice spécialisée a récemment effectué les constats d'état de ces deux œuvres. Les préconisations et propositions d'interventions issues de cette expertise ont été validées par la commission scientifique régionale des collections des musées de France compétente en matière de restauration et de conservation préventive (Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France). L'objectif est alors d'intervenir sur la structure des œuvres, particulièrement fragilisées par le temps, mais également sur les couches picturales : lacunes, repeints disgracieux ou encore oxydation des vernis nuisent à leur bonne lisibilité. En parallèle, le travail de consolidation et de montage des dessins de l'artiste se poursuit.



Fernand LEMATTE (1850-1929)  
*Nymphe surprise par un faune, vers 1883*  
Huile sur toile | Inv. BA 86  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrêne



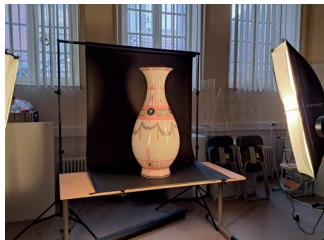
Fernand LEMATTE (1850-1929)  
*Sainte Madeleine, vers 1885*  
Huile sur toile | Inv. BA 87  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrêne

# **NOS ŒUVRES PRENNENT LA POSE !**

**La numérisation et la mise en ligne des collections concourent à assurer trois des missions assignées aux musées de France : rendre les collections accessibles au public le plus large ; concevoir et mettre en œuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture et contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion (Code du Patrimoine, article L441-2).**

Une nouvelle campagne de numérisation est programmée durant l'année 2026. Une numérisation consacrée majoritairement aux porcelaines extrêmes-orientales. Ce ne sont pas loin d'une soixantaine de pièces qui passeront devant l'objectif.

Une numérisation nécessaire, qui participe à la documentation des collections, à la tenue d'un inventaire numérique, à enrichir les bases de données documentaires mais aussi à valoriser et faire rayonner le musée.



*Avec le soutien de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles) Hauts-de-France*

## **NOS ŒUVRES EN MOUVEMENT**

**Le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer s'attache à consentir à d'autres musées le prêt d'œuvres, contribuant au rayonnement de ses collections sur l'ensemble du territoire national et international.**



Louis Nicolas LEMASLE (1788-1876)

*Nicolas Poussin reconduisant*

*Mgr Massimi, 19<sup>e</sup> siècle*

Dessin au crayon et à l'encre noire | Inv. 2012.11.1  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / © Gérard Dufrêne

*Prêtée dans le cadre de l'exposition « De Naples à Chantilly, les collections de la reine Caroline Murat » du 6 juin au 4 octobre 2026 au Musée de Condé – Chantilly*

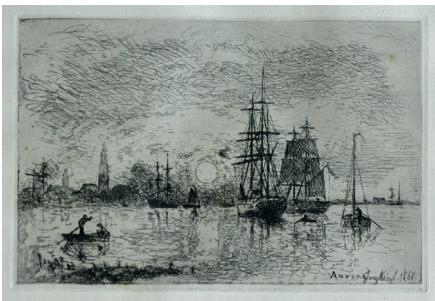


Willem Gillisz KOOI (1608-1666)

*Pêcheurs sur une plage, 17<sup>e</sup> siècle*

Huile sur bois | Inv. L 133

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / © Droit Réservés



Johan Barthold KONGKIND (1819-1891)

*Soleil couchant. Port d'Anvers, 1868*

Gravure | Inv. L 789

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés



Henri Edmond DELACROIX dit CROSS (1856-1910)

*Marseille, 19<sup>e</sup> siècle*

Aquarelle | Inv. L 121

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés

---

*Trois œuvres prêtées dans le cadre de l'exposition « Entre ciels et toiles. Peindre les nuages depuis la Renaissance » du 11 février au 24 mai 2026 au Musée d'Art et d'Archéologie de Senlis*

# UNE COLLECTION QUI S'ENRICHIT

« L'enrichissement des collections constitue une des missions fondamentales des musées de France. Les acquisitions doivent se justifier au regard de leur intérêt public du point de vue de l'histoire, de l'art, de l'archéologie, de l'ethnologie, de la science ou de la technique. Une démarche qui nécessite de la part des conservateurs et des responsables de collections une véritable réflexion ainsi que le respect d'un certain nombre de principes et de procédures ».

(Site du ministère de la Culture)

## Enrichissement post-récolelement des collections

En 1932, Frédéric-Adrien Aronshohn, gendre de Fernand Lematte (artiste natif de Saint-Quentin) fit don à la Ville de Saint-Quentin du fonds d'atelier de son beau-père. Ce fonds, qui témoigne de la richesse et de la diversité de la production de Lematte, comprend près d'un millier de pièces : peintures à l'huile, gravures, dessins, photographies...

À ce jour, 210 feuilles de ce fonds ont été récemment recensées et intégrées au récolelement des collections du musée. Afin de mieux les conserver, de faciliter leur manipulation et de les exposer ultérieurement 65 dessins ont d'ores et déjà été montés en passe-partout.

## Achats

L'acquisition de *Robert, 9ans ½* enrichit le fonds d'œuvres graphiques du musée. Cette eau-forte pure, tirée à cent exemplaires, représente un enfant debout, le poing sur la hanche, la main gauche appuyée sur un meuble. La pose de l'enfant devant son père artiste résonne particulièrement avec d'autres pièces conservées au musée, notamment *Alfred* réalisé au pastel par son père Paul

Leroy (inv.1979.1.1) ou encore *Portrait de jeune garçon* par Louise Breslau au pastel (inv. 2018.1.1) ...

Peintre de la Belle époque, Albert Besnard fut également un graveur et portraitiste de renom. Élève d'Alexandre Cabanel à l'École des Beaux-Arts de Paris, il obtint le Prix de Rome en 1874. Élu à l'Académie des Beaux-Arts, il conquiert tous les honneurs de son époque et marque la scène artistique française des années 1900 par ses flamboyances, son originalité ainsi que son esthétique symboliste. Albert Besnard est ainsi le premier peintre à recevoir des funérailles nationales en France.



Albert BESNARD (1849 -1934)

*Robert, 9 ans ½, 1891*

Eau forte sur papier vergé | Inv.2025.4.1  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés

## Achats



Frédérique VALLET-BISSON (1862-1948)

*Jeune fille au billet, vers 1892*

Pastel | Inv. 2025.2.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés

Avec la *Jeune fille au billet*, scène anecdotique et quotidienne d'une jeune servante s'apprêtant à frapper à la porte pour délivrer un message à ses maîtres, la collection s'enrichit autour de l'axe consacré aux scènes de genre et à l'enfance.

L'achat du pastel de Frédérique Vallet-Bisson permet de compléter la collection de pastels du musée pour la période Belle Époque avec une œuvre d'une artiste encore peu présente dans les collections publiques françaises.

Frédérique Vallet-Bisson se forme à l'Académie Julian et s'illustre notamment au pastel et à l'huile. Son art du portrait mondain expressif rencontre un vif succès autour des années 1900. Elle expose presque sans interruption au Salon des Artistes français où elle est médaillée en 1900 et 1904. Durant la même période, elle remporte le 1er Prix de l'Union des Femmes Peintres et Sculpteurs dont elle deviendra vice-présidente vers 1910.



Blanche PAYMAL-AMOUROUX (1860-1944)

*Gamin à la hotte, 1892*

Huile sur toile | Inv. 2025.3.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés

Le *Gamin à la hotte* rejoint lui aussi la collection saint-quentinoise. L'œuvre présente un enfant au travail, dans un centre-ville. Il pousse son outil de labeur et porte sur son dos une hotte en osier, garnie. L'enfant, vraisemblablement un chiffonnier, est hirsute, vêtu de haillons, il fixe le spectateur. Dans cette œuvre, la palette du peintre qui se fait épaisse et dominée par des tons sombres, gris et brun entre en résonnance avec les représentations des victimes de la modernité dépeinte par Émile Zola en cette fin du 19e siècle (*L'Assommoir* (1877), *Quatre Évangiles – Travail* (1898-1902)).

Cet achat permet d'alimenter les collections du musée pour la période 1900, avec une artiste, elle aussi, peu présente dans les collections publiques françaises.

Formée à l'Académie Julian, Blanche Paymal-Amouroux expose régulièrement au Salon des Artistes français. À l'instar de Frédérique Vallet-Bisson, son travail régulier au Salon et les échos favorables de la critique témoignent de la lente reconnaissance du statut de femme artiste.

## Don

### BARBÂTRE : une donation historique au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer !



photo d'atelier de l'artiste François Barbâtre

Il est des moments qui font date dans la vie d'un musée. L'exceptionnelle donation de l'artiste Barbâtre en est un, assurément. Acteur majeur du pastel contemporain, François Aubin dit Barbâtre a choisi la ville natale de Maurice-Quentin de La Tour et le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer pour accueillir son fonds d'atelier. Un ensemble de plus de 60 pastels et dessins au fusain, témoin des différentes périodes de production de l'artiste, rejoint ainsi la collection de Saint-Quentin, de référence mondiale en matière de pastel.

« Je ne souhaitais pas voir mes créations dispersées par la vente. Il était important pour moi de transmettre, de réaliser un acte qui ait du sens. Et puis, je me suis dit, “Il y a Saint-Quentin !”. C'est tout de même

*La Mecque du pastel ! Mais avant tout, je garde un souvenir ému de ma découverte de la ville, à l'occasion de ma participation à la première biennale du pastel, et de l'accueil chaleureux qui m'a été réservé. » nous confie-t-il.*

Cette donation est d'abord le symbole de l'attachement profond du pastelliste à Saint-Quentin. En 1988, année du bicentenaire de la mort de Maurice-Quentin de La Tour, la ville organise une biennale internationale consacrée à l'art si particulier du bâtonnet de couleur. Pendant les quatre éditions qui s'échelonnent, environ 200 artistes, illustres ou émergents, sont sélectionnés et accrochent leurs compositions sur les cimaises de l'Espace Saint-Jacques, rue de la Sellerie. Avec son puissant *Corridor II*, acquis ensuite par le musée, Barbâtre est lauréat de l'édition inaugurale.

Cette donation, d'un intérêt artistique de tout premier plan, apporte une pierre fondamentale à l'enrichissement du patrimoine saint-quentinois. Elle constitue effectivement la plus importante entrée dans les collections du musée des Beaux-Arts depuis la fameuse donation d'Yves Carlier de Fontobbia, en 1983 et 1984. Par ailleurs, elle vient renforcer un fonds d'arts graphiques solidement construit autour de l'inestimable collection de portraits de La Tour mais également d'artistes figures marquantes du renouveau du pastel dans les années 1970, parmi lesquels Sam Szafran, Pierre Skira ou encore Henri Goetz. Par sa générosité, Barbâtre conforte la place du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer en tant qu'institution incontournable de l'art du pastel.

***Rencontre avec l'artiste et vernissage de l'exposition qui lui est consacrée, le vendredi 3 avril 2026 à 17h30***

## Don

À l'exceptionnelle donation de François Aubin dit Barbâtre s'ajoute la donation de Dominique Suisse, fils de l'artiste Gaston Suisse (1896-1988), peintre, dessinateur, laqueur et décorateur.

### Donation Suisse : l'art du pastel animalier intègre la collection

Dans le prolongement de l'exposition *Gaston Suisse, de nature et d'or* consacrée à l'art de son père, le fils unique de l'artiste Gaston Suisse, figure majeure de la période Art déco, a souhaité offrir au musée un ensemble de huit œuvres animalières réalisées au pastel sur papier (oiseaux, écureuils, marsupiaux et poissons).

Des œuvres qui s'inscrivent pleinement dans l'identité du musée, détenteur de l'exceptionnel fonds d'atelier de l'illustre pastelliste du XVIII<sup>e</sup> siècle Maurice-Quentin de La Tour et viennent enrichir la collection de pastels modernes acquis par la Ville au fil des années. Le thème animalier, relativement peu présent dans ce corpus dominé par les portraits et quelques paysages, ainsi que par des œuvres moins figuratives (Freundlich, Szafran, Barbâtre...), apporte ainsi une nouvelle dimension à la collection.

Des pastels qui viendront s'insérer par rotation dans les salons dédiés à cette technique picturale, contribuant ainsi à renforcer et enrichir le fonds Art déco du musée qui constitue aujourd'hui un axe fort de l'identité esthétique et territoriale.

*Soirée de présentation des nouvelles acquisitions du musée et de la donation de Dominique Suisse, le mardi 7 avril 2026 à 18h00*





Gaston SUISSE (1896-1988)  
*Colombes bleues, vers 1940*

Crayon gras et pastel à l'huile sur papier bistre  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés



# EXPOSITIONS

Tout au long de l'année, le musée se renouvelle en accueillant des expositions qui mettent en lumière un artiste, un thème, une époque ou un regard inédit sur les collections. Des rendez-vous à ne pas manquer pour éveiller la curiosité, ouvrir une fenêtre sur d'autres sensibilités et enrichir l'expérience du musée.

Aux horaires d'ouverture du musée - Inclus dans le billet d'entrée

## FEMMES, JE VOUS AIME



Richard de VERDUN (1288-1327)

*Marie de France*

Paris, Bibliothèque nationale de France



NADAR (1820-1910),

*Portrait de Constance  
Quéniaux (1861)*

Paris, Bibliothèque nationale de France



Higgins

*MISS 09 24 Marguerite*  
aquarelle, craie, huile sur papier (46x38cm)  
©jmhannecart

### *Exposition : Pionnières du 24 février au 25 mars 2026*

En diverses périodes de l'Histoire, certaines femmes, à rebours des implicites sociaux les invitent à l'effacement de soi au bénéfice d'autrui, sont parvenues à des fonctions jusqu'alors réservées aux hommes. Bravant les Interdits, Bienséances et Conformismes servant à les cantonner dans l'ombre, se désintrapquant des charges mentales liées à leur assignation domestique et familiale, elles ont ouvert des portes, franchi les embûches et paré les coups. Premières à avoir osé s'affirmer là où elles n'étaient pas désirées, ces héroïnes font figures d'exemples mais aussi, trop souvent encore, d'exceptions.

### *Exposition numérique : Saint-Quentin féminin du 24 février au 26 mars 2026*

Elles ont été infirmières, résistantes, sportives de haut niveau, actrices, peintres, etc. Elles sont nées ou décédées à Saint-Quentin, elles y ont travaillé ou vécu. Elles y ont laissé des traces, parfois discrètes, parfois oubliées. Qui sont les figures féminines de notre ville qui ont marqué l'Histoire ? C'est ce chemin de mémoire que vous propose d'emprunter le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, avec une exposition numérique, consacrée à ces Dames locales du temps jadis.

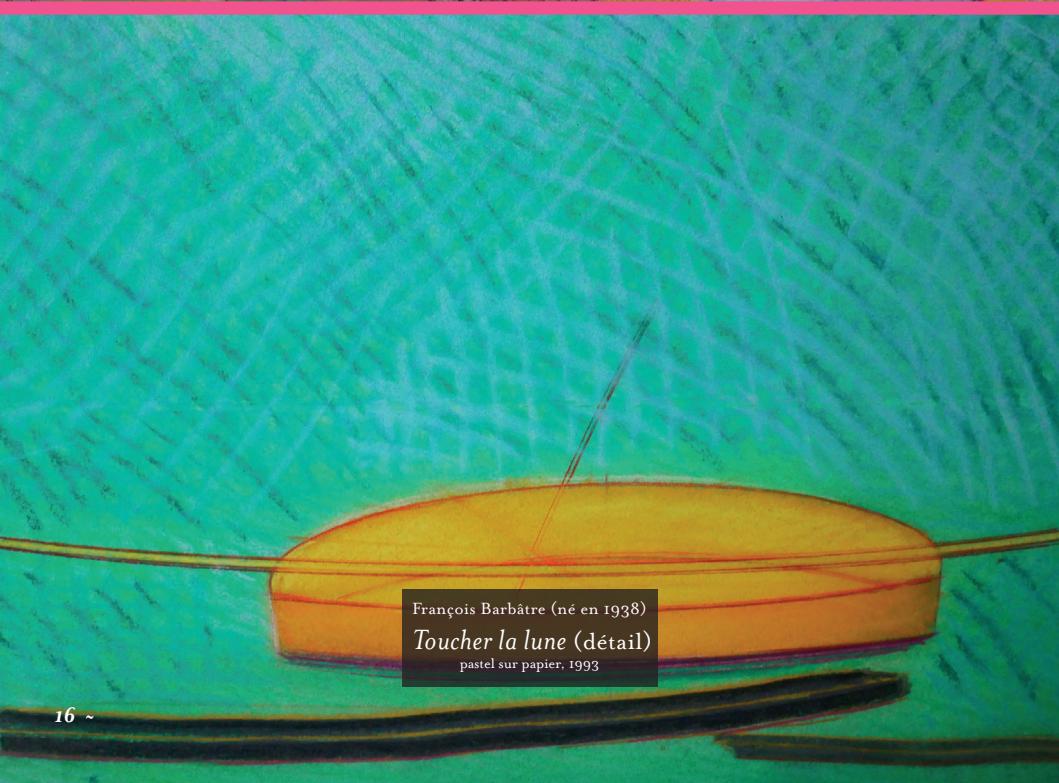
### *Exposition : MISS, du 28 mars au 26 avril 2026*

La série *Miss*, proposée par Jean-Michel Hannecart, artiste peintre, est une composition de plusieurs images représentant des femmes d'origines et d'âges différents. Des portraits réalisés entre 2022 et 2025 à l'aquarelle, à l'huile ainsi qu'au blanc de Meudon sur papier. Une exposition pour aborder l'histoire de femmes publiques, artistes, historiques ou anonymes. Des personnalités choisies à partir de leurs actes, leurs prises de positions, leurs attitudes, leurs éthiques de tous les jours. Certaines *Miss* ont été réalisées à partir des portraits de femmes présents dans les collections du musée notamment le plus célèbre, celui de Marie Fel.

**Vernissage le vendredi 27 mars 2026 à 18h**



François Barbâtre (né en 1938)  
*Boîte* (détail)  
pastel sur papier, non daté



François Barbâtre (né en 1938)  
*Toucher la lune* (détail)  
pastel sur papier, 1993

# ***EXPOSITION***

## ***L'éclat du silence. Donation Barbâtre au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer***

***À partir du mardi 7 avril 2026***

À l'occasion de l'exceptionnelle donation Barbâtre, le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, présente cet ensemble d'œuvres, au pastel et au fusain, réalisées tout au long de la vie de l'artiste. La donation est présentée par rotations jusqu'en 2028, afin de révéler aux publics l'univers et le style très personnel du pastelliste, sans déroger aux impératifs de conservation préventive des arts graphiques. L'ensemble retrace le parcours artistique du pastelliste mayennais, mettant en lumière ses recherches esthétiques et formelles, de même que l'évolution de sa technique.

Au cœur de la donation exposée, la nature morte, sujet central de l'œuvre de Barbâtre, occupe une place essentielle. Pots colorés, petites boîtes de carton, bâtons de fusain, cartons à dessin, baguettes d'encens, une banalité choisie habite l'espace souvent éclatant, ici un long couloir, plus rarement un entablement.

Toujours, le fond n'est pas un mur mais « ce qui génère la chose » souligne l'artiste, « je ne fais pas un dessin et je ne remplis pas de couleurs, c'est le fond qui va déterminer la valeur qui donne la place des choses les unes par rapport aux autres »

Pour cela, Barbâtre trace, frotte, estompe du pouce ou de la paume de sa main.

Il écoute également : « Le bruit du fusain est un excellent repère. C'est en écoutant le bruit du fusain que l'on sait si les valeurs ont des chances d'être justes »

Une démarche du « sans-appui », héritée du peintre chinois Mu-Qi (13e siècle), perfectionnée par le pastelliste depuis les années 1970 : « Cela ne va pas de soi pour nous Occidentaux. C'est un cheminement long, il m'a fallu du temps et beaucoup de travail pour le comprendre ». Un cheminement ponctué de volumes silencieux, comme fragiles et fugaces, et une occasion unique de le découvrir au musée.



Camilia Friedlander (1856-1928),

*Nature morte aux objets  
chinois et au violon (détail)*

Vienne, galerie du Belvédère

# ***HORS LES MURS***

## ***EXPOSITION « Dessine- moi un objet »***

***"Objets inanimés, avez-vous donc une âme"***  
***Alphonse de Lamartine***

Genre artistique représentant des objets inanimés, la nature-morte (que la langue anglaise nomme plus positivement still life) passe le monde à la loupe. Effet focus sur les choses, des plus insignifiantes (un plat, une chaise, etc.) aux plus nobles (un violon, un livre, etc.), le regard artistique donne ici vie et sens à ce qui, à première vue, n'attirerait pas l'attention. De quoi les objets les plus quotidiens deviennent -ils les signes quand s'y pose un regard d'artiste ?

**Exposition sur les grilles de l'hôtel de ville à partir d'avril 2026**

## ***MES ŒUVRES PRÉFÉRÉES***

***Une exposition construite  
avec et pour vous***



**Du 3 avril au 23 mai 2026, devenez acteurs  
de la prochaine exposition du musée !**

Le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous invite à participer à la sélection des pièces qui composeront sa prochaine exposition. Parmi une large présélection d'œuvres issues des réserves, nous vous proposons de voter pour celles que vous souhaiteriez voir exposer. Pour participer au vote, rendez-vous directement au musée ou sur les réseaux sociaux.

**Une exposition pensée avec vous, portée par vos choix et vos regards !**



B  
e  
C  
a  
t  
h  
e  
r  
i  
n  
e  
H  
u  
m  
a  
n  
i  
c  
a  
l  
R  
o  
s  
e  
n  
t  
a  
l  
i  
s  
k  
i  
C  
a  
t  
h  
e  
r  
i  
n  
e  
V  
r  
i  
g  
n  
a  
u  
d  
C  
o  
h  
e  
n

# REGARDS



# CROISÉS



# SUR LA VILLE

# ***EXPOSITION***

## ***« Regards croisés sur la ville »***

L'exposition "Regards croisés sur la ville" est un projet photographique consacré à Saint-Quentin. Chacun des photographes professionnels (Huma Rosentalski, Bertrand Perrin & Catherine Vrignaud Cohen) a posé son regard personnel sur la ville pendant trois ans. Du 7 mai au 23 août 2026, venez découvrir, au Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, cette présentation artistique qui réunira différents regards, au travers de photographies, offrant une image plurielle de la ville et de ses habitants.

**Comme une cartographie qui assume sa subjectivité, redonnant à voir les multiples personnalités de la ville.**

*En partenariat avec la Compagnie Empreinte(s)*

**Vernissage le 6 mai à 18h00**

***En parallèle, retrouvez sur les grilles de l'Hôtel de ville, l'exposition consacrée aux paysages urbains et portraits citadins.***



## RENCONTRES ET ACTIVITÉS



Soucieux de valoriser ses collections et de les rendre accessibles à un plus grand nombre, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous donne rendez-vous, tout au long de l'année, pour explorer ses chefs-d'œuvre et propose, pour petits et grands, des activités artistiques riches et variées en lien avec ses collections et/ou ses expositions temporaires.

## *DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE*

### *Dialogue artistique entre l'Orient et l'Occident*

C'est au cœur de ses réserves que le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer conserve une grande partie de ses collections. Pour ce premier semestre 2026, ça n'est pas une œuvre qui vous sera présentée mais un ensemble exceptionnel de céramiques, spécialement sorties des réserves. Une belle occasion de découvrir ou de re-découvrir quelques pièces issues de la donation d'Eugénie Trocmé, veuve de Paul Delcroix mais également une invitation au voyage à travers une sélection de faïences et de porcelaines produites du XVIIe au XIXe siècle.

*Une occasion privilégiée de montrer la richesse et la diversité du fonds céramique et de découvrir un « trésor caché ».*



JAPON

*Potiche style « Imari Lirande », ère Edo, règne de Nakamikado, XVIIIe siècle*

Porcelaine émaillée à décor polychrome | Inv. L 568  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Franck Boucourt



CHINE

*Vase dynastie Qing, règne de Daoguang, XIXe*

Porcelaine émaillée à décor polychrome | Inv. L 570  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Franck Boucourt

# QUAND L'ART DEVIENT MATIÈRE À RÉFLEXION

Le musée ouvre ses portes à la réflexion en accueillant rencontres, conférences et musées philo. Des occasions privilégiées pour croiser les regards, se questionner, nourrir notre curiosité et stimuler la pensée.

Des rendez-vous pour ouvrir grand les yeux comme l'esprit !

Gratuit – Sans réservation – Dans la limite des places disponibles

## "Un exemple de mécénat sous le règne de Louis XV : portrait d'Ange Laurent de La Live de Jully"

Vendredi 6 février 2026 à 18h -

⌚ 1h30

Marie-Laure de Rochebrune, anciennement conservateur au musée du Louvre et conservateur général au château de Versailles, spécialiste des objets d'art et commissaire de plusieurs expositions, nous fait l'honneur d'animer une conférence intitulée "Un exemple de mécénat sous le règne de Louis XV : portrait d'Ange Laurent de La Live de Jully". Une rencontre tout public qui sera également l'occasion pour l'intervenante de présenter l'ouvrage qu'elle a dirigé *Ange Laurent de La Live de Jully, un grand amateur à l'époque des lumières*. Un livre publié en novembre 2024 aux éditions Liénart dans lequel figurent deux pastels, portraits du couple La Live de Jully et une gravure du même amateur d'art issus des collections du musée.

**Une conférence qui prend tout son sens au regard de la collection du 18e du musée et des pastels !**

Retrouvez en boutique le livre de référence sur le collectionneur et mécène du 18e siècle et profitez de la conférence pour le faire dédicacer.



Louis Tocqué (1696-1772)

*Portrait d'Ange Laurent de La Live de Jully en chasseur*

1751, huile sur toile, coll. part



## Échecs et mats... dans les règles de l'art

Dimanche 1er mars 2026 à 14h - 4h

Le musée a le plaisir d'accueillir, pour la cinquième année consécutive, le club « Les Tours des Hauts-de-France » présidé par Frédéric Waquet pour une simultanée d'échecs. A l'image des éditions précédentes, un grand joueur affrontera, en même temps, plusieurs adversaires offrant aux visiteurs une démonstration aussi spectaculaire que conviviale.

Un moment fort de rencontre et de partage !

## Conférence « Des arts et des femmes »

Vendredi 13 mars 2026 à 18h - 1h30

Si les femmes ont toujours joué un rôle de premier plan, comme muses, modèles, protectrices, mécènes, collectionneuses, accompagnatrices, etc., il leur a souvent été difficile de revendiquer leur place légitime, particulièrement comme créatrices. Avec cette conférence dédiée à une Histoire de l'Art à travers les femmes (qui raconte aussi une histoire des femmes à travers l'art) le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer entend contribuer à les porter de l'ombre à la lumière...

Une conférence animée par Valérie D'AMICO, Chargée de la médiation scientifique à la direction du Patrimoine



Louise Bresleau

### Portrait d'enfant

pastel sur papier

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

# Musée philo

## Samedi 30 mai 2026

Rendez-vous devenu incontournable depuis plus de trois ans, le « musée philo », inspiré du concept du « café philo » offre un moment privilégié d'échanges et de réflexions, une fois par semestre. Chaque édition proposant un thème en lien avec le lieu et/ou les collections. Pour cette nouvelle rencontre nous vous invitons à répondre, à la question suivante :  
**À quoi l'œuvre d'art nous fait-elle penser ?**

*Avec la participation des élèves du lycée Henri Martin et Emmanuel MOUSSET, professeur de philosophie.*



**UN MUSÉE QUI SE VIT AUTREMENT**  
*Donnez votre sang dans un lieu symbolique,  
une expérience unique...*



### Une collection artistique

**Lundi 29 juin 2026 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00**

Pour la troisième fois, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous accueille dans sa grande galerie, en partenariat avec l'EFS (Établissement Français de Sang) et l'Association Saint-Quentinoise pour le Don du sang bénévole. Profitez de réaliser un acte citoyen en donnant votre sang tout en admirant les œuvres du musée.

**Une invitation à poser un autre regard sur le musée !**

*Prise de rendez-vous 3 mois avant la date de la collecte via le lien :  
<https://dondesang.efs.sante.fr/>*

# UN MUSÉE EN RÉSONNANCE

## Quand les œuvres dialoguent avec la musique

Le musée fait résonner ses œuvres en accueillant des concerts, des pauses musicales ou encore des expériences sonores. Il invite à une nouvelle forme de contemplation portée par le son. Des rendez-vous pour ouvrir grand les oreilles et ressentir autrement.

### Concert au clavecin avec ADAMA

**Mardi 28 avril à 20h**

Tarifs : 8/6/3€ - Abonnement : Scène Europe  
Billetterie Saint-Jacques

Fabio Bonizzoni interprète l'un des sommets de la musique baroque : les monumentales Variations

Goldberg de Johann Sebastian Bach. Ce chef-d'œuvre mythique, commandé selon la légende par un comte insomniaque pour être joué par son jeune claveciniste Johann Gottlieb Goldberg, fascine encore aujourd'hui par sa rigueur mathématique autant que par sa richesse expressive. Pour cette performance exceptionnelle, l'œuvre est donnée sur le clavecin historique Benoist Stehlin conservé au musée, un instrument rare datant de 1750 — l'année même de la disparition du grand cantor de Leipzig — offrant une immersion sonore au plus près des timbres d'époque.



Fabio Bonizzoni

### Expédition sonore au cœur de l'art

**Samedi 20 juin 2026 de 9h45 à 10h30**

Séance payante - Réservation obligatoire  
auprès de l'Office de Tourisme

Pour la fête de la musique, nous vous proposons de participer à une nouvelle expérience. Confortablement installés au milieu des collections, profitez d'une sieste sonore. Allongez-vous et laissez-vous porter par les nappes sonores produites en live par des instruments pour dialoguer avec les œuvres. Une expérience propice à l'abandon, à la rêverie et au voyage intérieur.

Après ce moment de détente, poursuivez votre voyage en partant à la recherche des instruments de musique représentés dans les collections du musée et dans quelques œuvres spécialement sorties des réserves. Un livret, conçu pour l'occasion, vous permettra de suivre ce parcours musical en toute autonomie.

### Une parenthèse de détente au cœur des œuvres !

*Avec Butch McKoyx, musicien et interprète.*



# RENDEZ-VOUS GOURMANDS

Le musée mêle découvertes artistiques et plaisirs gourmands pour éveiller tous les sens. Des expériences originales pour vivre le musée autrement avec curiosité, émotion et un brin de gourmandise. Un art qui se déguste...

Visites payantes sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme  
📍 Hall d'entrée du musée

## Visite majestueuse et gourmande

Dimanche 18 janvier 2026 à 15h - ① 1h30

En ce début d'année, nous vous invitons à découvrir le portrait du comte de Provence, frère de Louis XVI et futur roi Louis XVIII. Un portrait au pastel par Adélaïde Labille-Guiard, actuellement présenté dans le second salon qui vous plongera dans l'atmosphère raffiné de la cour du XVIII<sup>e</sup>, entre codes de représentation, symboles du pouvoir et histoires de familles royales. Une visite riche en histoires qui sera également l'occasion d'évoquer l'Epiphanie, fête de la royauté et des couronnes.

Nous vous invitons ensuite à partager un gouter autour de la galette des rois, accompagné d'une boisson.

Qui sera la reine ou le roi du jour ?



## Visite spéciale Saint-Valentin : Amour, Art et gourmandise

Samedi 14 février 2026 à 14h30 - ① 1h30

Des amours d'artistes, souvent sources d'inspiration pour leurs œuvres, aux amours mythologiques, en passant par les fêtes galantes, cette visite, spéciale St Valentin, vous permettra de découvrir les œuvres des collections du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer ayant trait à l'amour.

À l'issue de la visite, nous vous proposons une dégustation conviviale, avec quelques douceurs sucrées et une coupe de bulles, à partager dans un cadre inspirant et intime. Une photo souvenir, avec le passe-tête spécialement décoré pour l'occasion, vous permettra d'immortaliser cette parenthèse artistique et gourmande.

Une expérience culturelle et chaleureuse, à partager en duo, entre amis ou en famille !



# ÉVÈNEMENTS NATIONAUX



## La nuit des musées

**Samedi 23 mai 2026**

Gratuit, sans réservation

À l'occasion de la 22<sup>ème</sup> édition de la Nuit européenne des musées, venez découvrir autrement le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit ! Cet événement fédérateur est l'occasion de vivre une nuit au musée à travers des animations accessibles à tous et pour tous, à la croisée des champs de la création culturelle et artistique.

### Une expérience nocturne au musée !

*Retrouvez prochainement le programme de cette nocturne sur nos réseaux sociaux, au musée et sur le site internet de la ville [www.saint-quentin.fr](http://www.saint-quentin.fr).*

## Les rendez-vous aux jardins

**Samedi 6 juin 2026**

Gratuit, sans réservation

*Rendez-vous aux jardins* est une manifestation nationale, organisée par le ministère de la Culture, durant laquelle la Ville de Saint-Quentin vous invite à découvrir la richesse et la variété de son patrimoine naturel, paysager et environnemental. Pour cette 23<sup>ème</sup> édition, découvrez ou redécouvrez le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer à travers des visites, des ateliers et des animations à vivre seul, en famille ou entre amis.

### Un événement pour éveiller tous vos sens !

*Retrouvez prochainement le programme de cet événement sur nos réseaux sociaux et sur le site internet de la ville [www.saint-quentin.fr](http://www.saint-quentin.fr)*

# LES PETITS EXPERTS DU MUSÉE

**Au cours des vacances scolaires, le musée propose aux enfants d'explorer ses collections de manière ludique et interactive.**

Tarif : 5€ sur réservations auprès de l'Office de Tourisme  
(03 23 67 05 00 / [tourisme@saint-quentin.fr](mailto:tourisme@saint-quentin.fr))  
Hall d'entrée du musée

## Safari au musée

**Jeudi 19 février 2025 à 14h30 - 2h**  
**De 5 à 8 ans, sans accompagnant**

Avant de débuter un safari extraordinaire, il te faudra créer un masque pour que les animaux ne repèrent pas ta présence. Une fois masqué en lapin, en lion ou en chat, tu partiras à pas de loup en exploration dans les collections du musée à la découverte des animaux cachés dans les œuvres, réels ou imaginaires !



## Bébé au musée

**De 6 mois à 3 ans, 2 accompagnants maximum par enfant**

Il n'y a pas d'âge pour aller au musée ! Les formes, les couleurs, les textures, tout y est prétexte à la stimulation des sens, au partage et à l'éveil artistique.

Accompagnez votre tout-petit dans ses premiers émois artistiques le temps d'un moment privilégié. Une bulle de douceur pour aborder la visite du musée autrement !

## Mon premier hiver au musée

Jeudi 26 février 2026 à 10h30 -  
⌚ 30min

## Mon premier printemps au musée

Jeudi 16 avril 2026 à 10h30 -  
⌚ 30min



## Miroir, mon beau miroir

Jeudi 23 avril 2025 à 14h30 - ⌚ 2h  
A partir de 6 ans, sans  
accompagnant

Tout comme les gants et les bijoux, les miroirs sont des accessoires indispensables à la toilette féminine des Années Folles. Viens découvrir les œuvres Art déco du musée, puis orne ton miroir des plus jolis motifs

Art déco que tu auras repérés.



# STAGES DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Pour développer ses talents, découvrir des disciplines variées et explorer de nouveaux horizons...Le musée propose des activités sur mesure à l'attention des adolescents et des adultes, associant découverte culturelle, pratique artistique et observation des œuvres dans les salles du musée et autour d'un atelier.

Stages payants sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

À partir de 16 ans (débutants et amateurs)



## Stage « Dessin animalier »

Samedi 24 et dimanche 25 janvier 2026

à 14h30 - ⏰ 2x2h

En compagnie de Maryan Poidevin, ancien élève de l'école Quentin de La Tour, pastelliste amateur passionné depuis le début des années 1980, nous vous proposons une immersion graphique dans le monde animal. Crayons en main, inspirez-vous des animaux représentés dans les collections et apprenez à capturer le mouvement, le regard...Un moment pour développer votre sens de l'observation et enrichir votre pratique artistique.

**Vous aimez dessiner et êtes fasciné par le monde animal ? Ce stage est fait pour vous !**



Pascal Brevet

## Stage « Sculpture »

Samedi 21 et dimanche 22 février 2026 à

14h30 - ⏰ 2x2h

Valérie Dessirier, artiste sculptrice, vous propose de partager sa passion et sa technique pour la sculpture à travers un stage sur deux après-midi. Profitez des conseils avisés de l'intervenante, inspirez-vous des œuvres sculptées dans les collections du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer pour réaliser des croquis et une esquisse sculptée en argile.

**Une méthode active qui consiste à apprendre en pratiquant et un artiste complet : deux ingrédients qui ne manqueront pas de vous séduire !**

## Stage « Face à face »

Samedi 7 mars 2026 à 14h00 - Ⓛ 4h

En compagnie de Jean-Michel Hannecart, artiste et professeur à l'École supérieure d'art et design de Reims, à partir de l'observation d'une œuvre picturale ou sculpturale, vous tenterez d'analyser les composants d'un portrait (lumière, masse, trait...). Tout en développant une écriture personnelle, vous vous essaierez aux techniques du pastel à partir de trois valeurs de tons sur des papiers teintés.

**Le portrait autrement !**



## Stage « Apprenti céramiste »

Samedi 18 et dimanche 19 avril à 14h30 - Ⓛ 2x2h

Sous l'œil expert de Maud Rocoulet, céramiste artisan d'art, nous vous proposons, de venir travailler le grès en mêlant plusieurs techniques de façonnage (modelage et tournage). Inspirez-vous des œuvres du musée, et laissez-vous porter par votre imagination.

**Apprivoisez le mouvement pour ne faire qu'un avec la matière !**



## Stage « Le pastel autrement »

Samedi 25 avril 2026 à 14h00 - Ⓛ 4h

Guidés par Jean-Michel Hannecart, artiste et professeur à l'École supérieure d'art et design de Reims, à l'aide de différents procédés tel que le pochoir, le transfert, les fonds préparés, ou encore la dilution, vous entreprendrez de détourner la technique traditionnelle du pastel afin de développer une écriture singulière.

**L'art du pastel revisité !**





## Stage « Initiation à la photographie »

Samedi 30 mai 2026 à 14h00 - 1 4h

Que diriez-vous de suivre un stage de photographie ? Accompagnés de plusieurs membres de la compagnie Empreinte(s), vous pourrez appréhender différentes techniques photographiques et mettre en pratique immédiate les conseils qui vous seront donnés. Venez échanger avec les intervenants et profitez de leur savoir-faire.

Comment photographier une œuvre ? Éviter les reflets ? Jouer sur la lumière ? Munissez-vous de votre appareil photo et venez-vous inspirer des œuvres du musée pour réaliser vos photos.

**Graines de photographe, ce stage est pour vous !**

## Stage « Composition florale au pastel à l'huile »

Samedi 6 juin 2026 à 14h00 - 1 2x2h

Inspirés par les couleurs et les formes de la nature présente dans les collections, venez-vous essayer au pastel à l'huile sous les conseils avisés d'Esther Gonçalves, artiste multidisciplinaire. Vous apprendrez à associer gestes et nuances pour composer une œuvre florale qui reflète votre propre sensibilité.

**Composez votre bouquet artistique.**



## Stage « Croquis noir et blanc »

**Samedi 27 et dimanche 28 juin 2026 à 14h30**  
- 2x2h

Venez affûter votre regard et développer votre coup de crayon dans un cadre inspirant grâce à ce stage de dessin d'observation dans les salles du musée.

Accompagnés par Esther Gonçalves, artiste passionnée, vous apprendrez, avec la technique du crayon à papier, à vous familiariser avec le trait, à capturer les formes, les volumes et les ombres.

**Deux séances pour aiguiser votre regard, affirmer votre style et (re)découvrir le dessin autrement.**



## EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Activité payante sur réservation obligatoire  
auprès de l'Office de Tourisme

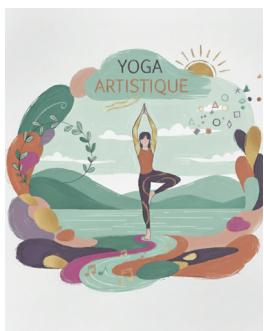
### **Yoga artistique : quand rien ne se pense, tout se crée**

**Samedi 6 juin 2026 à 9h30 - 2h**

Cette proposition s'articule en deux temps pour une immersion complète entre bien-être et expression artistique. Vous commencerez par une heure de pratique douce de yoga et de méditation. Un moment de détente profonde pour vous permettre d'apaiser votre mental, d'ouvrir vos sens et de vous reconnecter à votre énergie intérieure. Dans cet état d'harmonie, vous enchainerez avec une heure de création artistique guidée pour transformer vos ressentis en forme et couleur.

**Offrez-vous une expérience unique où le corps et l'esprit deviennent les pinceaux de votre créativité !**

*Angélique Dias, certifiée Yoga, Pilates et Sophrologie, depuis plusieurs années et Titie Bergézé, professeure de gravure à l'École des Beaux-Arts de Saint-Quentin et plasticienne.*



# **UN MUSÉE QUI SE VIT AUTREMENT**

## **Activités et visites adaptées pour tous**

Grâce à des activités variées, des visites adaptées et des formats pensés pour tous les publics : familles, enfants, seniors, personnes en situation de handicap ou curieux de passage, le musée s'ouvre et chacun peut trouver sa façon de s'approprier les œuvres et de dialoguer avec elles. Parce que l'art appartient à tout le monde, le musée invite de nouvelles expériences inclusives et enrichissantes.

Activités payantes sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme  
▼ Hall d'entrée du musée

### **Visite signée : au cœur des pastels de Maurice-Quentin de La Tour**

**Dimanche 8 février 2026 à 15h - 1h**

Parcourez les salons de pastels de Maurice-Quentin de La Tour en compagnie d'un guide conférencier et d'une interprète en langue des signes française.

Une visite qui vous fera découvrir l'histoire de cette technique de peinture maîtrisée par l'artiste saint-quentinois.

**Une visite accessible aux sourds comme aux entendants !**



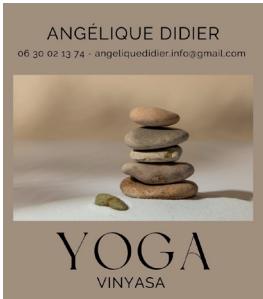
### **Yoga adapté**

**Samedi 4 avril 2026 à 10h - 1h**

Un yoga assis, avec des exercices doux et simples, ouverts à tous. Une séance pour soulager vos maux et apprendre à détendre votre corps. Un bon moyen pour lâcher prise et vous reconnecter.

**Oxygenez votre corps et votre esprit !**

*Avec Angélique Didier, professeure de danse et de yoga à Saint-Quentin*



## Dictée pour tous : Écrire ensemble pour mieux se comprendre

**Mercredi 3 juin 2026 - Musée en accès libre et gratuit à partir de 15h00**

Participez à un moment unique au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer avec l'Association Hansemble de Saint-Quentin, présidée par Dora Alexandre. Dans le cadre des « Jours Hansemble », venez relever le défi de la 3ème édition de « La dictée Hansemble » ! Le texte extrait d'un ouvrage de Charles Gardou fait écho au lieu et à la thématique de l'inclusion. À l'issue de la dictée, place au débat participatif autour de la question : « La culture est-elle inclusive ? ». Profitez de la présence de différents acteurs engagés pour échanger sur le handicap.

*Ouverture des portes pour la dictée à partir de 13h30. Inscription obligatoire et payante via la plateforme Helloasso : <https://www.helloasso.com/associations/association-hansemble/evenements/la-dictee-hansemble-2026>, le QR code ou hansembleasso@gmail.com*

**Une belle occasion de mêler culture, handicap et plaisir d'écrire dans un cadre exceptionnel !**



# BIEN-ÊTRE AU MUSÉE

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, lieu de contemplation et de réflexion, vous propose d'élargir votre champ de vision avec une approche inédite et renouvelée de l'Art en participant à des séances autour du bien-être. Des moments privilégiés qui vous permettront de tisser un lien étroit avec les œuvres, tout en vous offrant un temps de pause, d'introspection et de reconnexion.

Séances payantes sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme  
📍 Hall d'entrée du musée

## Yoga'musée

Samedi 10 janvier 2026 à 10h - 1h

Après la période des fêtes et ses excès, le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous propose de participer à une séance de yoga pour « détoxifier » votre organisme en vous imprégnant de l'énergie du lieu et des collections.

Un cours de « yoga détox » dans un endroit privilégié et chargé d'histoire pour vous ressourcer aussi bien physiquement que mentalement !

Avec Angélique Dias, éducatrice sportif, certifiée Yoga, Pilates et Sophrologie, depuis plusieurs années



## Sono'musée

Samedis 28 février et 13 juin 2026 à 9h30 - 1h

Libérez vos tensions du quotidien par un voyage sonore : une nouvelle expérience que vous propose le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer. Détendez-vous et profitez de ce massage sonore pour voyager et laisser place au ressenti. Vivez un moment unique de relaxation et de méditation dans un lieu chargé d'histoire.

Une parenthèse enchantée au-delà du visible...

Avec Isabelle GOBERT, sono-thérapeute à Saint-Quentin  
Munissez-vous de votre tapis et plaid.



## Pilates' musée

**Samedis 31 janvier et 21 mars 2026 à 10h- 11h**

Loin de l'agitation quotidienne, profitez d'un environnement calme et inspirant du musée pour pratiquer une séance de pilates au milieu des tableaux et des sculptures. Une approche inédite de l'Art qui vous permettra de vous imprégner du lieu et des œuvres en alternant contemplation et mouvements-étirements. Un instant bien-être afin que chacun puisse ressentir son énergie, se retrouver dans sa bulle pour mieux profiter de l'atmosphère unique du musée.

**Une parenthèse relaxante où le corps et l'esprit se ressourcent en harmonie.**

*Avec Antoine MACAIGNE, Coach sportif*



## Sophro' musée

**Samedis 14 mars et 11 avril 2026 à 9h30 - 11h**

Pourquoi ne pas vous essayer, le temps d'une heure, à la sophrologie ? Nous vous proposons de tester, au musée, cette méthode de relaxation, qui mêle techniques de respiration, mouvements doux et visualisation positive. Ressentez votre corps, connectez-vous à votre mental pour mieux gérer votre stress et vos émotions. Une séance pour se détendre, s'écouter, lâcher prise et retrouver la sérénité.

**La sophrologie, un Art de vivre !**

*Avec Angélique Dias, éducateur sportif, certifiée Yoga, Pilates et Sophrologie, depuis plusieurs années, le 14 mars et Valérie BERTON, sophrologue certifiée RNCP /EI, le 11 avril*





VISITES GUIDÉES



# — UN DIMANCHE GRATUIT AU MUSÉE —

Visites sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

Gratuit - Places limitées - ⏰ 1h15

Chaque *premier dimanche du mois*, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer est en entrée libre et gratuite à la découverte du parcours permanent et des expositions temporaires. À cette occasion, le musée vous offre également la possibilité de profiter d'une visite guidée gratuite proposée par

Société  
des Amis du  
Musée  
Antoine Lécuyer

la Société des Amis du Musée.

**Dimanche 4 janvier 2026 à 15h :**

Maurice-Quentin Delatour au cœur de la bonne société du XVIII<sup>e</sup> siècle ;

**Dimanche 1<sup>er</sup> février 2026 à 15h :**

La technique du pastel de Maurice-Quentin Delatour aux artistes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles;

**Dimanche 3 mai 2026 à 15h :**

Aventures et péripéties des collections : du musée pendant les deux Guerres mondiales

**Dimanche 7 juin 2026 15h :**

Histoire et architecture du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer



## — LES VISITES THÉMATIQUES —

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous propose, tout au long de l'année, des visites guidées autour d'un thème transversal, vous permettant de découvrir la richesse et la diversité des collections qu'il conserve.

Visites payantes sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

### L'Art au féminin

**Dimanche 8 mars à 15h00 - ⏰ 1h**

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, le musée vous propose une visite guidée thématique autour d'un double regard : celui porté sur les femmes représentées dans les collections et celui sur les femmes artistes, longtemps restées dans l'ombre dans l'histoire de l'art.

**Alors muses ou maîtres ?**

## Histoire et technique du pastel du XVIIIème à nos jours

**Dimanche 26 avril, 10 mai et 14 juin  
à 15h00 - 1h**

Autrefois réservé au portrait, le pastel s'est peu à peu diversifié pour explorer tous les types de représentations : paysages, scènes de genre ou encore natures mortes. Cette visite offre un regard sur la maîtrise technique de Maurice-Quentin de La Tour, le maître incontesté du pastel du XVIII<sup>e</sup> siècle, tout en mettant en lumière des artistes contemporains comme François Aubin dit Barbâtre dont le fonds d'atelier offert par l'artiste fait actuellement l'objet d'une exposition exceptionnelle au musée.



**Une visite incontournable !**

## Les métiers dans l'art

**Samedi 2 mai 2026 de 15h00 - 1h**

En ce mois de Mai, parlons travail ! Durant cette visite, un guide vous emmènera dans les collections du musée des beaux-Arts Antoine Lécuyer pour vous présenter les différents métiers que l'on y trouve, mais également les différentes techniques de travail des artistes exposés.

**Une visite qui tombe à pic et pour en apprendre un peu plus sur le musée et ses collections.**

## L'art en fleurs

**Samedi 6 juin 2026 à 15h00 - 1h**

Accompagnés d'un guide conférencier, laissez-vous emporter au cœur des collections permanentes du musée, où les motifs floraux dévoilent leurs secrets.

**Une visite tout en beauté et en symbole pour enchanter le regard de chacun.**

## Le clavecin à l'honneur

Samedi 20 et dimanche 21 juin à 15h00 - 1h

Accompagné par un guide conférencier, à l'occasion de la fête de la musique, le musée vous invite à découvrir de manière historique et technique l'un des très rares clavecins du facteur d'instruments Benoist Stehlin, toujours en état de marche, exposé au cœur du salon dédié au célèbre pastelliste Maurice-Quentin de La Tour.

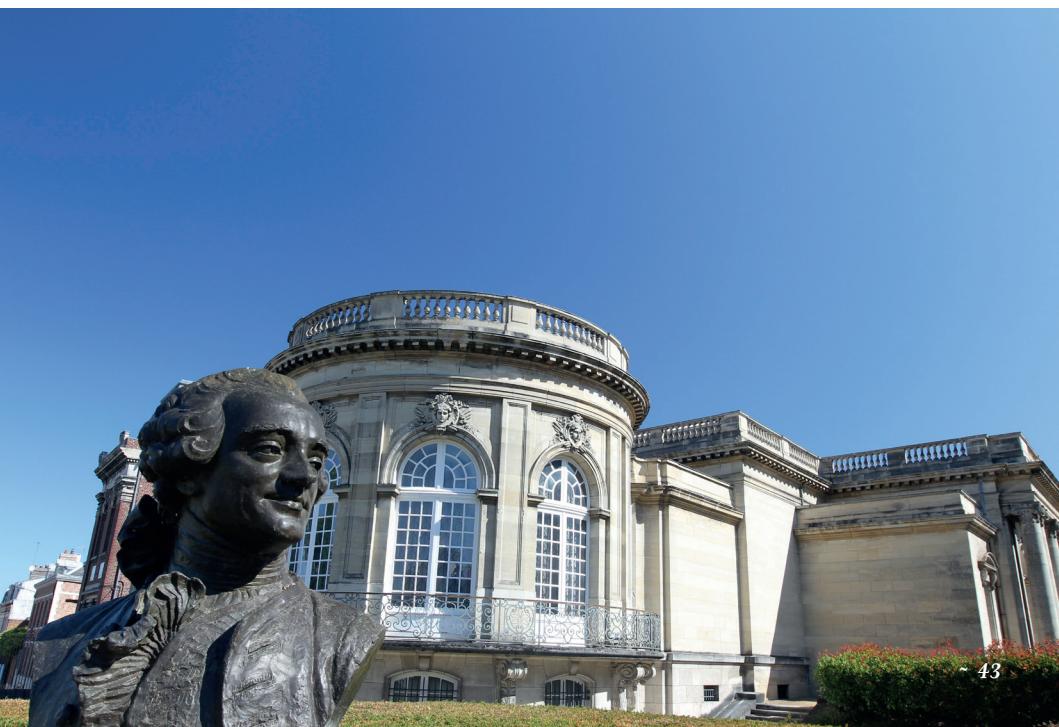
Le clavecin s'invite à la fête...

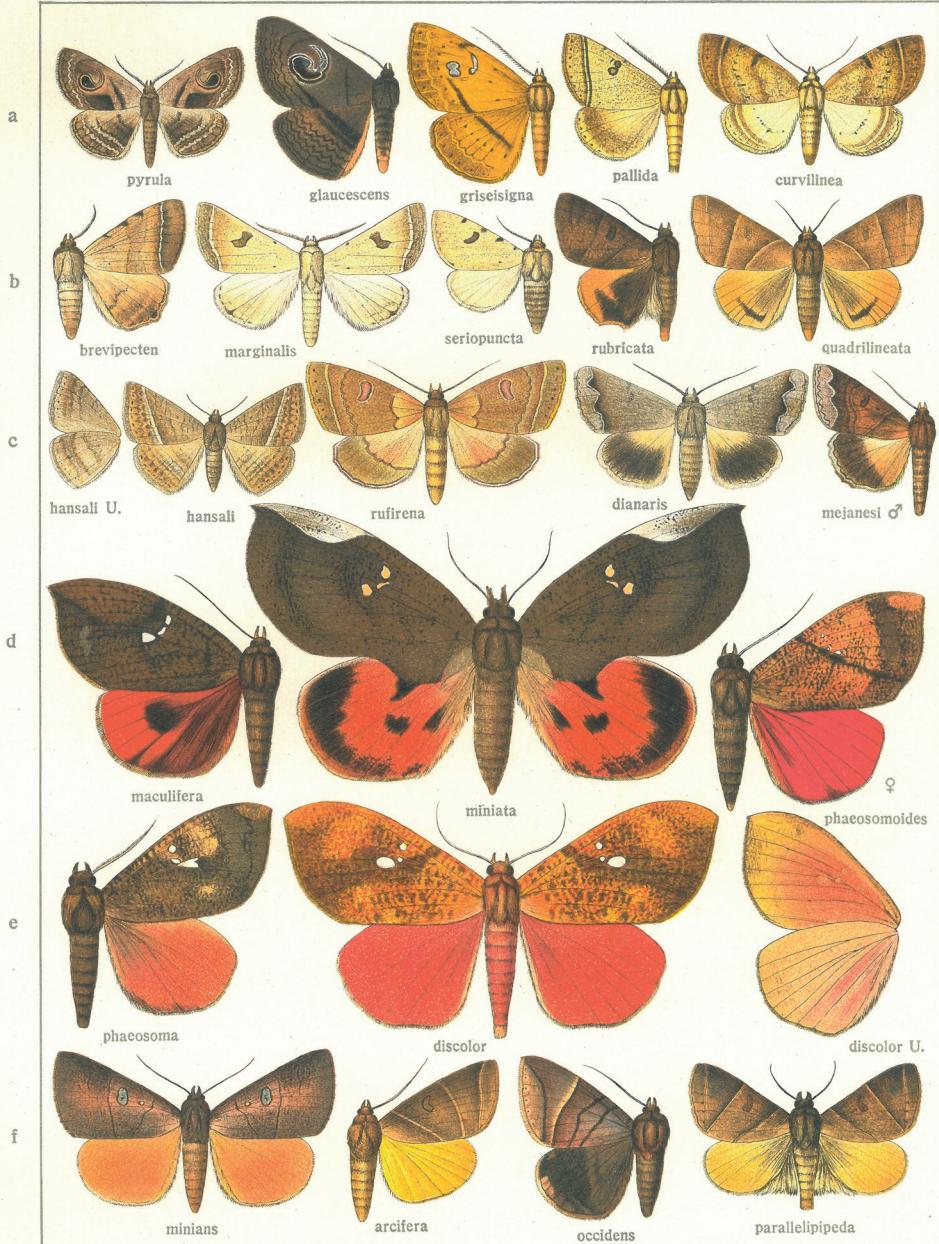
## Les incontournables

Dimanche 28 juin à 15h00 - 1h

Explorez une sélection d'œuvres emblématiques qui font la richesse de la collection du musée. Accompagné d'un guide, partez à la découverte des pièces majeures, celles qui marquent les esprits et traversent les époques. Un moment idéal pour s'émerveiller, apprendre et découvrir les œuvres majeures du musée.

Un voyage au cœur des chefs-d'œuvre !





# LE MUSÉE DES PAPILLONS

Tout l'univers des insectes dans une scénographie ludique et colorée ! Au premier étage de l'Espace Saint-Jacques, meubles centenaires et présentations modernes s'associent au numérique et au tactile pour une exploration avec les yeux, les mains, et les oreilles. Anatomie, classification, particularités biologiques et comportementales, tailles incroyables et couleurs chatoyantes seront au menu de votre parcours.

Toute l'année, une riche programmation culturelle rythme la vie du musée.

Un large panel d'activités vous est proposé : visites guidées patrimoniales, thématiques ou saisonnières, ateliers jeune public et famille, conférences-rencontres, musée-philo, expositions ou encore sorties d'observation pour se questionner et en apprendre toujours davantage. A l'heure des grands changements environnementaux, des collections qui témoignent de la biodiversité mondiale et des menaces qui pèsent sur elle.



## VISITES, RENCONTRES ET ACTIVITÉS

# LES VISITES GUIDÉES EN FAMILLE

Billetterie à l'Espace Saint-Jacques, rue de la Sellerie

03 23 62 36 77 / [billetterie@saint-quentin.fr](mailto:billetterie@saint-quentin.fr)

Visites payantes - places limitées



## MAIS QUE FONT LES INSECTES EN HIVER ?

Samedi 3 janvier à 15h

⌚ 1h30

Tout public

Le froid est là. Mais où sont donc cachés les insectes ? Pourquoi ne les voit-on pas ? Que font-ils ? Cachés ou endormis, adultes, œufs, larves ou chrysalides attendent le retour des beaux jours. Découvrez la face cachée de l'hiver chez les insectes...

## À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE DES PAPILLONS

Dimanches 25 janvier,  
15 février, 22 mars, 12 avril,  
17 mai, 21 juin à 15h  
⌚ 1h30

Tout public, à partir de 8 ans

Accompagnés d'un guide-conférencier, découvrez l'origine et l'histoire du musée des papillons, la vie de son donateur Jules Passet et la richesse de ses collections centenaires.



## DERRIÈRE LA PORTE

Vendredi 30 janvier à 18h

⌚ 1h30

Tout public, à partir de 8 ans  
Que se passe-t-il au musée lorsque les portes sont fermées ? Découvrez les coulisses, métiers et missions de fond d'un tel établissement : inventaire, récolement, veille sanitaire, traitement par le froid, numérisation, valorisation... Un vrai travail de fourmi !

## L'APPEL DE LA NATURE

Mercredi 11 février à 15h

⌚ 1h30

Tout public, à partir de 6 ans  
Monsieur et Madame Insecte ont dotés de facultés bien particulières et communiquent de drôles de façons : sons, odeurs, danses ou signaux lumineux sont autant de moyens de se localiser, se reconnaître, se jauger et se dire bien des choses... L'objectif de toutes ces tactiques : trouver l'âme sœur et perpétuer l'espèce !



## CARNAVAL AU MUSÉE

Mercredi 4 mars à 15h

⌚ 1h30

Tout public, à partir de 6 ans  
Sorcière, coccinelle ou super-héros, enfilez votre plus beau costume et ainsi parés, partons ensemble explorer le musée. Ici aussi les insectes se déguisent : animaux, fleurs, feuilles, écorces... Partons à la découverte de l'art du camouflage et de l'ésbrouffe dans la nature...

# LES ATELIERS FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Billetterie à l'Espace Saint-Jacques, rue de la Sellerie

03 23 62 36 77 / billetterie@saint-quentin.fr

Ateliers payants - Places limitées - De 14h30 à 16h30



## MON MASQUE INSECTE

**Mercredi 4 février**

À partir de 7 ans

Avez-vous déjà remarqué comme certaines parures d'insectes peuvent faire penser à un masque tribal ? La nature ne faisant jamais les choses sans raison, ces décors ont forcément une utilité : repousser un prédateur, signaler un mauvais goût ou encore se faire passer pour un autre animal ! Nous vous proposons de vous inspirer de cette extraordinaire nature en réalisant un masque en carton découpé mis en couleur.

## MES INSECTES EN PIXEL ART

**Mercredi 21 janvier**

À partir de 7 ans

Venez créer vos propres insectes en utilisant la technique du pixel art. Après une courte introduction sur leurs caractéristiques (tête, thorax, abdomen, antennes, six pattes...), chacun imaginera un insecte réel ou fantastique à l'aide d'une grille quadrillée. Laissez parler votre créativité !



## INSECTES EN JEUX

**Mercredi 18 février**

À partir de 4 ans

Et si on découvrait l'univers fascinant des insectes à travers une série d'activités ludiques et éducatives ? Au programme : jeux de mémoire, lotos, dooble, dominos... Un après-midi parfait pour éveiller les petits curieux à la nature et faire travailler sa mémoire visuelle et sa réactivité !



## MON BOCAL D'INSECTES EN PEINTURE À DOIGTS

**Mercredi 25 février**

À partir de 5 ans

L'hiver, beaucoup d'insectes

hibernent... mais aujourd'hui, laisse parler ton imagination ! Imagine que tu es dans un jardin au printemps ou en été ! Tu attrapes plein de petits insectes que tu déposes dans un bocal. Avec tes doigts et de la peinture, crée ton propre flacon rempli d'insectes rigolos !

## UNE VIE DE COCCINELLE

**Mercredi 18 mars**

À partir de 7 ans

Avec l'arrivée du printemps, la nature se réveille ! C'est le moment idéal pour découvrir le cycle de vie d'un petit insecte bien connu et apprécié des enfants : la coccinelle. Cette activité propose d'explorer de manière ludique et éducative comment naissent et se développent les coccinelles, depuis l'œuf jusqu'à l'adulte.



## DE L'ŒUF À L'ABEILLE :

### UNE INCROYABLE MÉTAMORPHOSE

**Mercredi 15 avril**

À partir de 7 ans

Partons à la découverte de la vie des abeilles en fabriquant leur cycle de vie ! Grâce à cette activité manuelle et éducative, nous apprendrons les différentes étapes de développement d'une abeille tout en nous amusant.

## HISTOIRE D'ŒUFS

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril**

À partir de 7 ans

Partons à la découverte des œufs présents dans les collections du musée, puis créons ensemble un œuf coloré avec des perles Hama.





## **SOUS-VERRES EN**

## **MOSAÏQUE**

**Mercredi 22 avril**

**À partir de 8 ans**

Réalisez des sous-verres uniques, inspirés des insectes ! Plongez dans l'univers fascinant de l'entomologie à travers la mosaïque : scarabée irisés, papillons délicats, abeilles, ou motifs d'ailes...Soyez inspirés !

## **MON CADEAU NATURE POUR MAMAN**

**Mercredi 20 mai**

**À partir de 7 ans**

Avec beaucoup d'amour, de curiosité et de beaux matériaux, les enfants réaliseront un cadeau personnalisé pour leur maman.



## **SACRÉS PAPAS !**

**Mercredi 3 juin**

**À partir de 7 ans**

Chez les animaux et les insectes, les papas sont souvent plus grands, plus beaux, plus forts ou chantent très bien...Et le tien, comment est-il ? Avec tes 10 doigts et plein d'amour, fabrique-lui une jolie surprise entomologique pour le bureau ou la maison.



# VIE DES COLLECTIONS



## ***JULES PASSET, L'HOMME SANS VISAGE OU UNE BRÈVE HISTOIRE DU MUSÉE DES PAPILLONS***

Le Musée des papillons témoigne de la passion d'un homme, riche mais discret collectionneur, Jules Passet (1836-1912), ayant légué son précieux trésor à la ville qui l'a vu naître. Issu de l'univers textile, rentier, celui-ci montre un grand intérêt pour les insectes, notamment papillons et coléoptères, réunissant ainsi une des plus grosses collections privées d'Europe de la fin de XIX<sup>e</sup> siècle, estimée alors à 600 000 spécimens. Mais ont-ils vraiment été si nombreux ? Nul écrit de sa main ou quelque récit familial ne nous permet de comprendre la constitution de cet ensemble, la logique et les réseaux du collectionneur. Chasseurs d'insectes, comptoirs naturalistes, sociétés savantes, échanges ou voyages personnels, les sources potentielles sont multiples. Les recherches et l'observation des boîtes nous orientent plutôt vers une logique accumulative dans un esprit de pure collection, les spécimens étant généralement non accompagnés des données de collecte, pourtant essentielles afin de caractériser leur valeur scientifique.

Si un inventaire détaillé ou des listes de collectes ont éventuellement pu exister et être transmis, ces documents ont pu disparaître durant les deux conflits mondiaux et les déménagements successifs qui ont ponctué la vie du musée.

Jules Passet possède une belle propriété sur la commune de La Terrière au nord de Saint-Quentin, mais c'est à Paris, dans un appartement des beaux quartiers, que sont hébergées ses précieuses collections. Patiemment classés dans les cabinets entomologiques de la fameuse maison Deyrolle, auxquels s'ajoutent plusieurs dizaines de cartons vitrés, ces milliers de spécimens voyagent ensuite par voie ferrée pour arriver jusqu'à Saint-Quentin, après le décès de leur propriétaire.

Le Musée des papillons ouvre ses portes en mai 1914 au premier étage du palais de Fervaques mais sera bien vite le témoin de la Grande Guerre qui s'amorce : fermeture, mise sous scellés puis évacuation vers Maubeuge en 1917 avec les pastels de Maurice-Quentin de La Tour. De retour en 1919, les collections sont envoyées à Paris au Muséum national d'Histoire naturelle et en reviennent dans les années 30. Elles prennent en 1942 la direction du musée Antoine Lécuyer pour se poser ensuite en 1946 à la bibliothèque municipale. Elles quitteront ces lieux quarante ans plus tard pour un nouveau passage à Fervaques, avant de trouver en 1989 à l'Espace Saint-Jacques un bel écrin pour y déployer leurs ailes. D'autres dons sont venus successivement enrichir ce fonds historique dont la présentation réactualisée fait la part belle à l'émerveillement et à la sensibilisation aux enjeux environnementaux.

Cependant, malgré les recherches, le visage de Jules Passet nous est encore inconnu. Des portraits de famille au pastel furent malheureusement détruits pendant la première guerre mondiale. Raconter et comprendre les collections, c'est mener une véritable enquête qui ne finit jamais !

# AGENDA

● Tout public ● Adulte / Adolescent ● Enfants ● G Gratuit

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
<b>JANVIER</b>							
Samedi 3 janvier	15h	Mais que font les insectes en hiver	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.45
Dimanche 4 janvier	15h	Visite : Maurice-Quentin Delatour au cœur de la bonne société du XVIII <sup>e</sup> siècle	●●	G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.39
Samedi 10 janvier	10h	Séance de yoga	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.36
Dimanche 18 janvier	15h	Visite majestueuse et gourmande	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.26
Mercredi 21 janvier	14h30-16h30	Atelier "Mes insectes en pixel art"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.47
Samedi 24 janvier	14h30	Stage "Dessin animalier au pastel"	●●	Payant pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.30
Dimanche 25 janvier	15h	Visite "A la découverte du musée des papillons"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.45
Vendredi 30 janvier	18h	Visite "Derrière la porte"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.46
Samedi 31 janvier	10h	Séance de pilates	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.37
<b>FÉVRIER</b>							
Dimanche 1 <sup>er</sup> février	15h	Visite : La technique du pastel	●●	G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.39
Mercredi 4 février	14h30-16h30	Atelier "Mon masque insecte"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.47
Vendredi 6 février	18h	Conférence " Un exemple de mécénat sous le règne de Louis XV : portrait d'Ange Laurent de La Live de Jully"	●●	G	Musée des Beaux-Arts		p.22
Dimanche 8 février	15h	Visite signée des salons des pastels	●●	Payant -Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.34
Mercredi 11 février	15h	Visite "L'appel de la nature"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.46
Samedi 14 février	14h30	Visite spéciale Saint-Valentin : "Amour, Art et gourmandise"	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.26
Dimanche 15 février	15h	Visite "A la découverte du musée des papillons"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.45
Mercredi 18 février	14h30-16h30	Atelier "Insectes en jeux"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.47
Jeudi 19 février	14h30-16h30	Stage "Safari au musée"	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
Samedi 21 février	14h30	Stage sculpture	●●	Payant pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.30
Dimanche 22 février							

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
Du mardi 24 février au 25 mars	Aux horaires d'ouverture	Exposition : "Pionnières"	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.13
Du mardi 24 février au 26 avril	Aux horaires d'ouverture	Saint-Quentin au féminin	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.13
Mercredi 25 février	14h30-16h30	Atelier "Mon bocal d'insectes en peinture à doigts"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.48
Jeudi 26 février	10h30	Bébé au musée	●●	Payant (gratuit pour 2 accompagnants)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.29
Samedi 28 février	9h30	Séance de sonothérapie	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.36

### MARS

Dimanche 1 <sup>er</sup> mars	14h	Simultanée d'échecs	●●	G	Musée des Beaux-Arts		p.23
Jusqu'au 25 mars	Aux horaires d'ouverture	Exposition : "Pionnières"	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.13
Du 24 février au 25 avril	Aux horaires d'ouverture	Diffusion numérique : "Saint-Quentin féminin"	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.13
Mercredi 4 mars	15h	Visite "Carnaval des insectes"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.46
Samedi 7 mars	14h	Stage "Face à face"	●●	Payant pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.31
Dimanche 8 mars	15h	Visite "L'art au féminin	●●	Payant / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.39
Vendredi 13 mars	18h	Conférence "Des arts et des femmes"	●●	G	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.23
Samedi 14 mars	9h30	Séance de sophrologie		Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.37
Mercredi 18 mars	14h30-16h30	Atelier "Fabrique le cycle de vie de la coccinelle"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.48
Samedi 21 mars	10h	Séance de pilates	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.37
Dimanche 22 mars	15h	Visite "A la découverte du musée des papillons"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.45
Vendredi 27 mars	18h	Inauguration de l'exposition Miss	●●	G	Musée des Beaux-Arts		p.13
Du 28 mars au 26 avril	Aux horaires d'ouverture	Exposition : "MISS "	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.13

### AVRIL

Jusqu'au 26 avril	Aux horaires d'ouverture	Exposition : "MISS "	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.13
Jusqu'au 26 avril	Aux horaires d'ouverture	Diffusion numérique : "Saint-Quentin féminin"	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.13
Mercredi 1 <sup>er</sup> avril	14h30-16h30	Atelier "Histoire d'oeufs"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.48
Samedi 4 avril	17h30	Lancement de l'exposition "L'éclat du silence" et rencontre avec l'artiste	●●	G	Musée des Beaux-Arts		p.16
Samedi 4 avril	10h	Yoga adapté		Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.34
Mardi 7 avril	17h30	Vernissage de l'exposition L'éclat du silence (donation Barbâtre)	●●	G	Musée des Beaux-Arts		p.15

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
Mardi 7 avril	18h	Présentation des nouvelles acquisitions du musée et de la donation Dominique Suisse	2	G	Musée des Beaux-Arts		p.10
Samedi 11 avril	9h30	Séance de sophrologie	2	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.37
Dimanche 12 avril	15h	Visite "A la découverte du musée des papillons"	2	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.45
Mercredi 15 avril	14h30-16h30	Atelier "De l'oeuf à l'abeille, une incroyable métamorphose"	2	Payant	Musée des papillons	Billetterie Espace Saint-Jacques	p.48
Jeudi 16 avril	10h30	Bébé au musée : mon premier printemps de l'Art déco	2	Payant (gratuit pour 2 accompagnants)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
Samedi 18 avril	14h30	Stage d'initiation à la céramique	1	10,00€ pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.31
Dimanche 19 avril							
Mercredi 22 avril	14h30-16h30	Atelier "Sous verres en mosaïque"	2	4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.49
Jeudi 23 avril	14h30	Miroir, mon beau miroir	2	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.29
Samedi 25 avril	14h	Stage "Le pastel autrement"	1	10,00€ pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.31
Dimanche 26 avril	15h	Visite " Histoire et technique du pastel du XVIIIe à nos jours"	2	6,00 € / 3,00 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.40
Mardi 28 avril	20h	Concert ADAMA	2		Musée des Beaux-Arts	Billetterie St Jacques	p.25

## MAI

Samedi 2 mai	15h	Visite " Les métiers dans l'Art"	2	Payant / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.40
Dimanche 3 mai	15h	Visite : Aventures et péripéties des collections	2	G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.39
Mardi 6 mai 2025	18h	Inauguration de l'exposition "Regards croisés sur une ville"	2	G	Musée des Beaux-Arts		p.18
Du 7 mai au 23 août	Aux horaires d'ouverture	Exposition : "Regards croisés sur la ville."	2	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.18
Dimanche 10 mai	15h	Visite " Histoire et technique du pastel du XVIIIe à nos jours"	2	Payant / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.40
Dimanche 17 mai	15h	Visite "A la découverte du musée des papillons"	2	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.45
Mercredi 20 mai	14h30-16h30	Atelier "Mon cadeau nature pour Maman"	2	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.49
Samedi 23 mai	19h-00h	Nuit des musées /Atelier "Mes plages d'insectes"	2	G	Musée des papillons	Sans réservation	p.27
Samedi 23 mai	19h-00h	Nuit des musées /Atelier "Mon marque-page papillon"	2	G	Musée des papillons	Sans réservation	p.27
Samedi 23 mai	19h-00h	Nuit des musées	2	G	Musée des Beaux-Arts		p.27
Samedi 30 mai	10h30	Musée philo	2	G	Musée des Beaux-Arts	Sans réservation	p.24
Samedi 30 mai	14h	Stage d'initiation à la photographie	1	Payant pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.32

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
<b>JUIN</b>							
Jusqu'au 23 août	Aux horaires d'ouverture	Exposition : "Regards croisés sur la ville "	●●	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts		p.18
Mercredi 3 juin	14h	Dictée Hansemble	●●	Dictée payante sur réservation	Musée des Beaux-Arts	hansembleasso@gmail.com	p.35
Mercredi 3 juin	14h30-16h30	Atelier "Sacrés Papas !"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.49
Samedi 6 juin	10h30 à 12h30	RDV aux jardins Atelier "Des insectes en fleurs"	●●	G	Musée des papillons	Sans réservation	p.27
Samedi 6 juin	14h30-16h	RDV aux jardins Visite en extérieur "A la rencontre des insectes du jardin"	●●	G	Musée des papillons	Sans réservation	p.27
Samedi 6 juin	14h-17h30	RDV aux jardins Atelier "Graines de papillons"	●●	G	Musée des papillons	Sans réservation	p.27
Samedi 6 juin	Aux horaires d'ouverture	RDV aux jardins	●●	G	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.27
Samedi 6 juin	14h-17h30	Stage "Composition florale au pastel à l'huile"	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.32
Samedi 6 juin	15h	Visite "L'art en fleurs"	●●	Payant / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.40
Samedi 6 juin	9h30	Yoga artistique	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.33
Dimanche 7 juin	15h	Visite : Histoire et architecture du musée	●●	G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.39
Samedi 13 juin	10h	Séance de sonothérapie	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.36
Dimanche 14 juin	15h	Visite " Histoire et technique du pastel du XVIIIe à nos jours"	●●	Payant / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.40
Samedi 20 juin	9h45	Sonothérapie : exposition Expédition sonore au cœur de l'art	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.25
Samedi 20 juin	15h	Visite "Le clavecin à l'honneur"	●●	Payant / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.41
Dimanche 21 juin	15h	Visite "Le clavecin à l'honneur"	●●	Payant / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.41
Dimanche 21 juin	15h	Visite "A la découverte du musée des papillons"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.45
Mercredi 24 juin	14h30-16h30	Atelier "A la loupe"	●●	Payant	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.47
Samedi 27 juin	14h30	Stage "Croquis en noir et blanc"	●●	Payant pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.33
Dimanche 28 juin	15h	Visite " Les incontournables"	●●	Payant	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.41
Lundi 29 juin	De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00	Don de sang	+ de 18 ans	G / sur réservation	Musée des Beaux-Arts	<a href="https://efs.link/GxTBH">https://efs.link/GxTBH</a> ; <a href="https://dondesang.efs.sante.fr/">https://dondesang.efs.sante.fr/</a>	p.24



MUSÉE  
DES  
PAPILLONS

JACQUES

ÉCOLE D'ARTS MAURICE QUENTIN DE LA TOUR

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER



THÉÂTRE JEAN VILAR

GALERIE SAINT JACQUES  
PALAIS DE L'ART DÉCO



MUSÉE DES PAPILLONS



RUE GABRIEL GIRON

RUE ANTOINE LÉCUYER

RUE PARINGAULT

RUE BAUDREUIL

RUE DES ARBALÉTRIERS

RUE DU WÉ

RUE MARC DELMAS

RUE DE LORRAINE

RUE VICTOR BASCH

RUE ADRIEN NORDET

RUE DE METZ

RUE DE STRASBOURG

RUE QUENTIN DE LA TOUR

EMILE ZOLA

RUE DE LA COMÉDIE

RUE DES CANONNIERS

RUE SAINT-JACQUES

RUE ANATOLE

RUE LYON

RUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE

RUE D'ISLE

RUE BRULÉE  
RUE MICHELLET

# ***SOUTENEZ LES MUSÉES !***

**Vous aimez le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer et le Musée des papillons ?**

Devenez mécène et partenaire ! En soutenant les musées, vous accompagnez la valorisation, la promotion et le rayonnement de ces équipements essentiels de votre territoire. Votre action citoyenne auprès des musées peut se concrétiser à travers de nombreux projets grâce aux dispositions de la loi Aillagon du 1er août 2003 : mécénat financier, mécénat en nature ou de compétence.

## ***DES PROJETS À PARTAGER ENSEMBLE***

- Contribuez à l'organisation d'expositions temporaires
- Participez à l'acquisition d'œuvres d'art ou de spécimens venant enrichir les collections du musée
- Aidez à la restauration des collections des musées
- Soutenez la création de projets citoyens et innovants à l'attention de tous les publics

## **Vivez le mécénat :**

- Des déductions fiscales de 60% du montant des dons\*
- Des relations privilégiées avec le musée : accès exceptionnel aux collections du musée pour votre personnel, vos clients et collaborateurs ; mise à disposition de la grande salle du musée pour une cérémonie privée (en fonction des disponibilités)
- Des possibilités de communication en associant votre image à celle du musée

**Contact : Agnès VILLAIN - Tél : 03 23 06 93 92**

 [agnes.villain@saint-quentin.fr](mailto:agnes.villain@saint-quentin.fr)

\* Conformément à la loi n°2003-709 sur le mécénat, le soutien financier ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés. Cette réduction est de 60% du montant du don dans la limite de 5 % (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes (article 238 bis du Code général des Impôts, modifié par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 - art. 140 (V), modifié par la loi n° 2012-354 du 14 mars 2012 - art. 3). En

ce qui concerne le mécénat en nature, quelle que soit la forme de celui-ci, la règle fiscale du mécénat financier s'applique : 60 % du montant correspondant à la valorisation monétaire du don sont déductibles de l'impôt à payer dans la limite de 5 % (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes. Conformément aux dispositions légales, la valeur de ces contreparties ne peut pas excéder 25% de la valeur du mécénat.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## **MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER**

28 rue Antoine Lécuyer  
02100 Saint-Quentin

### **JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE**

**Du mardi au vendredi de 14h à 18h**

**Le mercredi et le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h**

**Le dimanche de 14h30 à 17h30**

Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, dimanche de Pâques, dimanche de Pentecôte, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre. Fermeture exceptionnelle les 24 et 31 décembre après-midi.

### **TARIFS (entrée au musée)**

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit et gratuité applicables sous conditions

### **MON PASS ANNUEL**

10€ (Accès illimité pendant 1 an aux collections permanentes et aux expositions temporaires en visite libre, hors programmation)

### **PASS 48 H MUSÉES ET EXPOSITIONS**

8€ pour découvrir durant 2 jours le Musée des Beaux-Arts, le Musée des papillons, les expositions de la Galerie Saint-Jacques

### **LA BOUTIQUE**

Faites-vous plaisir avec les catalogues, livres jeunesse, cartes postales, objets dérivés en vente à la boutique du musée !

### **CONTACTS**

📞 03 23 06 93 98

✉️ musee.lecuyer@saint-quentin.fr

⬇️ museeantoinelecuyer

Ⓜ️ museeantoinelecuyer

🌐 www.saint-quentin.fr/109-musee-lecuyer.htm

Amateurs ou passionnés d'art, retrouvez toute notre actualité et la vie du musée sur le web et les réseaux sociaux. Ce musée « hors les murs », à travers des capsules vidéos (L'œuvre en apARTé), des podcasts (Les contes du musée) et des documentaires, vous invite à profiter d'un contenu culturel accessible gratuitement en ligne et à porter un autre regard sur les collections. Un bon moyen de découvrir ou re-découvrir, de chez vous, les chefs-d'œuvre du musée avant de venir nous rendre visite.

*Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.*

## **MUSÉE DES PAPILLONS**

Espace Saint-Jacques, 14 rue de la Sellerie  
02100 Saint-Quentin

### **JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE**

**Du mardi au vendredi de 14h00 à 18h00**

**Le mercredi et le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00**

**Le dimanche de 14h30 à 17h30**

Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, dimanche de Pâques, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre.

Fermeture exceptionnelle les 24 et 31 décembre après-midis.

### **TARIFS (entrée au musée)**

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 3 €

Gratuité applicable sous conditions

### **LE PASS FAMILLE**

8 € pour 2 adultes et 2 enfants

### **PASS 48 H MUSÉES ET EXPOSITIONS**

8€ pour découvrir durant 2 jours le Musée des Beaux-Arts, le Musée des papillons, les expositions de la Galerie Saint-Jacques

### **LA BOUTIQUE**

Envie d'un petit souvenir ou un cadeau à faire ? Faites-vous plaisir avec livres jeunesse, cartes postales et objets sur le thème des insectes (mais pas que !) en vente à la boutique de l'Espace Saint-Jacques !

### **CONTACTS**

📞 03 23 06 93 93

✉️ [musee.papillons@saint-quentin.fr](mailto:musee.papillons@saint-quentin.fr)

🌐 [www.facebook.com/museedespapillons](http://www.facebook.com/museedespapillons)

👤 [@musee\\_des\\_papillons](https://www.instagram.com/musee_des_papillons/)

🌐 [www.saint-quentin.fr/108-musee-papillons.htm](http://www.saint-quentin.fr/108-musee-papillons.htm)

## L'OFFRE DES MUSÉES POUR LES SCOLAIRES

Explorez les collections permanentes  
et les expositions temporaires avec votre classe.  
Réservation obligatoire

Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer :

📞 03 23 63 68 15 / [lea.bossa@saint-quentin.fr](mailto:lea.bossa@saint-quentin.fr)  
✉️ [patrimomes@saint-quentin.fr](mailto:patrimomes@saint-quentin.fr)

Retrouvez notre offre éducative dans la brochure  
Patrimômes 2025-2026

[www.saint-quentin.fr/1775-la-fabrique-du-patrimoine-visites-et-ateliers-scolaires-.htm](http://www.saint-quentin.fr/1775-la-fabrique-du-patrimoine-visites-et-ateliers-scolaires-.htm)

Musée des papillons

📞 03 23 06 94 59 / 03 23 06 93 93  
✉️ [musee.papillons@saint-quentin.fr](mailto:musee.papillons@saint-quentin.fr)

## LES VISITES EN GROUPE

Réservation auprès de l'Office de Tourisme  
et des Congrès du Saint-Quentinois  
3 rue Emile Zola, 02100 Saint-Quentin

📞 03 23 67 05 00 ✉️ [tourisme@saint-quentin.fr](mailto:tourisme@saint-quentin.fr)

Vous souhaitez une visite à caractère scientifique  
ou naturaliste : réservation auprès du Musée des papillons

📞 03 23 06 93 93  
✉️ [musee.papillons@saint-quentin.fr](mailto:musee.papillons@saint-quentin.fr)

## LES PARTENARIATS

Vous voulez développer un projet au sein de votre structure en collaboration  
avec le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer ou le Musée des papillons ?

Contactez-nous !

✉️ [musee.lecuyer@saint-quentin.fr](mailto:musee.lecuyer@saint-quentin.fr)  
✉️ [musee.papillons@saint-quentin.fr](mailto:musee.papillons@saint-quentin.fr)

## DEVENEZ UN MEMBRE DES AMIS DU MUSÉE !

Vous êtes attachés au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer... à son histoire,  
son écrin, ses collections prestigieuses ?

Devenez les ambassadeurs de ce lieu unique en rejoignant  
la Société des Amis du Musée !

✉️ [amis.musee-stq@laposte.net](mailto:amis.musee-stq@laposte.net)

# LE PÔLE MUSÉAL, UNE AVENTURE HUMAINE

**Agnès VILLAIN**  
Conservatrice et responsable du Pôle muséal

---

**Jérémie LE BELLÉGO**  
Régisseur des collections et des expositions

**Fabienne SECHI**  
Chargée de la programmation et de la promotion

**Fabrice LAMBERT**  
Chargé de l'accueil et de la sécurité des œuvres  
et du bâtiment

**Nicole MABILE**  
Chargée d'accueil et de surveillance

**Ombeline VERCAIGNE**  
Médiatrice scientifique et culturelle,  
chargée du service éducatif du musée des papillons

**Alain DEBREUX**  
Chargé d'accueil et d'entretien  
des collections entomologiques

**Léa BOSSA-CHAUMETTE**  
Chargée des actions jeune public  
à la Direction du Patrimoine



## NOTES



