

2025



SAINT  
QUENTIN

2026

# SAISON Culturelle

4 salles & plus de 70 spectacles !



Manufacture  
Scène Europe  
Splendid  
Théâtre  
Jean Vilar

SAINT-QUENTIN.FR  
f @ x m y e d

SCENIQ  
SPECTACLES À ST-QUENTIN

“ Le chant de l'oiseau moqueur, célèbre la transmission  
des émotions et la singularité des rencontres ”

*Inspiré de l'ouvrage " Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur "*  
*de Harper Lee*



# ÉDITO

Chaque saison culturelle est l'occasion de nouvelles surprises et de nouvelles émotions ; une invitation à la curiosité lancée par des artistes animés par le désir d'embarquer le public dans de captivants univers entre spectacles intimistes et variétés, entre humour et poésie, entre rire et tendresse, entre légèreté et profondeur et répondant à notre volonté d'ouvrir des voies culturelles accessibles à tous en faisant le choix d'une offre large reposant sur la complémentarité des scènes du Splendid, du théâtre Jean Vilar, de la Manufacture et de la Scène Europe.

Du music-hall désopilant des Sea Girls à l'univers sensible de Jeanne Cherhal, de l'humour turbulent d'Issa Doumbia à la douce nostalgie des "nineties" de Come Back 90, du jeu subtil de Xavier Gallais dans "Le Cercle des poètes disparus" à l'émouvant Corpus Machin de Pascal Reverte en passant par bien d'autres figures de la scène, mais aussi par des expositions, des conférences, des ateliers et de la médiation, cette nouvelle programmation explore les registres les plus divers pour que chacun puisse trouver de quoi se divertir, s'émouvoir, découvrir de nouvelles formes d'expression mais également trouver du plaisir car la culture c'est, avant tout, du plaisir.

Excellente saison à toutes et à tous !



**Marie-Laurence MAÎTRE**

Maire-Adjointe  
chargée de la Culture  
et des Centres Sociaux



**Frédérique MACAREZ**

Maire de Saint-Quentin  
Présidente de l'Agglo  
du Saint-Quentinois



Abonnement

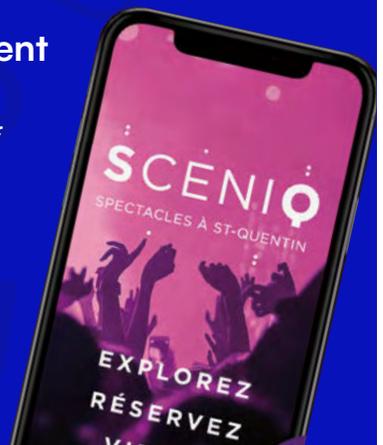
# Coup de cœur

4 spectacles  
pour seulement

**50€**

Soit 12,50€ la place  
pour vivre des moments  
inoubliables!

Réservez vite votre abonnement  
et profitez pleinement  
de la saison 2025 / 2026!\*



\* Sélection de spectacles voir page 95.

# OFFRE

Pour les moins de 25 ans

# JEUNE

# 16€

pour 2 spectacles\*

Soit

# 8€

la place!



\* Sélection de spectacles voir page 95.

# NEWS LETTER

**Ne manquez plus aucun  
évènement culturel :  
Abonnez-vous dès maintenant  
en scannant ce QR code !**

**Des infos exclusives une fois  
par mois, directement dans  
votre boîte mail !**



Protection des données personnelles. Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé par la ville de Saint-Quentin pour l'envoi de la newsletter culturelle et/ou la gestion de votre abonnement. Elles sont conservées pendant 3 années et sont destinées uniquement aux services internes de la ville de Saint-Quentin. Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD), vous pouvez exercer votre droit d'accès, de rectification, d'opposition ou de suppression des données vous concernant en nous contactant à : [billetterie@saint-quentin.fr](mailto:billetterie@saint-quentin.fr)

# LA MANU FACTURE



Des tarifs  
**RÉDUITS**  
valables pour  
la saison  
**2025/2026**



# APPLI SPECTACLES

4 scènes → Tous les spectacles → Réservation et paiement



**GRATUITE !**





**SAINT  
QUENTIN**

# POUR NOËL, OFFREZ UN ABONNEMENT À VOS PROCHES



PROFITEZ PLEINEMENT DE LA SAISON CULTURELLE  
AVEC L'ABONNEMENT COUP DE CŒUR

LE SPLENDID • THÉÂTRE JEAN VILAR  
LA MANUFACTURE • SCÈNE EUROPE

[BILLETTERIE.SAINT-QUENTIN.FR](http://BILLETTERIE.SAINT-QUENTIN.FR)

**SCENIO**  
SPECTACLES À SAINT-QUENTIN



\*soit 12,50€ la place, valable sur une sélection de spectacles au théâtre Jean Vilar et au Splendid.



# SAISON **Culturelle**

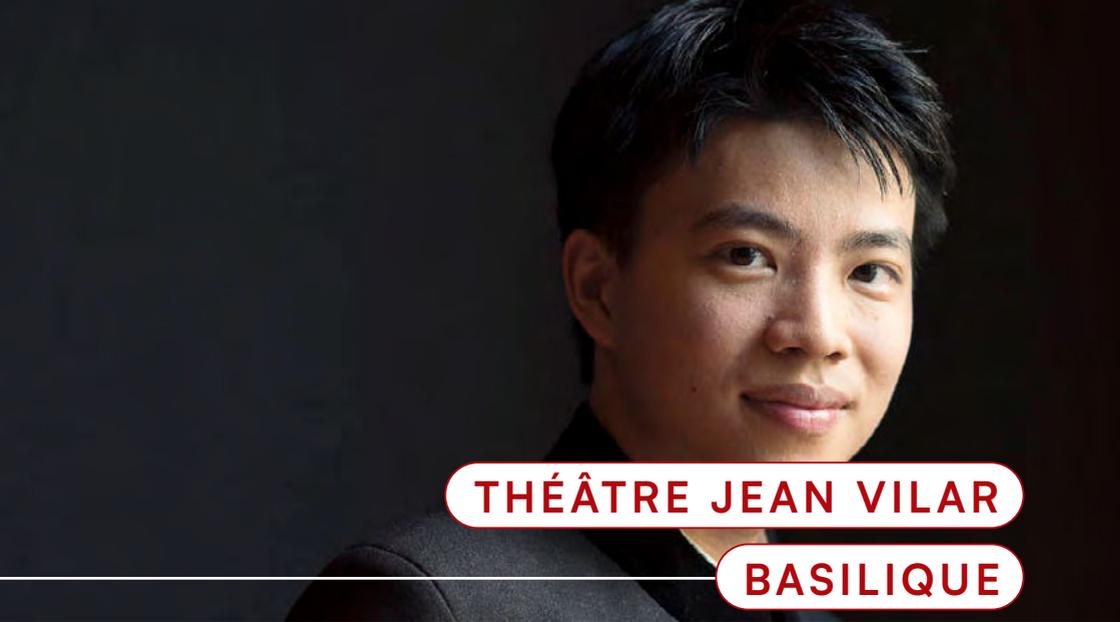
**2025**



**2026**



LES SPECTACLES



THÉÂTRE JEAN VILAR

BASILIQUE

Concert classique

## KIT ARMSTRONG

**DIMANCHE 21 SEPTEMBRE | 17H15**

Tout public | 1<sup>ère</sup> partie au Théâtre Jean Vilar + 2<sup>ème</sup> partie à la Basilique

Un pianiste virtuose pour deux lieux d'exception.

Pianiste alliant des dons extraordinaires à un naturel confondant, compositeur et mathématicien, héritier d'Alfred Brendel, Kit Armstrong maîtrise un répertoire immense couvrant plusieurs siècles de musique, des virginalistes anglais à la musique contemporaine.

S'attaquant à chaque œuvre avec gourmandise, il propose un exceptionnel double récital, autour du grand Prélude et fugue sur le nom de BACH, conçu par Franz Liszt dans des versions pour piano et pour orgue.

En complément, des œuvres de Saint-Saëns qui fut organiste de La Madeleine à Paris, et de Charles-Marie Widor, organiste de Saint-Sulpice, dont la célèbre Toccata a forgé une réputation internationale.

### 1- Récital de piano (45')

Saint-Saëns / Mazurka op.66 / Fantaisie Africa op.89  
les cloches de Las Palmas (Études op.111/4)  
Liszt / Prélude et fugue sur B.A.C.H  
Saint-Saëns / Danse macabre (transcription Liszt)

### 2- Récital d'orgue (45')

Saint-Saëns / Improvisation op.150/1  
Liszt / Prélude et fugue sur B.A.C.H  
Widor / Choral de la symphonie n°10 op.73 « Romane »  
Classique d'aujourd'hui op.87 #3  
Toccata de la Symphonie n°5 op.42/1

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93

CO-PRODUCTION  
ADAMA

DANS LE CADRE DES  
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE



## LE SPLENDID

Music-Hall

# LES SEA GIRLS « DÉRAPAGE »

**MARDI 30 SEPTEMBRE | 20H**

Tout public | durée : 1h00



Vingt ans de carrière et toujours autant de peps !

Fantasques, sexy et radieuses, les Sea Girls proposent un Music-Hall avec tout ce qu'il a de riche, d'exigeant, de créatif, de grinçant et de libre ! Un Music-Hall qui revendique une écriture contemporaine, qui porte des sujets légers, graves, de société, parfois intimes, sans jamais renoncer au rire que le drame provoque.

Un spectacle où elles partagent leur grain de folie, constellé de chansons acidulées, drôles et tendres.

#### PRODUCTION

Les Sea Girls  
& Ki M'aime Me Suive

#### AVEC

Judith Rémy, Prunella Rivière,  
Delphine Simon

#### MISE EN SCÈNE

Pierre Guillois

#### UN SPECTACLE CONÇU PAR

Pierre Guillois, Judith Rémy,  
Prunella Rivière, Delphine Simon

#### CHANSONS ET MÉLODIE

Prunella Rivière

#### COMPOSITION

ET ORCHESTRATION  
Fred Pallem

#### COSTUME

ET SCÉNOGRAPHIE  
Elsa Bourdin

#### CRÉATION VISUELLE

Cat Gabillon

#### PHOTO MARIE

Vosgian

#### TARIFS

**20 / 14 / 8 €**

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# CARTE BLANCHE À LA COMPAGNIE EMPREINTE(S)

**JEUDI 2 OCTOBRE | 19H**

Tout public | durée : 2h00

La compagnie Empreinte(s) en résidence d'implantation à Saint-Quentin, vous convie à une soirée exceptionnelle.

**Au programme :**

- Cérémonie de clôture de « Mon quartier s'appelle... »  
Pour conclure trois années de collaboration avec les centres sociaux Saint Martin, Neuville et l'association Saint Jean, les participants donneront à entendre leur témoignage accompagné des photos de leur quartier.
- Lecture de « Où allons-nous demain ? », la prochaine création hors les murs, adaptée d'ouvrages de Baptiste Morizot.
- Lecture de « Pingouin » (discours amoureux) : présentation d'extraits de ce texte de Sarah Carré qui fera l'objet de répétitions tout au long de l'année à Saint Quentin.
- Concert électro acoustique : avec Marie Lyse Polcheneck, collaboratrice sonore au sein de la compagnie.
- Banquet sur la scène du théâtre

TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

●●● Tarifs scolaires page 93



## LE SPLENDID

Humour

# VERINO - RODÉO

**VENDREDI 3 OCTOBRE | 20H30**

Tout public

Et ce n'est pas facile, oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo !

Verino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent. Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.

Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec "FOCUS", l'humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube vous présente son nouveau spectacle, "RODÉO".

### TARIFS

**44 € / PMR 39 €**

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

### TEXTES

Verino

### MISE EN SCÈNE

Thibaut Evrard

### EN COLLABORATION AVEC

Marion Balestrieri, Aude Galliou,

Greg Vacher

### PRODUCTION

A gauche de la lune



**MANUFACTURE**

Rock indépendant, Garage rock

# MADemoiselle K + CONTENT FERNAND

**SAMEDI 4 OCTOBRE | 20H**

Tout public



**Mademoiselle K : 10 ans d'indépendance.**

« 10 ans que j'ai créé mon label Kravache suite à cette phrase de mon ancienne maison de disque : « fais ton album en français sinon on te vire » et que j'ai fait mon album en anglais.

Voilà 10 ans donc que je mène ma barque devenue bateau, avec la collaboration et l'aide de personnes précieuses et fidèles dont mon public, sans qui rien de tout ça n'aurait été possible.

J'ai envie de célébrer ça avec mes musiciens de cœur, vous remercier, remercier la chance, vous raconter où j'en suis avec quelques inédits et clore ce cycle en beauté, avant le nouveau départ qui est déjà là en sous terrain, avant l'inconnu, avant le futur ». Mademoiselle K

TARIFS

**25 / 20 / 18 €**

Adhésion La Manufacture  
Placement debout

PRODUCTION  
ASTERIOS





LE SPLENDID

Musique classique

# ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

MARDI 7 OCTOBRE | 20H

Tout public

L'Orchestre national de Lille et son directeur musical, Joshua Weilerstein, réunissent le classique et le jazz !

En hommage au 150<sup>ème</sup> anniversaire de Maurice Ravel, les musiciens accueillent un spécialiste de sa musique : Le pianiste Toulousain Bertrand Chamayou interprète l'un des chefs-d'œuvre de Ravel, son *Concerto pour la main gauche*, composé en 1931 à la demande de Paul Wittgenstein, un virtuose ayant perdu son bras droit lors de la Première Guerre Mondiale.

Autour de cette partition aux accents jazzy, l'orchestre joue *Harlem* (1950) une pièce de big band symphonique évoquant le quartier natal de Duke Ellington, ainsi que des épisodes dansés de la comédie musicale *On the Town* avec laquelle Bernstein fit ses débuts à Broadway.

Un concert qui s'achève sur une note festive et brûlante avec l'*Oiseau de feu*, le plus féérique des ballets d'Igor Stravinsky.

**Programme :** • BERNSTEIN Leonard, *On the Town* : three danse Episodes  
• RAVEL Maurice, *Concerto pour la main gauche* • ELLINGTON Duke, *Harlem*  
• STRAVINSKY Igor, *L'oiseau de feu* (version 1919)

## TARIFS

20 / 14 / 8 €

DIRECTION  
Joshua Weilerstein

PRODUCTION  
ADAMA

PIANO  
Bertrand Chamayou

Abonnement Théâtre / Splendid

••• Tarifs scolaires page 93



SCÈNE EUROPE

Théâtre

# PRENDRE CORPS

VENDREDI 10 OCTOBRE | 20H

À partir de 15 ans | durée : 1h30

**Histoire d'un tour de France culinaire et d'une exploration « faiministe »...**

Alors qu'elle est élève comédienne et en plein deuil amoureux, Solène est amenée dans le cadre de sa formation à partir sur les routes avec son sac à dos et un projet personnel. Issue d'une famille de restaurateurs jurassiens, elle décide de faire un tour de France culinaire. Désir, féminité, nourriture, chair et chaire, deuil amoureux et viande deviennent le centre des questions qu'elle se pose durant son périple...

Accompagnée d'un musicien live, Solène Petit compose un spectacle performatif, à partir des codes sociaux et des symboles liés à la nourriture, et en révélant les liens entre l'intime et le politique.

*Prendre Corps* est une expérience théâtrale hybride, une ritournelle ponctuée de chants, de danse, comme les différentes étapes d'un voyage où l'on suit l'actrice dans ses métamorphoses émotionnelles. Avec en filigrane cette double question : « ce que je suis, est-ce le corps que j'ai, est-ce le corps qu'on voit ? ».

TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

ÉCRITURE, CONCEPTION ET INTERPRÉTATION

Solène PETIT

MUSICIEN

Martin MAHIEU

CO-MISE EN SCÈNE

Lucas RAHON

CRÉATION VIDÉO

Pierre SABROU

SCÉNOGRAPHIE

Chloé TEMPELHOF

PRODUCTION

Compagnie Mordre ta joue, avec le soutien du Théâtre Massenet pour l'accompagnement à la structuration et les accueils en résidence.

●●● Tarifs scolaires page 93





## LE SPLENDID

Humour

# ISSA DOUMBIA "MONSIEUR DOUMBIA"

**DIMANCHE 12 OCTOBRE | 17H**

Tout public

"Ce nouveau spectacle, c'est 100 % moi » Issa Doumbia."

On l'a découvert dans *Nos Chers voisins*, applaudi dans son premier seul-en-scène, suivi au cinéma. À 43 ans, Issa Doumbia a pris de la maturité et se livre comme jamais dans son second one man show, "Monsieur Doumbia".

Des histoires drôles et touchantes sur sa perte de poids jusqu'aux péripéties les plus folles de sa carrière, Issa Doumbia se livre sur ses succès, ses peines et ses amours pour la première fois dans ce ciné-spectacle qui transcende les frontières du one-man-show traditionnel.

### TARIFS

48 / 44 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION

Nuits D'Artistes



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES

**JEUDI 16 OCTOBRE | 20H**

À partir de 12 ans | durée : 1h15

Une œuvre poignante, brillamment interprétée par Thomas Snégaroff, qui interroge les préjugés et la haine à travers une mise en scène épurée mais puissante.

Tout part d'une photo, d'une image qui a fait le tour du monde : Elizabeth Eckford, seule, poursuivie par une horde raciste du sud des États-Unis, le 4 septembre 1957 à Little Rock, Arkansas, lors d'une rentrée des classes pourtant sous le signe de la fin de la ségrégation scolaire.

*Ils ne méritent pas tes larmes* plonge le spectateur dans l'histoire des neufs premiers lycéens noirs inscrits dans un établissement de l'Arkansas jusque là réservé aux blancs. Les neuf "héros" parviendront à entrer au lycée après une intervention personnelle d'Eisenhower. Cela aurait pu être un rêve. Ce fut un cauchemar.

MISE EN SCÈNE  
Michel BELLETANTE

AVEC  
Thomas SNÉGAROFF  
et Xavier BUSSY

MUSIQUE  
Xavier BUSSY

CRÉATION LUMIÈRES  
Andrea ABBATANGELO

ENVIRONNEMENT  
SONORE & VIDÉO  
Loïc GOUBET

CRÉATION COSTUMES  
Rose DRAZIC

VOIX ADDITIONNELLE  
Colomba GIOVANNI,  
remerciements à Fabrice  
DROUELLE

PRODUCTION  
Théâtre François Ponsard  
de Vienne et Atelier Théâtre  
Actuel

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



## SCÈNE EUROPE

Théâtre musical

# WASTED

VENDREDI 17 OCTOBRE | 14H15 & 20H

À partir de 14 ans | durée : 1h15

Peut-être qu'abandonner nos idéaux est un acte plus héroïque qu'on ne le croit. Et la beauté n'appartient peut-être pas qu'au grandiose.

Ted, Charlotte et Dan célèbrent les 10 ans de la mort de leur ami Tony. C'est une déflagration pour ces jeunes adultes. Que seraient-ils devenus s'il n'était pas mort ? Et qu'ont-ils fait depuis leurs 15 ans ?

La réponse est cinglante : rien. Rien n'est advenu, l'impression réelle d'être passé à côté de leurs rêves et s'enliser dans les faux semblants et la vacuité d'un quotidien, aussi morne que leurs amours sans illusion. Célébrer leur ami mort il y a 10 ans les amènent à faire face à un tout autre deuil : celui de leur ancien futur glorieux.

Alors en cette nuit de commémoration, tirer un trait définitif sur tout ça, partir peut-être. Loin. Changer tout. Repartir à zéro. Mais en sont-ils capables ?

### TEXTE

Kae Tempest

### TRADUCTION

Gabriel Dufay et Oona Spengler

### COMPAGNIE

Théâtre le Mascara

### MISE EN SCÈNE

Martin Jobert

### AVEC

Simon Cohen,  
Fabien Chapeira/Raphaël  
Mars, Tristan Pellegrino,  
Kim Verschueren

### MUSIQUE

Raphaël Mars

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

●●● Tarifs scolaires page 93



MANUFACTURE

Reggae Dub et DJ Reggae

# MANUDIGITAL ET SKARRA MUCCI

SAMEDI 18 OCTOBRE | 20H

Tout public

Les deux figures emblématiques du reggae Skarra Mucci et Manudigital annoncent une tournée commune exclusive en 2025 !

Skarra Mucci, le toaster jamaïcain surnommé le « Dancehall President », s'allie à Manudigital, qui s'est imposé comme l'un des plus grands producteurs d'Europe.

Au programme : un live électrisant composé de tous leurs plus gros hits soigneusement orchestré par les deux artistes. Porté par l'énergie communicative de Skarra Mucci et servi par la versatilité de Manudigital derrière ses machines, cette tournée va tenir toutes ses promesses.

Le duo proposera un show explosif oscillant entre reggae, dub et dancehall en passant par la bass music. Manudigital est capable d'enchaîner sur scène ses tubes remixés à la sauce ragga-jungle et Skarra Mucci avec son flow imparable pose ses lyrics sur des riddims hip-hop dancehall. On n'aura pas le temps de s'ennuyer lors de ce concert qui mélangera les genres, à l'image de ces deux artistes.

TARIFS

20 / 15 / 10 €

Adhésion La Manufacture  
Placement debout

PRODUCTION  
X Ray Production

# LES NUITS TRANSATLANTIQUES 2025

MANUFACTURE

Scène émergente québécoise

## LES NUITS TRANSATLANTIQUES

JEUDI 23 OCTOBRE | 20H

Tout public

Le temps d'une soirée, La Manufacture et Dixsonance Production mettent à l'honneur le Québec.

Initiées en 2022 par L'Ours - label & tournée, le festival des Nuits de Champagne et Dixsonance, Les Nuits Transatlantiques mettent en lumière une sélection d'artistes québécois afin de favoriser leur développement en France grâce au soutien de Musicaction. Ce rendez-vous s'inscrit dans le programme des rencontres professionnelles des Nuits de Champagne.

Le projet de cette tournée a été pensé pour réduire l'impact du déplacement des artistes québécois qui dans certains cas sont contraints de venir en Europe pour une seule et unique date de concert. Les équipes artistiques traversent donc l'atlantique pour une véritable tournée. En s'appuyant sur la coopération régionale et le réseau des structures fondatrices, les artistes se produisent donc dans 5 villes du quart nord-est de l'hexagone.

Une soirée dédiée aux artistes en devenir francophones d'outre atlantique, qui sera aussi pour nous un prétexte pour vivre une soirée aux saveurs québécoises.

### TARIFS

10 / 5 € (GRATUIT ADHÉRENT)

Adhésion La Manufacture  
Placement debout

PRODUCTION  
Dixsonance Production



Humour

## SELLIG - ÉPISODE 6

**SAMEDI 25 OCTOBRE | 20H**

Tout public

Dans le nouveau spectacle écrit et mis en scène par Sellig, l'humoriste va encore plus loin dans l'exploration de notre quotidien.

Pour notre plus grand plaisir, il décortique avec un humour piquant et une précision diabolique des situations en apparences banales qui se révèlent être en réalité bien plus complexes que ce qu'elles laissent paraître.

Il vous parlera de son apprentissage musclé en cuisine et de sa « cinquantetroizaine » apparemment plus difficile à avaler que la cinquantaine.

Pour finir vous passerez un Noël à l'ancienne, et surtout inoubliable, chez sa célèbre sœur et son non moins charismatique beau-frère, Bernard. Au final, vos tracassés, vos agacements et vos énervements du jour s'envoleront comme par magie pendant 1h30... Soyez les bienvenus dans l'épisode 6.

TARIF

**34 €**

Hors Abonnement

Placement assis non numéroté

PRODUCTION  
GINGER Production





## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# ET TOI, COMMENT TU TE DÉBROUILLES ?

JEUDI 6 NOVEMBRE | 19H

VENDREDI 7 NOVEMBRE | 10H & 14H15

À partir de 8 ans | durée : 55 mn.

Une ode à l'amour intergénérationnel portée par la question de l'acceptation de soi et de l'égalité entre les femmes et les hommes.

Charly est un enfant qui se pose beaucoup de questions.

Pourquoi dit-on : « C'est le masculin qui l'emporte ? » Et l'emporte où d'ailleurs ?

Qu'est-ce que ça veut dire s'émanciper ? Où vont les gens quand ils sont morts ?

C'est aussi l'histoire d'une grand-mère, Mamé, figure du féminisme. Dans sa caboche, les pensées s'emmêlent, les souvenirs s'envolent : « Ma mémoire est une forêt dont on abat les arbres ». Et Mamé a une idée fixe : finir ses jours auprès des siens.

Avec humour et tendresse, Charly et sa famille nous invitent à traverser les étapes d'un parcours initiatique où le mot grandir prend tout son sens.

#### TEXTE

Mariana Lézin & Paul Tilmont

#### MISE EN SCÈNE

Mariana Lézin assistée  
d'Alexandre Wallet

#### AVEC

Pauline Vaubailon et Paul Tilmont

#### SCÉNOGRAPHIE

Florent Marie

#### MUSIQUE

Nilco

#### PHOTOS

Lionel Moogin

#### PRODUCTION

Troupuscule Théâtre

#### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



MANUFACTURE

Punk Rock, Ska, Rock Steady

# SOIRÉE LA BOITE À RYTHME

SAMEDI 8 NOVEMBRE | 20H

Tout public

La Boite À Rythme vous donne rendez-vous pour une soirée en compagnie de trois groupes Punk truculents et immanquables !

**Los Très Puntos** le groupe de Ska Rock Steady, fête ses 30 ans en fanfare et en tournée. Leur ska hispanisant, vitaminé aux mélodies joyeuses a marqué plus d'une génération.

**Skarface**, un groupe de Ska français de Paris et de sa banlieue, depuis 1991 avec 20 ans d'activité non-stop, plus de 13 albums et près d'une centaine de publications sur de nombreuses compilations albums. Le groupe a toujours été présent international avec près de 2000 concerts dans une bonne partie du globe.

**Baffes ou Torgnoles** un groupe français influencé par les Ramones, et des groupes comme Sheriffs ou Prouters. Les membres gardent pour mot d'ordre de proposer des textes engagés accompagnés d'une musique énergique et efficace.

TARIFS

15 / 12 / 10 €

Adhésion La Manufacture  
Placement debout

PRODUCTION  
La Boite À Rythme  
et La Manufacture



## LE SPLENDID

Théâtre

# L'ART DE NE PAS DIRE CLÉMENT VIKTOROVITCH

**MERCREDI 12 NOVEMBRE | 20H**

Tout public | durée : 1h15

Entre fiction glaçante et satire mordante, un spectacle qui interroge sur le rôle et les dérives du langage dans nos démocraties contemporaines.

À travers une mise en scène sobre mais percutante, Clément Viktorovitch déploie un véritable cours de rhétorique, où le rire devient une arme de sensibilisation. Les manipulations du langage, souvent insidieuses, sont ici exposées avec une clarté redoutable, transformant le théâtre en espace d'éveil citoyen. Nous rappelant ainsi que le théâtre peut, comme le voulait la tradition grecque, être un lieu de catharsis et de débat démocratique.

### TARIFS

**20 / 14 / 8 €**

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93

UN SPECTACLE DE  
Clément Viktorovitch

AUTEURS  
Ferdinand Barbet  
et Clément Viktorovitch

MISE EN SCÈNE  
ET SCÉNOGRAPHIE  
Ferdinand Barbet

CRÉATION LUMIÈRE  
Gautier Devoucoux  
MUSIQUES  
Hugo Sempé



## SCÈNE EUROPE

Théâtre

# TANT QU'ON AVANCE

**JEUDI 13 NOVEMBRE | 20H**

À partir de 13 ans | durée : 1h20

Un théâtre déserté, trois vies bouleversées, une quête universelle.

La pièce commence par la réouverture d'un théâtre fermé depuis plus de 10 ans. Un comédien est invité et se fait le témoin de cette époque passée où les lieux culturels fermaient un à un. Il nous plonge dans l'histoire d'une troupe en plein doute. Comme toutes les compagnies de cette période révolue, elle essuie de plus en plus les salles vides. Le public n'est plus là. Mais pourquoi ?

En quête de réponses, les artistes décident d'aller à la recherche de leurs spectateurs perdus et découvrent alors trois parcours de vie qui vont tout bouleverser. Madeleine qui a avorté il y a cinquante ans, Sylvain qui plonge dans une crise d'identité, Nadège qui se reconstruit grâce au théâtre. Ensemble, ces récits tissent le fil rouge d'un spectacle questionnant le rôle du théâtre dans nos vies, nous invitant à prendre de nouveaux chemins.

### TARIFS

**8 / 6 €**

Abonnement Scène Europe

#### ÉCRITURE ET JEU

Nora Gambet, Gregory Ghezzi,  
Agnès Claverie, Vincent Cruzeiro

#### CRÉATION MUSICALE

Jeanne-Antide Duquennoy

#### DÉCORS

Alexandrine Rollin

#### LUMIÈRE

Jérôme Bertin

#### CHORÉGRAPHIE

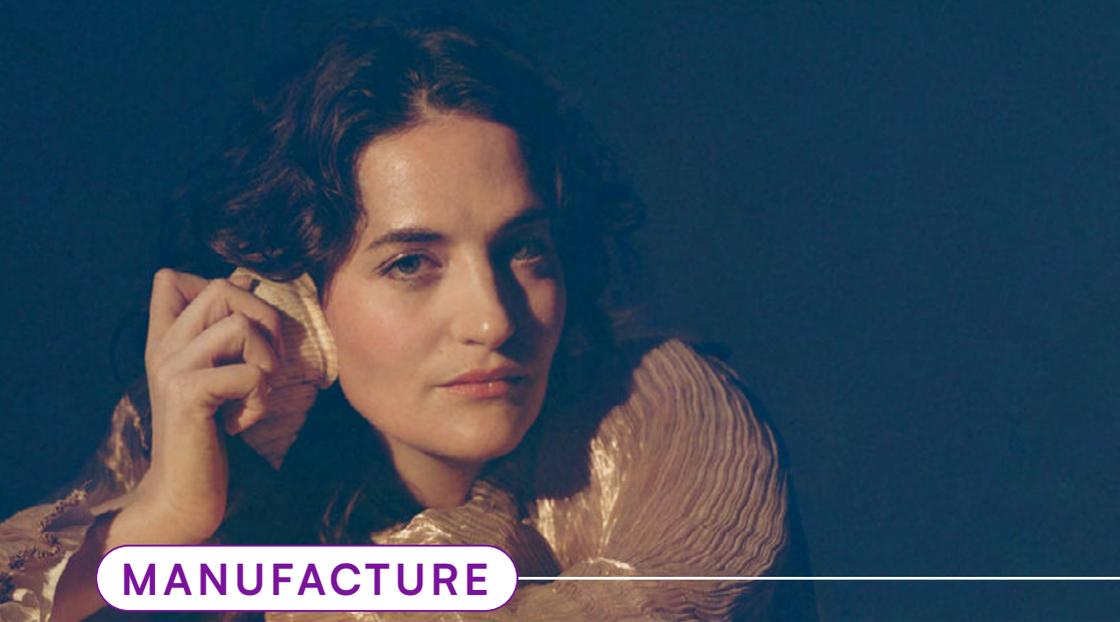
Delphine Galant

#### PRODUCTION

Cie Les Petites Madames

●●● Tarifs scolaires page 93





## MANUFACTURE

Soul, Jazz, musique du monde

# GABI HARTMANN

**VENDREDI 14 NOVEMBRE | 20H**

Tout public



Gabi Hartmann s'impose avec un style mêlant pop, folk, jazz, soul et musiques du monde. Chanteuse multilingue, elle brouille les frontières musicales et raconte ses émotions à travers une voix douce et mélancolique. Après un premier album éponyme en 2023, salué par la critique, écouté plus de 20 millions de fois, elle s'est produite dans des festivals prestigieux comme Jazz à Vienne et les Francfolies.

Avec *La Femme aux yeux de sel*, son deuxième album, Gabi raconte en musique l'histoire de Salinda, une femme d'une île imaginaire dont les larmes de sel la poussent à voyager pour comprendre ses origines. Ce conte initiatique, structuré en trois chapitres, explore des thèmes universels : l'innocence, les désillusions et la quête de sérénité.

À travers les chansons, Gabi partage ses réflexions sur la nature, les relations humaines, la souffrance et l'émerveillement. Inspirée par des artistes comme Miriam Makeba et Mercedes Sosa, elle rend hommage à l'Amérique Latine et aux voix féminines marquantes.

### TARIFS

**25 / 20 / 18 €**

Adhésion La Manufacture  
Placement debout

PRODUCTION  
ASTERIOS



LE SPLENDID

Concert - Variétés

# DANY BRILLANT - BEST OF TOUR

SAMEDI 15 NOVEMBRE | 20H

Tout public

Dany Brillant, artiste incontournable de la scène musicale française, vous invite à vivre une expérience inoubliable.

Après le succès de son album en hommage à Charles Aznavour, Dany Brillant fait son grand retour en musique.

Qu'il nous emporte au rythme des années 1970, au son du big band, ou de la danse à deux, il reviendra sur ses plus grands succès.

Après 3 ans d'absence, notre crooner français nous promet un concert de danse et d'esprit, de Saint-Germain-des-Prés à Cuba, en passant par Rome, Londres ou Porto Rico... pour un « Tour de danse » à ne pas manquer !

TARIFS

59 / 39 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION

Nuits d'Artistes





**MÉDIATHÈQUE**  
**GUY DE MAUPASSANT**

Lecture théâtralisée

# RIEN DE GRAVE

**MARDI 18 NOVEMBRE | 14H15 & 19H**

À partir de 14 ans | durée : 1h00

Des mots pour questionner les nœuds de l'adolescence et leurs empreintes dans les vies d'adultes.

De nos jours, sur une île, deux hommes, qu'un événement de l'adolescence a séparé, se retrouvent en haut d'une falaise, lieu fétiche de la bande dont ils faisaient partie.

Tous deux reviennent sur ces années partagées, sur les liens si forts qui les unissaient. Et, petit à petit, par le souvenir, tentent de décrypter la cassure, de comprendre l'éloignement, de trouver les mots... Mais ce qu'on croyait avoir perçu, ce qu'on pensait être le souvenir exact peut s'éclairer d'une toute autre vérité longtemps après... quand tout est révélé.

Entre dialogues du temps présent et narration du souvenir, *Rien de grave* est un récit de retrouvailles et de non-dits, un spectacle qui alterne entre deux voix, deux périodes de vies et des années de silence.

### TARIFS

**8 / 6 €**

Abonnement Scène Europe

### TEXTE ET INTERPRÉTATION

Thomas Scotto  
et Gilles Abier

### MISE EN SCÈNE

Laëtitia Botella

### PRODUCTION

Les Voix de poche

●●● Tarifs scolaires page 93



## MANUFACTURE

Punk Rock, Ska Rock Steady

FESTIVAL  
HAUTE  
FRÉQUENCE



# ADÉ + AGNÆS EN 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

JEUDI 20 NOVEMBRE | 20H

Tout public

Celle qu'on avait découverte l'âme survoltée au sein du groupe *Thérapie Taxi* se trouve rapidement trop à l'étroit dans la formule qu'elle s'est choisie pour exister en solo.

Adé vient tout juste de sortir son premier album d'obédience, « *Et alors ?* », quand elle laisse échapper, dans la presse, penser d'ores et déjà à la suite. Ce premier chapitre n'est qu'une des facettes de sa personnalité musicale. Ainsi, elle dégoupille sur son deuxième album « *Inside Out Mvmt* » un rock intense et abrasif, chaque morceau ne demandant qu'à imposer.

Adé a écrit la plupart de ses nouvelles chansons dans le tour bus et tenu à enregistrer son nouvel album avec ses quatre musiciens.

Elle choisit de l'intituler « *Inside Out Mvmt* », en anglais — une expression inventée de toutes pièces pour coller au plus près de son ambition. La chanteuse apparaît dans toute sa puissante vulnérabilité, en hypersensible empathique refoulée, submergée. Elle a cette nouvelle voix, décomplexée, haute et saturée, projetée de l'intérieur vers l'extérieur avec assurance dans un jeu de textures gonflé aux faux amplis de guitare.

### TARIFS

10 / 5 €

Hors abonnement  
Placement debout

PRODUCTION  
UNIT-PRODUCTION



# BASS IMPAKT

MANUFACTURE

Electro

## SOIRÉE BASS IMPAKT

SAMEDI 22 NOVEMBRE | 16H

Tout public

Bass Impakt revient à la Manufacture pour la 4<sup>ème</sup> Édition de « Hard Is coming ».

Cette année est une année spéciale car Bass Impakt fête ses 5 ans. Après 3 éditions à grand succès, ils ont décidé de taper très fort pour marquer le coup pour leur 5<sup>ème</sup> anniversaire...

EMKA, D'jumar et Mike Senders seront de la partie en tant que membre organisateur, pour la suite des annonces, encore un peu de patience mais nous pouvons dire que ce sera une Line up à la hauteur de l'événement.

TARIFS

25 / 20 / 18 €

Adhésion La Manufacture  
Placement debout

PRODUCTION  
Bass Impakt et La Manufacture



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# LES HÉROÏDES

**JEUDI 27 NOVEMBRE | 14H15 & 20H**

À partir de 14 ans | **durée : 1h30**

Une ode à la puissance féminine, au pouvoir libérateur des héroïnes.

Dans ce spectacle, les figures féminines de la mythologie reprennent le contrôle de leur destin. Inspirée d'Ovide et ponctuée de clins d'œil à Niki de Saint Phalle ou Aretha Franklin, cette pièce héroï-comique réinvente des personnages légendaires. Six comédiennes incarnent Pénélope, Ariane, Déjanire, Didon, Hélène et d'autres, pour faire entendre leurs voix trop longtemps oubliées. Dans une ambiance musicale vibrante, elles ravivent le passé pour éclairer le présent.

D'après Les Héroïdes d'Ovide

#### TEXTES

Ovide, Niki de Saint-Phalle,  
Ana Maria Martins Marques,  
Hélène Cixous et l'ensemble  
de l'équipe de comédiennes

#### MISE EN SCÈNE & DRAMATURGIE

Flavia Lorenzi

#### DIRECTION MUSICALE

Baptiste Lopez

#### ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

Manu Figueiredo

#### SCÉNOGRAPHIE & ACCESSOIRES

Baptiste Lopez

#### CRÉATION VIDÉO ET GRAPHIQUE

Fernanda Fajardo

#### AVEC

Alice Barbosa, Capucine Baroni,  
Juliette Boudet, Lucie Brandsma,  
Laura Clauzel, Ayana Fuentes-Uno

#### PRODUCTION CIE BRUTAFLOR

#### PHOTO

Robson Barros

### TARIFS

**20 / 14 / 8 €**

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



## LE SPLENDID

Humour

# GUIHOME VOUS DÉTEND

**VENDREDI 28 NOVEMBRE | 20H**

Tout public

**Le petit belge continue sa tournée française !**

Après des centaines de vidéos humoristiques sur internet et une tournée belge à guichets fermés, GuiHome écume les routes françaises et conquiert tout sur son passage !

Dans son spectacle, l'humoriste & vidéaste met en lumière le douloureux passage de l'enfance à l'âge adulte. À travers de nouveaux personnages et une mise en scène plus vraie que nature, le comédien vous emmène dans son univers à la Peter Pan !

Premier emménagement, premier mariage, premier enterrement, GuiHome s'amuse des étapes importantes de sa jeune vie et vous confronte à vos propres rêves avec douceur et vérité. Il a grandi (de 2cm au moins), il a muri et a soudainement envie de partager sa vision de la société ! Il est plus que temps de profiter à nouveau de la vie et que cela soit en famille, entre amis, entre collègues ou en amoureux, ce spectacle est fait pour ça.

TARIF

**35 €**

Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

PRODUCTION  
Nuits D'Artistes



LE SPLENDID

Pop/Rock

**YCARE**

**MERCREDI 3 DÉCEMBRE | 20H**

Tout public



**Ne manquez pas ce rendez-vous live exceptionnel !**

Depuis plus de 10 ans, Ycare navigue entre pop et chanson française, écrivant aussi pour de nombreux artistes (Zaz, Nolwenn Leroy, Kids United, Joyce Jonathan, Amel Bent, Garou, Lilian Renaud, Arcadian, Patrick Fiori, Charlie Boisseau, et même... Mireille Mathieu).

Après son album *Des millions d'années*, suivi de *Nos futurs* (album de duos), Ycare a publié un roman touchant « *Tout le monde naît avec des ailes* » (Ed. Plons) mais également un single intitulé « *Le Fou et le roi* », adaptation du célèbre « *Viva la Vida* » de Coldplay.

Un morceau, à la fois captivant et joyeux, qui résonne avec la personnalité lumineuse du chanteur.

TARIFS

**39 / 34 / PMR 29 €**

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION

A gauche de la lune



## MANUFACTURE

Punk Rock

# SOIRÉE REIVAX

**SAMEDI 6 DÉCEMBRE | 20H**

Tout public

L'association Reivax s'installe à la Manufacture et vous propose trois groupes incontournables de la scène punk française.

**Les Garçons Bouchers** : Groupe phare de la scène rock alternative française, Les Garçons Bouchers poursuivent leur tournée Tchao François pour offrir un mélange unique de punk, rock et chansons françaises. Avec leur énergie débordante et leurs textes acerbes, ils rendent hommage à leur mentor, François Hadji-Lazaro, tout en continuant à secouer le public avec leur style inimitable et leurs riffs percutants.

**Guerilla Poubelle** : Préparez-vous à vivre une soirée explosive avec Guerilla Poubelle, groupe iconique de punk français. Avec leur énergie débordante et leurs textes percutants, les Guerilla Poubelle vont secouer la scène et offrir une performance digne de son répertoire engagé.

**Navarro** : Groupe de punk-rock français, est reconnu pour son style énergique et son attitude sans compromis. Avec des riffs percutants et des textes empreints de rébellion, ils mélangent habilement punk, rock et une dose de ska pour offrir une expérience musicale explosive.

### TARIFS

**20 / 15 / 10 €**

Adhésion La Manufacture  
Placement debout

PRODUCTION  
Reivax et La Manufacture



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre, mime, bruitage

### FRANTZ

**MARDI 9 DÉCEMBRE | 14H15 & 20H**

À partir de 10 ans | **durée : 1h10**

**Un spectacle virtuose mêlant théâtre, mime et bruitage !**

Ils sont cinq et se sont rencontrés à l'École internationale de théâtre Jacques Lecoq, l'une des plus prestigieuses écoles du monde. Cinq jeunes comédiens formés à l'art du mouvement, du chant, du mime, du bruitage.

D'une inventivité folle, ils nous racontent ici avec humour et poésie les aventures de Frantz, un jeune employé que la perte d'un être cher va complètement chambouler.

Créant des atmosphères sonores saisissantes, ces artistes nous transportent dans une histoire sensorielle pleine de délicatesse et de malice.

#### TARIFS

**20 / 14 / 8 €**

Abonnement Théâtre / Splendid

#### AVEC

Paul Ménage, Chloé Louis  
Samy Morri, Clara Lloret Parra  
Marc Granier

#### TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Marc Granier

#### CRÉATION LUMIÈRES

Johannes Johnström

#### CRÉATION COSTUMES

Malou Galinou



Théâtre

# QUATORZE (FARCE MACABRE !)

**JEUDI 11 DÉCEMBRE | 20H**

À partir de 12 ans | durée : 1h00

**Les causes de la guerre de 1914 en 1 heure. Et en riant jaune, très jaune...**

Le 28 juin 1914, l'Europe est en paix et la grande majorité des dirigeants politiques souhaite qu'il en reste ainsi. L'été s'annonce chaud et agréable.

Mais ce même jour, à Sarajevo, un jeune étudiant « bosniaque-mais-serbe » parvient à assassiner le prince héritier de l'empire d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François-Ferdinand. Trente-huit jours plus tard, c'est la guerre, la grande, avec ses vingt millions de morts. Une première mondiale !

Deux comédiens-bateleurs s'emparent de cette terrible et surprenante affaire et plongent dans l'inférieur mécanisme des jeux d'alliances diplomatiques de juillet 1914 pour en faire ressortir toute l'absurdité.

Les voilà qui interprètent tour à tour, avec virtuosité mais un total irrespect, ambassadeurs, ministres, rois, empereurs, généraux, présidents, héros, poltrons, de toutes les nationalités.

Historiquement documenté mais refusant tout folklore ou apitoiement, le spectacle divertit autant qu'il interroge : comment a-t-on bien pu en arriver là ?

D'après **QUATORZE**,  
de Vincent Fouquet (comédie  
documentée relatant les 38 jours  
qui précéderent la première  
guerre mondiale)  
Texte paru aux Éditions Les  
Cygnes (2019)

**TEXTE, ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE**  
Vincent Fouquet

**JEU**  
Yann Berthelot, Pierre  
Delmotte et/ou Vincent  
Fouquet

**PRODUCTION**  
la Maison Serfouette

**COPRODUCTION**  
Le Théâtre du Château et le  
Théâtre des Charmes, Eu (76)

TARIFS

**8 / 6 €**

Abonnement Scène Europe

●●● Tarifs scolaires page 93



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Concert

# GASPARD ROYANT - CHRISTMAS PARTY

**VENDREDI 12 DÉCEMBRE | 20H**

Tout public

**Quand les traditions n'existent pas, autant les inventer !**

Une devise que Gaspard Royant, le crooner le mieux sapé de l'hexagone, a fait sienne en imposant ses chansons de Noël cool et classes à la France de Tino Rossi.

En deux albums entièrement dédiés au culte du 25 décembre, le singer-songwriter a fait entrer la magie de Noël dans les foyers et il se propose maintenant de la répandre partout dans le pays ! Plus qu'un concert, une Christmas Party joyeuse mais jamais tarte. Une célébration Rock n' Soul dans le plus pur esprit anglo-saxon, sans gêne mais pas sans malice.

Sortez vos plus belles tenues, ou vos pulls les plus moches, Gaspard Royant et son Christmas Band vous promettent une soirée hors du temps pour finir l'année en beauté et vous n'aurez qu'une envie : remettre ça l'année prochaine !

#### MISE EN SCÈNE

Michel Belletante

#### AVEC

Thomas Snégaroff et Xavier Bussy

#### MUSIQUE

Xavier Bussy

#### CRÉATION LUMIÈRES

Andrea Abbatangelo

#### ENVIRONNEMENT SONORE

& VIDÉO  
Loïc Goubet

#### CRÉATION COSTUMES

Rose Drazic

Voix additionnelle Colomba  
Giovanni, remerciements  
à Fabrice Drouelle

Production Théâtre François  
Ponsard de Vienne et Atelier  
Théâtre Actuel

#### TARIFS

**20 / 14 / 8 €**

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# FÊTE DES MÈRES

**MARDI 16 DÉCEMBRE | 20H**

À partir de 12 ans | durée : 1h15

Quelque part entre les comédies de Jaoui/Bacri et les paysages du Perche, Fête des mères est une tragi-comédie qui rend hommage aux fratries, à ceux qui se parlent sans s'écouter et se comprennent sans se parler.

Louise, ancienne étudiante en prépa Maths Sup, s'est reconvertie dans le stand-up. Sur scène, elle parle de sa famille, et en particulier de sa mère. Mais depuis un sketch au vitriol, mère et fille ne s'adressent plus la parole depuis près de trois ans.

En panne d'inspiration, Louise décide de réapparaître dans la maison familiale pour assister au grand événement annuel : la fête des mères.

Ce sera pour elle l'occasion de retrouver ses frères, Gabriel et Ziggy, accompagnés de leurs conjoint.e.s. Alors que chacun fait connaissance ou retrouve ses marques, l'absence prolongée de la mère étonne... puis inquiète.

Un spectacle d'Adèle Royné

**COLLABORATION ARTISTIQUE**  
Guillaume Vincent

**TEXTE**  
Vincent Gardet et Adèle Royné

**LUMIÈRES**  
Corentin Favreau

**PRODUCTION  
ET DIFFUSION**  
Cie MidiMinuit,  
Laure Duqué

**AVEC**

Aubin Hernandez ou Grégoire  
Didelot, Florence Janas ou  
Virginie Colemyn,  
Cyril Metzger ou Johann  
Cuny, Adrien Rouyard ou  
Félix Back et Adèle Royné ou  
Manon Kneusé

**PRODUCTION**  
Théâtre Lepic

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



ÉGLISE  
SAINTE-THÉRÈSE

Cirque

## ISIS

SAMEDI 20 DÉCEMBRE | 15H

Tout public | durée : 1h00

Un spectacle à découvrir en famille ou entre amis pour faire de Noël un moment de joie et d'émerveillement à partager.

Depuis plus de 15 ans, la Compagnie Isis crée chaque année un spectacle pour les fêtes de Noël qui rassemble des milliers de spectateurs sous son chapiteau à La Tuilerie à Pargny-Filain. En 2025, elle renouvelle l'expérience en proposant pour la deuxième fois des représentations à St-Quentin, au coeur de la nef de l'église Sainte-Thérèse.

Pour vous entraîner dans l'esprit de Noël cette année, des acrobates suédois spécialisés en main à main, une musicienne franco-chilienne débordante de rythmes latins, une artiste allemande incomparablement agile sur son mât chinois, et des objets en suspensions propulsés par un jongleur picard.

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93  
1 paquet de popcorn offert





## LE SPLENDID

Cirque contemporain

# THE MIRROR

SAMEDI 10 JANVIER | 19H

À partir de 15 ans | durée : 1h15



Après *What will have been* et *Ten thousand hours*, déjà passés par le Splendid, *The Mirror* est le défi le plus ambitieux physiquement et conceptuellement de la compagnie à ce jour !

Les artistes explorent ici le concept de divertissement à travers le langage du cirque contemporain et s'interrogent sur ce que l'homme moderne trouve divertissant. Que voulons-nous montrer au monde et est-ce quelque chose que les autres veulent voir ? Que signifie l'authenticité, surtout à l'ère des écrans omniprésents et de l'autoprésentation permanente ?

La danse et l'acrobatie de haut niveau de la pièce sont réhaussées par un design contemporain innovant, utilisant un mur de LED, des caméras et des selfie sticks.

Très expressifs, ludiques et accompagnés par les remarquables compositions électroniques et les mash-ups pop du musicien Ekrem Eli Phoenix, les artistes de Gravity & Other Myths partent à la recherche du "vrai" soi.

Compagnie Gravity  
and Other Myths

RÉALISATEUR  
Darcy Grant

DIRECTEUR ASSOCIÉ  
Jascha Boyce

CONCEPTEUR  
DES DÉCORS ET  
DE L'ÉCLAIRAGE  
Matt Adey

CONCEPTEUR ASSOCIÉ  
Lachlan Binns

COMPOSITEUR  
Ekrem Eli Phoenix

CONCEPTION SONORE  
Mik La Vage

CONCEPTEUR  
DES COSTUMES  
Renate Henschke

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



SCÈNE EUROPE

Théâtre

# TERMINATOR 2 UNPLUGGED

MARDI 13 & MERCREDI 14 JANVIER | 20H

À partir de 12 ans | durée : 1h20

**On ne subit pas l'avenir. On le fait.**

*Terminator 2 Unplugged* est une transposition libre du blockbuster américain dans un seul-en-scène sans technique : sans musiques, sans effets lumineux, sans décors et sans costumes. Sans rien.

En « sauvegardant » dans son corps et dans sa mémoire ce qu'il considère être comme le plus grand film d'action de tous les temps, Aurélien Arnaud est en mesure de le projeter directement dans la conscience du public.

En faisant appel à nos formidables et innées capacités d'imagination, il redonne au film toutes ses lettres de noblesse et fait saillir sous le simple divertissement une fable résolument engagée assortie d'une saga familiale explosive.

En lien avec le spectacle, retrouvez une conférence : "*James Cameron & Les Effets Spéciaux : de Terminator à Avatar*" le samedi 17 janvier 2026 à 15h à la médiathèque Guy de Maupassant.

TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

PRODUCTION DÉLÉGUÉE  
Boom'Structur - Pôle  
chorégraphique  
(Clermont-Ferrand)

CONCEPTION  
ET INTERPRÉTATION  
Aurélien Arnaud

CONSEIL À L'ÉCRITURE  
Clément Thirion

PRODUCTION  
Rémy Guillet

MISE EN ESPACE  
Céline Porteneuve

ADAPTATION  
Une libre adaptation du film  
*Terminator 2 : Le Jugement  
dernier* réalisé par James  
Cameron

●●● Tarifs scolaires page 93





## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

JEUDI 15 JANVIER | 14H15 & 20H

À partir de 13 ans | durée : 2h00

Le projet est de déjouer l'attendu et d'en faire une version pour l'oreille moderne, tout en conservant la poésie shakespearienne.

*Le Songe d'une nuit d'été*, c'est d'abord une plongée dans une forêt magique et symbolique peuplée de personnages étranges qui vont se mêler aux humains, une célébration du théâtre et de l'imaginaire.

Le monde invisible des dieux entraîne des conséquences dans le monde visible des humains. Les dieux jouent avec eux et mettent à l'épreuve leur amour.

Voici une adaptation contemporaine, prenant en compte nos doutes, nos refus, nos convictions progressistes, pour raconter cette pièce en faisant le portrait d'une jeunesse d'aujourd'hui.

William Shakespeare

MISE EN SCÈNE

Arnaud Anckaert

TRADUCTION ET ADAPTATION

Clément Camar-Mercier

AVEC

Pauline Jambet, Maxime Guyon,

Pierre-françois Doireau,

Marion Lambert, Clémence

Boissé, Leïla Muse,

Maxime Crescini

PRODUCTION

Compagnie Théâtre du prisme.

Arnaud Anckaert et Capucine

Lange

TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



SCÈNE EUROPE

Théâtre et radio

## FIGARO ON AIR

JEUDI 22 JANVIER | 20H

À partir de 14 ans | durée : 1h30

Un spectacle original, chuchoté à l'oreille.

Inspirée par ses expériences radiophoniques et ses souvenirs — parfois douloureux, parfois éblouissants — de lectures des classiques à l'école, Audrey Bonnefoy a imaginé ce chemin singulier vers les chefs d'œuvre de notre patrimoine littéraire.

Munis d'un casque audio, les spectateurs sont invités à être auditeurs et observateurs des sept comédiens sur scène interprétant ces textes chuchotés au creux de l'oreille.

Ils redécouvriront ainsi cette satire sociale mettant en scène les aventures tumultueuses du valet Figaro, alors qu'il tente d'épouser sa fiancée Suzanne tout en contrecarrant les plans du comte Almaviva, qui souhaite également séduire la jeune femme.

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

●●● Tarifs scolaires page 93

D'après *Le mariage de Figaro*  
de Beaumarchais

#### PRODUCTION

Des petits pas dans les grands

CONCEPTION  
ET MISE EN SCÈNE

Audrey Bonnefoy

ADAPTATION  
ET DRAMATURGIE

Mona El Yafi

#### SCÉNOGRAPHIE

Cerise Guyon

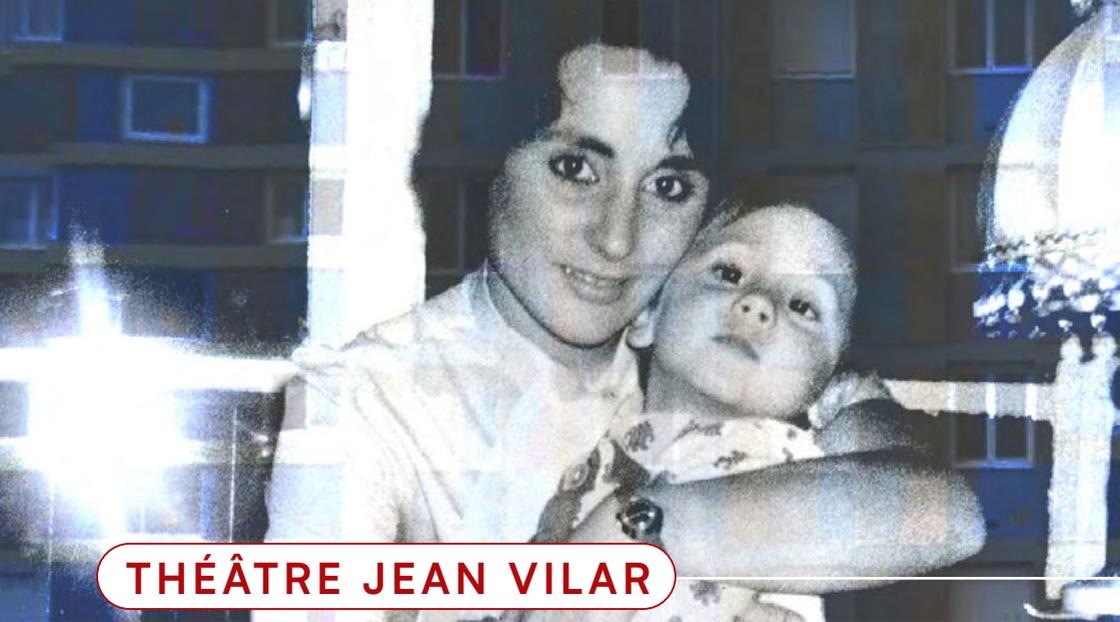
ASSISTANT À LA MISE  
EN SCÈNE

Luciana Costa-Piallat

#### AVEC

Ayouba Ali, Audrey Bonnefoy  
en alternance avec Mona El Yafi,  
Inès Guiollot, Taïdir Ouazine,  
Pearl Manifold et Vincent Reverte.





## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# ISOLÉES

**VENDREDI 23 JANVIER | 14H15 & 20H**

À partir de 15 ans

### On ne se posait pas de question !

Trois femmes de trois générations pour porter les voix de mères seules et de leur(s) enfant(s) : c'est le point de départ de ce spectacle, écrit par marDi [Marie Dilasser] et mis en scène par Hervé Rey.

On parle souvent de la situation économique des familles monoparentales (qui représentent 25% de notre population). Mais qu'en est-il de tous les sujets du sensible ? Quand parle-t-on de l'absence ? Du manque ? De l'éducation ? De la culpabilité, de l'autorité ?

En partant de ces questionnements, la compagnie Seizième étage, est partie à la rencontre de parents isolés et de leurs enfants dans l'Aisne. Le spectacle a été imaginé à partir de témoignages et de discussions, pour donner, avec douceur et humour, un écho aux paroles de ces parents qui doivent assumer l'éducation de leur(s) enfant(s) tout en étant seuls.

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

●●● Tarifs scolaires page 93

TEXTE  
marDi [Marie Dilasser]

CONCEPTION  
ET MISE EN SCÈNE  
Hervé Rey

COLLABORATION ARTISTIQUE  
ET CRÉATION VIDÉO  
Victor-Hadrien

SCÉNOGRAPHIE  
Anne-Sophie Grac

AVEC  
Darina Al Joundi,  
Samantha Le Bas,  
Annie Le Youdec

PRODUCTION  
Seizième étage



# TÉLÉPHOMME

TRIBUTE TÉLÉPHONE

## LE SPLENDID

Concert

# TÉLÉPHOMME

**SAMEDI 24 JANVIER | 20H**

Tout public

Depuis plus de 10 ans, le groupe "Téléphomme" est le tribute Téléphone de référence.

Avec plus de 200 dates à son actif, "Téléphomme" s'est imposé comme étant l'un des meilleurs cover du groupe mythique des années 1980 : Téléphone.

Chacun de leurs concerts résonne comme un événement intergénérationnel auquel adhèrent les nostalgiques du groupe...

### TARIFS

**27 € / PMR 22 €**

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION

Société Nouvelles de Divertissements



## SCÈNE EUROPE

Théâtre

# PRODIGES

MARDI 27 JANVIER | 20H

À partir de 15 ans | durée : 1h10

*Prodiges* est une pièce sociale, politique et intime.

Trois femmes pimpantes, tout droit sorties d'une publicité des années 1950, vous accueillent pour une presque réunion de vente à domicile. Et, plus que des boîtes hermétiques en plastique, c'est l'émancipation, la solidarité, la liberté, l'avenir - oui ! - qu'elles offrent à vos yeux ébahis.

En voyageant à travers le siècle et en passant à la moulinette les images qui ont gavé nos imaginaires collectifs, cette pièce renverse d'une pirouette les clichés et interroge notre rapport à la fiction.

Délicatement grinçante, irrespectueuse et drôle, *Prodiges* se déguste comme un biscuit à la cuillère : en une bouchée, laissant dans la gorge un petit goût de nostalgie et, dans le sang, un afflux d'énergie pour affronter le monde actuel !

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

#### TEXTE

Mariette Navarro

#### MISE EN SCÈNE

Laètitia Botella

#### COMÉDIENNES

Jade Collinet, Victoire Jolivet,

Clémence Weill

#### CHARGÉ DE PRODUCTION

Baptiste Fabre

#### PRODUCTION

Compagnie Les Nuits Vertes

#### CRÉATION

Avec le soutien de la Ville

du Havre



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre et Clown

# ROMÉO ET JULIETTE AVEC DISTANCE

LUNDI 2 FÉVRIER | 14H15

MARDI 3 FÉVRIER | 14H15 & 20H

À partir de 10 ans | durée : 1h00



Une forme simple, dynamique et forte qui dit la puissance des sentiments et des corps, rythmée de soubresauts et de rebondissements !

Une troupe de 18 artistes doit jouer la fameuse pièce de Shakespeare " Romeo et Juliette ", mais entre les conséquences de la crise sanitaire, la guerre en Ukraine, à Gaza, la crise économique et écologique, seuls deux clowns sont présents.

Pour ne pas céder à l'anxiété insoutenable qui les gagne, ils décident de jouer, réinventant le théâtre sous les yeux des spectateurs, improvisant l'histoire d'amour la plus connue du monde tout entier, joyau du théâtre Elisabéthain du patrimoine immatériel de l'Humanité... à deux !

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93

D'après l'œuvre de  
William Shakespeare

ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE  
Caroline Panzera

AVEC  
Charlotte Andres, Harold Savary

COLLABORATION ARTISTIQUE  
ET CRÉATION LUMIÈRE

Nikola Carton

PHOTOS  
Kalimba

COPRODUCTION  
Théâtre Jean Ferrat de Fourmies,  
Les Feroniarts



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Hip-Hop

# RUN

42<sup>ÈMES</sup> RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES DE PICARDIE

**DIMANCHE 8 FÉVRIER | 16H**

Tout public | durée : 2h00

1<sup>ère</sup> partie : Groupes Régionaux (8)

2<sup>ème</sup> partie : RUN, ballet Hip-Hop par la Compagnie Zahrbat,

Chorégraphe : Brahim Bouchelaghem

Au travers de la course, le chorégraphe met en perspective l'impulsion, la rencontre, et la fuite.

Ces impulsions sont aussi à la base de nos choix et de nos prises de directions. La rencontre naît entre des individus. Des points de connexion et de dispersion se créent. De l'individu apparaît le groupe qui se redivise. Des chemins se croisent ou défilent en parallèle.

Le temps de la rencontre se définit par les moments de partage entre des êtres. Entouré de trois interprètes d'exception, Brahim Bouchelaghem nous livre ici sa vision de la course, à la fois physique, énergétique, sociologique et poétique.

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

**SAMEDI 7 FÉVRIER À 20H**

Soirée des Groupes Régionaux

Abonnement Théâtre / Splendid



## SCÈNE EUROPE

Théâtre

# LA LUXURE

MARDI 10 FÉVRIER | 20H

À partir de 14 ans

Ce dernier volet du cycle « 7 péchés capitaux » va plonger les spectatrices et spectateurs dans la luxure au travers des âges, et dans le noir.

La « Luxure », considérée comme un penchant immodéré pour la pratique des plaisirs sexuels ou pour une sexualité incontrôlée, vient du mot latin *luxuria*, « exubérance, excès », qui vient lui-même du grecque *loxos*, ce qui est oblique, tordu. Condamnée pour son immoralité jusqu'à la mise à mort ou regardée comme source d'épanouissement du moment que celles et ceux qui s'y adonnent le font de manière consentante, la luxure déchaîne les passions.

Une bacchante les guidera dans un voyage avant tout sonore qui les mènera de la Grèce antique à l'époque contemporaine en passant par le XIII<sup>ème</sup> siècle et mai 1968. À ses côtés, le Medium des philosophes et Déborah, une humaine bien comme les autres, traverseront les âges et les affres de cette « luxure » qui a fait couler tant d'encre...

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

DERNIER VOLET DU CYCLE  
7 PÉCHÉS CAPITALS DE  
LA COMPAGNIE DIPTYQUE  
THÉÂTRE

DE  
Mona El Yafi

### MISE EN SCÈNE

Ayouba Ali

### AVEC

Ayouba Ali, Mona El Yafi,  
Valérie Fernandez





# LE SPLENDID

Théâtre et magie augmentée

## LE PETIT PRINCE

**JEUDI 12 FÉVRIER | 14H15 & 19H**

À partir de 7 ans | durée : 1H05



Un spectacle poétique, raconté par Philippe Torreton.

À la suite d'une panne de moteur, un aviateur doit se poser en catastrophe dans le désert du Sahara, et tente seul de réparer son avion. Il rencontre alors un enfant venu des étoiles...

À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.

Il ne nous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry !

D'après l'œuvre *Le Petit Prince*, d'Antoine de Saint Exupéry, aux Editions Gallimard, 1946

**PRODUCTION**  
La Scala Paris

**AVEC**  
Hoël Le Corre  
Et la voix de Philippe Torreton

**MISE EN SCÈNE**  
François Ha Van

**CRÉATION DE MAGIE AUGMENTÉE**  
Moulla

**CRÉATION GRAPHIQUE**  
Augmented Magic

**CHORÉGRAPHIE**  
Caroline Marcadé

### TARIFS

**20 / 14 / 8 €**

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



LE SPLENDID

Théâtre-comédie

# MON JOUR DE CHANCE

SAMEDI 21 FÉVRIER | 20H

Tout public

**Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ?**

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant aux dés.

Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu.

Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ?

## TARIFS

65 / 60 / 55 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

## PRODUCTION

Ginger

## DE

Patrick Haudecœur  
et Gérald Sibleyras

## MISE EN SCÈNE

José Paul

## AVEC

Guillaume de Tonquédec,  
Loïc Legendre, Lysiane Meis,  
Jean Franco,  
Caroline Maillard

## ASSISTANT

À LA MISE EN SCÈNE  
Guillaume Rubeaud



EN CONCERT

# GAROU SOLO

LE SPLENDID

Variétés

## GAROU SOLO

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS | 17H

Tout public

Garou a fait paraître en avril 2025, son tout premier album *Un meilleur lendemain* à titre d'auteur-compositeur.

L'artiste a pris la plume parce qu'il avait des choses à dire ! Le résultat : dix chansons très intimes qui ont été travaillées avant tout pour la scène et qui marquent un nouveau départ, dévoilent une nouvelle vision musicale.

Après des années de recherche sonore en résidence dans son studio, son nouveau spectacle *Garou solo* est une invitation en chansons dans un univers cinématique et théâtral.

Revisitant ainsi plus de 30 ans de carrière, il interprète ses chansons classiques et ses nouvelles pièces dans une mise en scène élégante, soutenue par une scénographie tout en images.

TARIFS

53 / 46 / 39 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION  
Ginger



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Jazz / Rock / Électro

# AUTOUR DU SOLEIL - ARTHUR H

## JEUDI 5 MARS | 20H

Tout public

Une musique vivante, libre et inventée à l'instant.

Deux musiciens sur scène : Pierre Le Bourgeois au violoncelle, inventif, surprenant, libre ; Arthur H au piano, aux claviers, guitare, au chant, à la poésie et à la transe.

Entre acoustique et technologie, les deux musiciens vont tenter d'inventer une musique créative en direct, tout en réinventant ses classiques.

Pierre sample, boucle, triture, transforme. Arthur modifie, ouvre, élargit. Dans un esprit low-tech, à la Méliès, tout se voit et tout s'invente sur le moment, le geste est musical, l'analogique est le futur. Pour raconter des histoires d'aujourd'hui, pour que la technologie ne nous transforme pas en robot.

Dans la spontanéité, dans l'instant, la suspension du temps, l'écoute, le plaisir de s'aventurer dans le jeu, la joie de l'énergie.

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

AVEC  
Arthur H.  
Pierre Le Bourgeois / Contrebasse

PRODUCTION  
Auguri Production

●●● Tarifs scolaires page 93



## LE SPLENDID

Concert

# COME BACK 90

**VENDREDI 6 MARS | 20H**

Tout public | durée : 2h30

Un retour dans les années 1990, ça vous dit ?

Faites un bond dans le temps et (re) plongez dans le meilleur de ces années cultes avec Patsy (Liverpool), Michael Fortunati (Give me Up), Generation Boys Band, Franck Delay (2B3), Chris Keler (GSQUAD), Boris (Soirée Disco) et le Live de Come Back 90.

2h30 de show ! Un évènement à ne pas manquer pour danser et chanter aux rythmes des plus gros hits de toute une génération.

### TARIFS

**33 € / PMR 27 €**

Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

PRODUCTION  
ART CHTI SHOW



SCÈNE EUROPE

Théâtre

# L'AMOUR EST DÉCLARÉ

VENDREDI 6 MARS | 20H

Tout public | **Création**

**Une épopée initiatique et endiablée tour à tour touchante, drôle et pathétique.**

Simon a 52 ans, il vient de perdre son père. Il y a 5 ans, il a perdu sa mère, autre personnage central de sa vie. Et ce deuil-là, il ne l'a toujours pas fait. Simon est désormais orphelin, pas d'amoureuse officielle, pas d'enfant, donc... pas de famille. Seul au monde et en pleine crise existentielle. La cinquantaine, c'est redoutable.

Il décrète qu'il lui faut, absolument, impérieusement, un enfant et une nouvelle famille ! Lui qui a toujours été un fils, il VEUT devenir père à son tour, il est fait pour ça, il en est certain. C'est maintenant ou jamais, il commence à se faire vieux.

Compagnie des ils et des elles

TEXTE

Stéphane Hervé

DRAMATURGIE

Ana Karina Lombardi

MISE EN SCÈNE

Stéphane Hervé, sous l'œil  
complice de Marie Liagre,  
Serge Gaborieau, Fabrice Gaillard

ASSISTANTE

À LA MISE EN SCÈNE

Sarah Glond

CRÉATION MUSICALE

Arnaud Lefin

COSTUMES

Aude Desigaux

CONSTRUCTION / CRÉATION

LUMIÈRES ET RÉGIE

Jérôme Bertin

ADMINISTRATION

DE PRODUCTION

Tiphaine Marcadier

TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

●●● Tarifs scolaires page 93





## LE SPLENDID

Théâtre-comédie

# LA VÉRITÉ

**DIMANCHE 8 MARS | 17H**

Tout public



Et si mentir était la plus sincère des vérités ?

Dans une chambre d'hôtel, Alice et Vincent viennent de franchir une ligne. Elle veut tout arrêter, rongée par la culpabilité. Lui, son sourire en coin et ses chaussettes à la main, ne comprend pas. Comment renoncer à la femme de son meilleur ami ? Une situation déjà explosive, qui va se compliquer quand Vincent retrouve sa propre femme, Sophie, et lui sert un énième mensonge.

"La Vérité" est une comédie grinçante sur le mensonge, les faux-semblants et les vérités qu'on s'invente pour sauver la face. Vincent en est persuadé : il vaut parfois mieux taire la vérité... mais la connaît-il seulement ?

### TARIFS

69 / 59 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION  
Ginger

DE  
Florian Zeller

MISE EN SCÈNE  
Ladislav Chollat

AVEC  
Stéphane De Groot,  
Sylvie Testud,  
Clotilde Courau,  
Stéphane Faccio



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Danse

# DIVIDUS

**MARDI 10 MARS | 20H**

Tout public | durée : 1h10

Une pièce causante, généreuse, incarnée, qui rapproche l'acte artistique de l'acte d'amour.

Dystopie chorégraphique, *Dividus* se déroule dans un futur où le spectacle vivant n'existe plus. Le spectacle met en scène la rencontre, celle d'artistes d'horizons aussi divers que le cirque, le hip-hop, la danse contemporaine... et celle des corps qui, dans une danse extraordinairement puissante, expriment l'urgence et le besoin imminent de reconnexion au vivant.

Un pamphlet sensoriel sur la nécessité de la culture, de la présence ; une ode à la pulsion de vie !

Avec *Dividus*, le chorégraphe Nacim Battou signe sa première pièce chorale pour 7 corps et fait de la compagnie Ayaghma, un laboratoire où danseuses et danseurs sont des explorateurs de leur propre créativité.

DIRECTION ARTISTIQUE/  
CHORÉGRAPHIE  
Nacim Battou

CRÉÉ ET DANSÉ PAR  
Noé Chapsal, Emmanuel De  
Almeida, Clotaire Fouchereau,  
Evan Greenaway (reprise de Julien  
Gros), Charlotte Louvel, Andréa  
Mondoloni et Juliette Valerio

SCÉNOGRAPHIE/CRÉATION  
LUMIÈRE/RÉGISSEUR  
GÉNÉRAL  
"Caillou" Michael Varlet

CRÉATION LUMIÈRE  
Denis Rateau  
CRÉATION MUSICALE  
Matthieu Pernaud  
CRÉATION COSTUME  
Sandra Mordenti  
PRODUCTION  
CIE AYAGHMA

### TARIFS

**20 / 14 / 8 €**

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93





## SCÈNE EUROPE

Spectacle de reprises de chansons de films

# HAPPY ENDS

JEUDI 12 MARS | 20H

Tout public | durée : 1h15

C'est un concert qui s'écrit comme un film.

Il n'y a pas de caméra, ici, c'est la musique qui dicte le scénario, les cadrages, la mise en place des décors. Chansons, thèmes, mélodies, et même dialogues de films se succèdent, tous sortis de leurs contextes d'origine et viennent raconter, le temps d'un spectacle, une nouvelle histoire.

Chloé Lacan et Thibaud Defever chantent et racontent ce scénario étrange et imprévisible. Guitare, accordéon, voix et percussions dialoguent, tout en finesse, revisitant des airs connus et moins connus du cinéma. Du *Mépris* de Godard au *Cabaret* de Bob Fosse en passant par *Orphéo Negro*, *Cria Cuervos* ou *Hotel du Nord*, ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

RÉ-INTERPRÉTÉES PAR  
Thibaud Defever (guitare/voix)  
et Chloé Lacan (accordéon /voix)

MISE EN SCÈNE  
Nicolas Ducron

CRÉATION SONORE  
Julien Bouzillé

CRÉATION LUMIÈRE  
en cours

COPRODUCTIONS  
Association Presque Oui/  
Sostenuto



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

VENDREDI 13 MARS | 20H

Tout public | durée : 1h30

« Une énergie et une sensibilité remarquables. Paul Pascot explore en profondeur cette filiation contrariée, mélange de non-dits, de silences et d'amour inébranlable. »  
LE MONDE

« Si tu colles ton doigt sur un miroir, le doigt en réflexion ne touchera jamais ton vrai doigt. Tu peux regarder de plus près, il y aura toujours un tout petit écart, un millimètre d'écart. Peut-être que c'est ça, que j'ai toujours un millimètre d'écart, que tout me frôle, passe tout près mais ne me touche jamais.  
Il va bientôt mourir et je tiens ce "millimètre d'écart" de lui. »

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, le père réapparaît. Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ?

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

Adaptation théâtrale du roman de Panayotis Pascot

AVEC  
Roméo Mariani

ADAPTATION  
ET MISE EN SCÈNE  
Paul Pascot

ASSISTANTE  
À LA MISE EN SCÈNE  
Marguerite De Hillerin

SCÉNOGRAPHIE  
Christian Geschwindermann

LUMIÈRES  
Dominique Borrini

CRÉATION SONORE  
Léo Nivot

# Région en Scène

Festival  
#26

Hauts-de-France

Saint-Quentin

18-19-20  
mars  
2026



Photo : Alan Ducarre / Modèle : Aline Petit / ig : @petitaline

[hautsdefranceenscene.fr](http://hautsdefranceenscene.fr)

# FESTIVAL RÉGION EN SCÈNE

DU MERCREDI 18  
AU VENDREDI 20 MARS

OUVERT  
À TOUS !

THÉÂTRE JEAN VILAR

LE SPLENDID

SCÈNE EUROPE

MANUFACTURE

**UN FESTIVAL 100% HAUTS-DE-FRANCE, TROIS JOURS DE SPECTACLES ET DE RENCONTRES PROFESSIONNELLES.**

Le festival Région en Scène - Hauts-de-France est devenu un rendez-vous incontournable de la Région, un temps fort en émotions, en découvertes et en rencontres inspirantes. Porté par une association de professionnels de la région et soutenu par la région et la DRAC Hauts-de-France, le festival est accueilli pour la seconde année consécutive à Saint-Quentin. L'édition 2026 met en avant 11 compagnies issues du territoire offrant un large éventail de disciplines : théâtre, musique, danse ou encore cirque.

Le programme complet reste à venir, néanmoins nous vous proposons un focus sur deux soirées à ne pas manquer et que vous pouvez intégrer dans votre abonnement « Scène Europe ».

SOIRÉE MUSIQUE - **MANUFACTURE**  
**MERCREDI 18 MARS** à partir de 19h30

**DAKAN**, un concert de Toma Sidibe

L'énergie contagieuse de Toma et ses musiciens font jaillir un formidable élan de partage, un maraboutage musical chaque fois bienveillant et festif !

**NATACHA TERTONE**, un retour attendu pour cette artiste pop indie



SOIRÉE THÉÂTRE - **THÉÂTRE JEAN VILAR**  
**JEUDI 19 MARS** à 20h

**J'AI PLUSIEURS TERRES**, de Mavikana Badinga  
Compagnie Yaena  
Prix Théâtre Beaumarchais-SACD 2024

J'ai plusieurs terres, c'est une histoire de famille sur trois générations. Du grand-père maternel, homme politique, Gabonais métis Franco-Portugais, à la petite-fille, Gabonaise née en Belgique et vivant en France.

C'est un récit à la fois documentaire et théâtral, dans lequel on croise un styliste de renommée internationale, une écrivaine aux multiples facettes, le devoir de mémoire et des relents de colonialisme. C'est une histoire vraie, un fil tendu entre l'intime et l'Histoire. À quels temps se conjugue le mot FrançAfrique?



TARIFS : 8 / 6 €

Programme complet à venir

●●● Tarifs scolaires page 93





## LE SPLENDID

Théâtre

# LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

**DIMANCHE 22 MARS | 20H**

Tout public



« Ô Capitaine, mon Capitaine », cette réplique du *Cercle des poètes disparus* résonne toujours.

Pour la première fois en France, l'adaptation du film culte de Peter Weir arrive au théâtre, portée par Xavier Gallais et de jeunes comédiens virtuoses et pleins d'énergie.

Ce professeur iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement.

Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins.

Un cri à la vie ! Un cri à la liberté !

### TARIFS

**1 : ABONNEMENT  
THÉÂTRE/SPLENDID**

Dans la limite des places disponibles

**2 : 38 € / 15 € SCOLAIRE**

Jean-Marc Dumontet Production  
D'après le film produit par  
Touchstone Picture

ÉCRIT PAR  
Tom Schulman

PRODUCTION ORIGINALE  
Classic Stage Company

EN ACCORD AVEC  
Adam Zotovich

DIRECTEUR ARTISTIQUE  
John Doyle

DIRECTEUR GÉNÉRAL  
Jeff Griffin

AVEC

Xavier Gallais, Ethan Oliel,  
Hélie Thonnat, Audran Cattin,  
Maxence Seva, Pierre Delage,  
Maxime Huriguen, Yvan Garouel,  
Olivier Bouana



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Opéra

# LA BELLE HÉLÈNE

JEUDI 26 MARS | 20H



Tout public | durée : 1h35 + 20 min. d'entracte

Une performance théâtrale explosive, à la fois drôle et sensible, noire et lumineuse, et dont la dimension universelle offre une catharsis jubilatoire.

Offenbach s'est servi de *La Belle Hélène* pour réaliser une satire du pouvoir de Napoléon III. Voici ici la famille des atrides dans une famille royale, pour parodier les grands de ce monde qui rêvent aussi d'avoir une vie de simples bourgeois !

Notre famille royale cherche donc à devenir une famille comme tout le monde... Mais un « tout le monde » tel qu'ils se l'imaginent...

L'anachronisme engendré par Offenbach ne donne-t-il pas un coup de pouce à un universel ? La famille de la Belle Hélène est ridicule, hors des réalités, c'est le sens de la pièce d'Offenbach, c'est ce sens que nous allons simplement transporter pour qu'Hélène soit le double fictionnel de nos princesses des tabloïds ou des influenceuses.

TARIF

25 €

Hors Abonnement

●●● Tarifs scolaires page 93

Opéra d'Offenbach  
Par l'Orchestre Eclaté

MISE EN SCÈNE  
Olivier Desbordes

DIRECTION MUSICALE /  
PIANO-CLAVIERS  
Gaspard Brécourt

TEXTE REVU PAR  
Olivier Desbordes

COLLABORATION  
SCÉNOGRAPHIE  
Patrice Gouron

AVEC  
Ahlima Mhamdi, Raphaël Jardin,  
Matthieu Toulouse, Thibault de  
Damas, Alfred Bironien,  
Analia Téléga



## LE SPLENDID

Spectacle musical

# ORSO ET LE SECRET DES ÉTOILES

**SAMEDI 28 MARS | 14H & 17H30**

À partir de 4 ans

*Orso et le Secret des Étoiles* est un spectacle musical féérique et rythmé qui embarque petits et grands dans une aventure aussi drôle qu'émouvante.

Quand le sable magique du marchand de sable disparaît, les rêves s'envolent... Orso, jeune apprenti du Maître du Temps, doit alors surmonter sa peur de la nuit et partir en mission pour sauver nos sommeils étoilés.

Guidé par des personnages hauts en couleur — un Soleil flamboyant (incarné par Claudia Tagbo), une fée des étoiles débordée, des crabes farceurs — il traverse un univers poétique, porté par les chansons originales de Gaëtan Roussel, Anna Chedid, Martin Luminet...

Mise en scène par Ludovic Marcato et écrite par Sylvie Gaillard, cette comédie musicale familiale explore avec humour et tendresse la confiance en soi, le temps qui passe, et les secrets de nos nuits.

### TARIFS

49 / 39 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION  
Nuits d'artistes



SCÈNE EUROPE

Théâtre

## À LA RECHERCHE DE JACQUES B.

LUNDI 30 ET MARDI 31 MARS | 14H15 & 20H

À partir de 15 ans | durée : 1h15

« C'est un sujet vendeur, un tueur en série. »

Quelle est notre propre barbarie ?

Pourquoi certains passent à l'acte ?

Comme le roman noir, le fait-divers dévoile la face cachée des choses, de la société, de l'être humain.

Nicolas Bonneau a choisi de retracer le parcours d'un tueur en série homonyme ; non pas pour en dresser un portrait complaisant, mais pour enquêter sur tout ce qu'il y a autour, les familles, les victimes, questionner la justice et la société.

Et aussi raconter une enquête, noire, burlesque et palpitante, celle du conteur roulant en Picardie sur les traces de Jacques B., et qui ne sait ce qu'il va découvrir.

TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

Compagnie L'échappée

DE

Nicolas Bonneau

INTERPRÉTATION ET VIDÉO

Thibaut Mahiet

MISE EN SCÈNE

Didier Perrier

SCÉNOGRAPHIE

Alexandrine Rollin

MUSIQUE ORIGINALE

Chantal Laxenaire

●●● Tarifs scolaires page 93





## LE SPLENDID

Théâtre

# LE PRIX

JEUDI 2 AVRIL | 20H

Tout public



**Une femme, une injustice, une confrontation. Et si le prix le plus lourd n'était pas celui qu'on croit ?**

C'est une histoire d'une foudroyante actualité. Pourtant elle se déroule en 1946. Lise Meitner, une physicienne hors norme, n'a pas été lauréate du prix Nobel. C'est Otto Hahn, avec lequel elle a travaillé plus de trente ans, qui ira le chercher seul. Cela paraissait normal à l'époque. Mais pas pour Lise. Et lorsqu'elle vient frapper à la porte d'Otto, quelques heures avant qu'on ne lui remette le prix, s'en suit un entretien tendu, passionné, implacable !

Mais rien n'est manichéen ici. Tout n'est pas noir d'un côté ni blanc de l'autre. Chacun a sa vérité. Otto avance ses pions, Lise aussi, l'un et l'autre sans cesse sur une corde raide. Car, au final, il y a toujours un prix à payer.

### TARIFS

59 / 49 / 39 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

UNE PIÈCE DE  
Cyril Gely

MISE EN SCÈNE  
Tristan Petitgirard

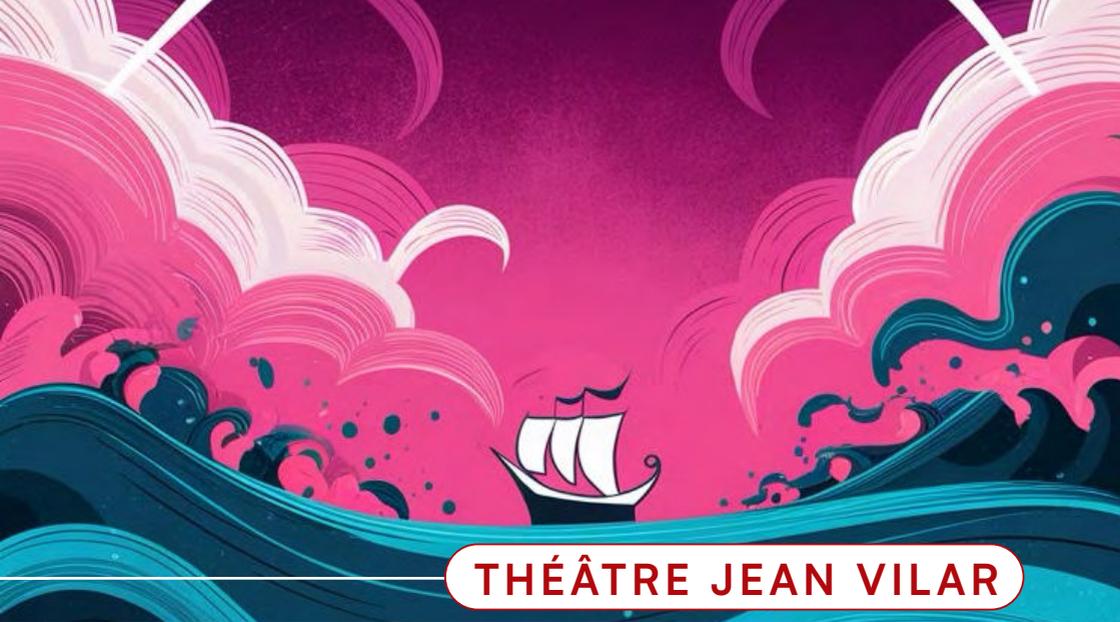
ASSISTANTE MISE EN SCÈNE  
Léa Moussy

AVEC  
Pierre Arditi, Ludmila Mikael,  
Clara Borrás, Emmanuel Gaury

LUMIÈRES  
Denis Schlepp

MUSIQUE  
Romain Trouillet

PRODUCTION  
Ginger



## THÉÂTRE JEAN VILAR

Spectacle musical

# ODYSSEUS

**VENDREDI 3 AVRIL | 14H15 & 20H**

À partir de 8 ans | durée : 1h00

Et si toutes les histoires racontaient la même histoire : le désir de rentrer chez soi ?

*Odysseus* allie la musique du XX<sup>e</sup> siècle et notamment celle du compositeur grec Yannis Xenakis avec l'histoire d'Ulysse.

Trois percussionnistes et un saxophoniste se relayent sur scène pour illustrer les moments forts du retour du héros chez lui. Ulysse renonce à tout, jusqu'à n'être plus reconnaissable. Basé sur l'histoire de son retour dans son royaume, le spectacle évoque la mue que chacun opère pour avancer.

Dialoguant avec la musique, un circasien et une danseuse symbolisent la dualité masculin/féminin d'Ulysse.

Enfin, la muse Calliope, en voix-off, guide le héros et le spectateur au long du voyage.

### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

Avec le Conservatoire à Rayonnement  
Départemental de Saint-Quentin

Création d'Anthony Cazeaux, professeur de danse

D'après Homère, Xenakis

Et la participation de Isis et Audrey Moeglin (danse)

●●● Tarifs scolaires page 93

# JEANNE CHERHAL EN CONCERT



LE SPLENDID

Chanson française

## JEANNE CHERHAL

VENDREDI 10 AVRIL | 20H

Tout public



Une voix, un piano, un retour vibrant : Jeanne Cherhal ouvre un nouveau chapitre, intense et inattendu.

Autrice, compositrice, chanteuse, bassiste et passionnément pianiste, Jeanne Cherhal a marqué la scène musicale française avec des albums comme Douze fois par an, Histoire de J. et L'an 40. Elle revient sur scène cette année avec un nouvel album réalisé par Benjamin Biolay. Jeanne Cherhal s'est fait connaître au début des années 2000 avec ses chansons pleines d'audace, d'humour et de profondeur.

C'est à Benjamin Biolay qu'elle a confié la réalisation de son nouvel album, prévu pour début 2025. Plus libre que jamais, elle puise dans leur belle connivence une énergie réjouissante, un son enveloppant et un goût de l'aventure bienvenu. Leurs retrouvailles, une quinzaine d'années après leur duo emblématique Brandt Rhapsodie, augurent du meilleur.

TARIFS

45 / 40 €

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

PRODUCTION  
Nuits d'Artistes



# Une Vie

## Julien Clerc

LE SPLENDID

Chanson française

### JULIEN CLERC - UNE VIE

JEUDI 23 AVRIL | 20H



Tout public

Une vie pour une icône de la chanson.

L'icône de la chanson française, Julien Clerc, repart sur les routes de France pour une nouvelle tournée exceptionnelle dès février 2026 ! Avec son répertoire culte et son énergie captivante, l'artiste promet un retour inoubliable !

Julien Clerc célèbre 50 ans de carrière avec une longévité impressionnante et un parcours sans faute. Grâce à des collaborations prestigieuses et une série de tubes inoubliables, il s'impose comme une figure majeure de la chanson française. Séduisant et engagé, il continue de toucher le public avec des textes forts et des mélodies intemporelles.

TARIF

64 / 59 €

Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

PRODUCTION  
Nuits d'Artistes



## MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER

Concert classique

# FABIO BONIZZONI

MARDI 28 AVRIL | 20H

Tout public

Le clavecin historique à l'honneur.

Fabio Bonizzoni interprète l'un des sommets de la musique baroque : les monumentales *Variations Goldberg* de Johann Sebastian Bach. Ce chef-d'œuvre mythique, commandé selon la légende par un comte insomniaque pour être joué par son jeune claveciniste Johann Gottlieb Goldberg, fascine encore aujourd'hui par sa rigueur mathématique autant que par sa richesse expressive.

Pour cette performance exceptionnelle, l'œuvre est donnée sur le clavecin historique Benoist Stehlin conservé au musée, un instrument rare datant de 1750 - l'année même de la disparition du grand cantor de Leipzig - offrant une immersion sonore au plus près des timbres d'époque.

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

●●● Tarifs scolaires page 93

### CLAVECIN

Fabio Bonizzoni

Jean Sébastien Bach :

Variations Goldberg BWV 988

### CO-PRODUCTION

ADAMA



Théâtre

## CORPUS MACHIN

(UNE HISTOIRE DE MA GROSSEUR, FORME LÉGÈRE, ETC.)

JEUDI 30 AVRIL | 14H15 & 20H

À partir de 14 ans

Quelle place (sic) les « gros » occupent-ils dans notre société du healthy, du muscle et de la minceur ?

*Corpus Machin* (une histoire de ma grosseur, forme légère etc.) est une conférence masquée, une longue digression pour tenter de ramener à des proportions décentes le poids de la souffrance face à l'essentialisation, un stand-up plus down que up, une farce baroque pour la réhabilitation du Sergent Garcia, une parole douce dans un grand cri de colère.

Voici deux ans, Pascal Reverte a été victime d'une agression grossophobe. Un pitoyable " Avance gros porc " lancé par quatre types depuis une voiture tandis qu'il gravissait une côte en vélo. Cette insulte gratuite, odieusement banale, a constitué une véritable dévastation intime pour lui ainsi que le début de l'écriture de ce spectacle.

### TARIFS

8 / 6 €

Abonnement Scène Europe

### ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION

Pascal Reverte

### MISE EN SCÈNE

Vincent et Pascal Reverte

### SCÉNOGRAPHIE

Jane Joyet

### LUMIÈRES

Lise Blanckaert

### COSTUMES

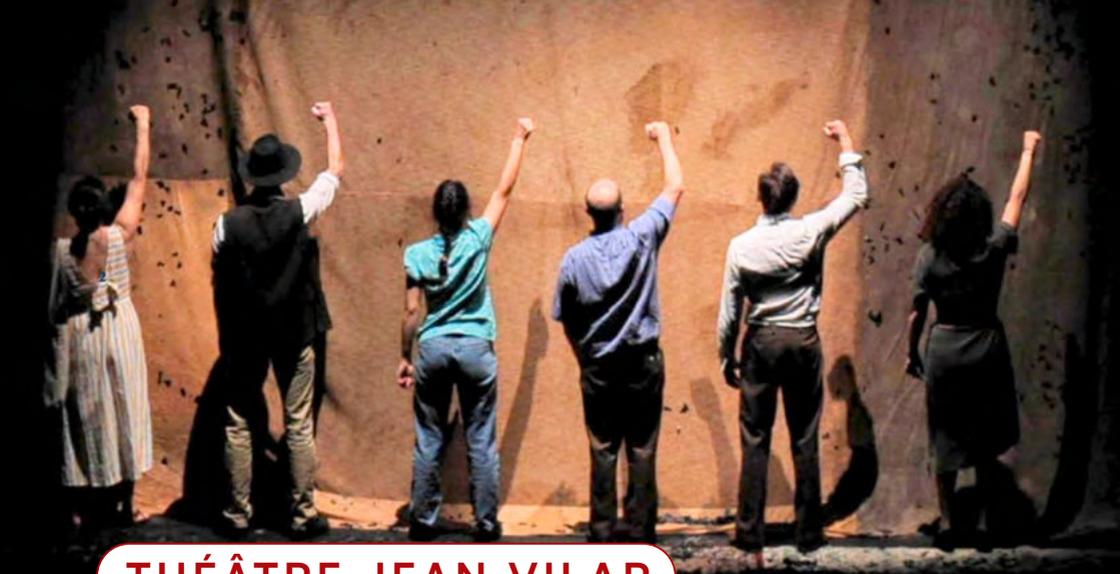
Gwladys Duthil

### CRÉATION SONORE ET MUSICALE

Antoine Sahler

●●● Tarifs scolaires page 93





# THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

## 4 211 KM

### MARDI 5 MAI | 20H

Tout public



**Ce spectacle a reçu 2 Molières 2024 : Meilleur Spectacle Théâtre privé et Révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham.**

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoum venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée. Yalda leur fille, née à Paris, nous raconte leur exil, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin.

Alors qu'en Iran le peuple se révolte, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans — ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR  
Aïla Navidi

**AVEC**  
Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton,  
Florian Chauvet ou Léo Grange, Aïla  
Navidi ou Alexandra Moussaï ou Deniz  
Türkmen, Benjamin Brenière ou Damien  
Sobieraff ou François Bérard, Lola  
Blanchard ou June Assal ou Sandra  
Provasi ou Céline Laugier, Sylvain  
Begerot ou Thomas Drelon

ASSISTANTES  
À LA MISE EN SCÈNE  
Amandine Chatelain  
et Laura Favier

SCÉNOGRAPHIE  
Caroline Frchet

CRÉATION LUMIÈRES  
Gaspard Gauthier

CRÉATION SONORE ET VIDÉO  
Erwann Kerroc'h

## TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



LE SPLENDID

Théâtre

# SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

JEUDI 7 MAI | 20H

Tout public | durée : 1h30

*Scènes de la vie conjugale* ou les dialogues d'un couple (presque) parfait. L'ordinaire d'une vie idéale, avant le drame.

En 1973 Ingmar Bergman crée pour la télévision « Scènes de la vie conjugale », un récit en six épisodes disséquant au scalpel corps et âmes d'un couple modèle de la classe moyenne fondé sur les conventions bourgeoises de l'amour. Le retentissement est tel que lors de sa diffusion le pays tout entier s'enferme face au petit écran pour suivre l'histoire de Marianne et Johan, au point qu'à l'heure dite, les rues des villes sont désertées, chacun se projetant dans le maelstrom décrivant l'implosion de ce couple d'apparence idéale.

Ce que Bergman fait surgir à l'écran, c'est la vérité de ce qui se joue entre un homme et une femme. Il donne ainsi au mari et à l'épouse, les mots pour dire ce qu'ils éprouvent, pour parler de sentiments et de sexe. Crûment, magnifiquement, horriblement.

C'est le grand déballage, comme à la maison, entre les déchirements et un humour ravageur. Sans cesse, ce récit fondé sur la puissance de ses dialogues, nous tend un miroir. On y reconnaît nos splendeurs et nos misères conjugales, éclairées d'une lucidité impitoyable et d'une humanité immense.

## TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

MISE EN SCÈNE  
Pierre Bacheviller

AVEC  
Romane Bohringer,  
Stanislas Nordey

CRÉATION ET RÉGIE  
SONORE  
Emmanuel Six

CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRES,  
SCÉNOGRAPHIE  
Bruno Teutsch

CRÉATION ET RÉGIE VIDÉO  
Création et régie vidéo

COLLABORATION ARTISTIQUE  
Pablo Melocco





## THÉÂTRE JEAN VILAR

Théâtre

# KERMESSE

MERCREDI 13 MAI | 20H

Tout public | durée : 1h30



Le monde est en crise et nous sommes nés dedans. C'est à nous de le changer, c'est une évidence. On va bientôt s'y mettre c'est promis... mais avant si on faisait la chenille ?

« La chenille est une danse où des gens qui ne se connaissent pas, se prennent par les épaules, regardent dans le même sens et deviennent un peuple. »

La chenille est un projet simple et pourtant cette danse en apparence anodine est source de puissantes réactions : honte, rejet, plaisir, euphorie.

Pour certain·es, on touche même à la tradition. Qui l'eut cru ?

La chenille serait un sujet politique, sociologique, écologique. En tout cas, cela nous paraissait assez idiot et profond pour que l'on s'y penche.

Autour de cette danse, nous souhaitons explorer ce qui nous lie au ridicule, ses racines et ses conséquences mais également le poids de notre regard sur l'autre. Quand avons-nous décidé de soumettre notre droit au ridicule ? Quelles folies, quels débordements réprimons-nous chaque jour ?

#### TEXTE

Collectif La Cabale

#### MISE EN SCÈNE

Marine Barbarit & Charles Mathorez

#### AVEC

Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff

#### CRÉATION LUMIÈRE

François Leneveu, Pacôme Vela

#### PARTENAIRE

Théâtre de Besné

#### TARIFS

20 / 14 / 8 €

Abonnement Théâtre / Splendid

●●● Tarifs scolaires page 93



Théâtre

# RENCONTRES DE THÉÂTRE AMATEUR

**SAMEDI 30 MAI | 20H**

Tout public | durée : 1h30

Un moment de partage autour d'une même passion : le théâtre

Après de très belles rencontres en mai 2023 avec l'adaptation au Musée des Beaux-Arts de *Songe d'une Nuit d'été* de Shakespeare, nos troupes saint-quentinoises se lancent le défi de créer un spectacle commun autour du thème « le parcours de vie ». Une thématique riche et propice aux interprétations diverses qui oscilleront entre sensible et burlesque.

Durant toute la saison 2025-2026, les troupes vont se réunir, réfléchir, écrire et répéter pour créer ce nouveau rendez-vous. Clara Leduc, comédienne et metteuse en scène de la compagnie *La Particulière* a, quant à elle, la mission de coordonner et mettre en scène ce spectacle. Elle saura mettre tout son talent pour que le théâtre et la vie soient à l'honneur sur la scène du Théâtre Jean Vilar.

TARIF UNIQUE

5 €

Hors Abonnement

Création collective mise en scène par Clara Leduc

AVEC LES TROUPES SAINT-QUENTINOISES

Le Manteau d'Arlequin, Les Tréfeaux errants,  
Les Grim'loup, Les souffleurs et compagnie

Avec la compagnie *La Particulière*

●●● Tarifs scolaires page 93

NOUS SOMMES LE PASSE OBSCUR DU MONDE  
RE INVENTONS LE PRESENT  
PASSONS A AUTRE CHOSE





# SAISON Culturelle

2025

2026



LES SPECTACLES  
À DESTINATION  
DES SCOLAIRES

LES SPECTACLES  
UNIQUEMENT EN TEMPS  
SCOLAIRE

LES ATELIERS  
DE LA SCÈNE EUROPE

LES RÉSIDENCES  
D'ARTISTES

# LES SPECTACLES À DESTINATION DES SCOLAIRES

## À PARTIR DE 3 ANS

**À DEUX MAINS** Cie Racines carrées  
JEUDI 27 ET VENDREDI 28 NOVEMBRE 2025  
10H & 14H15

P.83



**RUMBA SUR LA LUNE** Cie Marizibill  
JEUDI 9 ET VENDREDI 10 AVRIL 2026 | 10H & 14H15

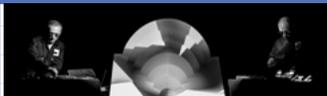
P.85



## À PARTIR DE 4 ANS

**EKLA !** Turnsteak  
LUNDI 13 OCTOBRE 2025 | 14H15  
MARDI 14 OCTOBRE 2025 | 10H & 14H15

P.82



**ZÉBRES** Cie Zapoï  
JEUDI 5 ET VENDREDI 6 FÉVRIER 2026 | 10H, 14H15

P.84



## À PARTIR DE 5 ANS

**TROIS PETITS PAS** Julie Bonnie  
LUNDI 19 JANVIER 2026 | 14H15  
MARDI 20 JANVIER 2026 | 10H & 14H15

P.84



## À PARTIR DE 6 ANS

**BOUMSHAKALAKA** Les Boumboxeurs  
JEUDI 29 JANVIER 2026 | 10H & 14H15

P.84



## À PARTIR DE 8 ANS

**LA CONFÉRENCE ÉBOURIFFÉE**  
Rebecca Dautremer  
MARDI 3 MARS 2026 | 10H & 14H15

P.85



**MUSIQUE DES TROUPES DE MARINE**  
VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025 | 14H15

P.83



**LE PETIT PRINCE** La Scala  
JEUDI 12 FÉVRIER 2026 | 14H15

P.52



## À PARTIR DE 9 ANS

**ODYSSEUS** CRD de Saint-Quentin  
VENDREDI 3 AVRIL 2026 | 14H15

P.69



## À PARTIR DE 11 ANS

**PÉPITES** Cie Correspondances  
MARDI 4 NOVEMBRE 2025 | 10H & 14H15

P.82



## À PARTIR DE 11 ANS

**PEACE AND LOBE** Association ARA  
LUNDI 23 MARS 2026 | 10H & 14H15

P.85



## À PARTIR DE 12 ANS

**LE CHAT** L'Association Pratique  
LUNDI 17 NOVEMBRE 2025 | 10H & 14H15

P.83



**FRANTZ** Cie BPM  
MARDI 9 DÉCEMBRE 2025 | 14H15

P.37



**ROMÉO ET JULIETTE AVEC DISTANCE**  
La Baraque liberté  
LUNDI 2 FÉVRIER 2026 | 14H15  
MARDI 3 FÉVRIER 2026 | 14H15

P.49



## À PARTIR DE 14 ANS

**LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**  
Théâtre du Prisme  
JEUDI 15 JANVIER 2026 | 14H15

P.44



## À PARTIR DE 15 ANS

**QUATORZE** La Maison Serfouette  
VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025 | 10H & 14H15

P.38



## À PARTIR DE 16 ANS

**WASTED** Théâtre de la Mascara  
VENDREDI 17 OCTOBRE 2025 | 14H15

P.20



**RIEN DE GRAVE** Les Voix de poche  
MARDI 18 NOVEMBRE 2025 | 14H15

P.30



**ISOLÉES** Cie Seizième étage  
VENDREDI 23 JANVIER 2026 | 14H15

P.46



**LES HEROÏDES** Brutaflor  
JEUDI 27 NOVEMBRE 2025 | 14H15

P.33



**À LA RECHERCHE DE JACQUES B.**  
Cie L'échappée  
LUNDI 30 ET MARDI 31 MARS 2026 | 14H15

P.67



**CORPUS MACHIN** Le Tour du cadran  
JEUDI 30 AVRIL 2026 | 14H15 & 20H

P.73



# LES SPECTACLES UNIQUEMENT EN TEMPS SCOLAIRE

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE, MARIONNETTE...

Les 4 salles de Saint-Quentin proposent, aux élèves de la maternelle au lycée, du spectacle vivant toutes disciplines confondues.

- > **Contact scolaire** : Emilie Dubois-Mullaert  
emilie.dubois@saint-quentin.fr - **06 08 06 95 68**
- > **Contact structures médio-sociales** : Brigitte Nabat  
brigitte.nabat@saint-quentin.fr - **07 88 59 00 97**
- > **Tarifs** : Théâtre / Splendid / Manufacture : 5 / 5,50 / 6 €  
Scène Europe : 3 / 3,50 / 4 €



Paiement Pass Culture accepté.



## EKLA !

MANUFACTURE

MUSIQUE, POP UP ET VIDÉO

LUNDI 13 OCTOBRE | 14H15

MARDI 14 OCTOBRE | 10H & 14H15

### Turnsteak

Ekla, une petite comète, s'écrase et se brise sur une planète inconnue.

En quête de ses pierres lumineuses dispersées ici ou là, Ekla parcourt les nombreuses pages d'un livre pop-up géant, et fait d'incroyables découvertes. Entre projections d'ombres, de lumières et d'architectures colorées, et musique vitaminée jouée en direct, un spectacle qui ouvre les portes de l'imaginaire !

De la Moyenne section au CP



## PÉPITES

THÉÂTRE JEAN VILAR

THÉÂTRE

MARDI 4 NOVEMBRE | 10H & 14H15

### Cie Correspondances

Dans un parc, Léo et Mia se percutent accidentellement. Léo « tombe » curieux de Mia très vite. Mia, elle, est pleine de chagrin, de silence, et de colère.

Ce sont deux solitudes qui entrent en collision et qui vont créer un espace à eux, pour déguster des « pépites » : ces moments de silence qui se glissent entre deux êtres et qui rendent le moment plein et unique.

De la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>



# MUSIQUE DES TROUPES DE MARINE

THÉÂTRE JEAN VILAR CONCERT

VENDREDI 14 NOVEMBRE | 14H15



À l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de la victoire sur l'Allemagne nazie, la Musique des Troupes de Marine vous invite à un concert d'exception : un voyage sonore mêlant musiques militaires et compositions contemporaines pour rendre hommage à ceux qui ont contribué à la victoire, et pour sensibiliser les élèves à l'histoire et aux événements marquants de la Seconde Guerre mondiale.

Du CM1 à la 3<sup>ème</sup>



# LE CHAT

THÉÂTRE JEAN VILAR THÉÂTRE

LUNDI 17 NOVEMBRE | 10H & 14H15



## L'Association Pratique

Un chat a été retrouvé devant le collège, il est mal en point. Une élève tente de le secourir, mais une autre intervient : elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premier conflit.

*Le Chat* dépeint la vie d'un collège sur un moment donné, à travers une fable, en rendant hommage à la volonté de chacun-e de faire en sorte que nous puissions vivre ensemble, en dépassant les conflits, les incompréhensions et la violence.

De la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>



# À DEUX MAINS

MANUFACTURE DANSE HIP-HOP

JEUDI 27 ET VENDREDI 28 NOVEMBRE  
10H & 14H15



## Cie Racines carrées

Faisant usage du finger tutting — discipline peu connue de la danse urbaine qui consiste à construire des figures avec les mains, les danseurs, accompagnés de leurs dix fidèles complices — les doigts — proposent un voyage nocturne au pays de l'imaginaire, dans lequel les personnages se transforment au gré des saisons et des voyages qui remplissent les songes des enfants.

De la Petite section à la Grande section de maternelle

# TROIS PETITS PAS

MANUFACTURE

CHANSON, MUSIQUE ET DANSE

LUNDI 19 JANVIER | 14H15

MARDI 20 JANVIER | 10H & 14H15



## Julie Bonnie

Julie Bonnie se pose la question de la transmission entre générations. Grâce à sa plume espiègle, sa guitare et son violon, elle donne vie à un monde imaginaire peuplé de personnages excentriques, drôles et touchants. Un spectacle musical, chanté et dansé, familial et joyeux !

De la Grande Section au CE1



# BOUMSHAKALAKA

MANUFACTURE

DANSE HIP-HOP

JEUDI 29 JANVIER | 10H & 14H15



## Les Boumboxeurs

Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum nouvelle génération promet une explosion d'énergie et de partage. Ici, le public est au centre du spectacle : les corps s'expriment, les rythmes s'enchaînent, et chacun devient acteur de la fête ! Le hip-hop y déploie toute sa richesse, mêlant breakdance, beatbox et DJing dans une ambiance survoltée, pour un moment à la fois vibrant et fédérateur.

Du CP à la 5<sup>ème</sup>



# ZÈBRES

LE SPLENDID

DANSE ET OBJET

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 FÉVRIER

10H & 14H15



## Cie Zapoï

Zèbres, c'est l'histoire de la venue au monde d'un petit zèbre, de ceux, curieux et espiègles, qui attendent sa naissance, puis de la découverte de la vie, des premiers pas, de la rencontre avec la ville et ses habitants.

Porté par le duo complice et dynamique d'une danseuse hip hop et d'une marionnettiste-chanteuse, les onomatopées, haïkus et chansons accompagnent le petit zèbre dans une découverte jubilatoire de son environnement.

De la Moyenne section au CP

# LA CONFÉRENCE ÉBOURIFFÉE

THÉÂTRE JEAN VILAR

THÉÂTRE

MARDI 3 MARS | 10H & 14H15

Rebecca Dautremer

Rebecca Dautremer, auteure-illustratrice reconnue d'albums pour la jeunesse, propose ici un spectacle autour de son personnage favori : Jacominus Gainsborough, le plus humain des lapins. Lors d'une conférence, interrompue par un éditeur impatient, elle devra se mettre au travail sur scène, et partagera avec le public sa passion pour le dessin, ses souvenirs d'enfance, les affres de la création et sa vie d'illustratrice.

Du CE2 à la 4<sup>ème</sup>



# PEACE AND LOBE

MANUFACTURE

CONCERT PÉDAGOGIQUE

LUNDI 23 MARS | 10H & 14H15

Compagnie ARA

PEACE & LOBE, c'est un concert pédagogique, alliant musique live, messages de prévention et humour, pour sensibiliser aux risques auditifs et encourager les découvertes musicales.

Sur scène, 4 artistes abordent l'histoire et l'évolution des technologies de la musique, les volumes sonores, la physique du son et le fonctionnement de l'oreille en alternant avec des morceaux live folk, rap ou électro.

De la 6<sup>ème</sup> à la terminale



# RUMBA SUR LA LUNE

THÉÂTRE JEAN VILAR

MARIONNETTE ET VIDÉO

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 AVRIL  
10H & 14H15

Cie Marizibill

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Alors au clair de cette belle lune ronde — qui comme chacun sait, est faite de fromage ! — Rumba, les yeux grand fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris...

De la Petite section à la Grande section de maternelle



# LES ATELIERS DE LA SCÈNE EUROPE



## L'ATELIER THÉÂTRE COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE

Sous la responsabilité de Didier Perrier, directeur artistique, cet atelier a pour objectif de sensibiliser les élèves au travail d'acteur et au répertoire contemporain.

### Atelier adulte

150 € pour le cursus. Règlement en 3 fois possible.

> Renseignements : 03 23 62 19 58 / 06 13 40 33 25

LA PROMOTION 2024-2025 RÉALISERA UNE RESTITUTION DE SON TRAVAIL « 99% »  
D'APRÈS BERTOLD BRECHT, LES 3 ET 4 OCTOBRE 2025 À 20H À LA SCÈNE EUROPE.



## L'ATELIER CHORÉGRAPHIQUE COMPAGNIE APPEL D'AIR

Le chorégraphe Benoît Bar vous accompagne dans le travail technique et de recherche chorégraphique vers une création originale, présentée au public à la Scène Europe dans des conditions professionnelles.

Que vous soyez danseur.euse confirmé.e ou débutant.e en bonne forme physique, cet atelier est ouvert à tous.

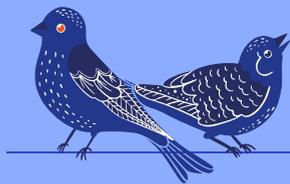
### Atelier à partir de 16 ans

Les cours ont lieu tous les jeudis de 19h à 20h30 à l'Espace Matisse, rue Théophile Gautier.

180 € + adhésion Appel d'Air de 20€

> Renseignements : 06 81 73 73 58

# LES RÉSIDENCES D'ARTISTES



La création artistique est un axe fort de la politique culturelle mise en place par la ville de Saint-Quentin. Cet axe favorise un accompagnement des artistes professionnels, et en particulier ceux de la nouvelle génération, et de la région Hauts de France. Concrètement, la résidence d'artistes permet d'accueillir une compagnie au sein d'une salle de spectacle et de la soutenir dans son projet de création. Les artistes posent leurs valises pour une durée variable allant de quelques jours à quelques semaines. Durant ce temps dédié, les artistes travaillent leur texte, leur scénographie, leur jeu de scène, les lumières, le son.

La résidence se décline autour de la création de spectacles et de l'élaboration de projets d'action culturelle. Ce qui nous permet de mettre en œuvre des temps de rencontre avec les publics et de créer une relation privilégiée avec eux sur le territoire.

## LA RÉSIDENCE D'IMPLANTATION

### COMPAGNIE EMPREINTE(S)

Catherine Vrignaud-Cohen, metteuse en scène de la compagnie Empreinte(s), accompagnée d'une équipe pluridisciplinaire, déploie sur le territoire des actions théâtrales et audiovisuelles, des interventions transversales qui permettent de transmettre sa démarche de création, de développer l'esprit critique et l'ouverture des spectateurs. Côté création, elle travaillera sur les spectacles *Où allons-nous demain ?* et *Pingouin (discours amoureux)*, qui seront tous deux accompagnés d'actions culturelles et d'ateliers à destination des publics.

## LES COMPAGNIES EN RÉSIDENCE DE CRÉATION (SAISON 25-26) À SAINT-QUENTIN

- **Il nous restera la musique** - musique et voix (Ile de France) **CRÉATION EN 2026/2027**
- **Les Petites Madames** - théâtre (Corbie)
- **Mordre ta joue** - théâtre (Laon)
- **Théâtre de la Mascara** - théâtre (Château-Thierry)
- **L'échappée** - théâtre (Saint-Quentin)
- **Le Compost** - théâtre LSF (Fère en Tardenois) **CRÉATION EN 2026/2027**
- **Bande W** - théâtre **CRÉATION EN 2026/2027**
- **Les ailes de Clarence** - théâtre (Oise)
- **Des ils et des elles** - théâtre (Nord)
- **Le tour du cadran** - théâtre (Pont Sainte Maxence)
- **Seizième Étage** - théâtre (Armentières sur Ourcq)
- **Diptyque théâtre** - théâtre (Ile de France)

# TWIST & TEMPO

## LA MUSIQUE ET LA DANSE POUR TOUS



### TWIST, C'EST QUOI ?

C'est un ensemble chorégraphique composé de jeunes enfants non-danseurs et de jeunes élèves des trois écoles de danse de la ville (Studio de danse Estelle Pruvot, l'Académie de Danse Angélique Didier et l'Académie de Danse Ballerina Catherine Petit).

Chaque enfant non-danseur bénéficie de 1h30 de pratique hebdomadaire mené par les professeurs des trois écoles de danse de la ville de Saint-Quentin.

Des séances, sous forme de tutti, sont également organisées une fois par mois. Trois de ces tutti seront encadrés par des chorégraphes invités dans le cadre de la saison culturelle, trois autres par les enseignantes des écoles de danse. En fin de saison, un spectacle sera proposé dans un lieu emblématique de la ville.

> Renseignements : 06 07 10 37 48 - [celyn.dupuis@saint-quentin.fr](mailto:celyn.dupuis@saint-quentin.fr)



### TEMPO, C'EST QUOI ?

C'est un orchestre symphonique pour les jeunes, leur offrant l'opportunité de découvrir la musique, de s'initier à la pratique instrumentale et de jouer ensemble. Chaque enfant bénéficie de 3 heures de pratique hebdomadaire, réparties en 2 séances d'une heure et demie (en dehors des vacances scolaires).

Ces séances sont encadrées à la fois par des professionnels de la musique et du champ social.

Sont présents, au minimum : un animateur et un musicien instrumentiste ou un chef de chœur. L'ensemble de ces groupes rassemblés constitue l'orchestre. Ils se retrouvent une fois par mois pour une répétition commune appelée tutti, sous la direction d'un chef d'orchestre.

Ces tutti permettent notamment des échanges privilégiés entre pairs musiciens et entre tous les acteurs du projet. En fin de saison, dans un lieu emblématique de la Ville de Saint-Quentin, un grand concert est organisé. Il s'agit d'un projet porté par le Conservatoire de Saint-Quentin en partenariat avec les centres sociaux et la Philharmonie de Paris.

> Renseignements : 03 23 62 99 71



# SAISON **Culturelle**

**2025**



**2026**



**EXPOSITIONS**

GALERIE  
SAINT-JACQUES



©Epicure Studio

# LES MYSTÈRES DE L'UNIVERS EN BRIQUES LEGO®

**DU 11 OCTOBRE 2025 AU 31 MAI 2026**

Après vous avoir émerveillé avec l'exposition « Histoire en briques LEGO® », préparez-vous à décoller vers une nouvelle aventure !

La Galerie Saint-Jacques vous invite à un nouveau voyage, cette fois aux confins de l'univers, avec l'exposition « Les mystères de l'univers en briques LEGO® ». Plongez dans l'épopée fascinante de l'exploration spatiale, racontée à travers des constructions spectaculaires en briques LEGO®, réalisées en collaboration avec l'agence française Epicure Studio.

L'exposition vous propose une aventure immersive et ludique, accessible à tous les âges, autour de trois grandes thématiques :

- L'histoire de l'aéronautique
- La conquête de la Lune
- L'espace dans notre imaginaire collectif

Ce sont plus de 250 000 briques assemblées, 1 500 heures de travail minutieux, et une cinquantaine de maquettes impressionnantes qui vous attendent : un astronaute grandeur nature, la célèbre fusée Saturn V, le mythique Concorde, ou encore Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry... Un véritable hommage à l'ingéniosité humaine et à notre soif d'exploration.

**TARIFS : 3 € / 1,50 € / Gratuit pour les moins de 5 ans**

**INFOS / RENSEIGNEMENTS :**

Galerie Saint-Jacques - 14 rue de la Sellerie - 02100 Saint-Quentin  
Tél : 03 23 06 93 74 /  Galerie St Jacques

**HORAIRES D'OUVERTURE :**

de 14h à 18h, les mardis, jeudis et vendredis  
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, les mercredis et samedis  
de 14h30 à 17h30 les dimanches



**SAINT  
QUENTIN**

**E  
X  
P  
O  
S  
I  
T  
I  
O  
N**

# LE 115 GALERIE D'ART

*Nos talents sont heureux de vous accueillir  
et de vous faire découvrir leurs créations !*

**LE 115 GALERIE D'ART**

115 RUE D'ISLE 02100 SAINT-QUENTIN

**TÉL | 03 23 06 93 60**

**115.galerie@saint-quentin.fr**

OUVERTURE (PENDANT LES EXPOSITIONS) :  
TOUS LES JOURS DE 14H À 18H (FERMETURE LE JEUDI)

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE | ACCESSIBLE À TOUS !**



**VOUS SOUHAITEZ EXPOSER ?**

TÉLÉCHARGEZ LE FORMULAIRE  
OU CONTACTEZ-NOUS !



# SAISON **Culturelle**

**2025**



**2026**



**INFOS PRATIQUES**



# Tarifs

	THÉÂTRE JEAN VILAR LE SPLENDID	SCÈNE EUROPE
<b>Tarif plein</b>	20 €	8 €
<b>Tarifs réduits</b> • Abonnés 2025-2026 (Saint-Quentin/MCL de Gauchy) • Moins de 25 ans • Plus de 65 ans	14 €	6 €
• Abonnés Jeunes 2025-2026 • Demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, titulaire RSA	8 €	6 €
• Scolaire Saint-Quentin • Scolaire Agglo • Scolaire Hors Agglo	5 € 5,50 € 6 €	3 € 3,50 € 4 €

TARIFS **MANUFACTURE** P. 97

## Pour les moins de 12 ans

**Théâtre Jean Vilar, Splendid, Scène Europe :**

La place est au **TARIF UNIQUE DE 5 €** pour tous les spectacles de l'abonnement.

## Modes de paiement



Sur le site  
[www.saint-quentin.fr](http://www.saint-quentin.fr)



Sur l'Appli

**SCÉNIO**  
SPECTACLES A SAINT-QUENTIN



Par Carte Bancaire au guichet ou par téléphone



En 3 fois  
Pour les abonnements  
(Renseignement au guichet)



Par Chèque à l'ordre de : Régie service culturel Saint-Quentin



En espèces



En Chèque Cadeau



Avec le pass-culture



### Accès aux personnes en situation de handicap

Pour votre confort, merci de le signaler à la billetterie au moment de votre réservation au **03 23 62 36 77**. Au Splendid, l'entrée se fait au 3 bis A rue Dachery, un agent de sécurité sera sur place.

# Formules Abonnements / Adhésion



THÉÂTRE JEAN VILAR + LE SPLENDID

**Folie**

114 €

**12**

SPECTACLES

(soit 9,50 € la place)

**Passion**

84 €

**8**

SPECTACLES

(soit 10,50 € la place)

**Coup de cœur**

50 €

**4**

SPECTACLES

(soit 12,50 € la place)

**Découverte**

26 €

**2**

SPECTACLES

(soit 13 € la place)

**Jeune -25 ans**

16 €

**2**

SPECTACLES

(soit 8 € la place)

EN DÉTAIL P. 95

OFFRE  
-12 ANS

5 €

LA PLACE

P. 95

P. 96

SCÈNE EUROPE

15 €

**3**

SPECTACLES

(soit 5 € la place)

P. 96

MANUFACTURE

10 €

**Carte  
2025/2026**



RÉDUCTION sur tous les concerts de La Manufacture

+ gratuité adhérent sur les concerts sélectionnés dans la limite de 3 par saison

P. 97

## Documents à joindre

Photocopie de la carte d'identité (pour les - de 25 ans) + une photo d'identité.



Votre abonnement vous fait bénéficier d'un TARIF RÉDUIT pour le cinéma CGR de Saint-Quentin

# Abonnements

**THÉÂTRE JEAN VILAR** + **LE SPLENDID**

16 place de l'Hôtel de ville

Boulevard Léon Blum

		Mes Choix	Ma Place en +	Moins 12 ans
KIT ARMSTROMG	21/09			
LES SEA GIRLS - DÉRAPAGE	30/09			
ORCHESTRE NATIONALE DE LILLE	07/10			
ILS NE MÉRITENT PAS TES LARMES	16/10			
ET TOI COMMENT TU TE DÉBROUILLES	6-7/11			
L'ART DE NE PAS DIRE	12/11			
HÉROÏDES	27/11			
FRANTZ	9/12			
GASPARD ROYANT - CHRISTMAS PARTY	12/12			
FÊTES DES MÈRES	16/12			
ISIS	20/12			
THE MIRROR	10/01			
SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ	15/01			
ROMÉO ET JULIETTE À DISTANCE	03/02			
RUN - 42 <sup>ÈMES</sup> RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES DE PICARDIE	08/02			
LE PETIT PRINCE	12/02			
AUTOUR DU SOLEIL - ARTHUR H	5/03			
DIVIDUS	10/03			
LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE	13/03			
LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	22/03			
ODYSSEUS	03/04			
4 211 KM	05/05			
SCÈNE DE LA VIE CONJUGALE	07/05			
KERMESSE	13/05			



**Pour les moins de 12 ans**

La place est au TARIF UNIQUE DE 5 € pour tous les spectacles de cette page.



# Abonnements

## SCÈNE EUROPE

17 avenue Robert Schuman

15 €

3

SPECTACLES

(soit 5 € la place)

		Mes Choix	Ma Place en +	Moins 12 ans
CARTE BLANCHE À EMPREINTE(S)	2/10			
PRENDRE CORPS	10/10			
WASTED	17/10			
TANT QU'ON AVANCE	13/11			
RIEN DE GRAVE	18/11			
QUATORZE (FARCE MACABRE !)	11/12			
TERMINATOR 2 UNPLUGGED	13-14/01			
FIGARO ON AIR	22/01			
ISOLÉES	23/01			
PRODIGES	27/01			
LA LUXURE	10/02			
L'AMOUR EST DÉCLARÉ	06/03			
HAPPY ENDS	12/03			
RÉGION EN SCÈNE 1 <sup>er</sup> spectacle : DAKAN	18/03			
RÉGION EN SCÈNE 2 <sup>ème</sup> spectacle : J'AI PLUSIEURS TERRES	19/03			
À LA RECHERCHE DE JACQUES B.	30-31/03			
FABIO BONIZZONI	28/04			
CORPUS MACHIN	30/04			

### Pour les moins de 12 ans

La place est au TARIF UNIQUE DE 5 € pour tous les spectacles de cette page.



# Adhésion La Manufacture

**MANUFACTURE**

8 rue Paul Codos



	Tarif plein	Moins 25 ans	Adhèrent
<b>T1</b>	25 €	20 €	18 €
<b>T2</b>	20 €	15 €	10 €
<b>T3</b>	15 €	12 €	10 €
<b>T4</b>	10 €	5 €	5 € / Gratuit*

Séances Scolaires : **5 / 5,50 / 6 €**

Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans

Tarifs CSE, nous contacter : virginie.todisco@saint-quentin.fr

\* Gratuité adhérent sur les concerts sélectionnés dans la limite de 3 concerts par saison

**Mes  
Choix**

<b>T1</b>		
<b>MELLE K</b>	4/10	
<b>GABI HARTMANN</b>	14/11	
<b>BASS IMPAKT</b>	22/11	
<b>T2</b>		
<b>MANUDIGITAL + SKARRA MUCCI</b>	18/10	
<b>REIVAX</b>	6/12	
<b>T3</b>		
<b>LA BAR FESTIVAL</b>	8/11	
<b>T4</b>		
<b>NUITS TRANSATLANTIQUES</b>	23/10	

## Vos coordonnées :

NOM : ..... ADRESSE : .....  
 PRÉNOM : .....  
 MAIL : ..... DATE DE NAISSANCE : .....  
 TÉL. : .....

Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé pour l'envoi de la newsletter culturelle et/ou la gestion de votre abonnement. En application de la loi informatique et libertés, si vous souhaitez vous désabonner de cette diffusion, merci de bien vouloir contacter : billetterie@saint-quentin.fr.

Je souhaite également recevoir les actualités de la ville de Saint-Quentin.

# Spectacles hors abonnement



		Tarif unique	Tarif plein	Tarif réduit	OR	CAT 1	CAT 2	CAT 3	PMR
VERINO	3/10	-	-	-	-	44 €	-	-	39 €
ISSA DOUMBIA	12/10	-	-	-	-	48 €	44 €	-	-
SELLIG EPISODE 6	25/10	34 €	-	-	-	-	-	-	-
DANY BRILLANT	15/11	-	-	-	-	59 €	39 €	-	-
ADE + AGNAES	20/11	-	10 €	5 €	-	-	-	-	-
GUIHOME VOUS DÉTEND	28/11	35 €	-	-	-	-	-	-	-
YCARE	3/12	-	-	-	39 €	34 €	-	-	29 €
TÉLÉPHOMME	24/01	27 €	-	-	-	-	-	-	22 €
MON JOUR DE CHANCE	21/02	-	-	-	65 €	60 €	55 €	-	-
GAROU	1/03	-	-	-	53 €	46 €	39 €	-	-
COME BACK 90	6/03	33 €	-	-	-	-	-	-	27€
LA VÉRITÉ	8/03	-	-	-	69 €	59 €	-	-	-
LA BELLE HÉLÈNE	26/03	25 €	-	-	-	-	-	-	-
ORSO ET LE SECRET DES ÉTOILES	28/03	-	-	-	-	49 €	39 €	-	-
LE PRIX	2/04	-	-	-	-	59 €	49 €	39 €	-
JEANNE CHERHAL	10/04	-	45 €	40 €	-	-	-	-	-
JULIEN CLERC UNE VIE	23/04	-	-	-	-	64 €	59 €	-	-
RENCONTRES THÉÂTRE AMATEURS	30/05	5 €	-	-	-	-	-	-	-

# Mes commandes

À joindre avec les listes récapitulatives de mes achats.

Abonnement(s) <b>THÉÂTRE JEAN VILAR</b> + <b>LE SPLENDID</b> .....	€
Abonnement(s) <b>SCÈNE EUROPE</b> .....	€
Adhésion(s) et spectacles <b>MANUFACTURE</b> .....	€
Spectacles hors abonnement .....	€
<b>Total</b> .....	€

## Mes Coordonnées

Nom Prénom\* .....

Mail \* .....

Téléphone \* .....

Adresse/ Cp/ Ville\* .....

Date de naissance .....

\* Obligatoire

**À JOINDRE** : Photo d'identité + Photocopie de la carte d'identité (pour les moins de 25 ans).

Les informations recueillies sont enregistrées dans un fichier informatisé pour l'envoi de la newsletter culturelle et/ou la gestion de votre abonnement. En application de la loi informatique et libertés, si vous souhaitez vous désabonner de cette diffusion, merci de bien vouloir contacter : [billetterie@saint-quentin.fr](mailto:billetterie@saint-quentin.fr).

Je souhaite également recevoir les actualités de la ville de Saint-Quentin.





GOUVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# De 15 à 21 ans, le meilleur plan c'est le pass Culture! ✨

Télécharge l'application pour toutes tes  
envies de **culture**.



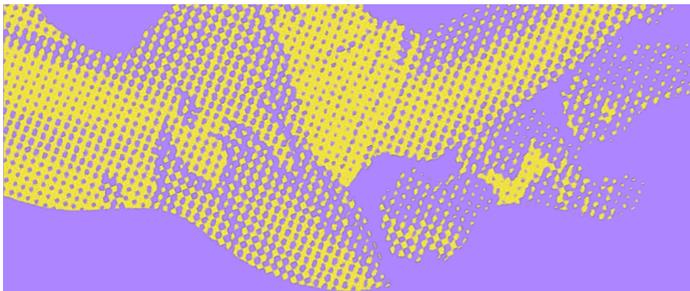
DISPONIBLE SUR  
Google Play



Télécharger dans  
l'App Store

ou sur  [passculture.app](https://passculture.app)

pass  
Culture 



“ **Le pass Culture** c’est l’appli pour toutes tes envies de **culture** ! Concerts et festivals, cinéma et spectacles, cours de théâtre, de chant, de dessin, livres et bandes-dessinées...

Le pass Culture c’est, à 15 et 16 ans, des offres culturelles gratuites près de chez toi disponibles sur l’application. C’est aussi 50€ à 17 ans, puis 150€ à 18 ans, à utiliser selon tes envies parmi les offres proposées sur l’application.

En bonus, sous certaines conditions de ressources ou si tu es en situation de handicap, tu pourras bénéficier de 50€ supplémentaires, portant ton crédit total à 250€ ! ”





**SAINT-QUENTIN.FR**



SCENIQ  
SPECTACLES À ST-QUENTIN

# BILLETTERIE

**ESPACE SAINT-JACQUES**  
14 rue de la Sellerie  
02100 Saint-Quentin

**03 23 62 36 77**  
**billetterie@saint-quentin.fr**

Mercredi et Samedi : 10h30 - 12h30 / 14h - 18h  
Mardi, Jeudi, Vendredi : 14h - 18h  
Dimanche : 14h30 - 17h30



**ACHETEZ VOS PLACES  
ET VOS ABONNEMENTS  
SUR L'APPLICATION**  
Disponible sur  

**Abonnez-vous pour ne manquer aucune actualité !**

 Stquentin\_spectacles

 Saint-Quentin Spectacles  
Stquentinspectacles

   lamanufactureSTQ

 Lamanufacture-02



## NEWSLETTER

Ne manquez plus aucun événement culturel,  
abonnez-vous en scannant ce QR code !