



Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Musée des papillons
Programme juillet - décembre 2025



Réunis en un pôle muséal depuis 2023, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer et le Musée des papillons, tous deux sous l'appellation *musée de France*, ont à cœur de vous faire découvrir et apprécier leurs collections à travers des actions diverses qui font la part belle à l'échange, la rencontre, la surprise et le voir autrement.

Expositions, conférences, débats, concerts, musée philo et séances de bien-être alternent avec les visites guidées généralistes ou thématiques programmées par des équipes passionnées, animées par des médiateurs et guides qui n'ont qu'une envie : vous rendre curieux et heureux de la découverte.

De l'art déco aux précieux laques naturalistes de Gaston Suisse, de l'autoportrait aux paysages enneigés de l'hiver, du mobilier design inspiré d'insectes aux nombreux ateliers de pratique artistique et de sensibilisation à l'environnement, voilà encore un programme bien alléchant.

Profitez de l'été et du jardin du musée pour un moment hors du temps. Levez les yeux vers les expositions et œuvres qui y sont installées. Et n'oubliez pas de vous inscrire aux nombreux ateliers, stages et sorties d'observation qui vous promettent de beaux instants ! Vous serez nos meilleurs ambassadeurs...



Marie-Laurence MAÎTRE
Maire-adjoint en charge
de la Culture et des Centres Sociaux



Frédérique MACAREZ
Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglomération
du Saint-Quentinois

C'EST L'ÉTÉ, ET LES MUSÉES NE SONT PAS EN VACANCES !

**Venez profiter des nombreuses manifestations et activités
qui vous sont proposées durant les mois de juillet et août.**

Profitez du cadre verdoyant du jardin du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer,
pour un moment de repos, une pause lecture ou juste une séance de bronzage.

Attention aux coups de soleil !

Espace gratuit accessible aux horaires d'ouverture





**UN ÉTÉ AU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER**





SAINT
QUENTIN

EXPOSITION AU PALAIS DE L'ART DÉCO

MOBILIER | PARURE | ART DE VIVRE

ÉLÉGANCE ET MODERNITÉ

L'ART DÉCO A 100 ANS !

17 MAI
21 SEPT.
2025

14, RUE DE LA SELLERIE | 02100 SAINT-QUENTIN
DU MARDI AU DIMANCHE DE 14 H À 18 H



enedis



VILLES
& PARCS
D'ART &
D'HISTOIRE



Gaston SUISSE (1896-1988)
Écureuils roux, 1950
Laque gravé et Coromandel
©dSuisse

EXPOSITION TEMPORAIRE GASTON SUISSE. DE NATURE ET D'OR

*Une exposition incontournable à découvrir
ou redécouvrir jusqu'au 21 septembre 2025*

**Exposition accessible aux horaires d'ouverture du musée
(inclus dans le billet d'entrée).**

Encore quelques semaines, pour découvrir ou redécouvrir l'exposition consacrée à Gaston Suisse. Figure majeure de la période Art déco, cet artiste, peintre, dessinateur, laqueur et décorateur, formé à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, a développé une parfaite maîtrise de la technique de la laque japonaise associée à des matériaux précieux (or, argent) ou plus bruts, telle la coquille d'œuf.

Né dans une famille d'artistes, il se découvre très tôt une appétence pour l'observation et le dessin animalier, qu'il développera aux côtés de son ami Paul Jouve, rencontré dans les allées du Jardin des Plantes. Inspiré par les milliers d'ouvrages d'art asiatique de son père grand bibliophile, il étudie et expérimente longuement la technique de la laque, en devenant un maître incontesté et produisant des centaines d'œuvres, inspirées notamment de ses voyages. Collaborant également avec de grands noms de la décoration, son art s'oriente dans un premier temps vers un style géométrique et épuré, s'inscrivant ainsi parfaitement dans son époque et évoluera ensuite davantage vers le figuratif.

Cette exposition vous présente une sélection de somptueux panneaux laqués dits « laques », emblématiques du travail de l'artiste, auxquels s'associent dessins et pastels préparatoires mais aussi petit mobilier et objets usuels, permettant d'en apprécier la technique et le geste.

Pensée comme un parcours, elle vous invite à voyager dans l'univers de Gaston Suisse, et retrouver chemin faisant au Musée des papillons puis au Palais de l'Art déco, d'autres œuvres de l'artiste.



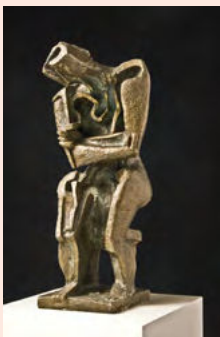
Désiré-François LAUGÉE (1823-1896)
Autoportrait à la palette, vers 1845
 Huile sur toile I Inv. BA 28

©Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
 Gérard Dufrêne

COUP DE PROJECTEUR : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

C'est au cœur de ses réserves que le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer conserve une grande partie de ses collections. De façon trimestrielle, une œuvre inédite, spécialement sortie des réserves, vous est présentée. Attention, après ces trois mois d'exposition au sein du parcours permanent, l'œuvre retourne dans les réserves !

Une occasion privilégiée de montrer la richesse et la diversité des collections du musée et de découvrir un « trésor caché ».



Ossip ZADKINE (1890-1967)
Tendresse Maternelle, 1967

Bronze

Prêt du le Musée de la Galerie Palatine
 de Kaiserslautern

JUMELAGE CULTUREL

À découvrir dans les espaces consacrés à l'esthétique académique des dernières décennies du XIX^{ème} siècle et à l'art de la première moitié du XX^{ème} siècle une sculpture en bronze d'Ossip Zadkine, *Tendresse Maternelle*, prêtée par le Musée de la Galerie Palatine de Kaiserslautern (Allemagne), ville jumelée avec Saint-Quentin.

Une œuvre que vous pourrez retrouver jusqu'au 21 septembre inclus dans le parcours permanent et qui dialoguera avec les collections du musée sur le thème de la maternité.



Maurice-Quentin DE LA TOUR (1704-1788)
Marc René de Voyer d'Argenson, vers 1753
 Pastel sur papier I Inv. LT 11

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
 Luc Couvée

DÉCOUVERTES ARTISTIQUES

Sont à découvrir dans la grande galerie, les réalisations des élèves de l'atelier dessin/couleur et de l'atelier gravure de Titie Bergèse, plasticienne, professeure de gravure à l'École d'Arts de Saint-Quentin.

Certaines productions réalisées au pastel reprennent scrupuleusement le dessin de l'armure du *marquis de Voyer* associé à une tête d'animal. D'autres, inspirées par une sélection de gravures du XIX^{ème} siècle provenant des réserves du musée, ont été orientées spécifiquement sur la technique de l'eau forte, avec comme sujet, la représentation fidèle d'une race de poule.

Des expositions sur le thème animalier qui font écho à l'exposition temporaire dédiée à Gaston Suisse.

— HORS LES MURS —

EXPOSITION *L'autoportrait : le selfie avant l'heure ?*

À l'heure du selfie, le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer orne ses grilles des autoportraits les plus représentatifs du genre. Parmi eux, retrouvez les œuvres emblématiques des plus grands artistes (Albrecht Dürer, Vincent Van Gogh, Frida Kahlo, etc.). Redécouvrez également quelques trésors des collections locales (Maurice-Quentin de La Tour, Lucien Simon, Fernand Lematte, etc.).

Loin d'une vision autocentrée, la représentation de soi par l'artiste, seul ou accompagné, raconte aussi une histoire de vie, une histoire de l'art, une histoire de regards sur les autres et le monde.



Maurice-Quentin DE LA TOUR (1704-1788)
Autoportrait, XVIII^{ème} siècle

Pastel sur papier I Inv. LT 3

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée



ZOOM sur le buste de Maurice-Quentin DE LA TOUR

Rendez-vous dans le jardin du musée pour y découvrir le buste en bronze de Maurice-Quentin de La Tour par Girodon et son histoire mouvementée. Retrouvez le plâtre original dans le musée.

*Un cartel détaillé vous présentera
toutes ses aventures.*



Bronze I 2004.27.1 FA

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés

Quand l'école d'arts expose dans le jardin du musée

À découvrir en extérieur (si les conditions météorologiques le permettent):

Deux sculptures en fer de plus d'1m50 représentant des éléphants ont investi le jardin. Des structures fabriquées par David Castagnet, habillées de broderies et décors de carton réalisés par les enfants et adolescents de l'atelier sculpture de Valérie Dessirier, artiste sculptrice et professeur à l'École Municipale d'arts Maurice-Quentin de La Tour.

Des éléphants au musée, en voilà une drôle d'idée !

*Avec la participation de Marie Proisy
et Marie-Françoise Gourdin*



Georges l'éléphant

Découverte d'une création de Jérémy Labarre

Quand l'ébéniste designer se révèle une âme d'artiste... Voilà une combinaison singulière qui donne naissance à une création originale et unique que nous vous proposons de découvrir jusqu'au 21 septembre dans le jardin du musée des Beaux-Arts.

Retrouvez d'autres œuvres au Musée des papillons dans l'exposition qui lui est consacrée.



Éphimère, 2024

Frêne, bambou

VISITE GUIDÉE GRATUITE EN JUILLET

Visites sur réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

Gratuit - Places limitées

🕒 1h15



Avec un membre de la **Société des Amis du musée Antoine Lécuyer**, profitez d'une visite guidée gratuite le 1^{er} dimanche du mois de juillet à 15h !

Le 6 juillet

"L'art en guerre et lors de la période de reconstruction"

— VISITES GUIDÉES — THÉMATIQUES



Visites sur réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

Tarifs : 6 € / 3 € / Gratuité sous conditions

Visite de l'exposition Gaston Suisse-de nature et d'or Dimanches 20 juillet et 10 août à 15h - 🕒 1h

Une visite de l'exposition consacrée à Gaston Suisse, l'un des maîtres de l'Art animalier du XX^{ème} siècle, pour en apprendre davantage sur l'artiste multidisciplinaire (dessinateur, graveur et laqueur), son univers et sa technique. Un moment suspendu durant lequel les tableaux, dessins, mobiliers et objets divers exposés vous seront présentés.

***Une exposition incontournable à découvrir
jusqu'au 21 septembre 2025 !***



Gaston SUISSE (1896-1988)

Écureuils de Malaisie dans les gingkos, 1935

Visite « au bord de l'eau » Samedis 26 juillet et 23 août à 15h - 🕒 1h

Durant les vacances d'été, nous vous proposons une visite toute en fraîcheur sur le thème du bord de l'eau. Venez découvrir ou redécouvrir les deux salles dédiées, naviguez entre les œuvres présentes dans le parcours permanent et celles spécialement sorties des réserves à cette occasion. Au travers de peintures, de pastels, d'aquarelles ou encore de gravures, parcourez en compagnie d'un guide conférencier les collections autrement.

***Une visite pour vous faire tanguer,
pied marin exigé !***



Henri HARPIGNIES (1819-1916)

*Bords de la Sarthe, environs d'Alençon :
effets du matin, 1892*

Huile sur toile | Inv. 1980.9.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
Gérard Dufrêne

— SÉANCES DE PILATES — AU MUSÉE

Réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme
(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)
📍 Hall d'entrée du musée
Tarif : 5 €



Samedis 12 et 19 juillet

à 10h - 11h

Tenue correcte exigée

Cours sur tapis

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous offre une approche inédite de l'Art en vous proposant de participer à des séances de Pilates dans la grande galerie.

Deux séances programmées durant le mois de juillet, au cours desquelles vous pourrez vous imprégner du lieu et des œuvres en alternant contemplation et mouvement-étirement. Un instant bien-être afin que chacun puisse ressentir son énergie, se retrouver dans sa bulle pour mieux profiter de l'atmosphère unique du musée.

Une belle occasion de mêler la méditation et l'art avec des séances adaptées à tous les niveaux !

Avec Antoine MACAIGNE, Coach sportif



LES PETITS EXPERTS DU MUSÉE

Au cours des vacances scolaires, le musée propose aux enfants d'explorer ses collections de manière ludique et interactive.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme
(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)

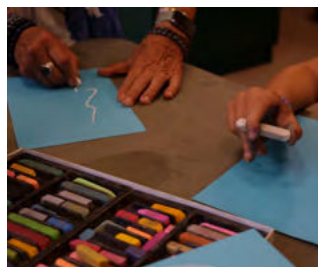
📍 Hall d'entrée du musée

Tarif : 5 €

Pastels en folie

Judi 10 juillet à 14h30 - ⌚ 2h
À partir de 7 ans

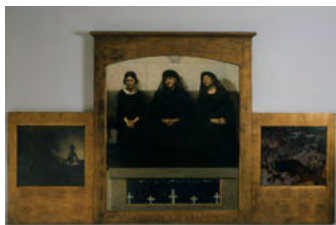
Parcours la vie de Maurice-Quentin de La Tour et découvre l'art du pastel du XVIII^{ème} siècle à nos jours. Initie-toi ensuite à la technique du pastel avec l'artiste pastelliste Esther RIBEIRO GONÇALVES.



Lettre aux poilus

Judi 17 juillet à 14h30 - ⌚ 2h
À partir de 9 ans

Durant la Première Guerre mondiale, les Poilus ont échangé chaque jour des centaines de milliers de lettres avec leurs proches, unique remède à l'absence. Après avoir découvert le triptyque d'André Devambez, *La Pensée aux absents*, écris à ton tour une lettre à la façon d'un Poilu ou de sa famille.



Si j'étais un sentiment

Judi 24 juillet à 14h30 - ⌚ 2h
À partir de 5 ans

Joie, tristesse, colère, étonnement... Notre visage exprime de nombreux sentiments que les artistes ont retranscrits dans les tableaux du musée. À ton tour, exerce-toi à reproduire ces sentiments à travers quatre portraits.



La mythologie, quelle histoire !

Judi 31 juillet à 14h30 - ① 2h

À partir de 8 ans

L'Antiquité a marqué de son empreinte la littérature et l'art occidental depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Embarque pour une véritable odyssée à la rencontre des dieux grecs ou romains et des héros mythiques qui peuplent les collections du musée. Compose ensuite ta création en argile.



Le musée à petit pas

Judi 7 août à 10h30 - ① 1h

De 3 à 6 ans (+ 1 adulte)

Une exploration sensorielle du musée pour les petits de 3 à 6 ans. On découvre les œuvres en écoutant des musiques, en sentant des odeurs, en jouant et en échangeant tous ensemble. Les parents aussi sont les bienvenus !



Safari au musée

Judi 14 août à 14h30 - ① 2h

De 5 à 8 ans

Avant de débiter un safari extraordinaire, il te faudra créer un masque pour que les animaux ne repèrent pas ta présence. Une fois masqué en lapin, en lion ou en chat, tu partiras à pas de loup en exploration dans les collections du musée à la découverte des animaux cachés dans les œuvres, réels ou imaginaires !



À la découverte des plantes et fleurs du musée

Judi 21 août à 14h30 - ① 2h

À partir de 7 ans

Pars en exploration dans les collections du musée à la recherche de fleurs, d'insectes ou de fruits. Compose ensuite ta propre nature morte en choisissant ta technique : dessin aux crayons de couleurs, pastel, collage...

C'est toi l'artiste !



Bébé au musée

Jeudi 28 août à 10h30 - ⌚ 30 min.

De 6 mois à 3 ans (+ 1 adulte)

Il n'y a pas d'âge pour aller au musée !

Les formes, les couleurs, les textures, tout y est prétexte à la stimulation des sens, au partage et à l'éveil artistique.

Accompagnez votre tout-petit dans ses premiers émois artistiques le temps d'un moment privilégié. Une bulle de douceur pour aborder la visite du musée autrement !



Profitez du livret-jeux

« Je découvre le Musée des Beaux-Arts
Antoine Lécuyer ! »

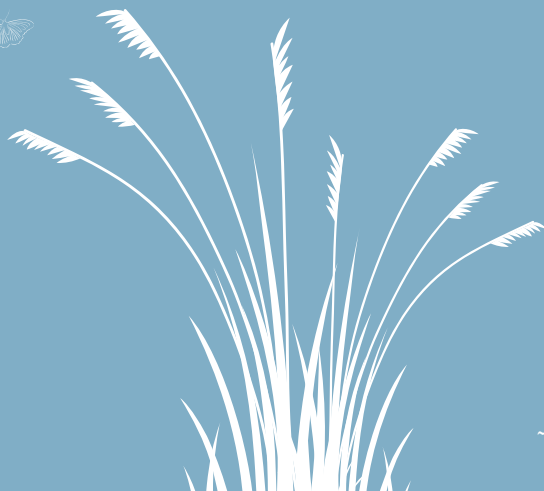
Gratuit en libre accès à l'accueil pour apprendre plein d'histoires
et d'anecdotes sur les œuvres du musée.

À partir de 7 ans





UN ÉTÉ AU MUSÉE DES PAPILLONS
VISITES, ATELIERS ET SORTIES EN FAMILLE



RÉSERVATION ET RÉGLEMENT
BILLETTERIE ESPACE SAINT-JACQUES
03 23 62 36 77 / billetterie@saint-quentin.fr
Places limitées - Tarif unique : 4€

LES SORTIES D'OBSERVATION EN FAMILLE : À LA RENCONTRE DES INSECTES

**Tous les jeudis après-midi du 10 juillet au 28 août
de 15h à 16h30**

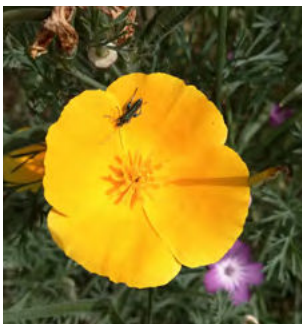
📍 RDV au kiosque des Champs-Elysées muni de votre ticket

Présence d'un adulte obligatoire par famille

C'est l'été, le soleil inonde les fleurs qui bruissent de mille petits battements d'ailes ! Avec nos filets et nos boîtes-loupes, allons observer de plus près les petites bêtes qui s'ébattent dans nos espaces fleuris, et tentons ensemble de les reconnaître !

Une belle occasion d'en apprendre davantage sur ce mini-monde...

En cas de mauvais temps, animation en salle au Musée.



LES VISITES GUIDÉES DE L'ÉTÉ : LES TRÉSORS DU MUSÉE

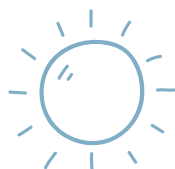
**Les samedis 12 et 26 juillet, 02 et 23 août
de 10h30 à 12h**

En compagnie d'un médiateur, découvrez l'histoire du musée, ses riches collections et les trésors qui les constituent. Un monde coloré et surprenant où vous en apprendrez à chaque pas ! Camouflage, parures, comportements particuliers et performances sont au programme de cette rencontre. Préparez vos questions !

LES ATELIERS DU MERCREDI

Tous les mercredis de juillet et août
de 14h30 à 16h30

EN JUILLET



Mercredi 2 juillet Mon insecte en origami

À partir de 7 ans

Viens créer ton propre insecte en origami en apprenant à plier des papiers colorés pour réaliser des créatures comme des papillons et des coccinelles. Un moment de créativité et de fun garanti !



Mercredi 9 juillet Des insectes en jeux

À partir de 4 ans

Et si on découvrait l'univers fascinant des insectes à travers une série d'activités ludiques et éducatives ? Au programme : jeux de mémoire, lotos, dooble... Un après-midi parfait pour éveiller les petits curieux à la nature et faire travailler sa mémoire visuelle et sa réactivité !



Mercredi 16 juillet Ma coccinelle en papier

À partir de 7 ans

Une création colorée et ludique à réaliser à partir de papier découpé et plié pour former une petite bête à six pattes.



Mercredi 23 juillet Ma libellule rigolote

À partir de 7 ans

Viens confectionner une chouette libellule à l'aide de fils chenille, bâtons de bois et boutons colorés. Une belle occasion d'en savoir un peu plus sur ce gracieux insecte.

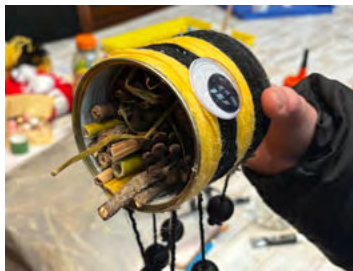


Mercredi 30 juillet

Mon hôtel à insectes en récup

À partir de 7 ans

Les insectes sont là et certains vont commencer à chercher un abri pour y passer l'hiver, ou y pondre leurs œufs. Si la nature leur offre de nombreux refuges (trous, galeries, tas de feuilles), en ville il faut parfois les aider un peu. Avec des matériaux de récupération, fabriquons-leur des nichoirs ou hôtels à insectes pour favoriser leur installation de manière durable dans nos quartiers et sur nos balcons.



EN AOÛT



Mercredi 6 août

Ma petite collection personnelle

À partir de 6 ans

Le musée des papillons regorge de milliers d'insectes qui constituent une collection assemblée il y a plus de 100 ans. Aujourd'hui ils sont beaucoup moins nombreux dans la nature, aussi nous n'allons pas les capturer mais plutôt les créer et les découper afin de constituer nous aussi un joli décor pour la maison.



Mercredi 13 août

Mon insecte en perles Hama

À partir de 7 ans

En suivant un modèle ou bien en laissant place à ton imagination, viens assembler des perles colorées sur des plaques pour former de jolis insectes : coccinelles, abeilles ou papillons naitront ainsi sous tes doigts. Tu pourras ensuite les poser ou les accrocher pour décorer ta maison !



Mercredi 20 août

Mon papillon amusant

À partir de 4 ans

Dans cet atelier, crée ton propre papillon en utilisant des matériaux colorés et variés. Un moment ludique et imaginaire pour laisser libre cours à sa créativité et repartir avec une jolie réalisation unique au monde !



Mercredi 27 août Chenilles en papier

À partir de 7 ans

Après avoir découvert les chenilles et leurs modes de vie, fabrique ton propre spécimen en papier en utilisant des bandes colorées, des ciseaux et de la colle. Chaque chenille est composée de plusieurs segments, que tu pourras décorer à ta guise, pour créer des petites créatures vives et originales.



Premiers battements, 2023

Frêne, chêne

Jérémy LABARRE
Du 4 juin au 21 septembre 2025
Compris dans le prix d'entrée du musée



Quand la passion des insectes et de la nature rencontre la beauté du bois et des essences naturelles... Jérémy Labarre, artiste et designer ébéniste, formé au Lycée des métiers d'art de Saint-Quentin, nous fait partager ses passions, sa créativité et ses moteurs. Bureau-coléoptère ou encore banc-myriapode, insectes et autres arthropodes lui inspirent œuvres et mobilier où la poésie et le design nous emmènent dans la contemplation et le voyage immobile.

Chemin faisant, retrouvez deux autres œuvres à la Médiathèque Guy de Maupassant (du 1er juillet au 31 août) et dans les jardins du Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer jusqu'au 21 septembre.



NOUVEAU QUARTIER
DE LA TOUR
TASTA L'EST
SACRÉ QUARTIER
701 - 1705

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Samedi 20 et dimanche 21
septembre 2025**

Aux horaires d'ouverture des musées

Les Journées Européennes du Patrimoine
constituent un temps fort dans la vie
patrimoniale française, permettant de lever
le voile sur nos plus beaux trésors.

À l'occasion de sa **42^{ème} édition**, qui aura pour thème le **Patrimoine
architectural**, les musées vous attendent nombreux pour découvrir ou
redécouvrir, sous un autre regard, leurs collections.

Au programme :
des visites, des expositions, des ateliers,
des découvertes et de la musique

Retrouvez prochainement le déroulé détaillé
du week-end sur nos réseaux sociaux et sur le site
www.saint-quentin.fr



*SEPTEMBRE-DÉCEMBRE
2025*

*AU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
ANTOINE LÉCUYER*

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

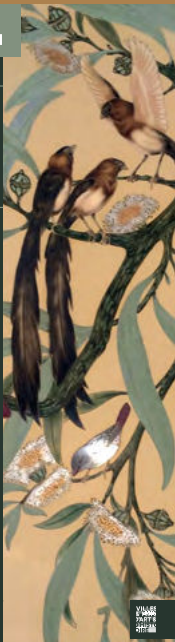
**SAINT
QUENTIN**

EXPOSITION
AU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
ANTOINE LÉCUYER

**GASTON
SUISSE**
DE NATURE ET D'OR

**17 MAI
21 SEPT.
2025**

28, RUE ANTOINE LÉCUYER | 02100 SAINT-QUENTIN
DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H
ET LES MERCREDIS ET SAMEDIS DE 10H30 À 12H30



**VILLE
SAINT-QUENTIN**

**SAINT
QUENTIN**

EXPOSITION
AU PALAIS
DE L'ART DÉCO
MOBILIER | PARURE | ART DE VIVRE

**ÉLÉGANCE
ET
MODERNITÉ**
L'ART DÉCO A 100 ANS !

**17 MAI
21 SEPT.
2025**

14, RUE DE LA SELLERIE | 02100 SAINT-QUENTIN
DU MARDI AU DIMANCHE DE 14H À 18H



**VILLE
SAINT-QUENTIN**

À DÉCOUVRIR
JUSQU'AU
21 SEPTEMBRE 2025

— HORS LES MURS —



SCÈNES HIVERNALES

De décembre 2025 à janvier 2026

sur les grilles extérieures du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

Après avoir accueilli, en avril dernier, *La Seine à Port-Marly*, le lavoir de Camille PISSARRO dans le cadre du projet « 100 œuvres qui racontent le climat », le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer poursuit son exploration thématique. Miroir de la relation entre l'homme et son environnement, la représentation du paysage varie selon les contextes historiques et les possibilités techniques.

Embarquez pour un voyage au cœur de l'hiver,
à travers des œuvres d'ici et d'ailleurs.

Fernand LEMATTE (1850-1929)

Promenade en traineau, 1895

Huile sur toile | Inv. 2008.28.1. FA

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufréne

Jeune de perfection, Mireia Quera
de la sua universitat se potria po-
ner l'objectiu de la millora dels al-
ts de treball, la qual cosa el fa
percebre de molt més i la
perfecció de la seva feina. En l'entorn
de la seva universitat, Mireia Quera
de la sua universitat se potria po-
ner l'objectiu de la millora dels al-
ts de treball, la qual cosa el fa
percebre de molt més i la
perfecció de la seva feina.

Jeune de perfection, Mireia Quera
de la sua universitat se potria po-
ner l'objectiu de la millora dels al-
ts de treball, la qual cosa el fa
percebre de molt més i la
perfecció de la seva feina. En l'entorn
de la seva universitat, Mireia Quera
de la sua universitat se potria po-
ner l'objectiu de la millora dels al-
ts de treball, la qual cosa el fa
percebre de molt més i la
perfecció de la seva feina.

Collier se concentre sur plusieurs aspects de l'usage individuel de la technologie d'une manière exhaustive en utilisant toute la gamme des outils de recherche de terrain et de laboratoire. Les données sont analysées et interprétées de manière rigoureuse, et les conclusions sont présentées de manière claire et concise.

Plusieurs versions autographes sont
exposées. Le plus ancien, datant de 1890,
est conservé à la bibliothèque de la
ville de Paris. Le plus récent, datant
de 1900, est conservé à la bibliothèque
de la ville de Paris.

Concert de la Basilique des Jacobins et
exécution des poèmes, d'un journal à
l'autre, en cours d'écriture
l'histoire de la poésie de couleur en

A close-up shot of a woman's face in profile, looking down at a smartphone held in her hand. The background is blurred, showing some text on a wall.



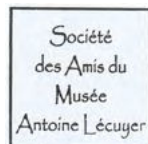
10



LES VISITES GUIDÉES

UN DIMANCHE GRATUIT AU MUSÉE

Visites sur réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme
📍 Hall d'entrée du musée
Gratuit - Places limitées
à 15h - ⌚ 1h15



Chaque **premier dimanche du mois**, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer est en entrée libre et gratuite à la découverte du parcours permanent et des expositions temporaires. À cette occasion, le musée vous offre également la possibilité de profiter d'une visite guidée gratuite proposée par la **Société des Amis du Musée** :

7 septembre : *Les œuvres de la grande galerie du musée*

5 octobre : *L'art du Pastel - Les pastels du XVIII^{ème} au XXI^{ème} siècle actuellement exposés au musée*

2 novembre : *Les artistes saint-quentinois dans les collections du musée*

7 décembre : *Les enfants dans les collections du musée*

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

Visites sur réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme
📍 Hall d'entrée du musée
Tarifs : 6 € / 3 € / Gratuité sous conditions
à 15h - ⌚ 1h

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous propose, tout au long de l'année, des visites guidées autour d'un thème transversal, vous permettant de découvrir la richesse et la diversité des collections qu'il conserve.

Visite de l'exposition temporaire « Gaston Suisse. De nature et d'or » Dimanche 14 septembre

Dernière date pour profiter d'une visite de l'exposition consacrée à Gaston Suisse, l'un des maîtres de l'Art animalier du XX^{ème} siècle. Un accueil privilégié pour en apprendre un peu plus sur cet artiste multidisciplinaire (dessinateur, graveur et laqueur), son univers et sa technique. *Un moment suspendu durant lequel précieux laques, dessins, mobiliers et objets exposés vous seront présentés.*



Gaston SUISSSE (1896-1988)
Hirondelles de Chine et orchidées, 1952
Laque gravée
©D. Suisse

Le portrait dans tous ses états

Dimanche 12 octobre

Portraits officiels et/ou d'apparat, portraits intimistes, autoportraits... Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer conserve de nombreux exemples de portraits qui, sans prétendre retracer l'histoire complexe du genre, peuvent permettre d'en identifier plusieurs grandes caractéristiques.

*Un voyage au cœur du Who's Who
du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle.*



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Portrait de Mlle Diéterle, 1912 (?)

Pastel | Inv. L 97

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
Frank Boucourt

Visite signée : au cœur des pastels de Maurice-Quentin de la Tour

Dimanche 16 novembre

Parcourez les salons de pastels de Maurice-Quentin de La Tour en compagnie d'un guide conférencier et d'une interprète en langue des signes française. Une visite qui vous fera découvrir l'histoire de cette technique de peinture maîtrisée par l'artiste saint-quentinois.

*Une visite accessible aux sourds
comme aux entendants !*



Gabriel GIRODON (1884-1941)
Buste de Maurice-Quentin de La Tour, 1931

Plâtre | Inv. 1977.4.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
Luc Couvée

Le XX^{ème} siècle ou l'art de la modernité

Dimanche 14 décembre

Une visite pour découvrir ou redécouvrir le florilège des collections contemporaines du musée. D'une grande modernité stylistique, ces œuvres vous replongent dans la puissance créatrice de leurs maîtres, de la Grande Guerre aux années 1920/1930.





LES RENCONTRES ET ACTIVITÉS

Soucieux de valoriser ses collections et de les rendre accessibles à un plus grand nombre, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous donne rendez-vous, tout au long de l'année, pour explorer ses chefs-d'œuvre et propose, pour petits et grands, des activités artistiques riches et variées en lien avec ses collections et/ou ses expositions temporaires.

— LES RENCONTRES —



Jules Emile ZINGG (1882-1942)

Neige aux fortifs, 20e siècle

Huile sur bois | Inv. BA 263

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
Gérard Dufrène

De l'ombre à la lumière

C'est au cœur de ses réserves que le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer conserve une grande partie de ses collections. De façon trimestrielle, une œuvre inédite, spécialement sortie des réserves, vous est présentée.

Une occasion privilégiée de montrer la richesse et la diversité des collections du musée et de découvrir un « trésor caché ».

Attention, après trois mois d'exposition au sein du parcours permanent, l'œuvre retourne dans les réserves !

CONFÉRENCE « La salle à manger des Lumières - Histoire, architecture, décor »

Vendredi 3 octobre

à 18h - ② 1h30

Gratuit - Sans réservation

La salle à manger apparaît dans les demeures françaises au XVII^e siècle mais c'est au siècle suivant qu'elle va s'y développer. Là où auparavant on dînait de pièce en pièce au regard du nombre d'invités et de leur niveau social, se développe désormais une aspiration à une certaine intimité, et le souhait d'un espace dédié, plus confortable, proche de la cuisine. La nouvelle cuisine française qui se développe à cette époque n'y est pas étrangère.

Venez découvrir l'histoire et les usages de la salle à manger avec Cécile Lestienne, Conservatrice du patrimoine, auteure de l'ouvrage intitulé « La salle à manger des Lumières – Histoire, architecture, décor » paru aux éditions pufi.





Visite spéciale HALLOWEEN

Vendredi 31 octobre

à 15h - ① 1h30

Visites sur réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

Tarifs : 5 €

Amateurs de frissons, soyez bienvenus dans l'antre du musée...

Une visite guidée dans la pénombre et sur fond sonore pour appréhender les collections autrement. Une visite qui vous tiendra en haleine et qui sera suivie d'un goûter sanglant. Nous nous attendons nombreux et déguisés.

Une occasion de transformer cette fête en un moment inoubliable !



Musée philo

Samedi 15 novembre

à 10h30 - ① 1h30

Gratuit - Sans réservation

Inspiré du « café philo », le « musée philo » est devenu depuis trois ans un rendez-vous incontournable. Autour d'un café ou d'un thé, une fois par semestre, Emmanuel MOUSSET, professeur de philosophie, vous propose d'échanger sur un sujet en vous appuyant sur les collections du musée. Venez, cette fois, partager vos idées autour de la question suivante :

« Peut-on tout exposer ? ».

Une occasion de découvrir de nouvelles pépites spécialement sorties des réserves pour pimenter le débat !



Fête de la Sainte-Cécile au musée !

Samedi 22 novembre

Gratuit - Sans réservation

La Sainte Cécile, célébrée le 22 novembre, est la fête des musiciens, une occasion de rendre hommage à la patronne des musiciens et à l'art musical dans son ensemble. Afin de célébrer la musique, le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous invite à flâner dans les différentes salles où musique et art se rencontrent.

Que vous soyez musiciens, amateurs de musique ou juste curieux, cette journée promet d'être une expérience enrichissante !

Retrouvez prochainement le déroulé détaillé de l'événement sur nos réseaux sociaux et sur le site www.saint-quentin.fr



Une collecte artistique

Lundi 8 décembre

de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

Pour la seconde fois, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous accueille dans sa grande galerie, en partenariat avec l'EFS (Établissement Français de Sang) et l'Association Saint-Quentinoise pour le Don du sang bénévole. Profitez de réaliser un acte citoyen en donnant votre sang tout en admirant les œuvres du musée. Vous pourrez également visionner les documentaires qui présentent à la fois les collections du musée et son histoire.

Une collecte artistique et culturelle dans un lieu insolite !

Prise de rendez-vous 3 mois avant la date de la collecte via le lien :

<https://dondesang.efs.sante.fr/>

— BIEN-ÊTRE AU MUSÉE —

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, lieu de contemplation et de réflexion, vous propose d'élargir votre champ de vision avec une approche inédite et renouvelée de l'Art en participant à des séances de bien-être.

Réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme
(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)
📍 Hall d'entrée du musée
Tarif : 5 €



Avec **Angélique DIDIER**,
professeure de danse et de yoga
à Saint-Quentin

Voyage sonore Samedi 25 octobre de 10h00 à 11h00

Libérez vos tensions du quotidien par le son : une nouvelle expérience que vous propose le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer. Détendez-vous et profitez de ce massage sonore pour voyager et laisser place au ressenti. Vivez un moment unique de relaxation et de méditation dans un lieu chargé d'histoire.

Une parenthèse enchantée au-delà du visible...

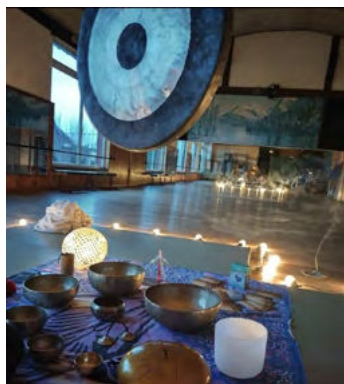
Munissez-vous de votre tapis ou coussin.

YOG'ART Samedi 27 septembre de 10h00 à 11h00

Venez vivre une expérience hors du commun ou redécouvrir votre musée en silence ou en mouvement en participant à une séance de yoga. Emmenez votre corps dans des étirements profonds et posez votre mental en liant l'ensemble à votre respiration.

Écoutez le silence et imprégnez-vous de l'atmosphère du lieu et des collections.

Appréhendez l'art autrement, en mobilisant votre corps et vos sens !



Avec **Isabelle GOBERT**,
sono-thérapeute à Saint-Quentin

La sophrologie : un art de vivre...

Samedi 8 novembre

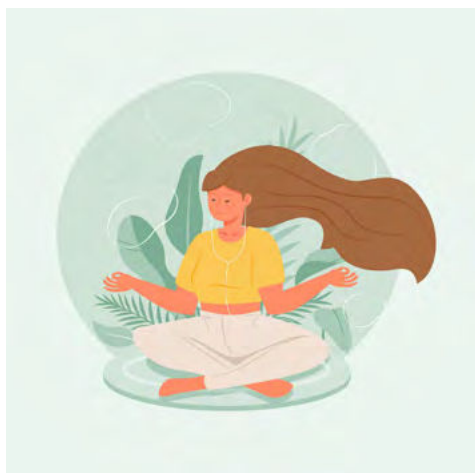
de 10h00 à 11h00

Pourquoi ne pas vous essayer, le temps d'une heure, à la sophrologie ?
Nous vous proposons de tester, au musée, cette méthode de relaxation,
qui mêle techniques de respiration, mouvement doux et visualisation positive.

Ressentez votre corps, connectez-vous à votre mental
pour mieux gérer votre stress et vos émotions. Une séance pour se détendre,
s'écouter, lâcher prise et retrouver la sérénité.

Une expérience qui fait du bien...

Avec **Valérie BERTON**,
sophrologue certifiée RNCP /EI



Yoga adapté

Samedi 6 décembre
de 10h00 à 11h00

Un yoga assis, avec des exercices doux et simples, ouverts à tous.
Une séance pour soulager vos maux et apprendre à détendre votre corps.

Un bon moyen pour lâcher prise et vous reconnecter à vous-même.

Oxygénez votre corps et votre esprit !

Avec **Angélique DIDIER**,
professeure de danse et de yoga
à Saint-Quentin

— LES PETITS EXPERTS DU MUSÉE —

Au cours des vacances scolaires, le musée propose aux enfants d'explorer de manière ludique et interactive les collections du musée.

Réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme
(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)
📍 Hall d'entrée du musée
Tarif : 5 €



Bébé au musée **Jeudi 23 octobre** **à 10h30 - ⌚ 30 min.**

Il n'y a pas d'âge pour aller au musée !
Les formes, les couleurs, les textures, tout y est
prétexte à la stimulation des sens, au partage et à l'éveil
artistique. Accompagnez votre tout-petit dans
ses premiers émois artistiques le temps
d'un moment privilégié.

*Une bulle de douceur pour aborder
la visite du musée autrement !*



Les petits fantômes au musée **Jeudi 30 octobre** **à 14h et 15h30 - ⌚ 1h**

C'est Halloween ! Paré de ton plus horrible costume
de fantôme, de loup-garou ou de sorcière, viens
découvrir le musée à la lampe torche, écouter des
histoires effrayantes et manger des friandises !



Peintres en herbe **Mardi 30 décembre** **à 14h30 - ⌚ 2h**

Qu'elles soient italiennes, nordiques ou françaises,
géantes ou toutes-petites, réalistes ou abstraites,
représentant des paysages ou des portraits, les
peintures sont nombreuses au musée ! Viens les
découvrir puis essaie-toi à cette technique.

— LES STAGES —

Pour développer ses talents, découvrir des disciplines variées et explorer de nouveaux horizons... Le musée propose des activités sur mesure à l'attention des adolescents et des adultes, associant découverte culturelle, pratique artistique et observation des œuvres dans les salles du musée et autour d'un atelier.

Activités sur réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme
(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)

📍 Hall d'entrée du musée

Tarif : : 10 € le stage



Peinture à l'huile au couteau

Dimanche 28 septembre
de 14h00 à 18h00

Stage à partir de 16 ans (débutants et amateurs)

JAM, artiste multidisciplinaire qui se distingue dans plusieurs domaines créatifs, notamment en tant qu'enseignant, illustrateur, dessinateur, et peintre vous propose de vous accompagner dans la découverte ou l'approfondissement de la technique de la peinture à l'huile au couteau.

Une approche dynamique pour apprendre à maîtriser les gestes et les outils et donner du relief et de la texture à vos créations.

À vos couteaux, prêts...peignez !



Autoportrait d'Esther Gonçalves

Avec **Esther GONÇALVES**,
artiste pastelliste

Initiation à l'autoportrait au pastel

Samedi 18 et dimanche 19 octobre
de 14h30 à 16h30

À partir de 16 ans
(débutants et amateurs)

Un temps privilégié pour s'initier ou se perfectionner au pastel et pour corser l'expérience, tenter de réaliser son propre portrait. À la manière de Maurice-Quentin de La Tour, venez, vous aussi, vous essayer à cet exercice. Munissez-vous d'une photographie vous représentant et, sous le regard bienveillant de notre intervenant, représentez-vous et travaillez les nuances, la lumière, les couleurs...

Si vous voulez vivre le pastel autrement, ne manquez pas ce stage !

Un stage à croquer

Samedi 29 et

dimanche 30 novembre

de 14h30 à 16h30 - ① 2 x 2h

Stage de 2 jours, à partir de 16 ans
(débutants et amateurs)

Dans les écoles de dessin, le croquis est utilisé pour fixer en mémoire un détail, un élément de tableau, de sculpture ou d'objet d'art décoratif. Lors de cette initiation aux différentes techniques de dessin, vous mémoriserez par de petits croquis le parcours et les œuvres du musée qui vous auront particulièrement touchés.

À vos crayons !

Avec **Titie BERGESE**,
artiste professeure de gravure
et de dessin



100 oeuvres qui racontent le climat



**LA VIE DES COLLECTIONS
EN 2025**

NOS ŒUVRES EN MOUVEMENT

Le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer s'attache à consentir à d'autres musées le prêt d'œuvres, contribuant au rayonnement de ses collections sur l'ensemble du territoire national et international.

D'autres œuvres vont potentiellement nous quitter quelques mois pour intégrer les expositions d'autres musées de France. Les prêts sont en cours de discussion...



Anonyme XVIII^{ème}, d'après Jean Siméon CHARDIN

Le Singe peintre

Huile sur toile | Inv. LT 117

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés



Louis ELLE, dit Ferdinand II (1612-1689)

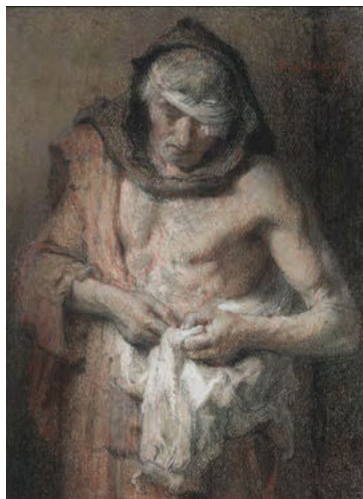
La Renommée présentant le portrait de Louis XIV, vers 1665

Huile sur toile | Inv. 1983.7.2

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrène

Prêtée dans le cadre de l'exposition
Animal de juin à novembre 2025 au Fonds
Hélène & Édouard Leclerc
pour la Culture (Landerneau).

Prêtée dans le cadre de l'exposition
Le Grand Dauphin (1661-1711) à l'automne
2025 au Château de Versailles.



Désiré-François LAUGÉE (1823-1896)

Le Gueux, XIX^e

Pastel et crayon noir sur papier | Inv. BA 5

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Franck Boucourt

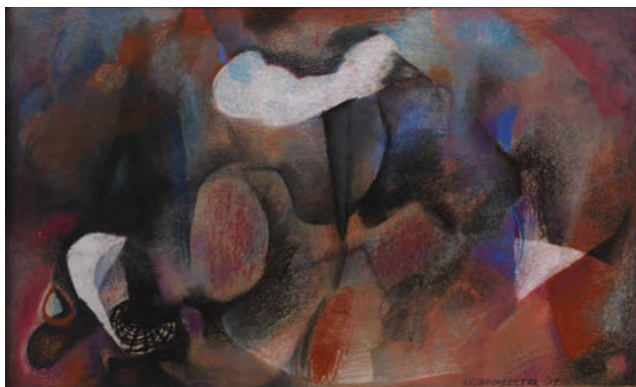


Henri GOETZ (1904 -1989)

Forêt de Fontainebleau, 1973

Pastel gras sur papier | Inv. 1978.5.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrène



Christine BOUMEESTER (1904 1971)

Composition, 1939

Pastel sur papier Pastel | Inv. 1980.4.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrène

Trois œuvres prêtées dans le cadre de l'exposition temporaire *Pastels en partage*
du 7 novembre au 25 janvier 2026
au musée d'Art et d'Histoire Saint-Léger de Soissons.

DANS LES COULISSES DU MUSÉE :

le marquage des collections



Marquage porcelaine
réalisé à l'encre de Chine



Marquage cadre ancien
réalisé à l'encre de Chine

Lors de son entrée dans les collections du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, un objet reçoit un numéro d'inventaire, normé. L'objet doit ensuite être marqué de son numéro. Ce marquage doit être réalisé dans le respect de la matérialité de l'objet. Il s'agit d'une obligation réglementaire, inscrite dans le code du patrimoine : « Le numéro d'inventaire est reporté sur le bien ou l'ensemble de biens. Il en constitue le marquage. Le marquage est réalisé dans le respect de l'intégrité des biens et dans les conditions requises pour leur bonne conservation. », arrêté du 25 mai 2004.

Quelles finalités ?

Le marquage des collections est essentiel pour plusieurs raisons. D'une part, il joue un rôle d'identification, en rendant visible le numéro d'inventaire et ainsi l'identité de l'objet. Dès lors, le marquage aide à la gestion et à la localisation des objets au sein de la collection. D'autre part, il facilite la recherche et la restitution d'un bien culturel en cas de vol. C'est le marquage sécuritaire, il participe à la sûreté du bien.

Principes généraux

Le marquage est un geste technique,

réalisé par un personnel formé. Sa mise en œuvre fait l'objet d'un protocole, qui pose le cadre et définit le matériel à utiliser. En effet, le marquage doit répondre à plusieurs impératifs, dont la compatibilité avec l'objet, la réversibilité, la pérennité et la discrétion. Ainsi, il ne s'agit pas d'une intervention anodine. Mal exécuté, le marquage peut dégrader l'objet, nuire à sa lisibilité ou se révéler irréversible.

Si l'objet ne peut être marqué directement, pour des raisons de volume, de matérialité incompatible ou bien de trop grande vulnérabilité, il est procédé à son marquage indirect, sur une étiquette qui lui est attachée ou cousue dans le cas des textiles.

Au premier semestre 2025, une importante campagne de marquage a été réalisée sur la collection de porcelaines extrême-orientales et sur des cadres anciens. Ce travail a été l'opportunité de traiter les problèmes identifiés, notamment dans le cadre du récolement des collections (numéros incorrects, effacés, inexistantes ou marquages non conformes à la réglementation).

UN SÉMINAIRE INTERNATIONAL

fait une escale au Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

Entre mars et avril dernier, un groupe de 15 conservateurs, restaurateurs et scientifiques de la conservation, originaires de France, des Pays-Bas, de la Suisse, des États-Unis, du Danemark ou encore du Royaume-Uni s'est réuni durant une dizaine de jours dans le cadre d'un séminaire itinérant.

Financé par le Getty Paper Project et accueilli par l'Université d'Amsterdam, ce séminaire était consacré à l'examen, à la fabrication historique, à la conservation et à l'étude scientifique des pastels.

Outre une série de conférences axées sur les matériaux et les techniques des pastellistes du XVIII^{ème} siècle et du XIX^{ème} siècle, ainsi que sur les techniques scientifiques utilisées pour les analyser, les participants ont pu visiter d'importantes collections de pastels à Amsterdam et à Paris (le fabricant de matériaux d'art Talens, la Maison du Pastel, fondée en 1720 par Henri Roché, ainsi que le Centre de recherche sur la conservation du Muséum national d'histoire naturelle). Ils ont eu également l'occasion de fabriquer et d'expérimenter une variété de bâtonnets de pastel et de fixatifs afin de mieux comprendre les effets visuels

de ces manipulations et d'autres sur l'apparence du médium.

La première étape du séjour parisien s'est déroulée au Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, le lundi 31 mars 2025. Une visite qui a permis aux participants de comprendre l'intérêt de repenser l'exposition des pastels au sein d'un musée, prenant pour exemple le système d'éclairage ingénieux mis en place par l'équipe de Saint-Quentin. En outre, ils ont pu observer au plus près le processus créatif du pastelliste le plus renommé du XVIII^{ème} siècle : Maurice-Quentin de La Tour.

La collection du Musée renferme en effet des témoins uniques de la fabrication de portraits au pastel de l'artiste : depuis l'esquisse jusqu'au portrait fini. Autour des œuvres de La Tour, les participants ont pu ainsi explorer les thèmes de la conservation-restauration, exposition et analyses des matériaux.

Une journée décrite par tous comme un moment unique du séminaire, permettant aux participants d'échanger avec l'équipe du Musée et de voir au plus près le processus artistique de La Tour.





simplicia



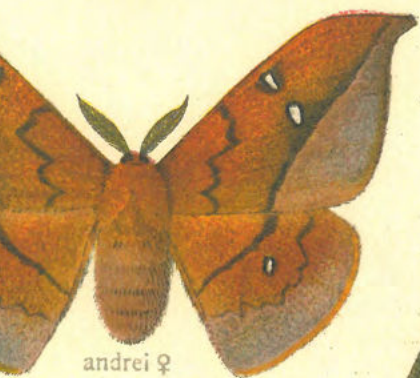
katinka



mylitta ♂



leto



andrei ♀



SEPTEMBRE-DÉCEMBRE
2025

AU MUSÉE
DES PAPILLONS

LES VISITES GUIDÉES

Réservation et règlement :
billetterie Espace Saint-Jacques
(03 23 62 36 77 / billetterie@saint-quentin.fr)
Places limitées / Tarif unique 4€
de 15h00 à 16h30



À la découverte du musée des papillons

**Dimanches 28 septembre, 12 octobre,
23 novembre et 14 décembre
À partir de 8 ans**

Accompagnés d'un guide-conférencier, découvrez l'origine et l'histoire du Musée des papillons, la vie de son donateur Jules Passet, et la richesse de ses collections centenaires.



Les insectes de la maison

**Mercredi 5 novembre
À partir de 8 ans**

Ils nous surprennent la nuit, émergent parfois de nos placards, et viennent siffler à nos oreilles... Quels sont les insectes que l'on peut trouver dans la maison ? Pourquoi sont-ils là ? Y trouvent-ils le gîte et le couvert ou sont-ils entrés par hasard, au gré d'une fenêtre ouverte ? Explorons ensemble les différents espaces de la maison et les insectes couramment observés.



Mais que font les insectes en hiver ?

**Mercredi 3 décembre
À partir de 7 ans**

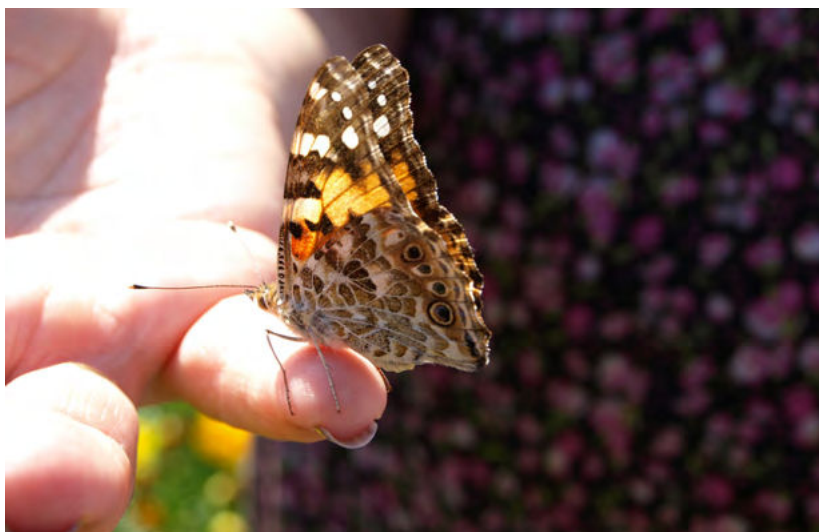
Le froid est là. Mais où sont donc passés les insectes ? Pourquoi ne les voit-on pas ? Que font-ils ? Cachés ou endormis, adultes, œufs, larves ou chrysalides attendent le retour des beaux jours. Découvrez la face cachée de l'hiver chez les insectes...

NOUVEAU !

MUSÉE PHILO

Des insectes et des hommes

Samedi 11 octobre
de 10h30 à 12h
Gratuit, sans réservation



Depuis la nuit des temps, les insectes fascinent, effraient, voire nourrissent l'humain. Certains sont également utilisés par l'homme dans ses activités. Quelles relations entretenons-nous avec ces arthropodes et leurs congénères (araignées, mille-pattes...) ?

Avec Emmanuel Mousset, professeur de philosophie, venez explorer les collections du musée et partager vos réflexions.

— LES ATELIERS DU MERCREDI —

Réservation et règlement :
billeterie Espace Saint-Jacques
(03 23 62 36 77 / billetterie@saint-quentin.fr)
Places limitées / Tarif unique 4€

**Un mercredi chaque mois de 14h30 à 16h30
et davantage durant les vacances scolaires !**



Mon insecte en PlayMais

Mercredi 24 septembre

À partir de 5 ans

Comment transformer des blocs de PlayMais en insectes géants...ou presque ! On mouille les blocs ce qui les rend plus souples et collants. Ensuite, on les façonne en petites bestioles rigolotes : libellule, scarabée, papillon...C'est une manière de se transformer en sculpteur tout en s'amusant !



Une vie de papillon

Mercredi 8 octobre

À partir de 7 ans

Connaissez-vous le cycle de vie du papillon ?
Combien de temps vivent-ils ?
Que mangent-ils ? Toutes les réponses à ces questions vous seront apportées lors de cet atelier pendant lequel chacun fabriquera son propre diorama du cycle de la vie de ce fabuleux insecte.

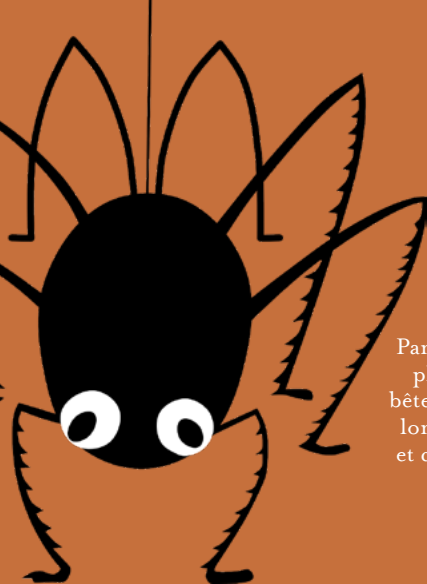


Mon carnet scarabée

Mercredi 22 octobre

À partir de 7 ans

À l'approche d'Halloween nous proposons aux petits créateurs de réaliser leur propre carnet. Dessine, colorie ou décore avec des autocollants. Une fois la couverture terminée chaque enfant pourra l'utiliser pour y écrire des histoires effrayantes, dessiner des monstres ou même y noter ses recettes de potions magiques !



Mon araignée bijou

Mercredi 29 octobre

À partir de 9 ans

Parmi les symboles d'Halloween, l'araignée tient une place importante. Souvent mal aimée, cette petite bête à 8 pattes se montre davantage à l'automne. Viens lors de cet atelier en découvrir plus sur les araignées et confectionner une broche à l'aide de fils chenilles.

Voilà un accessoire terrifiant pour orner ton déguisement !



Mon insecte en perles Hama

Mercredi 19 novembre

À partir de 7 ans

En suivant un modèle ou bien en laissant place à ton imagination, viens assembler des perles colorées sur des plaques pour former de jolis insectes : coccinelles, abeilles ou papillons naîtront ainsi sous tes doigts.

Tu pourras ensuite les poser ou les accrocher pour décorer ta maison !



Ma décoration de Noël nature

Mercredi 17 décembre

À partir de 7 ans

Il est grand temps de se préparer pour les fêtes de fin d'année ! La nature nous offre de véritables trésors pour éveiller notre esprit créatif. Du bois, des pommes de pins, des écorces, ajoutons à cela des tissus, des rubans ou encore un peu de peinture dorée ou argentée. On s'y met ?

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

Nommer, trier, ranger : l'inventaire des multiples



Les collections entomologiques comme beaucoup de collections naturalistes sont parmi les plus importantes en nombre. Insectes, fossiles, coquilles ou encore planches d'herbiers comptent souvent des milliers voire des millions de spécimens là où les grands mammifères restent souvent minoritaires bien que nettement plus visibles en raison de leur taille et de leur attrait.

La loi 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France exige des établissements qu'ils procèdent au récolement de leurs collections tous les dix ans. Cette opération, effectuée sur pièce ou d'après inventaire (lorsque celui-ci existe), consiste à vérifier la présence et l'état de conservation de l'objet notamment afin de planifier les opérations nécessaires en vue d'assurer sa pérennité et signaler l'éventuelle disparition.

Inventorier oui, mais quoi ? La grande question des muséums d'histoire naturelle...

La collection d'un même donateur ou un ensemble logique d'objets (exploration, zone géographique, chercheur) peuvent constituer des lots cohérents.

Le mobilier entomologique de la collection Passet, composé d'une série de meubles garnis de 10 à 15 tiroirs, complétés d'un vaste ensemble

de boîtes d'autres formats, pourrait constituer un ensemble complexe. Néanmoins, la diversité des spécimens, classés différemment selon leurs ordres (Lépidoptères par grandes familles et régions du monde, Coléoptères par systématique mondiale...) et le mélange des tiroirs ne prête pas à ce choix. Alors inventorier le meuble, le tiroir, le groupe ou le spécimen ?

Seuls deux inventaires anciens (1942 et 1967) constituent une trace des collections depuis le legs de 1912. Très succincts, ils ne constituent pas une base suffisante pour la gestion des collections. Dès 1998, un examen boîte à boîte a donc été réalisé permettant d'établir une liste depuis amendée régulièrement, la boîte constituant aujourd'hui l'unité d'inventaire choisie pour le récolement (plus de 1760 contenants). Idéalement le spécimen constitue l'unité qui prend toute sa valeur scientifique lorsqu'il est accompagné de données (date et lieu précis de prélèvement). La collection Passet, élaborée au XIXe dans un esprit d'accumulation plus que de recherche, témoigne d'une époque et d'une mode. Complété d'autres collections, le fonds entomologique atteint aujourd'hui environ 130 000 spécimens issus des 5 continents.

AGENDA



Tout public



Famille



Enfants



Gratuit

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RÉSERVATION	PAGE
JUILLET							
Tout le mois de juillet	Libre	Exposition <i>AUTO PORTRAITS</i> sur les grilles		G	Musée des Beaux-Arts	-	p.7
Tout le mois de juillet	Aux horaires d'ouverture	Exposition : <i>GASTON SUISSE</i> « De nature et d'or »		Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts	-	p.5
Tout le mois de juillet	Aux horaires d'ouverture	L'école d'Arts expose dans le musée		Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts	-	p.8
Tout le mois de juillet	Aux horaires d'ouverture	Exposition dans le jardin (J. Labarre, école d'Arts et buste en bronze)		G	Musée des Beaux-Arts	-	p.8
Tout le mois de juillet	Aux horaires d'ouverture	Exposition VIVANT. Jérémy Labarre		Inclus dans le prix du billet	Musée des papillons	-	p.19
Mercredi 2 juillet	14h30	Atelier <i>Mon insecte en origami</i>	 A partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.17
Dimanche 6 juillet	15h00	"L'art en guerre et lors de la période de reconstruction"		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.8
Mercredi 9 juillet	14h30	Atelier <i>Des insectes en jeu</i>	 A partir de 4 ans	4 €	Musée des papillons	Office de Tourisme	p.17
Jeudi 10 juillet	14h30	Pastels en folie	 A partir de 7 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.11
	15h00	Sortie d'observation "À la rencontre des insectes"		4 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Samedi 12 juillet	10h00	Séance de pilates		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.10
	10h30	Visite "Les trésors du musée"		4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Mercredi 16 juillet	14h30	Atelier <i>Ma coccinelle en papier</i>	 A partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.17
Jeudi 17 juillet	14h30	Lettre aux poilus	 A partir de 9 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.11
	15h00	Sortie d'observation "À la rencontre des insectes"		4 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Samedi 19 juillet	10h00	Séance de pilates		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.10
Dimanche 20 juillet	15h00	Visite guidée de l'exposition temporaire Gaston Suisse		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.9
Mercredi 23 juillet	14h30	Atelier <i>Ma libellule rigolote</i>	 A partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.17
Jeudi 24 juillet	14h30	Si j'étais un sentiment	 A partir de 5 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.11
	15h00	Sortie d'observation "À la rencontre des insectes"		4 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Samedi 26 juillet	10h30	Visite "Les trésors du musée"		4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
	15h00	Visite « Au bord de l'eau »		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.9

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
Mercredi 30 juillet	14h30	Atelier <i>Mon hôtel à insectes en récup</i>	 À partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.18
Jeudi 31 juillet	14h30	La mythologie, quelle histoire!	 À partir de 8 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.12
	15h00	Sortie d'observation <i>"À la rencontre des insectes"</i>		4 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
AOÛT							
Tout le mois d'août	Libre	Exposition <i>AUTO PORTRAITS</i> sur les grilles		G	Musée des Beaux-Arts	-	p.7
Tout le mois d'août	Aux horaires d'ouverture	Exposition : <i>GASTON SUISSE « De nature et d'or »</i>		Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts	-	p.5
Tout le mois d'août	Aux horaires d'ouverture	L'école d'Arts expose au musée		Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts	-	p.8
Tout le mois d'août	Aux horaires d'ouverture	Exposition dans le jardin (J. Labarre, école d'Arts et buste en bronze)		G	Musée des Beaux-Arts	-	p.8
Tout le mois d'août	Aux horaires d'ouverture	Exposition VIVANT. Jérémy Labarre		Inclus dans le prix du billet	Musée des papillons	-	p.19
Samedi 2 août	10h30	Visite <i>"Les trésors du musée"</i>		4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Mercredi 6 août	14h30	Atelier <i>Ma petite collection personnelle</i>	 À partir de 6 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.18
Jeudi 7 août	10h30	Le musée à petits pas	 De 3 à 6 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.12
	15h00	Sortie d'observation <i>"À la rencontre des insectes"</i>		4 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Dimanche 10 août	15h00	Visite guidée de l'exposition temporaire consacrée à Gaston Suisse		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.9
Mercredi 13 août	14h30	Atelier <i>Mon insecte en perles Hama</i>	 À partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.18
Jeudi 14 août	14h30	Safari au musée	 De 5 à 8 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.12
	15h00	Sortie d'observation <i>"À la rencontre des insectes"</i>		5 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Mercredi 20 août	14h30	Atelier <i>Mon papillon amusant</i>	 À partir de 6 ans	5 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.18
Jeudi 21 août	14h30	À la découverte des plantes et fleurs du musée	 À partir de 7 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.12
	15h00	Sortie d'observation <i>"À la rencontre des insectes"</i>		4 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Samedi 23 août	10h30	Visite guidée <i>"Au bord de l'eau"</i>		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.9
	10h30	Visite <i>"Les trésors du musée"</i>		4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.16
Mercredi 27 août	14h30	Atelier <i>Chenilles en papier</i>	 À partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.19
Jeudi 28 août	10h30	Bébé au musée	 De 6 mois à 3 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.13
Jeudi 28 août	15h00	Sortie d'observation <i>"À la rencontre des insectes"</i>		4 €	RDV Kiosque des Champs-Élysées	Billetterie Espace St-Jacques	p.16

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
SEPTEMBRE							
Samedi 20 septembre	Aux horaires d'ouverture	JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE	⊕	G	Musée des Beaux-Arts Musée des papillons	Sans réservation	p.21
Dimanche 21 septembre	Aux horaires d'ouverture	Exposition : <i>GASTON SUISSE</i> « De nature et d'or »	⊕	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts	-	p.5
Jusqu'au 21 septembre inclus	Aux horaires d'ouverture	L'école d'Arts expose dans le musée	⊕	Inclus dans le prix du billet	Musée des Beaux-Arts	-	p.8
Jusqu'au 21 septembre inclus	Aux horaires d'ouverture	Exposition dans le jardin (J.Labarre, école d'Arts et buste en bronze)	⊕	G	Musée des Beaux-Arts	-	p.8
Jusqu'au 21 septembre inclus	Aux horaires d'ouverture	Exposition VIVANT. Jérémie Labarre	⊕	Inclus dans le prix du billet	Musée des papillons	-	p.19
Dimanche 7 septembre	15h00	Visite "Les œuvres de la grande galerie du Musée"	⊕	G	Musée des Beaux-Arts	-	p.28
Dimanche 14 septembre	15h00	Visite guidée de l'exposition temporaire consacrée à Gaston Suisse	⊕	6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
Mercredi 24 septembre	14h30	Atelier <i>Mon insecte en PlayMais</i>	⊕	4 € A partir de 5 ans	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.50
Samedi 27 septembre	10h00	Séance de yoga	⊕	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.35
Dimanche 28 septembre	15h00	Visite "À la découverte du musée des papillons"	⊕	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.48
Dimanche 28 septembre	14h00	Stage "Peinture à l'huile aux couteaux"	⊕	10 € A partir de 16 ans	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.38
OCTOBRE							
Vendredi 3 octobre	18h00	Conférence "La salle à manger des lumières-histoire, architecture, décor"	⊕	G	Musée des Beaux-Arts	Sans réservation	p.32
Dimanche 5 octobre	15h00	Visite "L'art du Pastel - Les pastels, du XVIII ^e au XXI ^e siècle actuellement exposés"	⊕	G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
Mercredi 8 octobre	14h30	Atelier <i>Une vie de papillon</i>	⊕	4 € A partir de 7 ans	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.50
Samedi 11 octobre	10h30	Musée Philo <i>Des insectes et des hommes</i>	⊕	G	Musée des papillons	Sans réservation	p.49
Dimanche 12 octobre	15h00	Visite "Le portrait dans tous ses états"	⊕	6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.29
	15h00	Visite "À la découverte du musée des papillons"	⊕	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.48
Samedi 18 octobre	14h30	Stage "Initiation à l'autopportrait au pastel"	⊕	10 € pour les 2 jours (2 x 2h) A partir de 16 ans	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.39
Dimanche 19 octobre		Atelier <i>Mon carnet scarabée</i>	⊕	4 € A partir de 7 ans	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.50
Mercredi 22 octobre	14h30	Bébé au musée	⊕	5 € De 6 mois à 3 ans	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.37
Jeudi 23 octobre	10h30	Séance de sonothérapie	⊕	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.35
Samedi 25 octobre	10h00	Atelier <i>Mon araignée bijou</i>	⊕	4 € A partir de 9 ans	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.51
Mercredi 29 octobre	14h30	Les petits fantômes du musée	⊕	5 € A partir de 6 ans	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.37
Jeudi 30 octobre	14h00 et 15h30	Visite spéciale Halloween	⊕	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.33
Vendredi 31 octobre	15h00						

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
NOVEMBRE							
Samedi 1 ^{er} novembre	15h00	Visite famille spéciale Halloween		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.33
Dimanche 2 novembre	15h00	Visite "Les artistes saint-quentinois dans les collections du musée"	 G		Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
Mercredi 5 novembre	15h00	Visite "Les insectes de la maison"	 A partir de 8 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.48
Samedi 8 novembre	10h00	Séance de sophrologie		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.36
Samedi 15 novembre	10h30	Musée philo	 G		Musée des Beaux-Arts	Sans réservation	p.33
Dimanche 16 novembre	15h00	Visite signée "Au cœur des pastels de Maurice-Quentin de La Tour"		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.29
Mercredi 19 novembre	14h30	Atelier Mon insecte en perles Hama	 A partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.51
Samedi 22 novembre		Sainte Cécile au musée	 G		Musée des Beaux-Arts	Sans réservation	p.34
Dimanche 23 novembre	15h00	Visite "À la découverte du musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.48
Samedi 29 novembre	14h30	Stage "Croquis"	 A partir de 16 ans	18 € pour les 2 jours (2 x 2h)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.39
Dimanche 30 novembre							
DÉCEMBRE							
De décembre 2025 à janvier 2026	Libre	Exposition "Scènes hivernales" sur les grilles	 G		Musée des Beaux-Arts	-	p.25
Mercredi 3 décembre	15h00	Visite "Mais que font les insectes en hiver ?"	 A partir de 7 ans	4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.48
Samedi 6 décembre	10h00	Yoga adapté		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.36
Dimanche 7 décembre	15h00	Visite "Les enfants dans les collections du musée "	 G		Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
Lundi 8 décembre	De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h00	Don de sang	 Plus de 18 ans	G	Musée des Beaux-Arts	https://efs.link/GxTBH ; https://dondesang.efs.sante.fr/	p.34
Dimanche 14 décembre	15h00	Visite "Le XX ^e siècle ou l'art de la modernité"		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.29
	15h00	Visite "À la découverte du musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.48
Mercredi 17 décembre	14h30	Atelier Ma décoration de Noël nature	 A partir de 7 ans	G	Musée des papillons	Billetterie Espace St-Jacques	p.51
Mardi 30 décembre	14h30	Peintres en herbe	 A partir de 5 ans	5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.37

ÉCOLE D'ARTS MAURICE QUENTIN DE LA TOUR



MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER

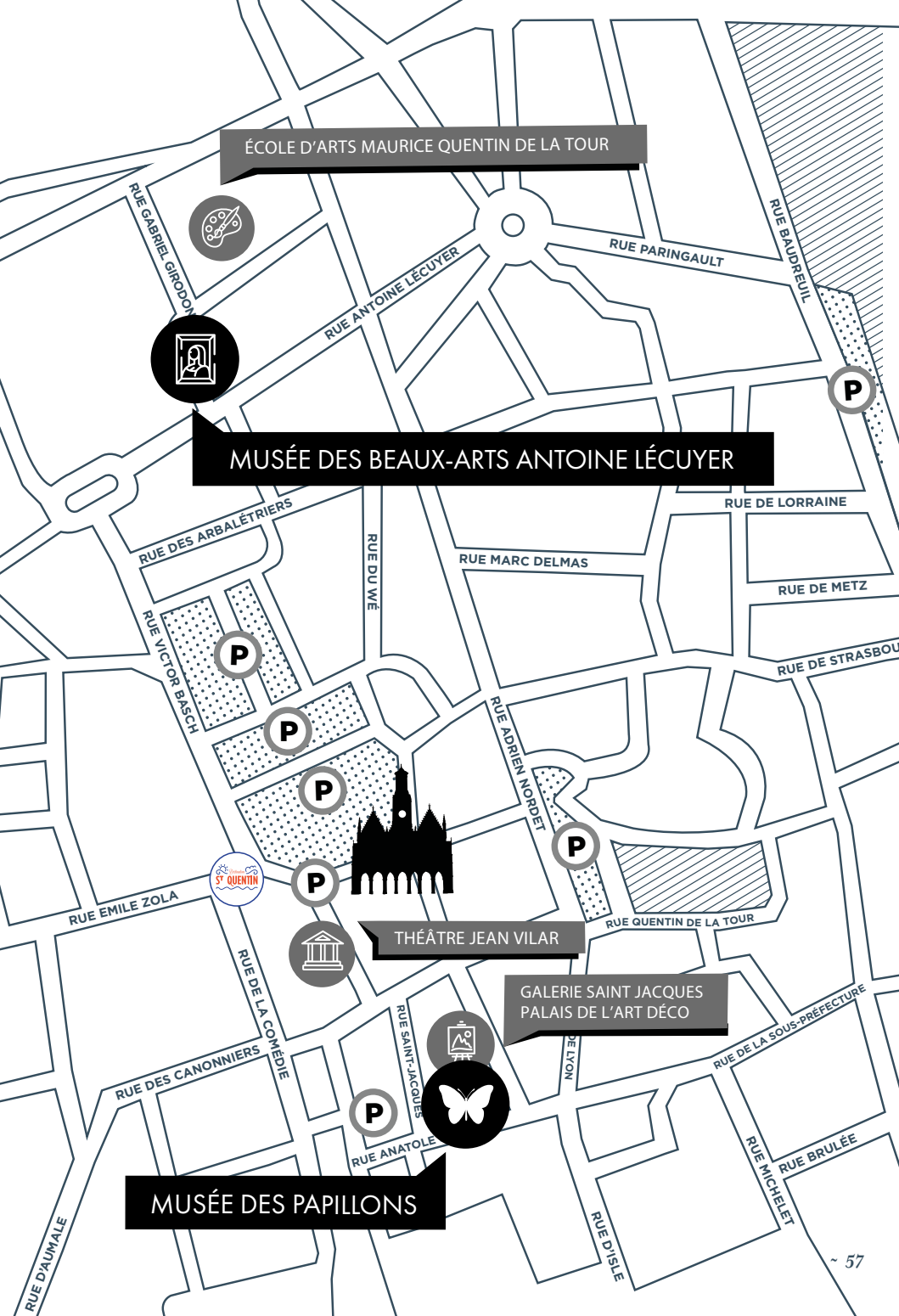


THÉÂTRE JEAN VILAR

GALERIE SAINT JACQUES
PALAIS DE L'ART DÉCO



MUSÉE DES PAPILLONS



SOUTENEZ LES MUSÉES !

Vous aimez le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer et le Musée des papillons ?

Devenez mécène et partenaire ! En soutenant les musées, vous accompagnez cet équipement essentiel de notre territoire à sa valorisation, sa promotion et son rayonnement. Votre action citoyenne auprès des musées peut se concrétiser à travers de nombreux projets, grâce aux dispositions de la loi Aillagon du 1er août 2003 : mécénat financier, mécénat en nature ou de compétence.

DES PROJETS À PARTAGER ENSEMBLE

- Contribuez à l'organisation d'expositions temporaires
- Participez à l'acquisition d'œuvres d'art ou de spécimens venant enrichir les collections du musée
- Aidez à la restauration des collections des musées
- Soutenez la création de projets citoyens et innovants à l'attention de tous les publics

Vivez le mécénat :

- Des déductions fiscales de 60% du montant des dons*
- Des relations privilégiées avec le musée : accès exceptionnel aux collections du musée pour votre personnel, vos clients et collaborateurs ; mise à disposition d'espaces pour une cérémonie privée (en fonction des disponibilités).
- Des possibilités de communication en associant votre image à celle du musée

Contact : Agnès VILLAIN - Tél : 03 23 06 93 05

 agnes.villain@saint-quentin.fr

* Conformément à la loi n°2003-709 sur le mécénat, le soutien financier ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés. Cette réduction est de 60% du montant du don dans la limite de 5 ‰ (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes (article 238 bis du Code général des Impôts modifié par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 - art. 140 (V), modifié par la loi n°2012-354 du 14 mars 2012 - art. 3). En ce qui concerne le mécénat en nature, quelle que soit la forme de

celui-ci, la règle fiscale du mécénat financier s'applique : 60 % du montant correspondant à la valorisation monétaire du don sont déductibles de l'impôt à payer dans la limite de 5 ‰ (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes.

Conformément aux dispositions légales, la valeur de ces contreparties ne peut pas excéder 25% de la valeur du mécénat.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer - 02100 Saint-Quentin

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Le mercredi et le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

À partir du 1^{er} octobre 2025, le dimanche de 14h30 à 17h30

Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, dimanche de Pâques, dimanche de Pentecôte, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre. Fermeture exceptionnelle à 16h les 24 et 31 décembre.

TARIFS (entrée au musée)

Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 2,50 €

Gratuité applicable sous conditions

MON PASS MUSÉE

10 € (Accès illimité pendant 1 an aux collections permanentes et aux expositions temporaires en visite libre, hors programmation)

LE PASS 48H

8€ pour découvrir durant 2 jours le Musée des Beaux-Arts, le Musée des papillons, les expositions de la Galerie Saint-Jacques et du Palais de l'Art déco.

10 € du 17 mai au 21 septembre 2025

LA BOUTIQUE

Faites-vous plaisir avec les catalogues, livres jeunesse, cartes postales et objets dérivés... en vente à la boutique du musée !

CONTACTS

☎ 03 23 06 93 98

✉ musee.lecuyer@saint-quentin.fr

f www.facebook.com/museeantoinelecuyer

📷 www.instagram.com/museeantoinelecuyer

🌐 www.saint-quentin.fr/109-musee-lecuyer.htm



Amateurs ou passionnés d'art, retrouvez toute notre actualité et la vie du musée sur le web et les réseaux sociaux. Ce musée « hors les murs », à travers des capsules vidéo (*L'œuvre en apARTé*), des podcasts (*Les contes du musée*) et des documentaires, vous invite à profiter d'un contenu culturel accessible gratuitement en ligne et à porter un autre regard sur les collections. Un bon moyen de découvrir ou redécouvrir, de chez vous, les chefs-d'œuvre du musée avant de venir nous rendre visite.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES PAPILLONS

Espace Saint-Jacques, 14 rue de la Sellerie
02100 Saint-Quentin

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Le mercredi et le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

À partir du 1^{er} octobre 2025, le dimanche de 14h30 à 17h30

*Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, dimanche de Pâques, 1^{er} novembre,
11 novembre et 25 décembre. Fermeture exceptionnelle à 16h les 24 et 31 décembre.*

TARIFS (entrée du musée)

Plein tarif : 4 € - Tarif réduit : 3 €

Gratuité applicable sous conditions

LE PASS FAMILLE

7 € pour 2 adultes et 2 enfants

LE PASS 48H

8 € pour découvrir durant 2 jours le Musée des Beaux-Arts, le Musée des papillons, les expositions de la Galerie Saint-Jacques et du Palais de l'Art Déco.
10 € du 17 mai au 21 septembre 2025

LA BOUTIQUE

Envie d'un petit souvenir ou un cadeau à faire ? Faites-vous plaisir avec livres jeunesse, cartes postales et objets sur le thème des insectes (mais pas que !) en vente à la boutique de l'Espace Saint-Jacques !

CONTACTS

 03 23 06 93 93

 musee.papillons@saint-quentin.fr

 www.facebook.com/museedespapillons

 www.instagram.com/museedespapillons

 www.saint-quentin.fr/108-musee-papillons.htm

L'OFFRE DES MUSÉES POUR LES SCOLAIRES

Explorez les collections permanentes
et les expositions temporaires avec votre classe.

Réservation obligatoire

Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

☎ 03 23 63 68 15 - ✉ patrimomes@saint-quentin.fr

Retrouvez notre offre éducative dans la brochure Patrimôme 2025-2026
www.saint-quentin.fr/1775-la-fabrique-du-patrimoine-visites-et-ateliers-scolaires-.htm

Musée des papillons

☎ 03 23 06 93 93 - ✉ musee.papillons@saint-quentin.fr

LES VISITES EN GROUPE

Réservation auprès de l'Office de Tourisme
et des Congrès du Saint-Quentinois
3 rue Emile Zola, 02100 Saint-Quentin

☎ 03 23 67 05 00 - ✉ tourisme@saint-quentin.fr

Vous souhaitez une visite à caractère scientifique
ou naturaliste : réservation auprès du Musée des papillons

☎ 03 23 06 93 93 - ✉ musee.papillons@saint-quentin.fr

LES VISITES ADAPTÉES

Vous souhaitez une visite adaptée à certains types de handicap,
réservation auprès de :

☎ 03 23 06 93 73 - ✉ celine.bailly@saint-quentin.fr

LES PARTENARIATS

Vous voulez développer un projet au sein de votre structure
en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer
ou le Musée des papillons ? Contactez-nous !

✉ musee.lecuyer@saint-quentin.fr - ✉ musee.papillons@saint-quentin.fr

DEVENEZ UN MEMBRE DES AMIS DU MUSÉE !

Vous êtes attachés au Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer...à son histoire,
son écrin, ses collections prestigieuses ? Devenez les ambassadeurs de ce lieu
unique en rejoignant la Société des Amis du Musée !

✉ amis.musee-stq@laposte.net

LE PÔLE MUSÉAL, UNE AVENTURE HUMAINE

Agnès VILLAIN

Conservatrice du patrimoine,
directrice des musées et responsable du Pôle muséal

Jérémy LE BELLÉGO

Régisseur des collections et des expositions

Fabienne SECHI

Chargée de la programmation et de la promotion

Fabrice LAMBERT

Chargé de l'accueil et de la sécurité des œuvres
et du bâtiment

Nicole MABILE

Chargée d'accueil et de surveillance

Valérie D'AMICO

Chargée de médiation scientifique

Aurore BONY

Médiatrice

Chargée du service éducatif du Musée des papillons

Ombeline VERCAIGNE

Médiatrice

Alain DEBREUX

Chargé d'accueil et d'entretien
des collections entomologiques

Léa BOSSA-CHAUMETTE

Chargée des actions jeune public
à la Direction du Patrimoine



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

