



Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Musée des papillons
Programme janvier - juin 2025

D'après
Jules CAYRON (1867-1944)
Portrait de Mme I.R., 1927

Huile sur toile | Inv. BA 313

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Franck Boucourt







Chaque semestre, les musées de la Ville de Saint-Quentin, désormais réunis en un Pôle muséal, se réinventent afin de vous proposer un programme d'activités culturelles riche et varié, alliant Beaux-Arts et histoire naturelle. De nombreuses visites guidées thématiques permettront aux curieux comme aux amateurs aguerris d'appréhender le riche univers de ces deux institutions et leurs collections patrimoniales, de manière parfois originale. Ateliers et stages mensuels vous permettront de découvrir et vous essayer à de nouvelles techniques picturales ou manuelles telles que l'aquarelle, le dessin de presse, la gravure, ou encore le dessin naturaliste, et pour les plus jeunes, de réaliser de belles créations inspirées de la nature.

Des conférences-rencontres ou démonstrations, construites autour de nos thématiques phares du XVIIIème siècle et de la période Art Déco, seront autant de riches moments d'échange, de débat et de découverte : de la salle à manger des Lumières à la merveilleuse technique de la laque ou encore l'art de l'encadrement, encore de beaux moments en perspective.

Enfin, 2025 est l'année du centenaire de l'Exposition internationale de 1925 qui voit naître le mouvement Art déco. En parallèle de la grande exposition « Élégance et modernité – Paris 1925. L'Art déco à 100 ans ! », le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer et le Musée des papillons s'associent au Palais de l'Art déco pour vous proposer un parcours autour d'une figure majeure des arts décoratifs de cette période, avec l'exposition Gaston SUISSE (1896-1988), – De nature et d'or qui vous révélera comment un artiste du XXème siècle, amoureux de la nature, s'approprie et réinvente les techniques ancestrales japonaises, au service du beau et du quotidien dans un grand vent de modernité.

Que cette nouvelle année 2025 soit riche de rencontres, de découvertes et de plaisir partagé dans nos beaux musées !



Marie-Laurence MAÎTRE
Maire-adjoint en charge
de la Culture et des Centres Sociaux



Frédérique MACAREZ
Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglomération
du Saint-Quentinois





*LA
PROGRAMMATION
DU MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
ANTOINE LÉCUYER*



UNE NOUVELLE EXPOSITION... POUR LE PLAISIR DE TOUS

Dans le cadre de ses activités culturelles, le musée organise chaque année des expositions temporaires permettant de faire dialoguer ses collections permanentes avec des œuvres issues des collections publiques françaises et/ou des collections particulières.

EXPOSITION GASTON SUISSE « DE NATURE DE D'OR »

**Exposition accessible aux horaires d'ouverture du musée
(inclus dans le billet d'entrée).**

Figure majeure de la période Art déco, l'artiste Gaston Suisse, peintre, dessinateur, laqueur et décorateur, formé à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, a développé une parfaite maîtrise de la technique de la laque japonaise associée à des matériaux précieux (or, argent) ou plus bruts, telle la coquille d'œuf.

Né dans une famille d'artistes, il se découvre très tôt une appétence pour l'observation et le dessin animalier, qu'il développera aux côtés de son ami Paul Jouve, rencontré dans les allées du Jardin des Plantes. Inspiré par les milliers d'ouvrages d'art asiatique de son père grand bibliophile, il étudie et expérimente longuement la technique de la laque, en devenant un maître incontesté et produisant des centaines d'œuvres, inspirées notamment de ses voyages. Collaborant également avec de grands noms de la décoration, son art évolue vers un style plus géométrique et épuré, s'inscrivant ainsi parfaitement dans son époque.

Cette exposition vous présente une sélection de somptueux panneaux laqués dits « laques », emblématiques du travail de l'artiste, auxquels s'associent dessins et pastels préparatoires mais aussi petit mobilier et objets usuels, permettant d'en apprécier la technique et le geste.

Pensée comme un parcours, elle vous invite à voyager dans l'univers de Gaston Suisse, et retrouver chemin faisant au Musée des papillons puis au Palais de l'Art déco, d'autres œuvres de l'artiste.



Palais Art déco

ÉLÉGANCE & MODERNITÉ

PARIS 1925

L'Art déco a 100 ans !

ST QUENTIN - PALAIS DE L'ART DÉCO

17 MAI – 21 SEPT 2025

En 2025, l'anniversaire du centenaire de l'Exposition internationale des Arts décoratifs qui s'est tenue à Paris en 1925, est l'occasion de présenter à Saint-Quentin la richesse de production et le rayonnement de cette Exposition, qui a donné son nom au mouvement « Art déco ». Se voulant une déambulation à travers une évocation des Pavillons présents à l'Exposition de 1925 (pavillon de l'élégance, pavillon des diamantaires, pavillon du collectionneur), le parcours au sein du Palais de l'Art déco, met à l'honneur le savoir-faire de grandes maisons, dont certaines perdurent aujourd'hui (Baccarat, Christofle, Lanvin) et les innovations artistiques et techniques qui ont contribué à la démocratisation du style Art déco dans toutes les sphères de la vie sociale.

A travers plus de 200 objets présentés, est explorée la diversité des styles, des œuvres et des objets de cette période d'intense créativité. L'exposition présente aussi bien des bijoux, des vêtements, de la cristallerie, de l'orfèvrerie, que du mobilier et des arts graphiques. Elle fait appel aux collections publiques (musée des Arts Décoratifs, musée des Années Trente à Boulogne-Billancourt, musées de la chaussure de Romans-sur-Isère et musée de la dentelle de Caudry), aux collections patrimoniales de Puiforcat, Laliq, ou Van Cleef & Arpels, ainsi qu'à des collectionneurs privés.

Retrouvez prochainement le programme détaillé sur nos réseaux sociaux et sur le site www.saint-quentin.fr



LES VISITES GUIDÉES

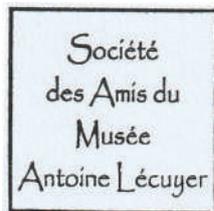
UN DIMANCHE GRATUIT AU MUSÉE

Visites sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

Gratuit - Places limitées

Chaque premier dimanche du mois, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer est en entrée libre et gratuite à la découverte du parcours permanent et des expositions temporaires. À cette occasion, le musée vous offre également la possibilité de profiter d'une visite guidée gratuite proposée par la société des amis du musée :



Dimanche 5 janvier à 15h

« Les différentes représentations des membres de la famille royale, pastels et sculptures, vous permettront d'entrer dans l'intimité de ces personnages illustres et complexes » ;

Dimanche 2 février à 15h

« L'histoire du musée et son architecture vous mèneront au cœur des différentes collections et de leur origine, jusqu'à la première d'entre-elles, celles des Pastels de notre grand homme, Maurice-Quentin De La Tour » ;

Dimanche 6 avril à 15h

« Dans le cadre du Printemps de l'Art-déco, une incursion vous est proposée dans les années Folles à la recherche des œuvres réalisées dans l'entre-deux guerres » ;

Dimanche 4 mai à 15h

« Partez à la découvrir des portraits et sculptures de femmes du Moyen-âge au XXème siècle » ;

Dimanche 1^{er} juin à 15h

« Vous êtes attendus pour une évocation de la musique et des musiciens dans les collections du musée et une présentation du grand clavecin, œuvre de Benoit Stehlin » .

🕒 1h15





LES VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES DU PREMIER SEMESTRE

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous propose, tout au long de l'année, des visites guidées autour d'un thème transversal, vous permettant de découvrir la richesse et la diversité de l'ensemble des collections conservées.

Visites sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

📍 Hall d'entrée du musée

Tarifs : 6,00 € / 3,00€ / Gratuité sous conditions

Une visite sous toutes les coutures

Samedi 8 février 2025

à 15h - ⌚ 1h

Une visite originale, durant laquelle vous serez invités à regarder attentivement chaque détail des tableaux. En parcourant les salles du musée, vous remarquerez la somptuosité des costumes et du décor et décrypterez la symbolique du vêtement à différentes époques.

Une visite pour vous permettre de découvrir les collections sous un autre regard.

Un dialogue entre Art et Mode...



Maurice-Quentin DE LA TOUR (1704-1788)

Marie-Josèphe de Saxe, dauphine et le duc de Bourgogne (détail), non daté

Pastel sur papier | Inv. L117

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
Luc Couvée

Visite « Où sont les femmes ? »

Samedi 8 mars 2025

à 15h - ⌚ 1h

Ce 8 mars 2025, nous célébrons la Journée internationale des droits des femmes : une visite commentée pour mettre en lumière la place des femmes, artistes ou modèles présentes dans les collections du musée. Des peintres, sculptrices ou encore femmes qui ont marqué, inspiré et influencé le monde de l'art... Et l'occasion de vous dévoiler une petite pépite qui sommeille dans la réserve !



Jean-Jacques, dit « James » PRADIER (1790-1852)

Phryné remettant ses voiles,

XIX^e siècle

Bronze | Inv. 1983.11.17

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
Franck Boucourt

Des collections à découvrir sous un éclairage
féminin !

Visite : La composition des œuvres

Dimanche 13 avril 2025

à 15h00 - ⌚ 1h

Plus qu'une visite, un décryptage... Une approche originale pour mieux comprendre les différentes étapes de création. En compagnie d'un guide conférencier, posez votre regard sur une sélection d'œuvres, découvrez les différentes techniques et supports utilisés, appréhendez les choix esthétiques et parcourez les courants artistiques.

Une visite pour enrichir votre regard.



© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés

Visite signée « Au cœur des pastels des Maurice-Quentin de La Tour »

Dimanche 11 mai 2025 à 15h

- ⌚ 1h

Parcourez les salons de pastels de Maurice-Quentin de La Tour en compagnie d'un guide conférencier et d'une interprète en langue des signes française. Une visite qui vous fera découvrir l'histoire de cette technique, maîtrisée par l'artiste saint-quentinois.

**Une visite accessible aux sourds comme
aux entendants !**



Visite " La nature dans les collections"

Dimanche 18 mai 2025

à 15h00 - ⌚ 1h

En écho à la Fête de la Nature qui a lieu chaque année en mai, le musée vous propose de participer à une visite guidée sur le thème de la représentation de la nature dans les collections et dans l'exposition temporaire. Paysages, animaux, plantes... ont de tout temps été une source inépuisable d'inspiration pour les artistes.

Une visite à la loupe...



Auguste BONNEFOI (1818-1883)

Vanité sur la tombe

de Maurice-Quentin de La Tour

(détail), 1854

Huile sur toile | Inv. 2001.25.1 FA

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

/ Droits Réservés

Visite de l'exposition Gaston Suisse

Dimanche 15 juin 2025 à 15h - ⌚ 1h

Une visite pour découvrir l'exposition consacrée à Gaston Suisse, l'un des maîtres de l'Art animalier du XXe siècle. Une visite pour en apprendre un peu plus sur l'artiste multidisciplinaire (dessinateur, graveur et laqueur), son univers et sa technique. Un moment suspendu durant lequel les tableaux, dessins, mobiliers et objets divers exposés vous seront présentés.

Une visite à ne pas manquer !





**LES RENCONTRES
ET ÉVÉNEMENTS**



Soucieux de valoriser ses collections et de les rendre accessibles à un plus grand nombre, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous donne rendez-vous, tout au long de l'année, pour explorer ses chefs-d'œuvre et propose, pour petits et grands, des activités artistiques riches et variées en lien avec ses collections et/ou ses expositions temporaires.

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

C'est au cœur de ses réserves que le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer conserve une grande partie de ses collections. De façon trimestrielle, une ou plusieurs œuvres inédites, spécialement sorties des réserves, vous sont présentées.

Attention, après trois mois d'exposition au sein du parcours permanent, l'œuvre retourne dans les réserves !

Ce premier semestre 2025 est l'occasion de vous dévoiler une partie de la richesse et de la diversité des porcelaines chinoises et un ensemble de sculptures de l'œuvre d'André Monsigny qui sera présenté en regard des dessins de l'artiste.



Janvier – Mars 2025

Chine, dynastie Qing

Assiette ornée d'un décor floral (détail),

vers 1740

Porcelaine de style « famille rose » | Inv. L 590

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer

/ Droits réservés



Avril - Juin 2025

André MONSIGNY (1911-1958)

La Sonate, 1946

Bois | Inv. 1981.5.9

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /

Droits réservés

ESCAPADE EN AMOUREUX AU MUSÉE !

Vendredi 14 février 2025

Célébrer l'Amour au musée en voilà une idée !
C'est pourtant ce que le musée des Beaux-Arts vous propose... La promesse d'un moment d'exception et festif, sous le signe de l'Art, qui vous plongera, de suite, dans une atmosphère chaleureuse et romantique. Une expérience originale à partager avec votre moitié ou entre amis.

**Un rendez-vous pour conjuguer l'Art pictural
et l'Art de la séduction...**

*Retrouvez prochainement le programme détaillé sur nos réseaux sociaux
et sur le site www.saint-quentin.fr*



MARIAGE ENTRE CULTURE ET SPORT

Dimanche 2 mars 2025 à 14h00 - ⌚ 4h

Le club d'échecs « Les Tours des Hauts-de-France » de Saint-Quentin, autour de son président Frédéric Waquet, est accueilli pour la quatrième année consécutive au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer pour un tournoi durant lequel un grand joueur défilera simultanément plusieurs autres joueurs.
Pour l'occasion, les pièces en ivoire d'un jeu d'échecs, précieusement conservées dans les réserves, seront le temps d'un après-midi, mises en lumière dans la grande galerie.

Du maître des pastels au maître des échecs !



CONCERT AU CLAVECIN

Vendredi 14 mars 2025 à 20h00 - ① 2h - Tout public

Réservation à la billetterie-spectacles,

à l'Espace Saint-Jacques, rue de la Sellerie (03.23.62.36.77)

Tarifs : Abonnement SE – 8/6/3€

Placement assis numéroté

Un nouveau rendez-vous autour du clavecin historique du musée (1750), pour un concert au cœur du siècle de Quentin de La Tour.

Un sommet du baroque français tardif, à travers la seule production de musique de chambre de Rameau et les œuvres originales de Mondonville pour clavecin, avec accompagnement de violon ! Des musiques imagées, des humeurs et des passions, aux côtés des pastels puisant aux mêmes sources esthétiques.

L'ensemble Le Stagioni est né en 2017 de la rencontre de musiciens menant une carrière internationale en solistes et au sein des grands ensembles européens sur instruments d'époque. Attirés par la création d'un projet commun où l'expérience soutient la fraîcheur et l'envie de renouvellement de l'interprétation de la musique sur instruments d'époque, ils constituent autour de Paolo Zanzu un ensemble à géométrie variable, où le chant tient une place d'honneur.



MUSÉE PHILO

Samedi 22 mars 2025 à 10h30 - ① 1h30

Emmanuel MOUSSET, professeur de philosophie, vous donne rendez-vous autour d'un café ou d'un thé pour échanger sur la notion de beau dans l'art. Un thème complexe qui ne manquera pas de susciter des débats et permettra à chacun de s'exprimer sur sa propre perception. Un sujet que nous vous invitons à aborder en contemplant les sculptures, tableaux et objets divers présents dans le parcours permanent.

Miroir, gentil miroir qui est la plus belle ou le plus beau du musée



CONFÉRENCE « LA SALLE À MANGER DES LUMIÈRES, - HISTOIRE, ARCHITECTURE, DÉCOR »

Vendredi 11 avril 2025 à 18h00 - ⌚ 1h30

La salle à manger apparaît dans les demeures françaises au XVIIe siècle mais c'est au siècle suivant qu'elle va s'y développer. Là où auparavant on dînait de pièce en pièce au regard du nombre d'invités et de leur niveau social, se développe désormais une aspiration à une certaine intimité, et le souhait d'un espace dédié, plus confortable, proche de la cuisine. La nouvelle cuisine française qui se développe à cette époque n'y est pas étrangère.

Venez découvrir l'histoire et les usages de la salle à manger avec Cécile Lestienne, diplômée de l'Institut national du patrimoine, Conservatrice du patrimoine, auteure de l'ouvrage intitulé « La salle à manger des Lumières – Histoire, architecture, décor » paru aux éditions Presses Universitaires Francois-Rabelais.

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 17 mai 2025 à 18h00 - ⌚ 6h
Gratuit, sans réservation

À l'occasion de la 21ème édition de la Nuit européenne des musées, venez découvrir autrement le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit ! Cet événement fédérateur est l'occasion de vivre une nuit aux musées à travers des animations accessibles à tous et pour tous, à la croisée des champs de la création culturelle et artistique.

Une expérience nocturne aux musées !

Retrouvez prochainement le programme de cette nocturne sur nos réseaux sociaux et sur le site internet de la ville www.saint-quentin.fr.



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Samedi 7 juin 2025 de 10h30 à 12h30

et de 14h à 18h

Gratuit

Rendez-vous aux jardins est une manifestation nationale, organisée par le ministère de la Culture, durant laquelle la Ville de Saint-Quentin vous invite à découvrir la richesse et la variété de son patrimoine naturel, paysager et environnemental. Pour cette 22^{ème} édition, découvrez ou redécouvrez le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer à travers des visites, des ateliers et des animations à vivre seul, en famille ou entre amis.

Un événement pour éveiller tous vos sens !

Retrouvez prochainement le programme détaillé sur nos réseaux sociaux et sur le site www.saint-quentin.fr



Conférence

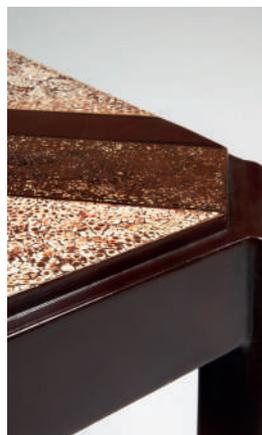
« Gaston Suisse et son œuvre »

Vendredi 13 juin 2025 à 18h00 - ⌚ 1h30

Une conférence à deux voix pour découvrir Gaston Suisse, l'un des plus grands artistes de la période Art-Déco. Des regards croisés sur ce laqueur d'exception, sa personnalité, sa technique et son inspiration. Un artiste avec une créativité débordante et une production de dessins, de laques, de mobilier laqué qui se compte par milliers.

Une conférence sur l'Art et la technique de l'artiste mais aussi sur l'homme.

Avec Dominique Suisse, fils de l'artiste et Julie Alves, Directrice du département "L'esprit du XIX^{ème} siècle" et "Photographie et appareil photo" chez Osenat, qui a consacré son Master II à Gaston Suisse.



Détail d'une table laquée à décor de coquille d'œuf

Le musée en musique

Samedi 21 juin 2025

Nous vous proposons de célébrer la fête de la musique dans un cadre unique !

Un rendez-vous à ne pas manquer, mêlant art et musique dans une ambiance festive et conviviale.

Retrouvez prochainement le programme de cet évènement sur nos réseaux sociaux et dans le programme de la fête de la musique



Eugène DAGBERT (XXe siècle)

Bastringue

Huile sur toile Inv. BA 141

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrêne





LES ACTIVITÉS MUSÉALES



VISITE GOURMANDE

Tarif : 5€ sur réservation obligatoire auprès
de l'Office de Tourisme

(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)

📍 Hall d'entrée du musée

UNE VISITE ROYALE !

Samedi 18 janvier 2025 à 15h00 - 🕒 1h30

Pour la troisième année consécutive, le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous propose une visite alliant le plaisir des yeux, des oreilles et du goût. Une visite guidée pour découvrir les portraits au pastel des membres de la famille royale, de son entourage et des grands du règne de Louis le « Bien aimé » par Maurice-Quentin de La Tour. En bonus, quelques pépites sorties des réserves et la dégustation d'une galette des rois et d'une boisson chaude ou sucrée.



Gabriel GIRODON (1884-1941)

*Buste de Maurice-Quentin
de La Tour, 1931*

Plâtre | Inv. 1977.4.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer /
Luc Couvée

Une manière originale de fêter l'Épiphanie !



PARCOURS IMMERSIF

Gratuit | Sur réservation auprès de l'Office de Tourisme

(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)

📍 Hall d'entrée du musée

Un jeu de piste créé par le conseil de quartier du centre-ville

JEU DE PISTE

Vendredi 3 janvier 2025 à 14h30 et 16h00 - 🕒 1h

Dimanche 16 février 2025 à 14h30 et 16h00 - 🕒 1h

Mercredi 16 avril 2025 à 14h30 et 16h00 - 🕒 1h

Maximum de 6 participants par groupe
(Jeu avec téléphone portable)

Durant les vacances scolaires, le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer propose aux jeunes âgés entre 15 et 20 ans de participer gratuitement, en toute autonomie, à un jeu de piste au musée. Une occasion unique et originale de se divertir tout en découvrant les collections.





BIEN-ÊTRE AU MUSÉE

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, lieu de contemplation et de réflexion, vous propose d'élargir votre champ de vision avec une approche inédite et renouvelée de l'Art en participant à des séances de bien-être.

**Tarif : 5€ sur réservation obligatoire
auprès de l'Office de Tourisme**

(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)

📍 Hall d'entrée du musée

VOYAGE SONORE

Samedi 11 janvier 2025 à 10h00 - 1h

Libérez vos tensions du quotidien par le son, une nouvelle expérience que vous propose le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer. Détendez-vous et profitez de ce massage sonore pour voyager et laisser place au ressenti. Vivez un moment unique de relaxation et de médiation dans un lieu chargé d'histoire.

Une parenthèse enchantée au-delà du visible...

*Avec Isabelle GOBERT, sonothérapeute à Saint-Quentin
Munisiez-vous de votre tapis ou coussin.*



LA SOPHROLOGIE : UN ART DE VIVRE...

Samedi 19 avril 2025 à 10h00 - 1h

Pourquoi ne pas vous essayer, le temps d'une heure, à la sophrologie ? Nous vous proposons de tester, au musée, cette méthode de relaxation, qui mêle techniques de respiration, mouvement doux et visualisation positive. Ressentez votre corps, connectez-vous à votre mental pour mieux gérer votre stress et vos émotions. Une séance pour se détendre, s'écouter et lâcher prise et ainsi retrouver la sérénité.



Une expérience qui fait du bien...

Valérie BERTON, sophrologue certifiée RNCP/EI



LES PETITS EXPERTS DU MUSÉE

Au cours des vacances scolaires, le musée propose aux enfants d'explorer de manière ludique et interactive les collections du musée.

Tarif : 5€ sur réservation auprès de l'Office de Tourisme

(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)

 Hall d'entrée du musée

SAFARI AU MUSÉE

Jeudi 13 février 2025 à 14h30 - ⌚ 2h

De 5 à 8 ans

Avant de débiter un safari extraordinaire, il te faudra créer un masque pour que les animaux ne repèrent pas ta présence. Une fois masqué en lapin, en lion ou en chat, tu partiras à pas de loup en exploration dans les collections du musée à la découverte des animaux cachés dans les œuvres, réels ou imaginaires !



MON PETIT PAYSAGE

Jeudi 20 février 2025 à 14h30 - ⌚ 2h

De 5 à 8 ans

Viens découvrir les magnifiques paysages du musée, puis compose ton propre paysage en papier en t'inspirant des œuvres rencontrées. Déchire, froisse, colle... laisse libre cours à ton imagination pour reproduire ton paysage préféré !

À LA DÉCOUVERTE DE LA CÉRAMIQUE

Jeudi 10 avril 2025 à 14h30 - ⌚ 2h

À partir de 7 ans

Pars à la découverte des céramiques du musée et viens t'initier à cette technique en compagnie de Maud Rocoulet, céramiste artisan d'art.



LES ŒUFS DE PÂQUES S'INVITENT AU MUSÉE !

Jeudi 17 avril 2025 à 14h30 - ⌚ 2h

À partir de 5 ans

C'est Pâques au musée ! Les cloches sont passées et nous ont laissé de très beaux œufs à décorer. En t'inspirant des motifs Art déco des collections du musée, tu pourras décorer tes œufs de Pâques et repartir avec tes créations.





LES STAGES

Pour développer les talents, découvrir de nouvelles disciplines et explorer de nouveaux horizons, le musée propose des activités sur mesure à l'attention des adolescents et des adultes, associant découverte culturelle, pratique artistique et observation des œuvres dans les salles du musée autour d'un atelier.

Activités sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

Tarif : 10 € pour le stage de 4h

📍 Hall d'entrée du musée

STAGE AQUARELLE

Samedi 22 et dimanche 23 février 2025

à 14h30 - ⌚ 2h

Stage de 2 jours, à partir de 16 ans
(débutants et amateurs)

Le musée propose, une nouvelle fois, un stage pour vous initier ou vous perfectionner à la peinture aquarelle. Qu'est-ce que l'aquarelle ? Comment l'utiliser ? Quels supports conviennent à cette technique ? Comment jouer avec l'eau et les pigments ?

Inspirez-vous des collections du musée et durant deux après-midis, testez l'aquarelle et découvrez cette technique particulière. **Il ne suffit que de quelques ingrédients pour que la magie opère !**

En compagnie de Jean-Michel Petit et Esther Gonçalves, artistes.

STAGE DESSIN DE PRESSE

Dimanche 30 mars 2025 à 14h00 - ⌚ 4h

JAM, artiste multidisciplinaire qui se distingue dans plusieurs domaines créatifs, notamment en tant qu'enseignant, illustrateur, dessinateur et peintre, se propose de vous accompagner dans la découverte ou l'approfondissement du dessin de presse. Un après-midi pour vous familiariser avec la technique et vous initier à l'art de la caricature et du croquis rapide. Puisez votre inspiration dans les œuvres du musée pour créer votre propre interprétation, en voilà un beau programme ! **Un stage basé sur l'humour, l'observation et la créativité !**



Esther Gonçalves



STAGE GRAVURE

Samedi 26 et dimanche 27 avril 2025
à 14h30 - ⌚ 2h (débutants et amateurs).

En compagnie de Titie Bergèse, artiste-professeure de gravure, nous vous proposons de découvrir ou d'approfondir cette technique ancestrale. Explorez les différentes étapes de la gravure, inspirez-vous des collections pour créer votre dessin puis, allez au bout de l'expérience en participant au tirage sur la presse taille douce.

Amateurs ou confirmés, ce stage est pour vous !



LA PEINTURE, C'EST AUSSI UNE HISTOIRE DE CADRE

Samedi 24 et dimanche 25 mai 2025
à 14h30 - ⌚ 2h (débutants et amateurs).

Pourquoi encadrer une photo ou une œuvre ? Comment ? Quel type d'encadrement choisir, quels matériaux ? Après avoir fait un tour d'horizon des différents cadres qui ornent les œuvres du musée, Catherine BOITEL, encadreuse et restauratrice de documents anciens depuis une quinzaine d'années, se fera un plaisir de répondre à l'ensemble de vos questions. Elle vous accompagnera pour mettre en valeur le sujet que vous aurez apporté (format 15x20, rectangulaire, photo, gravure, dessin ou aquarelle). Vous découvrirez toutes les étapes de l'encadrement grâce à ce stage (découpe du passe-partout, du dépassant, pose du verre, encadrement...) et repartirez avec un tableau fini de 24 x30.

Un encadrement pour sublimer votre sujet !



STAGE DESSIN NATURALISTE

Samedi 28 et dimanche 29 juin 2025
à 14h30 - ⌚ 2h (débutants et amateurs).

Après un parcours au sein des collections du musée et de l'exposition temporaire consacrée à Gaston Suisse dans lesquelles la faune et la flore s'invitent souvent, Carole PILLORE, illustratrice, vous initiera au dessin naturaliste (paysages, espèces animales) via la technique de l'aquarelle sèche. Un exercice pour observer, retranscrire et cultiver votre regard sur le monde naturel dans un cadre inspirant.

**Un musée « Passion-dessin, Passion nature »,
le temps d'un week-end...**





S'AMUSER EN FAMILLE

NOUVEAU LIVRET JEUX

Je découvre le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer !

En libre accès à l'accueil du musée, à partir de 7 ans

Un livret qui permet aux enfants, à partir de 7 ans, de découvrir les collections du musée en suivant, de salles en salles, le personnage de Garance, assistante du conservateur. Tout en t'amusant, apprends plein d'histoires et d'anecdotes sur les œuvres du musée et découvre à quoi sert un cartel, qu'est-ce que le récolement des œuvres ou encore quand les tubes de peinture ont été inventés...

Une approche ludique pour visiter le musée autrement !



Le parcours olfactif

évoque par petites touches un détail de quelques oeuvres réalisées au pastel.

Il est à découvrir dans les salons dédiés.

Un bon moyen de susciter de nouvelles émotions et de stimuler votre imagination !

Le parcours conté

vous est proposé au musée... Munissez-vous de votre téléphone portable et scannez les QR codes placés à côté des oeuvres. Plongez dans un monde imaginaire tout en découvrant les collections.

Une manière ludique de découvrir les œuvres en famille !



Le parcours de visite jeune public « Le musée vu par les enfants »

Venez découvrir le parcours de visite pensé par la classe de CP (année scolaire 2023-2024) et la classe de CE1 (année scolaire 2022-2023) de l'école Camille Desmoulins de Saint-Quentin. Un parcours conçu pour et par les enfants, avec des cartels placés à leur hauteur et rédigés avec leurs propres mots.

*Cartels colorés disséminés dans les salles du musée portant la mention
« Le musée vu par les enfants »*

Une petite photo souvenir ?

Nous vous proposons de vous prendre librement en photo, à l'intérieur du musée, avec le passe-tête.

Voici une belle occasion d'immortaliser votre visite et de partager vos photos sur les réseaux !

Le jeu Qui-est-ce ?

conçu spécialement par le musée pour vous faire découvrir, de manière ludique et amusante, les personnages représentés dans la collection des pastels.

La table à dessin

pour marquer votre passage au musée par un dessin ou un message inspiré du lieu et des collections.



Les parcours audioguidés avec Wivisites

Amateurs ou passionnés d'art, retrouvez toute notre actualité et la vie du musée sur le web et les réseaux sociaux. Ce musée « hors les murs », à travers des capsules vidéos (L'œuvre en apARTé), des podcasts (Les contes du musée) et des documentaires, vous invite à profiter d'un contenu culturel accessible gratuitement en ligne et à porter un autre regard sur les collections. Un bon moyen de découvrir ou re-découvrir, de chez vous, les chefs-d'œuvre du musée avant de venir nous rendre visite.

L'application de visite numérique Wivisites est disponible au musée !

Vous pourrez écouter l'histoire des collections grâce à cet outil gratuit en scannant le QR code ou sur les affiches à disposition à l'accueil du Musée !



UN MUSÉE À ÉCOUTER !

Profitez d'un parcours audioguidé et géolocalisé pour découvrir les collections du musée.



1. (Optionnel : téléchargez l'appli Wivisites)
2. Scannez le QR code
3. Démarrez votre parcours !

Wivisites

Musée des
Beaux-Arts
Antoine Lécuyer
Copyright Musée



LES DOCUMENTAIRES

Diffusion en continu

La rotation des pastels

Un petit film pour répondre à toutes vos questions sur la rotation des trois salons des pastels, fleurons des collections du musée.

« L'atelier du pastel »

Une vidéo sur la fabrication du bâtonnet coloré, intitulé « L'Atelier du pastel » (Musée du Louvre, 2017).

Les réserves « au grand jour »

Un documentaire qui vous présente les réserves, un espace clé au cœur du musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer. On vous dévoile tout ou presque.



**LA VIE DES COLLECTIONS
EN 2025**

« L'enrichissement des collections constitue une des missions fondamentales des musées de France. Les acquisitions doivent se justifier au regard de leur intérêt public du point de vue de l'histoire, de l'art, de l'archéologie, de l'ethnologie, de la science ou de la technique. Une démarche qui nécessite de la part des conservateurs et des responsables de collections une véritable réflexion ainsi que le respect d'un certain nombre de principes et de procédures ».

(Site du ministère de la Culture)

LA COLLECTION DES ARTS GRAPHIQUES DU MUSÉE S'ENRICHIT !



Léon DELVIGNE (1854-1944)

Autoportrait, 1942

Pastel

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Franck Boucourt

Un autoportrait de Léon DELVIGNE, probablement le dernier, a intégré rétrospectivement les collections et ainsi rejoint d'autres œuvres de l'artiste conservées au musée :

- Etude de nu de dos, pastel sur papier, 1928, inv. BA 146 ;
- Eve, pastel sur papier, 1935, inv. BA 32 ;
- Le printemps passé, pastel sur papier, 1936, inv. 2008.27.1 FA.

Propriété de la Ville de Saint-Quentin depuis la « municipalisation » de l'école

et de ses collections en 2012, le pastel fut, pour des raisons de conservation, déposé au musée en 2017 et découvert au sein de la réserve à l'occasion de récolement des collections d'arts graphiques. Dans un excellent état de conservation, il témoigne du lien étroit entre le musée et l'école de dessin. Léon Delvigne, artiste, professeur de dessin décoratif à la Société Industrielle de Saint-Quentin (fondée en 1868) et employé à l'usine David et Maigret de Saint-Quentin (spécialisée dans la fabrication de tissus) a, tout comme Louis Nicolas Lemasle ou encore Gabriel Girodon, présents dans les collections, été également directeur de l'école de dessin de Saint-Quentin et conservateur du musée Antoine Lécuyer à partir de 1927 et ce jusqu'à sa mort en 1944. Un conservateur qui a joué un rôle essentiel, au cours de la première moitié du 20^e siècle, dans la protection du précieux fonds d'atelier de Maurice-Quentin de La Tour (contrôle de l'état des collections à Maubeuge par Fernand Israël et Léon Delvigne à la fin de la Grande Guerre, transfert des collections vers la Mayenne par Delvigne et Gabriel Girodon au début de la Seconde guerre mondiale).

Une nouvelle œuvre vient donc enrichir le fonds constitué autour de la thématique de l'atelier/portait d'artiste.



Rubén BELLOSO ADORNA (1986)
Portrait of Mary after Christ, 2019

Pastel sur papier
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droits réservés

Un pastel de Rubén BELLOSO, artiste espagnol de renommée internationale, absent jusqu'alors des collections, a pu être acquis, par la Ville de Saint-Quentin, grâce à un mécénat du groupe EMEIS, à l'issue de l'exposition qui lui a été consacrée en 2024. Un portrait hyperréaliste de la Vierge, réalisé selon une technique mixte mêlant pastel sec, peinture et pierre ponce, intègre les collections du musée et vient judicieusement compléter le

fonds d'œuvres contemporaines conservées à Saint-Quentin et réalisées dans la même technique :

- Otto FREUNDLICH, *Composition abstraite*, pastel sur papier, vers 1925, inv. 1985.1.1
- Christine BOUMEESTER, *Sans titre*, pastel sur papier, 1939, inv. 1980.4.1
- Jean-Michel ATLAN, *Composition*, pastel sur papier, 1959, inv. 1992.5.1
- Weber SENÉT, *Sans titre*, pastel sur papier, 1992, inv. 1994.1.1
- Pierre SKIRA, *Nature morte aux livres*, pastel sur papier marouflé sur toile, 1996, inv. 1996.3.1
- Sam SZAFRAN, *Escalier*, pastel sur papier, 1997, inv. 1997.3.1

À l'occasion du 320^e anniversaire de la naissance de Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788), le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer a accueilli du 17 mai au 22 septembre 2024, une exposition temporaire d'exception consacrée à Rubén Beloso. L'artiste situe sa pratique dans la figuration et le portrait réaliste et se dit très influencé par la photographie et le travail de l'illustre pastelliste saint-quentinois Maurice-Quentin de La Tour. Diplômé de la faculté des Beaux-Arts de Séville, récompensé par de nombreux prix universitaires et professionnels, il fonde en 2014 l'association des pastellistes italiens, qu'il préside pendant cinq ans et expose en 2017, par ailleurs au Salmagundi Club (5th Avenue) à New-York, ainsi qu'au Musée Européen d'Art Moderne (MEAM) à Barcelone. Du 15 décembre 2017 au 25 février 2018, le pastelliste sévillan expose également une première fois ses œuvres au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer.

Une acquisition qui permet de faire entrer le genre du portrait réaliste, totalement absent au musée, et l'art du 21^e siècle dans la collection saint-quentinoise.

Un dessin de Fernand LEMATTE, représentant la scène de Judith, décapitant le général assyrien Holopherne, a été acheté par la Ville de Saint-Quentin en avril 2024 et rejoint ainsi d'autres œuvres de l'artiste présentes, en grand nombre, dans les collections du musée et pour certaines exposées dans le parcours permanent.

Natif de Saint-Quentin, Fernand Lematte fréquente l'école de dessin de Saint-Quentin, entre 1861 et 1865. Prix de Rome à l'âge de 20 ans, en 1870 avec *La Mort de Messaline*, il vit une carrière de peintre officiel (commandes de l'État, décorations d'hôtels particuliers et d'institutions, commandes privées).

En 1932, Frédéric-Adrien Aronshohn, gendre de l'artiste, fait don à la Ville de Saint-Quentin du fonds d'atelier de son beau-père. Le don est accepté par la Ville le 25 novembre pour son musée, reconstruit la même année. La donation se répartit comme suit :

- 69 peintures à l'huile sur toile

- 18 peintures sur papier et 1 sur bois
- 316 gravures
- 355 dessins sur papier
- 98 photographies
- 236 dessins sur calques
- 12 plans

Un artiste, présent dans le parcours permanent, qui s'illustre majoritairement dans les sujets historiques, mythologiques et peintures de scènes orientalistes :

- *Judith*, 1886, huile sur toile, inv. BA 92;
- *L'Enlèvement de Psyché*, non daté, huile sur toile, inv. BA 93;
- *Hadiga de retour du marché du Caire*, non daté, huile sur toile, inv. BA 67.

Une œuvre graphique reflète d'une parfaite maîtrise technique et une connaissance des principes issus de la tradition.



Fernand LEMATTE (1850-1929)

Judith, vers 1886

Graphite et rehauts de craie blanche sur papier

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Franck Boucourt

NOS ŒUVRES EN MOUVEMENT

Le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer s'attache à consentir à d'autres musées le prêt d'œuvres, contribuant au rayonnement de ses collections sur l'ensemble du territoire national et international.



Anonyme XVIIIe, d'après Jean Siméon CHARDIN

Le Singe peintre

Huile sur toile | Inv. LT 117

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / © Droit Réservés

Prêtée dans le cadre de l'exposition « Animal » de juin à novembre 2025 au Fonds Hélène & Édouard Leclerc pour la culture, Landemeau



Nicolas-Bernard LÉPICIÉ (1735-1784)

Narcisse, 1771

Huile sur toile | Inv. L 84

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / © Franck Boucourt

Prêtée dans le cadre de l'exposition « Le portrait de l'artiste. Dans le miroir de Narcisse » du 21 février au 29 juin 2025 au Museo San Domenico – Forlì – Italie



Louis Ferdinand Elle l'Ainé, dit Ferdinand II (1612-1689)

La Renommée présentant à la France le portrait de Louis XIV, vers 1665

Huile sur toile | Inv. 1983.7.2

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / © Gérard Dufrene

Prêtée dans le cadre de l'exposition « Le Grand Dauphin, fils de Louis XIV » en automne 2025 au Château de Versailles





***LA
PROGRAMMATION
DU MUSÉE DES
PAPILLONS***



Tout l'univers des insectes dans une scénographie ludique et colorée ! Au premier étage de l'Espace Saint-Jacques, meubles centenaires et présentations modernes s'associent au numérique et au tactile pour une exploration avec les yeux, les mains, et les oreilles. Anatomie, classification, particularités biologiques et comportementales, tailles incroyables et couleurs chatoyantes seront au menu de votre parcours.

5 ESPACES POUR DÉCOUVRIR LE MONDE DES INSECTES

Après une **introduction historique** vous présentant le musée et son donateur emblématique Jules Passet, voici le cabinet de curiosités et ses collections variées, témoignages de liens forts tissés par le passé avec les sociétés naturalistes locales. Découvrez ensuite quelles sont les missions et enjeux des muséums d'histoire naturelle face aux défis actuels et aux crises qui menacent la biodiversité.



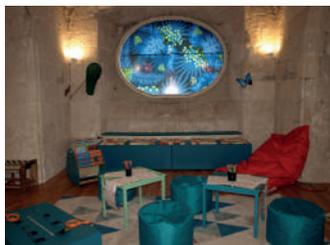
Le **laboratoire des scientifiques** vous offre une approche globale des insectes. Panneaux et vitrines vous présentent la richesse et la diversité des divers ordres qui composent cette classe ainsi que les principaux traits de leur biologie. Maquettes 3D, manipulations et jeux permettent d'appréhender diverses notions et tester vos connaissances.



L'espace vidéo vous propose documentaires et courts films d'animation pour une approche globale et diversifiée, en partenariat avec Universcience.



L'espace des petits explorateurs et son cabinet à manipuler permet aux plus jeunes (mais pas que !) de parcourir avec les mains et les yeux les collections du musée. Poufs confortables, tables à dessiner, loupes, lunettes œil de mouche, ouvrages sur les insectes et touchothèque d'histoire naturelle sont autant de dispositifs mis à votre disposition pour un moment de découverte et de partage en famille.



La galerie des collections associe meubles d'époque issus du legs Passet, collections patrimoniales et présentation moderne dans un esprit cabinet de curiosité contemporain. Transition entre le musée d'hier et d'aujourd'hui, elle vous émerveillera par la diversité et la richesse des spécimens aux motifs chamarrés et reflets précieux, aux formes étonnantes et aux appendices impressionnants !





MUSÉOTECH



La rénovation du musée opérée en 2018 a choisi d'accompagner la présentation des collections entomologiques, particulièrement fragiles, par des dispositifs numériques permettant ainsi la mise à disposition de contenus supplémentaires tout en rendant l'expérience de visite dynamique et participative.



Un outil de visite pour les familles et le jeune public

Découvrez le musée avec l'application sur tablette « Méline au musée des papillons », disponible sur place gratuitement. Un parcours en 15 points pour une approche originale et ludique avec quizz, jeux, et réalité augmentée ! Saurez-vous retrouver le papillon échappé ? Gagnez des points, accumulez des notices informatives et n'oubliez pas d'aller chercher votre récompense !

La table abeilles

Un dispositif tactile, ludique et immersif pour découvrir la vie des abeilles sociales et leurs rôles successifs au sein de l'essaim tout au long de leur courte vie ! Nourrice, butineuse ou encore constructrice ou reine, chacune a son rôle à jouer, au bénéfice de toutes.





La douche sonore

Comment et pourquoi certains insectes chantent-ils ? Quelles parties du corps sont mises à contribution ?

Touchez l'écran, placez vos pieds dans les empreintes, et découvrez leurs drôles de sons !



L'espace vidéo

Installez-vous devant l'écran et découvrez de nombreux petits reportages sur les insectes. Couleurs, reconnaissance, communication, modes de vie... Une véritable source d'inspiration pour l'humain qui a fait aujourd'hui du biomimétisme un vaste secteur de recherche.



L'espace de réalité virtuelle « 5 minutes dans la peau d'un papillon »

Une étonnante expérience qui vient clore votre parcours. Asseyez-vous, posez votre casque sur la tête et partez à la découverte de l'univers du Machaon ou du Morpho bleu tropical. Laissez-vous porter par ces gracieux lépidoptères, apprenez-en davantage sur leur cycle de vie ou leurs étonnantes couleurs et testez leur incroyable vision composée en mode ultra-violet !





À L'ORIGINE



MUSEUM

CONSERVER

LES CA
DE CU

Chaque abeille est repérable grâce à sa couleur. B pour Magasinier, M pour Magasinier. Attrapez-les et faites-les faire du boucaill pour que les abeilles chargées de nectar transmettent aux Magasinières prêtes à le recevoir.

Puis attrapez les Magasinières qui ont reçu le nectar et conduisez-les le plus rapidement possible, aux alvéoles pour qu'elles puissent les recevoir.

FR

EN

LES VISITES, RENCONTRES ET ACTIVITÉS

LES VISITES GUIDÉES EN FAMILLE

Billetterie à l'Espace Saint-Jacques, rue de la Sellerie

03 23 62 36 77 / billetterie@saint-quentin.fr

Places limitées

Tarif unique 4€



LE MUSÉE LA NUIT

Mercredi 22 janvier à 18h00

🕒 1h30

Tout public

Qui n'a jamais rêvé de se cacher et explorer le musée après la fermeture des portes... Quels monstres, quels trésors y sont cachés ?

Nous vous proposons une visite insolite et drôle en famille, pleine de sensations, pour en explorer ensemble tous les recoins. A la lumière de nos lampes-torches, partons à l'aventure et essayons de découvrir l'insecte-mystère qui s'est échappé.



CARNAVAL AU MUSÉE

Mercredi 19 mars à 15h00

🕒 1h30

À partir de 6 ans

Sorcière, coccinelle ou super-héros, enfiler votre plus beau costume et ainsi parés partons ensemble explorer le musée. Ici aussi les insectes se déguisent en d'autres choses : animaux, fleurs, feuilles, écorces... Partons à la découverte de l'art du camouflage et de l'esbrouffe dans la nature...

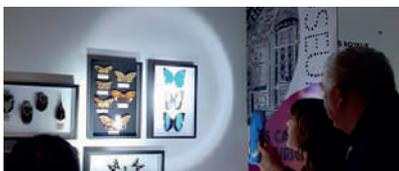
À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE DES PAPILLONS

Les samedis 25 janvier, 22 février, 15 mars, 26 avril, 24 mai, 28 juin à 10h30

🕒 1h30

Tout public

Accompagnés d'un guide-conférencier, découvrez l'origine et l'histoire du musée des papillons, la vie de son donateur Jules Passet, et la richesse de ses collections centenaires.



L'APPEL DE LA NATURE

Mercredi 14 février à 15h00

🕒 1h30

Tout public

Monsieur et Madame Insecte sont dotés de facultés bien particulières et communiquent de drôles de façons : sons, odeurs, danses ou signaux lumineux sont autant de moyens de se localiser, se reconnaître, se jauger et se dire bien des choses... L'objectif de toutes ces tactiques : trouver l'âme sœur et perpétuer l'espèce !



LES ATELIERS FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

Billetterie à l'Espace Saint-Jacques, rue de la Sellerie

03 23 62 36 77 / billetterie@saint-quentin.fr

Places limitées

Tarif unique 4€



MON HÔTEL À INSECTES EN RÉCUP

Mercredi 12 février à 14h30

🕒 2h

À partir de 7 ans

Les insectes vont éclore ou sortir de leur cachette au printemps prochain. Si la nature leur offre de nombreux abris (trous, creux, galeries, tas de feuilles), en ville il faut les aider un peu...

Avec des matériaux de récupération, fabriquons-leur des nichoirs ou hôtels à insectes pour favoriser leur installation de manière durable dans nos quartiers et nos balcons !



MA PETITE COLLECTION PERSONNELLE

Mercredi 29 janvier à 14h30

🕒 2h

À partir de 6 ans

Le Musée des papillons regorge de milliers d'insectes, épinglés et rangés dans de belles boîtes centenaires. C'est le résultat d'une collection faite il y a très longtemps. Aujourd'hui ils sont beaucoup moins nombreux dans la nature, alors nous n'allons pas les capturer, mais plutôt les créer et les découper afin de constituer nous aussi un joli décor coloré pour la maison.

Viens faire parler ta créativité !



MON MASQUE INSECTE

Mercredi 19 février à 14h30

🕒 2h

À partir de 8 ans

Avez-vous déjà remarqué comme certains insectes peuvent faire penser à un masque tribal ?

La nature ne faisant jamais les choses sans raison, ces décors ont forcément une utilité : repousser un prédateur, signaler un mauvais goût, ou encore se faire passer pour un autre animal !

Nous vous proposons de vous inspirer de cette extraordinaire nature en réalisant un masque en carton découpé mis en couleur et en volume pour le rendre encore plus impressionnant.



UNE VIE DE PAPILLON

Mercredi 26 mars à 14h30

🕒 2h

À partir de 7 ans

Connaissez-vous le cycle de vie du papillon ? Combien de temps vivent-ils ? Que mangent-ils ?

Toutes les réponses à ces questions vous seront apportées lors de cet atelier, pendant lequel chacun fabriquera son propre diorama du cycle de la vie de ce fabuleux insecte.

MON INSECTE DU BOUT DES DOIGTS

Mercredi 9 avril à 10h30

🕒 1h

De 3 à 5 ans, accompagné
d'un parent

Viens au musée découvrir de drôles
de bêtes et décorer ta silhouette
d'insecte à la peinture au doigt. Fais
parler les couleurs et laisse ta créativité
l'emporter !



MON INSECTE VITRAIL

Mercredi 9 avril à 14h30

🕒 2h

À partir de 5 ans

Du carton noir, de jolis papiers
colorés, un peu de colle et beaucoup
d'imagination : voici un bel insecte à
accrocher à la maison.

HISTOIRE D'OEUF

Mercredi 16 avril à 14h30

🕒 2h

À partir de 7 ans

Partons à la découverte des œufs
présents dans les collections du musée,
puis créons ensemble un œuf coloré,
décoratif, ou pourquoi pas d'un drôle
d'animal imaginaire ?





MON CADEAU NATURE POUR MAMAN

Mercredi 21 mai à 14h30

🕒 2h

À partir de 7 ans

Jolis papiers, petites bêtes gracieuses et beaucoup d'amour pour concocter une jolie surprise à une maman fan de nature.

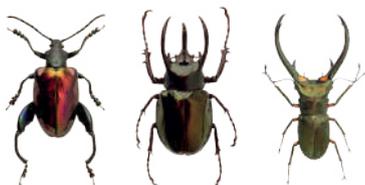
SACRÉS PAPAS !

Mercredi 11 juin à 14h30

🕒 2h

À partir de 7 ans

Chez les animaux et les insectes, les papas sont souvent plus grands, plus beaux, plus forts ou chantent très bien... Et le tien, comment est-il ? Avec tes 10 doigts et plein d'amour, fabrique-lui une jolie surprise entomologique pour le bureau ou la maison.



DES INSECTES EN FLEURS

Mercredi 25 juin à 14h30

🕒 2h

L'été arrive à grands pas et nos jardins regorgent de fleurs, feuilles, branches, fruits ou écorces. Autant de matériaux colorés mais fugaces qui vont nous permettre de belles créations éphémères dans l'esprit land-art. Quand la nature nous inspire...





Cabinet entomologique

Coll. J. Passet. Inv. MB15T-E



LA VIE DES COLLECTIONS

DES COLLECTIONS FRAGILES QUI ONT SUBI LES MARQUES DU TEMPS

Les riches collections entomologiques du Musée des papillons ont été patiemment assemblées au long du XIXe siècle et léguées à la Ville de Saint-Quentin par leur propriétaire, Jules Passet, en novembre 1912. Estimées alors autour de 600 000 spécimens, celles-ci sont organisées et conservées en grande partie dans de magnifiques cabinets à tiroirs en chêne, dont certains portent l'estampille du fameux cabinet d'histoire naturelle parisien Deyrolle.

Ces collections, fragiles par nature, ont vécu les soubresauts de la grande histoire et ses aléas locaux. Première et deuxième Guerre mondiale, mise sous scellés, évacuation vers Maubeuge, hébergement au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris, installation dans des lieux successifs ont été autant de déplacements, manipulations, réorganisations, qui constituent l'histoire chahutée de ces collections et dont on peut en observer les traces aujourd'hui.

Certains de ces meubles souffrant de fragilités structurelles pouvant mettre en péril les spécimens abrités, et devant le besoin d'une reprise globale des divers aléas (fissures, manques, décolorations, déformations), une nécessaire restauration est à envisager pour les 43 meubles encore conservés. Un chantier qui devra durer plusieurs années.

Le caractère patrimonial de ces collections sous l'appellation « Musée de France » nécessite préalablement le passage en Commission Scientifique Régionale de Restauration, regroupant des professionnels de l'Etat, du patrimoine et de la restauration, qui émet un avis scientifique et technique sur le projet.

Initiée fin 2024, une première campagne de restauration concerne ainsi deux cabinets à 15 tiroirs actuellement présents dans le parcours permanent.



Tiroir entomologique

Coll. J. Passet. Inv. B41

AGENDA

Tout public
 Adulte / Adolescent
 Enfants
 Gratuit

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITE	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
JANVIER							
Vendredi 3 janvier	14h30 et 16h00	Jeu de piste		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.24
Dimanche 5 janvier	15h00	Visite " La famille royale et les personnages de la cour "		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.10
Samedi 11 janvier	10h00	Voyage sonore		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.25
Samedi 18 janvier	15h00	Visite royale		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.24
Mercredi 22 janvier	18h00	Visite nocturne "Le musée la nuit"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Samedi 25 janvier	10h30	Visite guidée "A la découverte du Musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Mercredi 29 janvier	14h30	Atelier "Ma petite collection personnelle"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.51
FÉVRIER							
Dimanche 2 février	15h00	Visite "Architecture, histoire et collections du musée"		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.10
Samedi 8 février	15h00	Visite guidée : "une visite sous toutes les coutures"		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.11
Mercredi 12 février	14h30	Atelier "Mon hôtel à insectes en récup"		4 €	Musée des papillons	Office de Tourisme	p.51
Jedi 13 février	14h30	Visite/atelier "Safari au Musée"		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.26
Vendredi 14 février	15h00	Visite guidée "L'appel de la nature"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Vendredi 14 février		Escapade en amoureux		G	Musée des Beaux-Arts		p.17
Dimanche 16 février	14h30 et 16h00	Jeu de piste		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.24
Mercredi 19 février	14h30	Atelier "Mon masque insecte"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.51
Jedi 20 février	14h30	Visite/atelier " Mon petit paysage"		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.26
Samedi 22 février	10h30	Visite guidée "A la découverte du Musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Samedi 22 février	14h30	Stage aquarelle		10.00€ pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
Dimanche 23 février							

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
MARS							
Dimanche 2 mars	14h00	Mariage entre culture et sport		G	Musée des Beaux-Arts		p.17
Samedi 8 mars	15h00	Visite guidée "où sont les femmes"		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.11
Vendredi 14 mars	20h00	Concert au clavecin		8/6/3€	Musée des Beaux-Arts	Billetterie St Jacques	p.18
Samedi 15 mars	10h30	Visite guidée "A la découverte du Musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Mercredi 19 mars	15h00	Visite déguisée "Carnaval au musée"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Samedi 22 mars	10h30	Musée philo		G	Musée des Beaux-Arts	Sans réservation	p.18
Mercredi 26 mars	14h30	Atelier "Une vie de papillon"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Dimanche 30 mars	14h00	Stage "dessin de presse"		10 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.28
AVRIL							
Dimanche 6 avril	14h00	Visite "IncurSION dans les Années Folles au musée"		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.10
Mercredi 9 avril	10h30	Atelier "Mon insecte du bout des doigts"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.52
Mercredi 9 avril	14h30	Atelier "Mon insecte vitrail"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.52
Jedi 10 avril	14h30	Visite/atelier "À la découverte de la céramique"		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.27
Vendredi 11 avril	18h00	Conférence : La salle à manger des lumières"		G	Musée des Beaux-Arts		p.19
Dimanche 13 avril	15h00	Visite guidée "la composition des œuvres"		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.12
Mercredi 16 avril	14h30 et 16h00	Jeu de piste		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.24
Mercredi 16 avril	14h30	Atelier "Histoire d'oeufs"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.52
Jedi 17 avril	14h30	Visite/atelier "Les oeufs de Pâques s'invitent au musée !"		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.27
Samedi 19 avril	10h00	La sophrologie : un art de vivre		5 €	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.25
Samedi 26 avril	10h30	Visite guidée "A la découverte du Musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Samedi 26 avril	14h30	Stage gravure		10.00€ pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.29
Dimanche 27 avril							

DATES	HORAIRES	NOM DE L'ACTIVITÉ	PUBLIC	PRIX	LIEU	RESERVATION	PAGE
MAI							
Dimanche 4 mai	15h00	Visite " Représentation des femmes du XIIIe au XXe siècle "		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.10
Dimanche 11 mai	15h00	Visite signée		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.12
Samedi 17 mai	10h30	Nuit des musées		G	Musée des papillons et Musée des Beaux-Arts		p.19
Dimanche 18 mai	15h00	Visite guidée " la nature dans les collections "		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.13
Mercredi 21 mai	14h30	Atelier "Mon cadeau nature pour maman"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.53
Samedi 24 mai	10h30	Visite guidée "A la découverte du Musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Samedi 24 mai	14h30	Stage : "La peinture, c'est aussi une histoire de cadre"		10€ pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.29
Dimanche 25 mai							
JUIN							
Dimanche 1 ^{er} juin	15h00	Visite : "Musique et musiciens dans les collections et présentation du clavecin"		G	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.10
Samedi 7 juin	Aux horaires d'ouverture des musées	RDV aux jardins		G	Musée des Beaux-Arts et Musée des papillons		p.20
Mercredi 11 juin	14h30	Atelier "Sacrés papas !"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.53
Vendredi 13 juin	18h00	Conférence : "Gaston Suisse et son œuvre"		G	Musée des Beaux-Arts		p.20
Dimanche 15 juin	15h00	Visite guidée de l'exposition temporaire "Gaston Suisse"		6 € / 3 € / Gratuit sous conditions	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.13
Samedi 21 juin		Le musée en musique		G			p.21
Mercredi 25 juin	14h30	Atelier "Des insectes en fleurs"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.53
Samedi 28 juin	10h30	Visite guidée "A la découverte du Musée des papillons"		4 €	Musée des papillons	Billetterie St Jacques	p.50
Samedi 28 juin	14h30	Stage " dessin naturaliste "		10.00€ pour les 2 jours (2x2heures)	Musée des Beaux-Arts	Office de Tourisme	p.30
Dimanche 29 juin							

ÉCOLE D'ARTS MAURICE QUENTIN DE LA TOUR



MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER



THÉÂTRE JEAN VILAR

GALERIE SAINT JACQUES
PALAIS DE L'ART DÉCO



MUSÉE DES PAPILLONS

SOUTENEZ LES MUSÉES !

Vous aimez le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer et le Musée des papillons ?

Devenez mécène et partenaire ! En soutenant les musées, vous accompagnez cet équipement essentiel de notre territoire à sa valorisation, sa promotion et son rayonnement. Votre action citoyenne auprès des musées peut se concrétiser à travers de nombreux projets, grâce aux dispositions de la loi Aillagon du 1er août 2003 : mécénat financier, mécénat en nature ou de compétence.

DES PROJETS À PARTAGER ENSEMBLE

- Contribuez à l'organisation d'expositions temporaires
- Participez à l'acquisition d'œuvres d'art ou de spécimens venant enrichir les collections du musée
- Aidez à la restauration des collections des musées
- Soutenez la création de projets citoyens et innovants à l'attention de tous les publics

Vivez le mécénat :

- Des déductions fiscales de 60% du montant des dons*
- Des relations privilégiées avec le musée : accès exceptionnel aux collections du musée pour votre personnel, vos clients et collaborateurs ; mise à disposition de la grande salle du musée pour une cérémonie privée (en fonction des disponibilités)
- Des possibilités de communication en associant votre image à celle du musée

Contact : Agnès VILLAIN - Tél : 03 23 06 93 92

 agnes.villain@saint-quentin.fr

* Conformément à la loi n°2003-709 sur le mécénat, le soutien financier ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés. Cette réduction est de 60% du montant du don dans la limite de 5 ‰ (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes (article 238 bis du Code général des Impôts modifié par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 - art. 140 (V), modifié par la loi n°2012-354 du 14 mars 2012 - art. 3). En

ce qui concerne le mécénat en nature, quelle que soit la forme de celui-ci, la règle fiscale du mécénat financier s'applique : 60 % du montant correspondant à la valorisation monétaire du don sont déductibles de l'impôt à payer dans la limite de 5 ‰ (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes. Conformément aux dispositions légales, la valeur de ces contreparties ne peut pas excéder 25% de la valeur du mécénat.

INFORMATIONS PRATIQUES

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer
02100 Saint-Quentin

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Le mercredi et le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Fermé le lundi et les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, dimanche de Pâques, dimanche de Pentecôte, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre. Fermeture exceptionnelle à 16h les 24 et 31 décembre.

TARIFS (entrée au musée)

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 2,50 €

Gratuité applicable sous conditions

MON PASS ANNUEL

10 € (Accès illimité pendant 1 an aux collections permanentes et aux expositions temporaires en visite libre, hors programmation et activités spécifiques)

PASS 48 H MUSÉES ET EXPOSITIONS

8 € (Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, Musée des Papillons, Galerie Saint-Jacques, exposition au Palais de l'Art déco. Le pass est à retirer sur l'une des entités citées.)

10 € Pendant la durée de l'exposition au Palais de l'Art Déco : soit du 17 mai au 21 septembre 2025

LA BOUTIQUE

Faites-vous plaisir avec les catalogues, livres jeunesse, cartes postales, objets dérivés en vente à la boutique du musée !

CONTACTS

☎ 03 23 06 93 98

✉ musee.lecuyer@saint-quentin.fr

f [museeantoinelecuyer](https://www.facebook.com/museeantoinelecuyer)

@ [museeantoinelecuyer](https://www.instagram.com/museeantoinelecuyer)

🌐 www.saint-quentin.fr/109-musee-lecuyer.htm

MUSÉE DES PAPILLONS

Espace Saint-Jacques, 14 rue de la Sellerie
02100 Saint-Quentin

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 14h00 à 18h00

Le mercredi et le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Fermé le lundi et les 1er janvier, 1er mai, dimanche de Pâques,
dimanche de Pentecôte, 1er novembre, 11 novembre et 25 décembre.
Fermeture exceptionnelle à 16h les 24 et 31 décembre.

TARIFS (entrée au musée)

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 3 €

Gratuité applicable sous conditions

LE PASS FAMILLE

8 € pour 2 adultes et 2 enfants

PASS 48 H MUSÉES ET EXPOSITIONS

8 € (Musée des Beaux-Arts Antoine Lecuyer, Musée des Papillons, Galerie Saint-Jacques,
exposition au Palais de l'Art déco. Le pass est à retirer sur l'une des entités citées.)

10 € Pendant la durée de l'exposition au Palais de l'Art Déco : soit du 17 mai au 21 septembre 2025

LA BOUTIQUE

Envie d'un petit souvenir ou un cadeau à faire ? Faites-vous plaisir avec livres
jeunesse, cartes postales et objets sur le thème des insectes (mais pas que !) en
vente à la boutique de l'Espace Saint-Jacques !

CONTACTS

☎ 03 23 06 93 93

✉ musee.papillons@saint-quentin.fr

📘 www.facebook.com/museedespapillons

📷 [musee_des_papillons](https://www.instagram.com/musee_des_papillons)

🌐 www.saint-quentin.fr/108-musee-papillons.htm

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'OFFRE DES MUSÉES POUR LES SCOLAIRES

Explorez les collections permanentes
et les expositions temporaires avec votre classe.
Réservation obligatoire

Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer :

☎ 03 23 63 68 15

✉ patrimomes@saint-quentin.fr

Retrouvez notre offre éducative dans la brochure
Patrimômes 2023-2024

www.saint-quentin.fr/1775-la-fabrique-du-patrimoine-visites-et-ateliers-scolaires-.htm

Musée des papillons

☎ 03 23 06 94 59

✉ patrimomes@saint-quentin.fr

LES VISITES EN GROUPE

Réservation auprès de l'Office de Tourisme
et des Congrès du Saint-Quentinois
3 rue Emile Zola, 02100 Saint-Quentin

☎ 03 23 67 05 00 ✉ tourisme@saint-quentin.fr

Vous souhaitez une visite à caractère scientifique
ou naturaliste : réservation auprès du Musée des papillons

☎ 03 23 06 93 93

✉ musee.papillons@saint-quentin.fr

LES PARTENARIATS

Vous voulez développer un projet au sein de votre structure en collaboration
avec le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer ou le Musée des papillons ?

Contactez-nous !

✉ musee.lecuyer@saint-quentin.fr

✉ musee.papillons@saint-quentin.fr

DEVENEZ UN MEMBRE DES AMIS DU MUSÉE !

Vous êtes attachés au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer... à son histoire,
son écrivain, ses collections prestigieuses ?

Devenez les ambassadeurs de ce lieu unique en rejoignant
la Société des Amis du Musée !

✉ amis.musee-stq@laposte.net

LE PÔLE MUSÉAL, UNE AVENTURE HUMAINE

Agnès VILLAIN

Conservatrice et responsable du Pôle muséal

Jérémy LE BELLÉGO

Régisseur des collections et des expositions

Fabienne SECHI

Chargée de la programmation et de la promotion

Fabrice LAMBERT

Chargé de l'accueil et de la sécurité des œuvres
et du bâtiment

Nicole MABILE

Chargée d'accueil et de surveillance

Aurore BONY

Médiatrice scientifique et culturelle,
chargée du service éducatif du musée des papillons

Alain DEBREUX

Chargé d'accueil et d'entretien
des collections entomologiques

Léa BOSSA-CHAUMETTE

Chargée des actions jeune public
à la Direction du Patrimoine

Eftios COUDERC et Chloé LESUR

Volontaires en service civique
au pôle muséal





René LETOURNEUR (1898-1990)
La petite fille aux tortues, 1924-1925

Plâtre patiné bronze | Inv. 2008.3.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Franck Boucourt

Coll. J.Passet
Ornithoptera priamus, Papilionidae
(Nouvelle-Guinée, Australie),

© Musée des papillons

