

# Une Saison qui réunit

2024 - 2025



# MCL

GAUCHY

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART  
ENFANCE JEUNESSE ET CHANSON

# Édito

C'est avec une immense joie et une grande fierté que nous vous présentons la nouvelle saison culturelle 2024-2025 de la Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy. Cette année encore, notre équipe a œuvré avec passion pour vous offrir une programmation riche et diversifiée, destinée à émerveiller, émouvoir et rassembler petits et grands.

En décembre, préparez-vous à plonger dans la magie des fêtes avec la troisième édition de notre Festival Noël au Spectacle.

Nous sommes également ravis de vous annoncer la 25ème édition du Festival des Voix d'Hiver. Ce festival emblématique de notre programmation mettra une fois de plus à l'honneur les voix sous toutes leurs formes, qu'elles soient chantées, contées ou slamées.

Notre rendez-vous du samedi matin continue ! Ce temps fort, spécialement conçu pour les familles, propose des spectacles adaptés aux jeunes publics et à leurs parents. Des moments de partage et de découverte qui font le bonheur des petits et des grands.

Notre mission demeure inchangée : rendre la culture accessible à tous. C'est pourquoi nous avons élaboré une programmation variée qui inclut théâtre, musique, danse, cinéma, arts visuels et bien plus encore. Nous tenons à ce que chacun puisse y trouver son compte et vivre des expériences culturelles enrichissantes.

La Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy n'est pas seulement un lieu de spectacle, c'est un véritable espace de vie où se rencontrent artistes, habitants et amateurs de culture. Nous vous invitons à participer aux nombreux ateliers, rencontres et événements que nous organisons tout au long de l'année. Venez nombreux partager avec nous ces moments de convivialité et d'échange.

Nous tenons à remercier chaleureusement nos partenaires, nos bénévoles et bien sûr, vous, notre fidèle public, pour votre soutien indéfectible. Sans vous, cette belle aventure culturelle ne serait pas possible.

Nous vous souhaitons une saison riche en émotions et en découvertes. Au plaisir de vous retrouver nombreux lors de nos prochains événements !

Avec toute notre amitié culturelle,

Jocelyne Dogna  
1<sup>ère</sup> Adjointe chargée de la culture  
Conseillère départementale

Fatima Bendif  
Directrice MCL

# Sommaire

- P2 Edito
- P3 La MCL se déploie
- P4 HLM Flaqué Les ateliers de Pénélope  
Merveilles Cie un château en Espagne
- P5 HLM Echo and co Cie l'Embellie  
Nuaq Cie Tête aux pieds
- P6 HLM Ci Gisait Cyrano Cie Crescite  
Crêches Cie les gosses
- P7 HLM Et puis s'en va Théâtre de l'Autre Côté  
Mon Petit Concert Orchestre de Picardie  
Sortir avec la MCL à Amiens
- P8 Spectacle ST Quentin
- P9 Allo Jonglage Cie Première Intention
- P10 Martine Patine
- P11 Portes ouvertes / Okami et les quatre saisons  
du cerisier Cie entre chien et loup
- P12 Elixir Botanique L'organisation Élodie Sègui
- P13 One Cie Marizibill
- P14 Poussière Cie Infra
- P15 Britannicus Cie du Berger
- P16 Bénévoles
- P17 L'Avare Cie Tàbola Rassa
- P18 Festival Haute Fréquence
- P19 Sous terre Cie Matilou
- P20 Pépites Cie Correspondances
- P21 Quand j'étais blanche Fatima N'Doye  
Cie Le Temps des choses
- P22 Simon la gadouille Théâtre du Prisme
- P23 La Danse des Tarentules Collectif Maw Maw
- P24 La Reine des patates Thomas Pitiot
- P25 Festival des Voix d'hiver
- P26 Une petite histoire de l'humanité à travers celle  
de la patate Cie sens ascensionnels
- P27 La trouée, road-trip rural Cie Le Compost
- P28 Clicktature Cie Racines Carrée Nabil Ouelhadj
- P29 Robot Cie Chamabellclochette
- P30 Qui est là ? Mylène Benoit
- P31 1300 Grammes Cie Enjeu Majeur
- P32 Sortir ? La Mécanique du Fluide
- P33 De-li-cieux Cie Les arrosoirs
- P34 L'Intrépide Soldat de Plomb Cie Stefan Wey
- P35 Tout petit Pixel Cie de la Minuscule Mécanique
- P36 Tarag ! Cie des passages
- P37 La Maison du Numérique
- P38-39 Focus Petite Enfance
- P40 Fin de résidence Sarah Carré
- P41 Résidence Cie A Vrai Dire
- P42 Les P'Tits Z'Oraux
- P43 Stages
- P44-45 Projet Actions Culturelles
- P46 Infos Pratiques
- P47-48 Fiche Vœux scolaires
- P49 Bulletin d'abonnement
- P50 Bulletin de réservation individuel
- P51 Contact & Equipe



LA MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE GAUCHY  
 CONTINUE DE DÉVELOPPER SA PRÉSENCE AVEC L'ITINÉRANCE  
 DE SPECTACLES SUR LE TERRITOIRE DE LA COMMUNAUTÉ  
 D'AGGLOMÉRATION DU SAINT-QUENTINOIS.  
 LES SPECTACLES « HORS LES MURS » SONT CHOISIS POUR LEUR  
 FACILITÉ À S'INSTALLER EN MILIEU RURAL, DANS DES LIEUX PAS  
 NÉCESSAIREMENT CONÇUS POUR LE SPECTACLE VIVANT.

# HORS LES MURS

**MCL**  
 DANS L'AGGLO DU  
 SAINT-QUENTINOIS  
 ET AU-DELÀ  
 se déploie



Création 2024

# Flaque

Pourvu qu'il pleuve !

Du 24 au 27 sept.

HLM

Samedi 28 sept.

10h30

3.50/5€

30 min

de 6 mois à 3 ans

## Les ateliers de Pénélope

*« Bulletin météo placé sous le signe de giboulées de joie. Un vent léger sera de la partie, brume douce, couleurs irisées. L'ambiance sera détendue, s'égayant sur la fin de journée.*

*A prévoir : petite tempête localisée suivie de rafales de lumières allant jusqu'à l'arc en ciel. Il faudra tout de même bien se couvrir, risque de précipitations! » Tu es né.e de la dernière pluie ? Ramène ton parent, on va sauter dans les flaques ! »*

Conception et interprétation :  
Solène BOYRON et Chloé SIMONEAU  
Scénographie : Charlotte ARNAUD  
Création sonore : Charlie GIEZEK  
Administration de production :  
Fannie SCHMIDT  
Production : Les Ateliers de Pénélope  
Coproduction : l a c a v a l e



ateliersdepenelope.com

# Merveille(s)

HLM

Du 12 nov au 15 nov.

Samedi 16 nov.

10h30

3.50/5€

30 min

à partir de 1 an

Spectacle vagabond  
pour salle de sieste  
Théâtre d'objet



unchateauenespagne.com

## Cie un château en Espagne

*Le temps d'une insomnie ce spectacle propose aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent un voyage au pays du minuscule et des merveilles. Un voyage pour mettre en lumières les toutes petites merveilles sur lesquelles il nous faut veiller. Une épopée miniature pour s'amuser et se jouer de tous ces petits riens.*

Mise en scène/Ecriture/ Scénographie : Céline Schnepf  
Assistanat à la mise en scène : Gaëlle Mairet  
Création Lumière Scénographie : Jérôme Dahl  
Jeu : Natalia Wolkowski  
Costume : Florence Bruchon

# Echo and Co

Du 02 au 04 déc.

3.50/5€

50 min

dès 12 ans

## Cie l'Embellie - Sarah Carré

*Echo and co est un spectacle interactif à destination des adolescent.es. Il leur permet de découvrir, par le jeu, le théâtre contemporain jeunesse. Dans ce dispositif ludique, deux comédien.nes entraînent les élèves spect-acteur.es dans un parcours théâtral sur la métamorphose.*

Conçu par Sarah Carré

Mis en scène par Pauline Van Lancker

Distribution : Amélie Roman et Nicolas Eornille

Un spectacle  
tout terrain  
pour les collèves  
et lycées



lembelliecie.fr



HLM

Du 10 au 13 déc.  
Samedi 14 déc.

10h30

3.50/5€

35 min

à partir de 5 ans

## Cie Tête aux pieds

*Nuaq est une jeune Inuit vivant dans un petit village sur la banquise. Ses parents ont le pouvoir et le devoir de rêver d'oies chaque nuit. Cela assure une bonne chasse le lendemain et donc la survie de toute la communauté. Mais quand les rêves cessent d'inonder leurs nuits, Nuaq voit sa famille contrainte à l'exil. Héritière du don, elle devra à son tour porter la responsabilité de rêver pour tous. Mais si, elle aussi, échoue ? Devra-t-elle s'exiler ? Et à qui reviendrait le pouvoir ?*

Metteure en scène : Noémie Morizot avec Céline Pagniez

Scénographie : Lorine Baron

Création musicale : Anthony Sauveplane

Création lumière : Maurine Boulet



compagnieteteauxpieds.com

Théâtre de papier  
ombre-lumière

# Nuaq





Théâtre

# Ci-gisait Cyrano

3.50/5€

1h05

dès 12 ans

HLM

**Jeudi 16 janv.**

10h et 14h15

## Cie Crescite

*Un personnage à l'esprit intraitable, brillant et hâbleur. Un nez proéminent que nul n'a le droit d'évoquer. Une histoire d'amour romanesque et tragique. Cyrano de Bergerac est la pièce la plus représentée du répertoire théâtral français. Pourtant le plaisir est intact à retrouver son héros tantôt bravache tantôt vulnérable.*



crescite.fr

3 comédiens : Inès Chouquet,  
Charles Levasseuret Louisa

Production : Crescite / Coproduction : Juliobona  
– Lillebonne, Théâtre les 3 Chênes - Laval  
Agglomération, Ville de Grand-Quevilly avec  
le soutien de la DRAC Normandie pour l'EAC,  
la Région Normandie, le Département de  
Seine-Maritime, la Ville de Rouen et l'Étincelle  
Théâtre(s) de la Ville de Rouen La compagnie  
Crescite est conventionnée par la Ville de Rouen.

Crédit photos : ©Arnaud Bertereau

# Crèche

HLM

**Du 27 janv. au 31 janv.**

3.50€

30 min

de 0 à 3 ans



lesgosses.fr

## Compagnie les gOsses

*Crèche est née d'un carré de tissu.*

*Crèche ?!*

*Quel drôle de prénom !*

*Elle ne s'appelle pas, comme cela  
en réalité mais n'arrive pas à  
prononcer correctement les mots  
alors elle les crache.*

*Elle respire, vagit mais ne sait pas  
parler. Avec les bébés, elle va  
« mocaliser » et peut-être grâce à  
eux, articuler ses premiers sons.*

Avec Jurate Trimakaite

Mise en scène : Karine Dedeurwaerder

Création costumes : Bertrand Sacy

Conte et danse

# Et puis s'en va, l'album pour de vrai

3.50€

45 min

à partir de 6 mois

**HLM** Du 4 mars au 7 mars

## Théâtre de l'Autre Côté

*La danseuse-conteuse emmène les petites et les grandes personnes dans cet univers fantasmagorique pour une traversée au pays des émotions. Être parent est une grande aventure. Je ne sais pas si c'est la plus grande, mais c'est certainement une de celle qui vous bouscule le plus... Avoir un enfant, c'est se découvrir parent, c'est assister à sa propre naissance. C'est accompagner un être dans sa construction, tout en se découvrant soi-même.*

La danseuse-conteuse : Adeline Reynes, Clothilde Fortin et Iris Mirnezami — En alternance  
Conception scénographique et mise en scène : Valérie Fernandez  
Costume et accessoires : Valérie Fernandez, accompagnée par Delphine Sekulak -Collectif Metalu à Chahuter avec la complicité de Clothilde Fortin et d'Adeline Reynes.  
Bande sonore issue de l'album musical Et Puis s'en va : composition William Herremy, illustrations Sidonie Rocher et texte Valérie Fernandez.  
Montage son : Anaïs Joubert



[theatredelautrecote.fr](http://theatredelautrecote.fr)

Concert

# Mon petit concert

3.50€

30 min

de 0 à 3 ans

**HLM** Du 2 juin au 5 juin

## Orchestre de Picardie

*Les musiciens et musiciennes de l'Orchestre de Picardie se déplacent dans les crèches pour offrir aux tout-petits un expérience musicale unique. En duo ou en solo, ils éveilleront et sensibiliseront les tout-petits à la musique. Durant 30 minutes, les enfants découvriront la richesse d'un tout nouvel environnement sonore et seront plongés dans un moment suspendu et privilégié.*

Les musiciens et musiciennes mobilisé.e.s :  
Duo - François Garraud, flûte solo et Maryse Steiner-Morlot, hautbois solo  
Duo - Elisabeth Dalbe, violon et Véronique Leroux, violon  
Solo - Christine Meurice, violoncelle  
Solo - François Merlet, timbalier solo



# Spectacles à Saint-Quentin

*Nous sommes heureux d'annoncer  
notre partenariat avec la ville de  
Saint-Quentin !*

Nous souhaitons offrir à notre public une programmation riche et diversifiée. Dans cette optique, la ville de Gauchy offrira à ses habitants\* la chance d'assister à des spectacles à Saint-Quentin, à un tarif exceptionnel de

**21.50€**

*Vous habitez Gauchy ?*

Choisissez un spectacle dans la liste ci-contre et ne payez que 21.50€, la ville de Gauchy met la différence !

Renseignements  
et réservation

**03 23 40 20 00**

**Louis Bertignac**

Mardi 5 novembre 2024 / à 20h00 / Splendid

**Malik Benthala – Nouveau Monde**

Jeudi 7 novembre 2024 / à 20h30 / Splendid

**Concert Les Années 80 La Tournée**

Samedi 22 mars 2025/ à 20h / Splendid

## Sortir avec la MCL à Amiens

### "Tourbillons"

de la Cie L'Envolée Cirque  
CIRQUE JULES VERNE  
PÔLE NATIONAL  
CIRQUE AMIENS

**Dimanche 15 déc.**

16h

Adultes : 13€ / - de 26 ans : 9€

1h

A partir de 3 ans

Avec les quatre saisons qui constituent une année comme point de départ, en s'inspirant de leurs couleurs, matières et éléments, le spectacle se déroule en quatre temps, quatre tableaux, liés les uns aux autres par l'arrivée de phénomènes climatiques poétiques. Suspendus, en voltige, têtes en bas, en ballade à vélo ou sur un fil,

L'Envolée Cirque imagine un voyage plein de surprises et de prouesses à travers les saisons, en mode cirque. Les effets sonores, visuels et pistographiques viennent magnifier et investir l'espace pour créer une rêverie magique et sensible pleine de fantaisie.

\*Justificatif de domicile obligatoire,  
2 places max. par Gasiaquois



## Cirque Cie Première Intention

*Avec la livraison sur commande de menus jonglés, nous créons un moment de partage où les personnes qui commandent et celles qui livrent sont au cœur d'un réel échange. Ainsi, nous inversons le rôle traditionnellement passif du spectateur, qui prend alors la décision de recevoir chez lui une proposition artistique.*

*Nous venons comme vous êtes ! : la proposition et les jongleurs s'adaptent aux espaces tels qu'ils sont, nul besoin de pousser les meubles ou d'aménager son intérieur pour recevoir une livraison jonglée.*

Porteur de projet, jongleur : Renaud Roué  
Jongleurs : Paul-Emmanuel Chevalley et/ou Matias Zambrano et/ou Gaëlle Cathelineau et/ou Lucien Coignon et/ou Felix Didou et/ou Olivier Caignart et/ou Baptiste Ghibaudo et/ou Christian Serein-Grosjean  
Chargée de production, coordinatrice : Flora Laborde  
Regard extérieur : Christophe Moyer

Coproduction La Cascade – Pôle National des Arts du Cirque, La Verrerie – Pôle National Cirque Occitanie, Maison des Jonglages – Scène conventionnée jonglage, La Batoude – Centre des arts du cirque et de la rue, Réseau Cirqu'Evolution, Up ! Circus and Performing arts (anciennement Espace Catastrophe), Sham Spectacle – Pôle cirque magie art dans l'espace public Soutien La Région Hauts de France, La Drac Hauts de France, CRAC (Créateur de Rencontres et d'Actions Culturelles) en Dordogne, L'Atalante de Mity-Mory, L'Orange Bleue\* d'Eaubonne, L'Espace Germinal de Fosse

GRATUIT

*Essayez de vous souvenir du visage du livreur qui vous a apporté votre dernière commande. Difficile, n'est-ce pas ?*

# Allo Jonglage

Du 11 au 13 sept.



20 min

Tout public



<https://bit.ly/44IOcia>



Pour réserver votre jonglerie à domicile, c'est ici : 03 23 40 20 03



© MARTINE PATINE

**Dress code exigé  
fluo et paillettes !**

Mélange magique d'initiations au ROLLER DANCE, de shows, de performances, et de nuits 100% ROLLER et CLUBBING, MARTINE PATINE c'est LE collectif de passionnés qui redonne vie au ROLLER DANCE dans un univers musical dansant et punchy (électro, disco, house, groovy).

Performance roller et clubbing

# Martine Patine

Vendredi 13 sept.  
19h à 22h

5€

3h

Dès 10 ans



Martine Patine c'est le rendez-vous ludique et sportif dans le cadre des Jeux Olympiques ! Apparue dans les 70's et popularisée dans les 80's, la pratique du roller disco est de retour et ne cesse de faire de nouveaux adeptes. Finies les patinoires aux lourds impacts environnementaux et chères en énergie, Martine Patine c'est le compromis purement eco-friendly, immersif et inclusif !

Gratuit

Ateliers numériques, visites, apéros des minots à 12h

# Portes ouvertes

## Okami et les quatre saisons du cerisier

Samedi 14 sept.

9h30 et 11h15

Gratuit

40 min

De 1 à 5 ans



<https://bit.ly/44Dqq0k>

### Déambulation en poussettes Cie entre chien et loup

*Les enfants traversent les quatre saisons d'une année, entre musique, chansons, théâtre et arts plastiques, faisant plusieurs escales autour d'un grand arbre. Des poussettes équipées permettent la diffusion de sons, la manipulation d'objets ; les accompagnants, eux, sont « régisseurs », car ils sont maîtres des déplacements et de différents effets de réalité augmentée, permettant aux enfants une expérience ludique et complète.*

Production : Compagnie Entre chien et loup.

Coproductions et résidences : Centres Nationaux

des Arts de la Rue et de l'Espace Public Le Fourneau /

Brest (29), L'Abattoir / Pôle Arts de la Rue de Chalon-sur-Saône (71), Lieux Publics / Marseille (13), Le Boulon / Vieux-Condé (59),

Scène Nationale de l'Essonne / Agora-Desnos (91), Très Tôt Théâtre / Scène Conventiionnée d'Intérêt National à Quimper (29),

La Transverse / Corbigny (58) / Le Théâtre – scène conventionnée de Laval (53) / L'Espace Lino Ventura – Garges-lès-Gonesse (95)

Avec le soutien du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental de Saône-et-Loire,

du Conseil départemental de l'Essonne, de la SPEDIDAM, de la SACD / Auteurs d'espaces, de l'ADAMI pour l'aide à la captation

et des Poussettes RECARO. La Compagnie Entre chien et loup est conventionnée par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

L'équipe : Ecriture, art plastique, éléments visuels, manipulation : Camille Perreau / Composition musicale et sonore, musique live :

Nicolas Forge / Jeu : Stève Moreau / Accordéon, chant : Pauline Coutellier / égie générale : Corentin Check ou Isabelle Cagnard /

Assistante à la mise en scène : Sarah Douhaire / Costumière : Sara Sandqvist / Construction, machinerie : Fabien Barbot

Conseils : Carlo de Boisset (expertise petite enfance), Valérie Larroque (direction du jeu), Thomas Casey (mouvements),

Stéphane Amos (magie) / Production / Diffusion : Marion Pancrazi / Illustration de l'affiche : Clotilde Perrin

*Une joyeuse cohorte déambule à travers l'espace public en suivant le personnage d'Okami dans sa recherche de demain. Un spectacle pour les tout-petits où théâtre, musique, art plastique nous emmènent au fil des saisons, jusqu'à... aujourd'hui !*

©E.Trompille





**ÉLIXIR**  
**BOTANIQUE** est  
une performance aux  
allures de fête en écho  
aux communions perdues  
avec la nature où le rituel du  
banquet et des agapes est  
revisité. On y va pour mettre  
son corps en action après  
avoir bu des boissons  
euphorisantes et  
botaniques.

# Élixir Botanique

Vendredi 20 sept.

19h30

3.50/16€

1h

Dès 10 ans

## L'organisation Élodie Ségui

*C'est une expérience de la fête et de la joie.  
C'est un dispositif plastique et performatif  
dans lequel 60 participants sont conviés à  
s'installer, cuisiner, déguster et danser lors  
d'un banquet orchestré par 4 performers, un  
cueilleur botaniste et une Cheffe Cuisinier.  
C'est le corps tout entier qui est convoqué  
afin de perturber les sens, quelque chose de  
spécifique se passe sans être vu dans cette  
indicible circulation de la substance de la  
plante à nos organismes.*

Conception et mise en scène : Élodie Ségui

Écriture Mathieu Dufourg : Elodie Ségui

Designers : LOMA, design et architecture :

Nicolas Omet - Élodie Ségui

Jeu : Louis Chardain - Mathieu Dufourg

Élodie Ségui - Emmanuelle Vincent

Cueilleuse d'herbes / botaniste : Natalia Santos Amado

Cuisine : Natalia Santos Amado

Directeur technique : Nicolas Pollet

Production : L'organisation

Coproduction : Mondes nouveaux, France Relance

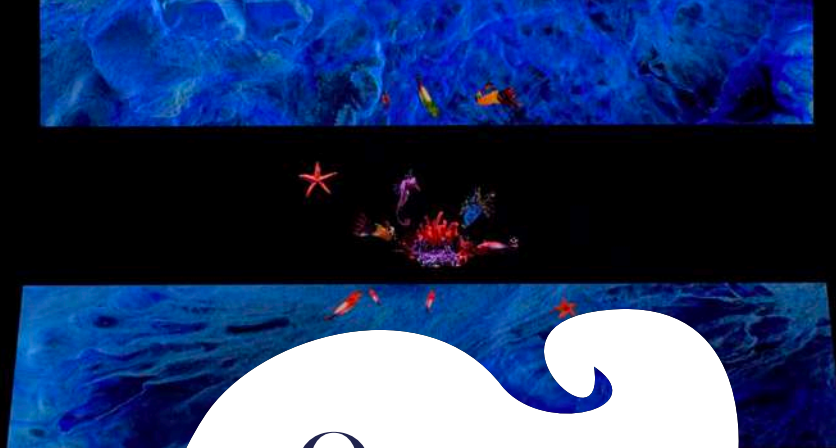
NEXT GENERATION EU

La faïencerie - Théâtre de Creil,  
scène conventionnée Art en territoire



[lorganisation.cargo.site](http://lorganisation.cargo.site)





# One

(titre provisoire pour planète provisoire)

**Jeudi 3 oct.**

**9h - 10h45 et 14h15**

3.50/5€

43 min

à partir de 4 ans

## Cie Marizibill

*One (titre provisoire pour planète provisoire) dessine le poème visuel de la fragile beauté du monde et du jeu dangereux de l'homme avec la planète, comme un funambule sciant le fil de son équilibre.*

*Car un écosystème est une architecture à la fois très cohérente et très fragile. En perturber l'harmonie, rompre son équilibre, c'est menacer et compromettre son fonctionnement. Et il en va de même pour un spectacle : un grain de sable peut suffire pour en briser la magie.*

*Entre projections et animations, marionnettes et objets, les deux interprètes de One, jouant avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète, vont devoir affronter les conséquences de demain. Mais peut-être pouvons-nous revenir à aujourd'hui... et changer l'histoire ?*

Conception et mise en scène : Cyrille Louge

Création des marionnettes et objets : Francesca Testi

Interprétation : Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi

Scénographie : Cyrille Louge, Sandrine Lamblin

Lumières : Angélique Bourcet

Création vidéo : Cyrille Louge

En co-production avec : Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue (94), Le Trident - Scène

Nationale de Cherbourg-en-Cotentin (50), Théâtre Claude Debussy de Maisons-Alfort

(94), Théâtre Jean Arp de Clamart (92), l'Entre-Deux Scène de Lésigny (77) Avec le

soutien de : DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil Général du Val-de-Marne

Marionnettes  
Théâtre d'objets  
Vidéo



[compagniemarizibill.fr](http://compagniemarizibill.fr)



**Théâtre de matière  
et marionnettes**

# Poussière

**Jeudi 10 oct.  
14h15**

**Vendredi 11 oct.  
10h et 14h15**

**3.50/5€**

**50 min**

**à partir de 9 ans**

*La poussière a  
envahi l'espace, et  
l'univers n'est plus que  
décombres. Mais que  
reste-t-il de la vie au  
milieu du chaos ?*

## Compagnie Infra

*Cette pièce marionnettique nous renvoie à la fragilité du monde, mais elle évoque aussi le pouvoir de réincarnation du vivant face à sa propre adversité. À travers une métaphore poétique, Poussière fait résonner en nous l'actualité d'un environnement qui se délite, nos peurs et nos espoirs de le voir se reconstruire.*



[dervichediffusion.com](http://dervichediffusion.com)



[compagnieinfra.com](http://compagnieinfra.com)

Mise en scène : Sophie Sayeux  
Interprété par : Coline Ledoux et Tim Hammer  
Régie, jeu et manipulation : Lila Maugis en alternance avec Marie Boulogne  
Construction : Ionah Melin  
Marionnette : Alma Roccella  
Conseil scénographie : Jane Joyet  
Dramaturgie : Julie Postel  
Lumière et vidéo : Stéphane Bordonaro  
Composition musical et arrangement : Tim Hammer  
Chargée de production : Laly Way  
Illustrations : Omblin de Benque



Théâtre musical

# Britannicus de Jean Racine

Jeudi 17 oct.

14h15

3.50/5€

2h25 avec entracte

à partir de 13 ans

## Compagnie du Berger

*Monter Racine aujourd'hui, c'est s'attaquer à la fois aux codes du théâtre du XVII<sup>ème</sup> siècle, puissants et omniprésents, mais c'est aussi (et surtout) s'attaquer à la « réputation » de son auteur, malmenée par de vieux souvenirs de sorties scolaires suivies d'interminables dissertations et autres cours magistraux. Monter Racine aujourd'hui, c'est aussi s'exposer aux sempiternelles questions sur l'actualité du texte, sur la difficulté d'apprendre et jouer les alexandrins, ou sur l'apparente désuétude de l'exercice.*

Mise en scène : Olivier Mellor

Avec : Marie Laure Boggio, Caroline Corne, François Decayeux, Marie-Laure Desbordes, Hugues Delamarlière, Vincent do Cruzeiro, Rémi Pous et Stephen Szekely

Musique originale : Séverin « Toskano » Jeanniard  
Musiciens : Thomas Carpentier (violin), Séverin « Toskano » Jeanniard (contrebasse), Adrien Noble (violoncelle) et Louis Noble (sax ténor, guitare)

Scénographie, machineries : François Decayeux, Séverin Jeanniard, Olivier Mellor, avec le concours du Collectif la Courte Echelle

Son : Séverin « Toskano » Jeanniard  
Régie son : Benoît Moreau  
Lumière, régie lumière : Olivier Mellor  
Vidéo, régie vidéo : Mickaël Titrent  
Costumes : Bertrand Sachy, avec le concours des élèves de BTS Métiers de la Mode / Vêtements du Lycée Edouard Branly – Amiens, et de leur professeure Cécile Estienne  
Maquillages : Karine Prodon  
Attachée de presse : Francesca Magni

*« En musique et ensemble, comme d'habitude, ce spectacle est un voyage dans le temps. Notre regard et notre réaction à cette situation et les corrélations entre l'Empire romain, Racine, et nous. »  
Olivier Mellor  
Metteur en scène*



© Ludo Lelou



compagnieduberge.fr

# Les Bénévoles de la MCL

## Une Aide Précieuse

Les bénévoles de la MCL sont le cœur battant de toutes nos actions et de nos festivals. Grâce à leur aide précieuse, nous pouvons continuer à offrir une programmation riche et variée tout au long de la saison.

Nous recherchons constamment des personnes motivées pour rejoindre notre équipe de bénévoles. Que vous ayez quelques heures à consacrer ou que vous souhaitiez vous investir plus régulièrement, votre contribution sera toujours la bienvenue et appréciée.

Une réunion d'information pour les nouveaux bénévoles aura lieu à la rentrée. Venez découvrir comment vous pouvez vous impliquer et contribuer à la réussite de nos projets. Nous avons hâte de vous rencontrer et de partager avec vous cette belle aventure collective !

*Ensemble,  
faisons de cette saison  
un succès retentissant!*

**Pour plus d'informations,  
n'hésitez pas à contacter  
Karim Boucetta au**

**03 23 40 20 04**



Théâtre d'objets

# L'Avare

d'après Molière

Jeudi 7 et Vendredi 8 nov.

10h et 14h15

3.50/5€

1h15

à partir de 12 ans

Une adaptation du grand classique où l'or est remplacé par l'eau et où les personnages sont "incarnés" par des robinets ? Oui, c'est bien là, le parti pris de ce spectacle surprenant.

## Cie Tàbola Rassa

Imaginez donc une bonne douzaine d'ustensiles de plomberie qui prennent vie pour vous livrer une version loufoque et pourtant fidèle de « l'Avare » Imaginez Harpagon, en vieux robinet de cuivre, accumulant patiemment les gouttes du précieux liquide alors que son fils Cléante, chromé mais à sec, cherche à étancher sa soif d'amour. Imaginez La Flèche, l'insolent serviteur, soupçonné, à raison, de vouloir siphonner la citerne de son incorrigible maître... Vous aurez alors une idée des surprises que vous réserve cette comédie insolite sur fond de pénurie de ressources naturelles. "L'Avare" s'est joué dans une trentaine de pays, dans plusieurs langues (catalan, espagnol, français, anglais et portugais).



tabolarassa.com

Idée originale : Jordi Bertran

Création : Olivier Benoit, Miquel Gallardo

Scénographie : Xavier Erra, Xavier Saló,

Delphine Lancelle

Création lumière : Daniel Ibor

Mise en scène :

Olivier Benoit et Miquel Gallardo

Interprétation version française :

Olivier Benoit et Alexandre Jean







Chanson française

# Tété

Tournée  
L'Antichambre Tour

20 ans

A la Faveur de l'Automne

Samedi 9 nov.

20h

5/10€

90 min

Tout public



[zouave.net/artiste/tete](http://zouave.net/artiste/tete)

FESTIVAL  
HAUTE FRÉQUENCE

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sort son premier album, *L'air de rien*, en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec *A la Faveur de l'Automne* auréolé d'un disque d'or et porté par son single éponyme qui devient au fil des ans une véritable pièce maîtresse du panthéon de la chanson française.

L'album incontournable de Tété sorti le 27 Octobre 2003 fête ses 20 ans avec une réédition inédite, augmentée de 9 morceaux bonus dont 5 chansons inédites et 4 versions alternatives ! Une occasion de se replonger dans l'univers si singulier de Tété, auteur-compositeur-interprète qui depuis 20 ans nous enchante avec ses chansons imprégnées de sa créativité mélodique débridée nourrie aux Beatles, au folk et à la soûl américaine.

Il défendra cet album lors d'une tournée intimiste au printemps 2024 avec un show acoustique, en guitare voix, comme à la maison, dans son salon. Comme à son habitude : en live, et à hauteur de regard, manière de retrouver ce public dans les yeux duquel il aime à dire qu'il a grandi, et qui l'a porté depuis ses débuts.

En première partie

30 min

Pop électro

# Aryane

Inspirée par le rap, Aryane se place au croisement de la chanson et d'une pop-electro aux synthés vintage et à la guitare un peu filtrée, quelque part entre Annie Lennox et Zaho de Sagazan, mais peut-être n'entendrez vous aucun des deux. Suivez le fil. Vous ne sortirez pas seul-e du labyrinthe.

[aryane.fr](http://aryane.fr)





Théâtre d'objets déterrés  
musique, art plastique  
et vidéo

# Sous terre

Jeudi 14 et Vendredi 15 nov.

10h et 14h15

3.50/5€

à partir de 8 ans

45 min + 15 min pour visite de l'exposition « Chroniques souterraines »

## Cie Matiloun

*Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d'ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».*

*En lien avec le spectacle, une exposition afin d'aborder la démarche de création, ses recherches documentaires et ses enquêtes sur le réel : « Chroniques Souterraines » Collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspiré l'écriture du spectacle.*

Enquêtes, écriture, musique et jeu : Clémence Prévault et Sébastien Janjou

Création lumières, vidéo et régie plateau : Jonathan Douchet

Médiation : Anne-Laure Janjou

« Sous Terre »  
c'est creuser avec  
ses mains, descendre  
dans le sol et s'immerger  
dans les profondeurs du  
temps lointain de l'enfance.  
« Ça a commencé  
comment, et ça s'arrête  
où ? Qui peut  
répondre ... »



compagniematiloun.fr

Théâtre  
Création 2024

# Pépites

Mercredi 20 nov.  
10h

Jeudi 21 nov.  
10h et à 14h15

3.50/5€

50 min

à partir de 9 ans

« Une invitation à déconstruire les clichés qui empêchent de regarder l'autre, de le considérer dans toute sa richesse et son humanité. Une invitation à oser être soi face à l'autre, à apprécier ses différences sans trop vite conclure, trop vite juger, pour goûter à la poésie de la rencontre »

## Compagnie Correspondances (Édition l'École des Loisirs)

*Fin d'été. Léo est très pressé. Il court rendre visite à sa grand-mère, anxieuse depuis plusieurs jours. En traversant le parc, il se heurte violemment à une fille de son âge qu'il n'a jamais vue. Il veut prendre le temps de s'excuser, de se présenter, de parler un peu, mais la fille, elle, prétend qu'elle n'a rien à lui dire. Alors, ils se taisent. Et le silence parfois dit beaucoup plus que les mots.*

Écriture et mise en scène : Marion Bonneau  
Avec : Juliette de Ribaucourt et Jérémy Torres  
Scénographie : Andra Badulesco Visniec  
Costumes : Sausen Mustafafova  
Lumières : Stéphanie Daniel  
Création musicale et sonore : Glaze Furtivo  
Administration : Tiffany Mouquet  
Pépites de Marion Bonneau,  
édition école des Loisirs  
prix de littérature théâtrale jeunesse 2021



[compagnie-correspondances.com](http://compagnie-correspondances.com)







Danse  
Théâtre

# Quand j'étais blanche

Mercredi 27 nov.

10h

3.50/5€

1h10

à partir de 10 ans

## Fatima N'Doye Cie Le Temps des choses

*Solo chorégraphique sur le thème du métissage, « Quand j'étais blanche » retrace le parcours d'une femme à la rencontre de ses racines. C'est un voyage en Afrique, une traversée en quête d'identité. Comment faire vivre deux cultures opposées qui pourtant existent en soi ? Quelles routes inventer pour trouver l'équilibre ?*

*« Quand j'étais blanche », j'avais déjà une mère très blanche et un père très noir. Quand j'étais blanche je m'appelais déjà Fatima N'Doye mais ça n'avait aucun rapport avec moi. Quand j'étais blanche, je ne sais pas ce qu'il aurait fallu faire pour que je me rende compte que ce n'était pas vraiment le cas. Alors j'ai continué à le croire. Longtemps. Aussi longtemps que j'ai pu.. »*

Écriture et Interprétation : Fatima Ndoye

Mise en Scène : Nathalie Dorion

Regard Chorégraphique : Alioune Diagne

Création Lumière : Julie Znosko

Avec le soutien du Centre culturel suisse. On tour, de la compagnie La Part du pauvre/ Nana Triban et du Théâtre des Bains Douches-Elbeuf; des Ateliers Médicis, de RAVIV dans le cadre du partage d'espaces de travail et de répétitions 2023 et de Matrioschka Productions.



©Maud Ponvienne

Théâtre  
et chanson

# Simon la gadouille

Vendredi 29 nov.

10h et 14h15

3.50/5€

1h

à partir de 8 ans



[theatreduprisme.com](http://theatreduprisme.com)

L'arrivée de nouveaux  
élèves en classe :  
entre indifférence  
et curiosité, rejet et  
intégration, moquerie  
et admiration.

## Théâtre du Prisme

Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon, qui se lient d'amitié et deviennent vite inséparables. Mais, un jour, Martin se distingue au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Il n'a pas d'amis et Martin se range bien vite à l'avis des autres,

tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin a un peu honte : Simon la Gadouille, un sobriquet tout trouvé qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent, s'éloignent et s'oublient... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose. Alors il se souvient...

Scenographie : Arnaud Anckaert / Collaboration : costumes Alexandra Charles  
Gérald Izing et Benjamin Delvalle (interprétation musicale) / Direction technique : Christophe Durieux  
Création lumières : Yann Hendrickx / Création musique : Benjamin Delvalle

**Théâtre d'ombres  
et de projections**

# La Danse des Tarentules

3.50/5€ 45 min dès 5 ans



[collectifmawmaw.com](http://collectifmawmaw.com)

**Jeudi 23 et Vendredi 24 janv.**  
10h et 14h15

**Samedi 25 janv.**  
10h30



*La danse des tarentules est une invitation à détricoter la barrière de la norme pour se glisser entre les mailles, et rencontrer celles et ceux qui perçoivent le monde autrement.*

## Collectif Maw Maw

*Comment entrer en résonance avec celle ou celui qui semble si différent de nous ? Et quand les mots ne sont pas là pour se déchiffrer l'une l'autre ? Comment deviner ce que perçoit celui qui entend avec sa peau ? Celle pour qui les limites de son propre corps sont mouvantes ou indéfinies ?*

*“ Je suis arrivée dans ce jeu de quilles comme un boulet de canon, tête la première, pas de corps aligné, des neurones survoltés, une euphorie sensorielle sans limite (...) Modèle dispersé, gratuitement mis au monde par besoin de casser la mécanique culturelle. ”*

Babouillec, écrivaine autiste sans paroles, « Algorithme éponyme ».  
Conception, écriture et jeu : Awena Burgess et Marie Girardin, Awena Burgess, Marie Girardin, Marina Cousseau  
Regard extérieur : Juliet O'Brien  
Images : Jonas Coutancier, Marie Girardin, Amélie Madeline  
Musique et chant : Awena Burgess et Daniel Mizrahi  
Scénographie : Brice Berthoud et Maxime Boulanger  
Création textile et tissage : Cloé Paty et Aurélie Chéné Atelier Just' lissière  
Regard dramaturgique : Camille Trouvé  
Regard chorégraphique : Mattia Doto et Tullia Conte  
Costumes : Séverine Thiébaud  
Lumière : Louis de Pasquale





@cookolab

Chanson

# La Reine des patates

Jeudi 30 janv.

14h15



Vendredi 31 janv.

19h

3.50/5€

1h

Dès 4 ans

La reine des patates,  
le concert qui donne  
la frite !

## Thomas PITIOT

Après son premier album jeune public *Allez jouer dehors !* sorti en 2016, Thomas PITIOT revient avec des chansons toutes neuves et un nouveau disque, *La reine des patates*.

Toujours autant de rythmes ensoleillés, de textes qui questionnent, de spontanéité et de décharge avec le public. Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font

voyager et les musiques qui donnent envie de danser. Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires !

Un disque de Thomas est aussi un partage familial, l'enthousiasme se propage à travers les générations.

*La reine des patates, le disque qui donne la frite.*

Distribution : Thomas Pitiot : Chant, percussions, guitare

Yvan Descamps : Batterie, programmations, chœur,

Michel Kanuty : Claviers et chœur, Vincent Thermidor : son,

Aurélien Dalmasso : lumière, Vanessa Sanchez : Mise en scène



[www.thomaspitiot.net](http://www.thomaspitiot.net)

DU **31**  
JANVIER  
AU **7**  
FÉVRIER  
**2025**

Thomas Pitiot

François Guernier / Marjolaine Piemont

Blaubird / Christian Olivier

Nawel Dobrowski / David Lafore

Jeanne Gabrielle / Franck chante l'amour

Hélène Piris / Wally et Roca

Yoanna / Lupo

Trash Croutes / Johnny Montreuil

**MCL**  
GAUCHY

# 25<sup>e</sup> festival des voix d'hiver

[WWW.MCLGAUCHY.FR](http://WWW.MCLGAUCHY.FR)

Théâtre

# Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate

**Jeudi 27 fév.**

10h et 14h15



3.50/5€

55 min

À partir de 6 ans

[sens-ascensionnels.com](http://sens-ascensionnels.com)

La patate c'est bien plus qu'une simple chips ! Raconter son histoire permet un voyage historique et introspectif qui invite petits et grands à se questionner sur la vie de leurs ancêtres à travers celle de la pomme de terre.

## Compagnie sens ascensionnels

*Tout commence un beau matin, dans un champ de pommes de terre, une patate gît sur le sol de terre retournée, seule au milieu des cailloux. Un personnage affamé la voit et s'en saisit pour la manger. Mais elle se défend, non par la force, mais par l'argument. Car, la patate est révolutionnaire et il est temps de le dire aux enfants, et pourquoi pas aux adultes ? Elle est plus qu'une simple chips ! Elle nous dit l'histoire de l'Homme, et de la femme : de sa naissance au lac Titicaca, où elle fut élevée au rang de déesse, à son rejet brutal lors de son arrivée en Europe, de son acceptation sous Louis XVI à ses interrogations face à notre monde contemporain et ses impasses écologiques.*

Écriture et mise en scène : Christophe Moyer

2 comédiens(nes) : Sophie Descamps  
ou Marion Martel, Antoine Suarez-Pazos

Régisseur manipulateur : Eric Bézy

Musique : Benjamin Collier

Films d'animation : Eric Bézy

Conseil marionnettes, Objets et construction : Lucas Prieux

Scénographie et lumière : Pierre-Yves Applincourt, Yann Hendrickx

Production : Flora Laborde (Filage)







© Céline Guillemain

# La trouée, Théâtre - récit road-trip rural

**Jeudi 6 mars**

**10h et 14h15**

**3.50/5€**

**1h25**

**À partir de 12 ans**

*Est-ce que les paysages traversés étant enfant sont inscrits physiquement dans notre corps ?*



[ciecompost.com](http://ciecompost.com)

## Compagnie Le Compost

*«On dit que la terre influence le caractère»  
Sur le plateau, de la terre. Sous cette terre, un autoradio désossé, la blouse à fleurs de la grand-mère, et un paquet de mémoires fragmentées. C'est de la terre à faire parler. Cécile y fait des trous pour réveiller les secrets, les morts et les blessés. On y entend aussi germer la vie par-dessus tout. Faire son trou, mais où ? Un voyage intime en allant à la rencontre de l'autre, où l'autrice creuse des trouées entre son passé dans le corps de ferme de sa grand-mère et les multiples ailleurs qu'elle découvre au fil des rencontres paysannes.*

Production : Cie Le Compost Coproduction : Le CAL du Clermontois, Le Centre Culturel Leo Lagrange d'Amiens et Le théâtre Massenet de Lille dans le cadre de Théâtre Exchange, le théâtre Paris Villette, Collectif Superamas - Happynest#5, Plateforme pour les Arts de la Performance, Le Nombriil du Monde (Bourse la petite chartreuse 2019), La Maison du Conte de Chevilly Larue, Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de vivre avec le soutien de La Scène Mermoz de Bois-Colombes, SACD-Beaumarchais (bourse d'écriture théâtrale 2020 et aide à la production), ARTCENA (encouragements - aide nationale à la création de textes dramatiques mai 2022) Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de France, Département de l'Aisne, La CARCT dans le cadre du 100% EAC, SPEDIDAM, La Comédie Française, La Chartreuse - CNES de Villeneuve lez Avignon, le théâtre Jacques TaN d'Amiens, le T.U de Nantes, Anis Gras - le lieu de l'autre, le Théâtre Berthelot de Montreuil. Ce spectacle a bénéficié du soutien de la Région Hauts-de-France, dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon pour l'édition 2023 du Festival d'Avignon Off. Le Compost est parrainé par le groupe ALIS - Pierre Fourny - de Fère-en-Tardenois.



Nous vous emmenons dans un voyage algorithmique, poétique et burlesque dans cette création atypique et engagée de danse urbaine.

Danse Hip Hop

# Clicktature

3.50/5€ 1h À partir de 7 ans



cieracinescarrees.com

Judi 13 et Vendredi 14 mars  
10h et 14h15

Cie Racines Carrée  
Nabil Ouelhadj

*Nous vous emmenons dans un voyage algorithmique, poétique et burlesque dans cette création atypique et engagée de danse urbaine.*

*Mesure du bien-être biaisée par le nombre de clic, de follower dans un rêve recadré dans 32 cm². Une quête superficielle, artificielle, dans la recherche d'exister comme prisonnier de sa propre image et sa perception du soi. La création de son avatar va pousser les artistes dans une forme de « bipolarité », une folie du « je », la folie des jeux avec la danse, l'art numérique comme ressource vers l'introspection et le retour vers soi.*

*Outils exceptionnels et outils esclavageant, tous invités au Bal des oxymores, guidés ou guidant au travers de cette création chorégraphique construite autour d'une scénographie multidimensionnelle où chaque spectateur se questionnera sur sa propre perception de ce qu'il voit, de ce qu'il entend, un univers du doute, d'incertitude, victime ou acteur d'une passivité déguisée. Un mélange atypique entre danse, thérémine live et art numérique.*

Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj  
Interprétations : Abderrahim Ouabou , Valentin Loval, Nabil Ouelhadj  
Thérémine live : Charlotte Dubois  
Vidéo : Bénédicte Alloing  
Son et vidéo : Nicolas Tabary et Sébastien Kouadio  
Directeur technique et lumière : Thierry Schouteten  
Costumes : Nabil Ouelhadj  
Production et coproduction (demandes en cours) : - Pôle en Scènes - Bron - Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud / Ministère de la Culture - Le Phénix, scène nationale de Valenciennes - Drac Hauts de France - MAC de Créteil

Théâtre d'objets  
et de bruits

# Robot

Jeudi 20 mars

14h15

Vendredi 21 mars

9h - 10h45 et 14h15

Samedi 22 mars

10h30

TOUT  
PUBLIC

Un jeu de construction  
en forme de jeu de piste  
qui titille l'imagination  
des jeunes spectateurs  
et fait surgir M. Robot  
dans un réjouissant  
tintamarre d'objets

3.50/5€

30 min

À partir de 3 ans

+ 20 min de temps d'échange  
et distribution de pop-corn

## Cie Chamarbellclochette

*Quel charivari et bric-à-brac dans l'atelier de Rouge et Bleu ! Tout est sens dessus - dessous. Que s'est-il passé ? Pas si facile de suivre un plan sans mode d'emploi et de communiquer pour nos deux mécaniciens néophytes. Alors que Rouge et Bleu s'activent pour remettre en marche Robot et rivalisent d'ingéniosité, peu à peu les objets s'animent et réagissent avec malice...*

*Pensé comme une performance à mi-chemin entre installation plastique et concert pour objets et sons électroniques, Robot convoque la silhouette lunaire de Mr Hulot, ses gimmicks burlesques et les fantastiques machines cinétiques de Jean Tinguely. Robot a été créé lors d'une carte blanche en 2018 pour le Mullbau à Lucerne par le musicien Roland Bucher et la marionnettiste Chine Curchod, Une initiation poétique à la musique expérimentale pour les très jeunes spectateurs.*

Bleu : Roland Bucher  
Rouge : Chine Curchod  
Œil extérieur : Laure-Isabelle Blanchet,  
Avec le précieux soutien de la Corodis et Pro Helvetia,  
ce spectacle a fait partie de la Sélection Suisse en Avignon 2023



chamarbellclochette.ch





Spectacle pour  
un danseur  
et une bâche  
phosphorescente.

# Qui est là ?

vendredi 28 mars

9h - 10h45 et 14h15

Samedi 29 mars

10h30

TOUT  
PUBLIC

3.50/5€

40 min

À partir de 5 ans

## Mylène Benoit

*Qui est là ? est un spectacle visuel et chorégraphique, fruit d'un travail sur la phosphorescence. Ce solo s'appuie sur les possibilités d'apparition et de disparition offertes aux danseur par une surface photosensible. L'alternance de pleine lumière et de noir est organisée selon un rituel qui se métamorphose au fil du spectacle. Tapi sous une bâche photosensible, le danseur apparaît, disparaît, se transfigure. Toile cirée/insecte/rocher/vieillard/méduse/planète, **Qui est là ? est une danse de la figure et de la métamorphose.***

Conception : Mylène Benoit

Interprétation : Romain Cappello ou Lorenzo Vanini

Création lumière : Caroline Carliez et Mylène Benoit

Création musicale : Nicolas Devos et Pénélope Michel

Direction de production : Naïa Iratchet - Cie Contour Progressif



contour-progressif.net





© Mathieu Dréan

Récit et musique

# 1300 Grammes

Jeudi 3 et Vendredi 4 avr.

10h et 14h15

3.50/5€

40 min

À partir de 7 ans

Récit d'une immigration choisie, sous la forme d'un concert poétique de jazz actuel.

## Compagnie Enjeu Majeur

*Ma grand-mère dit qu'elle pèse les mots avant de parler.  
Moi, j'ai l'impression de peser les souvenirs. En même temps,  
je ne pouvais pas en prendre beaucoup... des souvenirs.  
On avait le droit à 23kg de bagages par personne.  
23 kilos, c'est bien quand on part une semaine ou deux  
en vacances, mais qui a pensé à ceux et celles qui  
partent une fois pour toute ?*

Co-direction artistique, texte, composition : Zakariya Houfi  
Mise en scène et co-direction artistique : Marc Duport Scénographie,  
Interprétation : Zakariya Houfi (récit, chant, gtr) Arthur Smagghé (saxophone, flûte, machines)  
Simon Deruyter (contrebasse et basse électrique)  
Illustrations et accessoires : Chloé Smagghé  
Co-composition musicale et regard écriture : Mohammed Zahry  
Création/régie lumière : Valentin Lemarquier Son : Baptiste Cerney



[facebook.com/cieenjeumajeur](https://facebook.com/cieenjeumajeur)



Ombres  
et marionnettes  
joyeusement  
effrayantes

# Sortir ?

Judi 24 avr.  
10h et 14h15

Vendredi 25 avr.  
10h

3.50/5€ 50 min À partir de 6 ans

Une enfant n'ose pas sortir de la maison où elle vient de s'installer avec son père. Elle essaie pourtant...

## La Mécanique du Fluide

*Et si elle invitait la vieille dame de la colline ? On raconte qu'elle ne sort jamais, qu'elle a peur de tout, elle aussi. Sur le vieux dictaphone de papa, la petite enregistre un message pour guider la vieille dame à travers les terribles dangers qui les séparent : la Forêt aux mille z'Yeux, le Pont du gouffre de la Mort, la Caverne mangeuse de lumière. Peut-être apprivoiseront-elles leurs peurs ?*

Mise en scène : David Lacomblez & Lucas Prioux  
Univers graphique : Etienne Panier  
Manipulation Vera Rozanova & Cédric Vernet  
Composition et violoncelle : Martina Rodriguez  
Texte : David Lacomblez  
Construction : Sébastien Leman, Lucas Prioux, Cédric Vernet, Vera Rozanova  
Conseil dramaturgique : Marie Girardin  
Costumes Marie Grammatico  
Administration : Aurélie Mérel  
(Filage) enregistrements : Raphaël Bourdin  
Régie : David Zgorski



[lamecaniquedufluide.com](http://lamecaniquedufluide.com)



Création 2024  
Théâtre

# De-li-cieux

Vendredi 9 mai

9h - 10h45 et 14h15

Samedi 10 mai

10h30



3.50/5€

35 min

À partir de 2 ans



[bit.ly/4dUP3d6](https://bit.ly/4dUP3d6)

Qu'est-ce que le  
sentiment de satiété...  
Est-ce être comblé ?  
Avoir le ventre plein ? Et  
comment est-on comblé ?  
Peut-être faudrait-il  
être plus curieux pour  
se sentir rassasié...  
être curieux de  
l'inattendu...

## Cie Les arrosoirs

*DÉ-LI-CIEUX ! Pièce pour 20 convives, est une invitation à se rassembler autour de la table. Elle est une fantaisie pour vivre autrement ce qui pourrait être le temps du repas.*

*Nous couperons, cisellerons, dresserons dans les plats.*

*Nous ferons danser nos mains et nos lèvres.*

*Dirons les rimes et les vers de la table et de la cuisine.*

*Nous caresserons les étoffes de la table.*

*Nous imiterons les natures mortes des maîtres anciens, chanterons les airs de musiques.*

*Nous serons à la table du roi. Nous avalerons une lamelle de pomme,*

*une tige de persil, un grain de sel.*

*Nous serons rassasiés.*

Écriture, mise en scène, interprétation : Anne-Marie Marques  
Chef.fes de rang : équipe tournante d'artistes et personnalités en cours :

Constance Arizzoli, Jeanne Ben-Hammo, Marin Chaspoul, Noé Raulet

Collaboration : Marin Chaspoul, étudiant en gastronomie

Regard extérieur : Anne Luthaud, auteure, romancière, productrice de cinéma (G.R.E.C)

Constructions : Georges De Jésus Marques et Serge De La Chasse

Aiguilles, fils et ciseaux : Justine Mertens, Bernadette Caniot, Isabelle Hocquet,

Mercerie Fine Hollande (ARRAS), Anne-Marie Marques

Production : Les arrosoirs(compagnie)



©Antoine Repesse

Théâtre d'ombres et de marionnettes

# L'Intrépide Soldat de Plomb

**Judi 15 et Vendredi 16 Mai**  
10h et 14h15

3.50/5€

45 min

À partir de 7 ans

Le petit soldat de plomb est une histoire de cœur et de raison, sur l'être et le paraître et est en même temps une merveilleuse métaphore de sortir du rang et la volonté de ne jamais perdre l'équilibre... que ce soit physiquement ou psychiquement.

**Cie Stefan Wey** (Allemagne)  
d'après une histoire de  
**Hans Christian Andersen**

*On est comme dans un rêve. La douceur des lumières, la beauté des ombres et des marionnettes de papier suggèrent toujours quelque chose en dehors du champ de vision choisi. On s'étonne des apparitions fantomatiques. On explore l'innocence de l'amour, l'ironie des événements. Les images projetées se complètent remarquablement avec le jeu d'acteur et la chaleur de la voix de Stefan Wey. Visuellement splendide, ce conte initiatique se laisse révéler comme on trahit un secret*

**Idée et jeu :** Stefan Wey

**Mise en scène :** Tobias J. Lehman

**Scenography :** Ingo Mewes et Thomas Klemm

**Lumière :** Gerd Weidig

**Technique, effets spéciaux :**  
Sven Huerdler, Jörg Schuchardt





Création 2024  
Expérimentation  
Artistique

# Tout petit pixel

Jeudi 22 et Vendredi 23 mai  
9h - 10h45 et 14h15

Samedi 24 mai  
10h30



3.50/5€

25 min + 10 de temps participatif

Dès 1 an

« Éveiller l'enfant n'est pas le stimuler, mais instaurer un environnement qui lui permet d'être acteur de sa croissance »  
Sophie Marinopoulos.

## Compagnie de la Minuscule Mécanique

Un miaulement retentit. À droite ? À gauche ? Est-ce un chat qui se balade autour de nous ? Jeu de cache-cache, apparition-disparition à chaque fois que la chanteuse cherche à le regarder. À moins que ce ne soit la chanteuse elle-même qui se mette à chanter des miaous énigmatiques ? Essaierait-elle à se débarrasser de ce chat dans la gorge ou se serait-elle transformée en chat...? Deux personnages évoluent entre la réalité de leurs corps tangibles et la magie des transformations virtuelles, tentant de ne pas subir les procédés numériques, mais proposant une expérience, improvisant un doux bazar sonore, musical et lumineux. Placé au centre de l'espace, le public sera invité à une aventure sensorielle, portée par deux personnages, une chanteuse et un créateur sonore, interagissant ensemble avec les sons, les images, les lumières, leurs voix et leurs instruments.

Conception et interprétation: Mathilde Beltramo  
Création sonore et numérique: Olivier Lautem  
Mise en scène: en cours  
Création vidéo: en cours  
Création lumière: en cours  
Diffusion: Gildas Laure  
Production et administration: Caroline Filiot



[minuscule-mecanique.fr](http://minuscule-mecanique.fr)



Théâtre  
Forme légère issue  
du spectacle Mongol

# Tarag !

Mardi 27 mai  
14h15

Mercredi 28 mai  
10h

3.50/5€

50 min

À partir de 8 ans

« Mon-gol !  
Mon-gol ! » Par cette  
insulte jetée dans la  
cour de récréation et  
qu'il ne comprend pas,  
le jeune Ludovic va  
pour la première fois  
chercher un mot dans  
un dictionnaire.

## Compagnie des passages

Dans un désir impérieux de  
comprendre, Ludovic se jette à  
corps perdu dans tous les livres qui  
peuvent lui apporter une réponse.

Il découvre alors un monde nouveau qui le passionne : celui de  
la Mongolie, des grandes steppes, de Gengis Khan, des chevaux  
sauvages ! Puisqu'on le traite de Mongol, il le deviendra.  
Il apprend de nouveaux mots, il ne cesse d'étudier et parfois toute  
la nuit. Mais ce n'est pas si simple de transformer sa chambre en  
yourte, et de ne manger que de la viande et des laitages.  
Et surtout, ça ne plaît pas à tout le monde. Les livres vont lui ouvrir un  
horizon inattendu et lui donner la force de s'affirmer et de sortir  
du harcèlement dans lequel Fabrice et sa bande l'emprisonnent.

Texte : Mongol de Karin Serres (Ed. Neuf de l'École des Loisirs)

Mise en scène : Wilma Lévy

Jeu : Gaspard Liberelle, Martin Kamoun, Wilma Lévy, Camille Radix,

Margaux Dupré (en alternance) / Chorégraphie : Julie Yousef

Création sonore : Pauline Parneix / Régie : Fabien Massard

Administratrice de production : Nadia Lacchin

Production : Compagnie des Passages

Avec le soutien de : la DRAC, France Relance-Relançons l'Été ;

La Région SUD-Provence-Alpes-Côte d'Azur ;

Le Conseil Départemental 13- Provence en Scène ;

Le Théâtre du Bois de l'Aune, Aix-en-Provence

Partenaires : Cie Mises-en-scène Théâtre de l'Entrepôt, Avignon

Avec l'aide de : La Spédidamet de l'ADAMI



[compagniedespassages.fr](http://compagniedespassages.fr)



# la Maison du Numérique de Gauchy

## Notre mission première

Chaque jour nous vous accueillons gratuitement pour vous aider dans toutes vos démarches numériques et agissons en faveur de la lutte contre l'illectronisme pour vous rendre autonome avec les nouvelles technologies.

## Nous vous accompagnons principalement sur les sujets suivants :

- En vous proposant un programme complet vers l'autonomie dans l'utilisation d'un ordinateur ou d'un smartphone, d'une tablette, d'un périphérique...
- Dans l'accompagnement sur les plateformes administratives et démarches en ligne (Impôts, SNCF, CAF)
- A la rédaction de Cv et lettre de motivation.
- Aux mises à niveaux essentielles pour votre insertion professionnelle auprès de nos partenaires institutionnels.

C'est là une partie du panel que nous pouvons vous proposer.

Venez à notre rencontre, nous sommes à votre service et cet espace est entièrement gratuit !

☎ 03 23 40 20 07

informatique.mcl@ville-gauchy.fr  
conseiller-numerique@ville-gauchy.fr

## Horaires d'ouverture

**Lundi** 9h à 12h / 13h à 18h  
**Mardi et Jeudi** 08h30 à 12h et de 13h à 18h  
**Mercredi** 9h à 18h30 non-stop  
**Vendredi** 08h30 à 12h et de 13h à 18h30  
**Samedi** 9h à 12h



Suivez nos actualités  
sur notre page Facebook

## Le FABLAB

(laboratoire de fabrication)

On expérimente de nouveaux outils numériques. En plus d'une imprimante 3D, d'une découpeuse à fil chaud, d'un casque de réalité virtuelle, de notre fond vert et notre presse à badge, la maison du numérique se pare de nouveaux outils tels qu'une découpeuse à vinyle et d'un pc pédagogique. L'ensemble de nos équipements à but pédagogique vous sont proposés tout au long de l'année lors de nos ateliers mais également sur demande en individuel, notre planning d'atelier est consultable sur facebook : Maison du numérique de Gauchy.

## Un espace de télétravail ou de co-working

Vous êtes salarié, demandeur d'emploi ou même étudiant ? Vous cherchez un lieu calme et accueillant pour travailler ? Notre espace co-working pourrait bien être la solution ! Ici vous trouverez plusieurs ordinateurs à votre disposition et vous pouvez également venir avec le vôtre. En cas de nécessité, nos conseillers restent à votre disposition pour répondre à toutes vos questions. L'espace est disponible gratuitement sous réservation en demi-journée ou journée complète au 03 23 40 20 07.

## La Maison du numérique c'est aussi des ateliers "Hors Les Murs"

En plus de nos activités au sein de la MCL, nous exportons le numérique hors les murs ! Nous agissons en faveur du public en situation de handicap auprès de la Maison du Sophora de Gauchy (en collaboration avec l'APF France Handicap) et depuis 2023 avec le CAJ de Saint-Quentin

dans la rédaction d'un journal biannuel.

Nous accompagnons également les enfants de L'ITEP de Gauchy afin de leur faire découvrir le monde du numérique et faire naître des vocations.

Dans le cadre des Territoires Numériques Educatifs nous menons aussi beaucoup d'actions auprès du Collège Paul Eluard et des écoles municipales de Gauchy et nous avons à cœur cette année de présenter l'ensemble des outils numériques dédiés au élèves en situation de "DYS" ainsi qu'un Webradio sur la thématique du cyberharcèlement.

Cette année, l'ensemble de nos actions ont été récompensées par l'obtention de trois arobases via le label national ville internet.



## Focus petite enfance

Fidèle à ses engagements, la MCL garde le cap et confirme sa volonté d'offrir une culture de qualité pour tous, dès le plus jeune âge, car la petite enfance est l'âge où l'ouverture aux arts et à la culture prend racine. C'est un moment fondateur de l'éveil à soi et aux autres. C'est pourquoi la MCL, sous l'impulsion de la DRAC Hauts-de-France, accorde aux très jeunes enfants et aux parents qui les accompagnent une attention toute particulière dans sa programmation, dans son soutien à la création et aux actions de médiation et de diffusion hors les murs. La MCL proposera de nouvelles actions en direction des professionnels désireux de s'impliquer dans la dynamique en faveur de la petite enfance, et des spectacles destinés aux tout petits à partager en famille.

La MCL s'engage à offrir une culture de qualité dès la petite enfance, un moment crucial pour l'éveil aux arts et à la culture. Nous accordons une attention particulière aux très jeunes enfants et à leurs parents dans notre programmation, notre soutien à la création, et nos actions de médiation et de diffusion Hors les Murs.

## Spectacles

*Et puis s'en va, l'album pour de vrai Théâtre de l'Autre Côté  
Crèche Compagnie les gOsses*

*Okami et les quatre saisons du cerisier Compagnie entre chien et loup  
Flaque Cie Pourvu qu'il pleuve !*

*MERVEILLE(S) Cie un château en Espagne  
Mon petit concert Orchestre de Picardie*

*Au cœur de la nuit Sophie Maurin  
L'écorce des rêves Cie infime entaille*

*NUISIBLES Cie Alula  
NUAQ Cie Tête aux pieds  
ROBOT Cie Chamarbelclochette*

*Qui est là ? Mylène Benoit  
DE-LI-CIEUX Cie Les arrosoirs*

*Tout petit pixel Compagnie de la Minuscule Mécanique*



« Créer en enfance, Créer à cet endroit exact, précis, Sur ce territoire, Créer non pas « pour » ou « avec » l'enfance, mais « en » enfance. comme un voyage ou un retour d'Exil. »  
Cie Un Château en Espagne.

En réponse à la proposition de la DRAC des Hauts-de-France, la MCL s'est engagée à promouvoir l'éveil artistique et culturel du jeune enfant, conformément au rapport de Sophie Marinopoulos sur la « Santé culturelle ». Une journée professionnelle le 23 janvier 2020 a marqué une première étape pour renforcer cette dynamique. De nouvelles actions seront proposées aux professionnels, en collaboration avec le Collectif jeune public des Hauts-de-France, ainsi que des spectacles destinés aux tout-petits.

Depuis, nous avons étendu notre démarche en investissant les PMI et les logements des nourrices, en partenariat avec le Collectif jeune public des Hauts-de-France et les services du département de l'Aisne.

Le projet PMI : Des formations en lien avec le Collectif jeune public et la compagnie L'esprit de la forge visent à faciliter la coopération entre les professionnels de la petite enfance et ceux du spectacle vivant, en touchant un large public et en renforçant le lien parent-enfant à travers des expériences artistiques.

Les tournées chez Nounou : Plus de 40 % des enfants ne fréquentent pas les lieux d'accueil de la petite enfance. Pour répondre à ce besoin, nous organisons des tournées de spectacles à domicile pour les assistantes maternelles et les familles, en partenariat avec des compagnies comme la Cie les gosses et la compagnie Cie entre chien et loup, avec des spectacles adaptés aux tout-petits.



Fin de Résidence  
d'autrice

# Polaroïds

Textes et musique à partager  
Au collège Villard de Honnecourt  
de Fresnoy-le-Grand

Samedi 21 sept.

15h

Sarah Carré

*Polaroïds est une lecture musicale de Sarah Carré, autrice en résidence à la MCL de Gauchy depuis deux ans. Accompagnée du musicien multi-instrumentiste, Jean-Bernard Hoste, Sarah vous invite à venir rencontrer les Axonaises, dont elle a fait les portraits après les avoir rencontrées au cours de voyages seniors organisés par les centres sociaux de Fresnoy-le-Grand et Bohain-en-Vermandois. C'est avec elles, d'ailleurs, que les textes seront lus. Un partage sensible et joyeux !*

*Elles ont pour la plupart 70 ans et plus. Elles vivent dans l'Aisne. Et plus précisément dans la région du Vermandois. Elles ont été, pour certaines, agricultrices ou femmes d'agriculteurs. D'autres ont travaillé à l'usine à une époque où la région était florissante d'une industrie qui ne laissait personne au chômage. Certes. Elles s'appellent Bernadette, Annie, Cécile, Josiane, Dominique, Michèle, Maryse... Sont veuves assez souvent, et assez souvent aussi, soignées pour un diabète, un cholestérol, un surpoids, une hypertension, une arthrose machin, une phlébite bidule. Se plaignent, à juste titre, d'un corps qui, peu ou prou, part en cacahuètes ou en sucette, c'est comme on préfère, le résultat est similaire. Ni super héroïnes, ni pop ni rock stars, elles peuvent pourtant au quotidien, se révéler des « bêtes de meuf » ...*





## Résidence

### Compagnie à vrai dire

L'histoire de ce conte « à grandir » paraît très simple : le soir de la rentrée des classes, Ernesto dit à sa mère ne plus vouloir aller à l'école car on lui apprend des choses qu'il ne sait pas... ou plutôt qu'il sait déjà, dira plus tard le maître. Quand il l'interroge sur ce qu'il sait déjà, il répond sans hésitation : « NON, je sais dire NON ! ».

C'est donc la question de s'autoriser ou pas à s'opposer à un ordre établi ou à un « prêt-à-penser » qu'aborde cette quête initiatique. Pour nourrir sa prochaine création, l'auteur et metteur en scène Vincent Ecrepont va donc « résider » dans cette école et y mener des ateliers d'écriture ludiques et des groupes de paroles qui inviteront les élèves à mettre des mots sur ce à quoi ils aimeraient dire non, actuellement, puis dans leur vie d'adulte.

Pour sa prochaine création en 2026 du seul conte pour enfant écrit par Marguerite Duras, la compagnie À VRAI DIRE mènera en 2025 une résidence à la MCL de Gauchy.

# Les P'TITS Z'ORAUX



*La Cie L'Esprit de la Forge et sa metteuse en scène Agnès  
Renaud s'attachent à travailler  
sur les écritures contemporaines, dans un souci  
de rendre accessible la « langue »,  
son utilisation, aux plus jeunes.*

Nous envisageons la lecture à haute voix dans une démarche ludique,  
qui s'adapte aux différents âges et aux différents publics.

Pour les classes de CM2 et 6<sup>ème</sup> partenaires de ce projet, notre enjeu sera le suivant :  
dynamiser et enrichir la lecture à voix haute, apporter un support technique permettant  
de fluidifier la lecture, par un travail sur le rapport au public  
(gestion de l'émotion, capacité d'écoute, lâcher-prise), sur les fondamentaux  
(corps-voix-espace), sur le corps du texte (appuis que sont la forme,  
la ponctuation, les signes). Les séances s'appuieront sur un  
choix de textes édités, à destination de la jeunesse.

La Compagnie l'Esprit de la Forge est implantée dans les Hauts-de-France,  
conventionnée par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France  
et le Conseil départemental de l'Aisne.

[www.compagnie-espritedelaforge.com](http://www.compagnie-espritedelaforge.com)

# Les STAGES



©WIDOR

## STAGE TRAMPOLINE

**Compagnie Racines Carrées / Nabil Ouelhadj**

Danse hip hop au sol et sur une toile, une façon atypique d'appréhender le mouvement sur une toile de trampoline qui peut vous projeter. Accepter de tout construire et tout déconstruire pour vivre des sensations uniques

**A partir de 12 ans pour 12 personnes**  
**Du 18 au 20 février de 14h à 16h**  
**Tarif : 10€**

## STAGE DANSE

**Alice Davazoglou**

Alice Davazoglou est une danseuse, écrivaine et chorégraphe atteinte de trisomie 21. Elle se produit sur scène avec sa mère, Françoise, dans un spectacle de danse retraçant les épreuves vécues ensemble. Elles animent également des ateliers de danse en mixité plusieurs fois par an grâce à leur association ART21.

**Stage Intergénérationnel**  
**A partir de 10 ans pour 15 personnes**  
**Vendredi 4 avril de 18h à 19h30**  
**et Samedi 5 avril de 10h à 11h30**  
**Tarif : 10€**



©Philippe Savoïr



# Projet d'actions culturelles

La MCL de Gauchy souhaite accompagner au mieux les enseignants, professionnels de la petite enfance et parents dans la préparation de leur venue aux spectacles.

Ainsi, vous pouvez trouver sur notre site internet un dossier pédagogique pour chaque spectacle qui vous offrira des pistes de travail pour sensibiliser les élèves, et ainsi mieux appréhender le spectacle qu'ils vont découvrir et les aider dans la compréhension. De plus, nous souhaitons proposer des actions de médiation culturelle en lien avec les équipes artistiques. Plusieurs propositions d'actions vous seront proposées et nous sommes également ouverts à toutes demandes.

## SEPT. 2024

### MARTINE PATINE

Initiation au Roller Dance

Une classe d'élèves profitera de la présence du groupe pour s'initier à la pratique du Roller Dance véritable phénomène apparu dans les années 70 avec l'explosion de la musique disco.

## OCT. 2024

### POUSSIÈRE

avec la COMPAGNIE INFRA

Pratique artistique

Deux types d'ateliers peuvent être proposés : « Construction de marionnettes » ou « Archéologie et marionnette ».

## NOV. 2024

### SOUS TERRE

avec la COMPAGNIE MATILOUN

Pratique artistique

Proposition menée par un.e intervenant.e pour une classe entière à partir du CE2.

Dans cet atelier, les élèves sont invités à s'approprier l'histoire des héros de Sous Terre : ces femmes et hommes qui, par leurs parcours

particuliers ont inspiré le travail poétique des artistes. Une galerie de portraits rendue palpable par l'exposition de maquettes qui accompagne le spectacle. Après une visite de ces univers singuliers, les participants réalisent une miniature et inventent l'histoire d'un personnage et de son rapport au souterrain.

Durée d'un atelier : 2 heures

## SIMON LA GADOUILLE

de ROBERT ALAN EVANS

Débat / échanges / pratique théâtrale

Afin d'approfondir l'univers de Simon la gadouille, l'équipe artistique propose différentes actions : un atelier de pratique théâtrale, un débat / échanges sur le thème des rapports humains, l'amitié.

## DÉC. 2024

### AU CŒUR DE LA NUIT

de SOPHIE MAURIN

Pratique artistique

Proposition menée par un.e intervenant.e pour une classe de maternelle de 3 à 6 ans

Observation de l'œuvre *La Nuit Étoilée*, pour apprendre à décrire un tableau et développer son vocabulaire puis s'en inspirer pour proposer une œuvre individuelle.

## FÉV. 2025

### UNE PETITE HISTOIRE DE L'HUMANITE A TRAVERS CELLE DE LA PATATE de la COMPAGNIE SENS ASCENSIONNELS

Des ateliers artistiques pourront avoir lieu en parallèle du spectacle (écriture, théâtre d'objets et films d'animation). Ainsi qu'un module de sensibilisation au spectacle.

## AVRIL 2025



### PEACE & LOBE - ARA | AUTOUR DES RYTHMES ACTUELS Sensibilisation - Concert pédagogique autour de la santé auditive et Histoire des musiques actuelles.

PEACE & LOBE rassemble les élèves autour d'une animation-concert alliant musique live, messages préventifs, pédagogie et humour. Pendant 1h, quatre artistes, musicien-nes et technicien-nes du son, passent en revue les musiques qui ont jalonné le XX<sup>ème</sup> siècle et les évolutions technologiques qui les ont accompagnées.

Public : dès la 5<sup>ème</sup> - Durée : 1h

Un concert produit par l'ARA, avec le soutien de l'ARS Hauts-de-France, la DRAC et la Région Hauts-de-France, en partenariat avec Agi-Son. [www.ara-asso.fr/inscription-psa](http://www.ara-asso.fr/inscription-psa)  
Maxime Mouquet : basse, guitare, voix  
Séverine Cagnac : guitare, voix  
Clément Petit : M.A.O., vidéo  
Nicolas Tarridec : batterie, technicien son  
Charlie Millioz : technicien son

### 1300 GRAMMES de la COMPAGNIE ENJEU MAJEUR Échanges / chant

Atelier de sensibilisation au jazz, à l'improvisation et aux enjeux du spectacle (1h par classe)  
Atelier de pratique artistique : travail autour d'une chanson ou un extrait de texte sous la forme d'un chœur de mots et de phrases musicales (1h30).

### SORTIR ? de LA MECANIQUE DU FLUIDE

Pratique artistique / initiation au théâtre d'ombre  
Connaître l'histoire du théâtre d'ombre, art apparu il y a plusieurs centaines d'années en Asie (ombres chinoises). Puis les élèves seront amenés à tester la projection d'ombres, sur divers supports, dont des papiers aux différentes textures et teintes de blancs.

## MAI 2025

### TARAG ! de la COMPAGNIE DES PASSAGES Pratique théâtrale

En s'appuyant sur la scène originelle de la fiction, soit l'insulte « Mongol ! » lancée à Ludovic, il est proposé de construire un chœur d'élèves qui s'exprime à la fois avec les outils du théâtre et de la danse. Nous donnons l'occasion aux élèves, sous une forme ludique, la possibilité d'être à la fois Ludovic (donc de ressentir la violence de la solitude face au groupe), mais aussi Fabrice, le chef de bande, et le chœur, partie prenante de cette bande, et la force que cela procure. Alternier l'expérience de ces postures permet aux élèves de s'exprimer à la fois artistiquement mais aussi dans les discussions, sur ces questions de différences et de harcèlement.

## Réseaux et partenaires

La MCL adhère ou est partenaire des réseaux suivants :

Scène d'enfance - ASSITEJ France, Collectif régional arts et culture en Hauts-de-France, RésO Picardie, Collectif jeune public Hauts-de-France, H/F Hauts-de-France, pour l'égalité Homme/Femme dans les milieux de l'Art et de la Culture, Réseau des scènes chanson, Syndicat National des Scènes Publiques.

# Infos pratiques

## Horaires d'ouverture Billetterie

EN PÉRIODE SCOLAIRE :

Lundi 14h-17h30

Mardi au Vendredi

9h-12h / 13h30-18h

Samedi 9h-12h

VACANCES DE LA TOUSSAINT,  
D'HIVER ET DE PRINTEMPS :

Lundi : 14h-17h

Mardi au vendredi :

9h-12h / 14h-17h30

Samedi : 9h-12h

L'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE  
SE FERA LE MARDI 3 SEPTEMBRE.

Pour acheter vos places, plusieurs  
solutions s'offrent à vous :

Sur place : rue Gabriel Péri 02430 Cauchy,

aux horaires d'ouverture :

Ou sur la Billetterie en ligne :

[billetterie.mclgauchy.fr](http://billetterie.mclgauchy.fr)

LA MCL

fermera

ses portes aux publics  
du samedi 21 décembre 2024  
au lundi 6 janvier 2025  
& du samedi 4 juillet 2025  
au 8 septembre 2025

## Accueil

### \* Groupes & collectivités

Dans ce cas, les places sont payables d'avance, en une seule fois par le représentant du groupe. Sur demande, la Maison de la Culture et des Loisirs peut organiser votre venue.

Pour toutes réservations, vous pouvez nous contacter au :

03 23 40 20 00

### \* Écoles

Pour la réservation des spectacles sur les séances scolaires, nous vous invitons à nous renvoyer votre fiche de vœux. Courant septembre, nous vous recontacterons pour vous confirmer celle-ci. Le paiement des spectacles s'effectuera à chaque séance par chèque (à l'ordre de la Régie MCL Cauchy), PassCulture ou en différé.

Dans ce cas, le Trésor Public enverra directement un titre de recette à l'école.

Toute annulation à moins d'un mois du spectacle sera facturée. Pensez que d'autres écoles sont en attentes !

Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite des taux d'encadrements légaux.

Des dossiers pédagogiques sont à votre disposition sur notre site.

Pour toute demande de projet ou d'informations en lien avec le spectacle contactez Sophie PELTIER

au 03 23 40 20 03 ou [mediation.mcl@ville-gauchy.fr](mailto:mediation.mcl@ville-gauchy.fr)

## Modes de règlement

En espèces, par chèque bancaire, par carte bleue, par Pass Culture.

Les chèques vacances et les chèques culture sont acceptés.

## Conditions générales

Notre salle est accessible aux personnes en situation de handicap.  
Personnes à mobilité réduite

Les séances réservées aux écoles, les spectacles de catégorie A, B et C, le Festival Noël au Spectacle et les spectacles Hors-les-Murs sont exclus des abonnements. Les abonnements sont nominatifs. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, remboursés. Les spectateurs n'ayant pas acheté leur place sont invités à se présenter à la caisse le soir du spectacle de préférence 45 mn avant le début du spectacle. Les retardataires (munis de leur billet) ne seront admis qu'en fonction des disponibilités offertes par la représentation et aux places accessibles sans occasionner de gêne. Les horaires de début et de fin de spectacle sont mentionnés à titre indicatif.

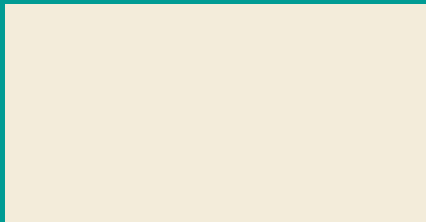
# Fiche vœux scolaires

## saison 2024 - 25

Tarif scolaire

Crèche, maternelle,  
primaire, collège 3.50€  
Lycée 5€

Cachet obligatoire :



Nom de l'établissement : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Adresse mail : .....

N°SIRET du payeur : .....

Nom de l'enseignant(e) :

Âges	Durée	Spectacles	Dates	Heures	Jauge	Nombre d'élèves	Niveau classe	Nbres Adultes	Nom de l'enseignant(e)
De 6 mois à 3 ans	30 min	Flaque Pourvu qu'il pleuve ! Les ateliers de Pénélope	du 24/09/24 au 27/09/24	HLM	30				
Dès 4 ans	43 min	One Cie Marizibill	J. 03/10/24	9h 10h45 14h15	180				
À partir de 9 ans	50 min	Poussière Compagnie Infra	J. 10/10/24 V. 11/10/24	14h15 10h 14h15	100				
À partir de 13 ans	2h25	Britannicus De Jean Racine   Compagnie du Berger	J. 17/10/24	14h15	250				
À partir de 12 ans	1h15	L'Avare : d'après Molière Cie Tâbola Rassa	J. 07/11/24 V. 08/11/24	10h 14h15 10h 14h15	180				
À partir de 1 an	30 min	Merveille(s) Cie un château en Espagne	du 12/11/24 au 15/11/24	HLM	40				
À partir de 8 ans	45 min + 15 min	Sous terre Cie Matiloun	J. 14/11/24 V. 15/11/24	10h 14h15 10h 14h15	100				
À partir de 9 ans	50 min	Pépites Compagnie Correspondances	M. 20/11/24 J. 21/11/24	10h 10h 14h15	150				
À partir de 10 ans	1h10	Quand j'étais blanche Cie Le Temps des choses	M. 27/11/24	10h	230				
À partir de 8 ans	1h	Simon la gadouille Compagnie Théâtre du Prisme	V. 29/11/24	10h 14h15	230				
À partir de 12 ans	50 min	Écho and Co L'Embellie Cie	du 02/12/24 au 04/12/24	HLM	60				
À partir de 7 ans	45 min	In petto interno Cie OKIDOK	M. 03/12/24	14h	230				
À partir de 8 ans	50 min	Nuisibles Cie Alula	V. 06/12/24	10h 14h15	180				
À partir de 2 ans	30 min	Au cœur de la nuit Sophie Maurin	M. 10/12/24	14h15	200				
À partir de 3 ans	37 min	La petite casserole d'Anatole Compagnie Marizibill	J. 12/12/24	10h 14h15	-				
À partir de 5 ans	35 min	Nuaq Cie Tête aux pieds	du 10/12/24 au 13/12/24	HLM	-				



Ages	Durée	Spectacles	Dates	Heures	Jauge	Nombre d'élèves	Niveau classe	Nbres Adultes	Nom de l'enseignant(e)
À partir de 3 ans	25 min + explorations	L'écorce des rêves Cie infime entaille	M. 17/12/24	10h	90				
				14h15					
À partir de 12 ans	1h05	Ci-gisait Cyrano Cie Crescite	J. 16/01/25	10h	60				
				14h15					
À partir de 5 ans	45 min	La Danse des Tarentules Collectif Maw Maw	J. 23/01/25	10h	90				
				14h15					
				10h					
				14h15					
De 0 à 3 ans	30 min	Crèche Compagnie les gOsses	du 27/01/25 au 31/01/25	HLM	20				
À partir de 4 ans	1h	La reine des patates Thomas Pitiot	J. 30/01/25	14h15	200				
À partir de 6 ans	55 min	Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate Compagnie sens ascensionnels	J. 27/02/25	10h	200				
				14h15					
À partir de 6 mois	45 min	Et puis s'en va, l'album pour de vrai Compagnie Théâtre de l'Autre Côté	du 04/03/25 au 07/03/25	HLM	30				
À partir de 12 ans	1h25	La Trouée, road-trip rural Compagnie Le Compost	J. 06/03/25	10h	230				
				14h15					
À partir de 8 ans	1h	Clicktature Cie Racines Carrées Nabil Ouelhadj	J. 13/03/25	10h	230				
				14h15					
				10h					
				14h15					
À partir de 3 ans	30 min + 20 min	Robot Cie Chamarmbellclochette	J. 20/03/25	14h15	150				
				9h					
				10h45					
				14h15					
À partir de 5 ans	40 min	Qui est là ? Mylène Benoit	V. 28/03/25	9h	100				
				10h45					
				14h15					
À partir de 7 ans	40 min	1300 Grammes Compagnie Enjeu Majeur	J. 03/04/25	10h	230				
				14h15					
				10h					
				14h15					
À partir de 6 ans	50 min	Sortir ? La Mécanique du Fluide	J. 24/04/25	10h	140				
				14h15					
				10h					
À partir de 2 ans	35 min	DE-LI-CIEUX Cie Les arrosoirs	V. 09/05/25	9h	20				
				10h45					
				14h15					
À partir de 7 ans	45 min	L'Intrépide Soldat de Plomb Cie Stefan Wey	J. 15/05/25	10h	90				
				14h15					
				10h					
				14h15					
À partir de 1 an	25 min + 10 min	Tout petit pixel Compagnie de la Minuscule Mécanique	J. 22/05/25	9h	45				
				10h45					
				14h15					
				9h					
				10h45					
À partir de 8 ans	50 min	TARAG ! Compagnie des passages	M. 27/05/25	14h15	-				
				Me. 28/05/25	10h	-			
De 0 à 3 ans	30 min	Mon petit concert	du 02/06/25 au 05/06/25	HLM	-				

# Prix des places

Tarifs susceptibles d'évoluer en fonction de l'inflation

Catégories	Tarifs			
	Plein	Réduit *	Gasiaquois**	Enfants - de 12 ans
CAT A	23,50€		21,50€	
CAT B	16€	13€	9€	3,50€
CAT C	5€			3,50€
Stages	10€			

\* Tarif réduit : pour les étudiants, demandeurs d'emplois et retraités

\*\* Tarif Gasiaquois : sous présentation d'un justificatif de domicile.



## Saison 2024 - 25

Date	Heures	Spectacles	Tarif					
			Plein	Réduit*	Famille**et Gasiaquois**	Enfant - de 12 ans	PassMinOt (3 spectacles)	
<b>Cat. A</b>								
05/11/24	20h	Louis Bertignac			21,50€			
07/11/24	20h30	Malik Benthala			21,50€			
22/03/25	20h	La Tournée Années 80			21,50€			
<b>Cat. B</b>								
20/09/24	19h30	Elixir Botanique	16€			3,50€		
<b>FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE</b>								
09/11/24	20h	Tété + Aryane	10€			5€ (-26ans)		
<b>Cat. C</b>								
13/09/24	19h	Martine Patine	5€			3,50€	9€	
28/09/24	10h30	Flaque	5€			3,50€		
16/11/24	10h30	Merveilles(s)	5€			3,50€		
25/01/25	10h30	La danse des tarentules	5€			3,50€		
22/03/25	10h30	Robot	5€			3,50€		
29/03/25	10h30	Qui est là ?	5€			3,50€		
10/05/25	10h30	Delicieux	5€			3,50€		
24/05/25	10h30	Tout petit pixel	5€			3,50€		
<b>SORTIR AVEC LA MCL À AMIENS</b>								
15/12/24	16h	«Tourbillons» de la Cie L'Envolée Cirque	13€			Tarif moins de 26 ans : 9€		
<b>FESTIVAL NOËL AU SPECTACLE</b>								
03/12/24	19h	In petto interno	5€			3,50€		
07/12/24	10h30	Nuisibles	5€			3,50€		
14/12/24	10h30	Nuaq	5€			3,50€		
20/12/24	19h	Oz	5€			3,50€		
<b>FESTIVAL DES VOIX D'HIVER</b>								
31/01/25	19h	La reine des patates - Thomas Pitiot	5€			3,50€		
01/02/25	20h	François Guernier / Marjolaine Piemont						
02/02/25	20h	Blaubird / Christian Olivier						
03/02/25	20h	Nawel Dobrowski / David Lafore	16€	13€	9€	3,50€		
04/02/25	20h	Jeanne Gabrielle / Franck chante l'amour						
05/02/25	20h	Hélène Piris / Wally et Roca						
06/02/25	20h	Yoanna / Lupo						
07/02/25	20h	Trash Croutes / Johnny Montreuil	Tarif unique : 9€					
		Abonnement 3 spectacles Festival Voix d'Hiver	39€					
		Abonnement 5 spectacles Festival Voix d'Hiver	50€					

Date	Heures	Ateliers - Stages	Tarif
18/02 au 20/02/25	14h	Stage trampoline	10€
04/04 au 05/04/25	14h	Stage danse Alice Davazoglou	

## BULLETIN DE RÉSERVATION INDIVIDUEL

Madame  Monsieur

Nom/Prénom :

N°/Rue :

Code postal :

Ville :

Tél fixe :

Tél portable :

Email :

Date de Naissance :

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter ?

Oui  Non

Pour bénéficier d'un abonnement à tarif réduit, joindre impérativement un justificatif et préciser :

- Tarif gasiaquois  
 Étudiants  
 Enfants - de 12 ans

Règlement

- Chèque vacances  Chèque culture  
 Espèces  Chèque  
 Carte bancaire  PassCulture

Date :

Signature :

Ce bulletin de réservation est individuel et nominatif, pour tout abonnement supplémentaire, (famille-couple, groupe), merci de remplir un bulletin par personne ou d'inscrire sur papier libre les coordonnées de chacun (si celles-ci sont différentes), la date de naissance et les spectacles choisis.

# Contact équipe

**Directrice :**  
Fatima BENDIF - 03 23 40 20 00

**Responsable technique :**  
Frédéric CIARELLI - 03 23 40 20 06  
technique.mcl@ville-gauchy.fr

**Administratrice :**  
Déborah DEMARET - 03 23 40 20 05  
administration.mcl@ville-gauchy.fr

**Agent d'accueil :**  
Frédérique CODRON et Corinne DELANNOY  
03 23 40 20 00  
reservation.mcl@ville-gauchy.fr

**Chargé de communication :**  
Karim BOUCETTA - 03 23 40 20 04  
communication.mcl@ville-gauchy.fr

**Chargée de médiation et réservations scolaires :**  
Sophie PELTIER - 03 23 40 20 03  
mediation.mcl@ville-gauchy.fr

**Responsable de La Maison du Numérique**  
Loïc BOZZANI - 03 23 40 20 07  
informatique.mcl@ville-gauchy.fr

**Conseiller Numérique**  
Christophe TALON  
Conseiller-numerique@ville-gauchy.fr

**Agent technique**  
Jessy ROUX

**Agent d'entretien**  
Chantal PRANGÈRE

**Création graphique**  
Agence Rose & Piment  
www.roseetpiment.com

**Impression**  
Alliance Partenaires Graphiques

**Directeur de la publication**  
Jean-Marc WEBER



**Nos partenaires :**  
La Régie des Transports de l'Aisne  
L'Agglo du Saint-Quentinois  
La Ville de Saint-Quentin

**Nos soutiens :**  
Le Rectorat d'Amiens  
La DRAC des Hauts-de-France  
Le Conseil Régional des Hauts-de-France  
Le Conseil Départemental de l'Aisne

**Nos bénévoles :**  
Rémy, Chantal, Claudine, Serge, Nadine,  
Sabine, Jo, Dominique, Patrick. G,  
Patrick. W et Nasser

*Durant cette saison le comité des fêtes de Gauchy vous accueilleront au bar dans une ambiance conviviale où vous pourrez y rencontrer les artistes et les techniciens et prolonger le plaisir du spectacle par le dialogue et l'échange.  
Nos intermittents et nos prestataires techniques.*

*Et vous, chers spectateurs sans qui le spectacle ne serait pas.*



# MCL GAUCHY

## Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy

*Scène conventionnée d'intérêt national pour l'art,  
l'enfance, la jeunesse et la chanson.*

Rue Gabriel Péri - 02430 Gauchy

Tel. 03 23 40 20 00

[www.mclgauchy.fr](http://www.mclgauchy.fr)

[reservation.mcl@ville-gauchy.fr](mailto:reservation.mcl@ville-gauchy.fr)

