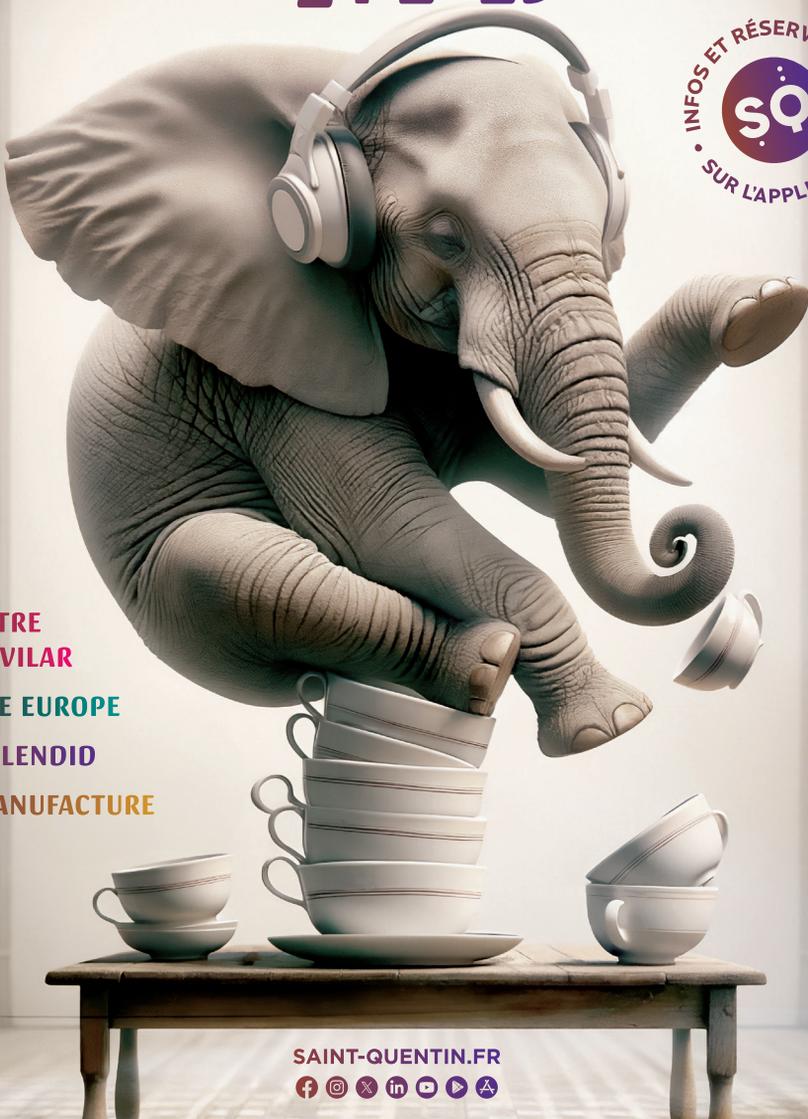




SAINT  
QUENTIN

# Saison Culturelle

## 2024-2025



THÉÂTRE  
JEAN VILAR

SCÈNE EUROPE

LE SPLENDIO

LA MANUFACTURE

SAINT-QUENTIN.FR





# APPLI SPECTACLES

4 scènes → Tous les spectacles → Réservation et paiement



**GRATUITE !**



# ET SI ON COVOITURAIT ?

La Culture est avant tout un partage !



**PROFITEZ D'UN TRAJET  
OU PARTAGEZ VOTRE  
VÉHICULE**

**INSCRIPTION À LA BILLETTERIE  
03 23 62 36 77**

**#SeDéplacerMoinsPolluer**



GOUVERNEMENT

Liberté  
Égalité  
Fraternité

# “ De 15 à 18 ans, le meilleur plan c'est le pass Culture ! ”

Télécharge l'application et reçois jusqu'à  
**380€** pour toutes tes envies de **culture**.



pass  
Culture 

# ADHÉREZ À LA MANUFACTURE !

**10 €**  
**LA CARTE**  
VALABLE TOUTE LA SAISON



Des tarifs  
**RÉDUITS**  
valables pour  
la saison  
**2024/2025**

**HATIK**

VENDREDI  
**27/09**

~~25€~~  
18 €

**MAËLLE**

VENDREDI  
**04/10**

~~20€~~  
10 €

**YANISS ODU**

VENDREDI  
**11/10**

~~20€~~  
10 €

**NUIT INCOLORE**

VENDREDI  
**15/11**

~~25€~~  
18 €

**TAGADA JONES**  
+ DARCY + RAVAGE CLUB

MARDI  
**19/11**

~~20€~~  
10 €

**BANG CLUB #12**

SAMEDI  
**23/11**

~~10€~~  
5 €

**TRIBUTE ROCK**  
COVER

SAMEDI  
**30/11**

~~10€~~  
5 €

**LYSISTRATA**  
+ DITTER

VENDREDI  
**13/12**

~~10€~~  
Gratuit

Et bien d'autres en 2025...

BILLETTERIE  
03 23 62 36 77



LA MANUFACTURE  
SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES





# Spectacles

THÉÂTRE JEAN VILAR

LE SPLENDIO

SCÈNE EUROPE

LA MANUFACTURE

•



**CHEZ VOUS,  
À DOMICILE !**

Spectacle

Du **27**  
au **29 Sept.**

Gratuit  
Durée 20 min.  
Tout public

# Jonglage à Domicile !

Allô Jonglage

Appelez Allô Jonglage et faites-vous livrer gratuitement un menu jonglé ! Recevez, avec vos amis ou vos voisins, la Compagnie Première Intention lors d'un temps rien que pour vous. Nul besoin de pousser les meubles ou d'aménager son intérieur pour recevoir une livraison. Les jongleurs s'adaptent !

Cette irruption passagère vous permet de découvrir votre habitation et le monde qui vous entoure à travers une nouvelle perspective. Elle vous offre un moment de partage unique au plus près des artistes, interrogeant notre rapport à la réussite, à l'échec, à la répétition du geste et à l'enjeu. En jouant sur la frontière entre l'art et la vie quotidienne, les artistes créent un instant éphémère, jouant avec les notions d'équilibre, de point de vue et d'illusions d'optique. Un régal !

**Un moment de partage unique  
au plus près des artistes !**



→ Contact : [brigitte.nabat@saint-quentin.fr](mailto:brigitte.nabat@saint-quentin.fr)



LA MANUFACTURE

Concert

Vendredi

27 Sept.

- 20h -

Tarifs : 25 / 20 / 18 €

Tout public

Adhésion « La Manufacture »

Placement debout

# Hatik

+ 1<sup>ère</sup> partie

Rap

2024 marquera le retour d'Hatik sur scène avec une tournée dans 6 villes en France et en Belgique ! Une occasion unique de retrouver l'artiste comme vous ne l'avez jamais vu, dans l'intimité de la Manufacture. Un retour aux sources 100% rap à ne pas rater !

Hatik est un rappeur précoce. Il écrit ses premiers textes à l'âge de 16 ans et sort quelques années plus tard sa première mixtape. Mais c'est avec son projet *Chaise pliante* qu'il se fait connaître et fait une entrée fracassante dans le rap game. Une visibilité renforcée grâce à son rôle d'Apash dans la série *Validé* de Franck Gastambide.

Depuis, Hatik enfile les tubes comme des perles : « Angela », « Ma p'tite étoile », « Génération » sont autant de pépites qui cumulent des millions de vues. Son nouvel album prévu en 2024 annonce un retour à un rap percutant aux sonorités inédites... et un live explosif !

**Hatik de retour sur scène à La Manufacture !**



Production :  
Décibels Prod



**LE SPLENDID**

Concert-Danse

Dimanche  
**29 Sept.**  
- 17h -

Tarif : 5 €  
Tout public  
Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

# Groove

Break

Let's groove tonight ! The Ruggeds and Ghetto Funk Collective vous ramènent 50 ans en arrière, à l'époque de James Brown, Aretha Franklin et Marvin Gaye.

Ils vous guident dans l'évolution du Funk et de la Soul vers le Hip-Hop, la House et tout ce qui se trouve entre les deux.

*Groove*, c'est un mélange de musiciens danseurs et de danseurs musiciens néerlandais de haut-niveau qui font la fête sur scène pour vous faire vibrer comme jamais !

**Enfilez votre plus belle tenue  
pour cette soirée remplie de musique live !**



**Avec :**

Lucinda Wessels  
Rico « Zoopreme » Coker  
Sammy Huijts

Virgil « Skychief » Dey

Roche Apinsa  
Alexander « Shiled Beats »  
Skjold

**Musique :**

Jessy « Boi Beige » Kemper  
Alexander « Shield Beats »  
Skjold

**Chorégraphie :**

Ruben « Chi » Verhoeven

**Production :**

The Ruggeds



**SCÈNE EUROPE**

Évènement

Mercredi

**2 Oct.**

- 20h -

Tarif : Gratuit

Tout public

# Carte Blanche à la Cie Empreinte(s)

Venez partager avec nous la joie des nouveaux projets qui vont voir le jour dans votre ville et à la Scène Europe. L'ouverture de cette soirée se fera en compagnie des plus jeunes et de leurs parents. Nous proposons un atelier « Attrape-rêves » pour découvrir comment naissent les étoiles. À 18h30, les photos de la fête du quartier Europe du 15 juin dernier seront distribuées. Le rendez-vous est donné à 20h avec une déambulation dans le centre social Europe qui vous permettra de découvrir de nouvelles créations à chaque coin. Vous entendrez le langage du loup, dégusterez les petits plats de l'atelier cuisine du centre social Europe, et participerez à une visite commentée d'une exposition photo illustrant les créations et ateliers en cours. Vous écouterez des récits de naissance, puis nous finirons en musique avec un concert rock.

**La Compagnie Empreinte(s) vous convie à un évènement festif  
pour ouvrir la saison.**



→ Ateliers sur réservation : [billetterie@saint-quentin.fr](mailto:billetterie@saint-quentin.fr) / Infos : 03 23 62 36 77

Production :  
Cie Empreinte(s)

- 12 -



**LA MANUFACTURE**

Concert

Vendredi

**4 Oct.**

- 20h -

Tarifs : 20 / 15 / 10 €

Tout public

Adhésion « La Manufacture »

Placement debout

# Maëlle + Chien noir

Pop

**Maëlle** revient après quatre ans d'absence avec son nouvel opus *Fil Rouge*. Inspiré par un livre de son enfance, cet album évoque le fil d'Ariane, symbolisant le parcours de vie. C'est un hommage aux chansons nées dans sa chambre. *Fil Rouge* aborde l'amour, l'émancipation, le bonheur, les obsessions, les craintes et la sensualité. Maëlle, qui ne s'interdit rien, peut tout.

**Chien noir**, remarqué par le Chantier des Francos de la Rochelle ou le FAIR, dévoile un premier EP intitulé *Histoires vraies* en 2021, avec des titres mémorables comme « Histoire vraie » et « Lumière bleue ». Malgré son statut solo, il explore les collaborations avec Hollysiz, P.R2B, Bertrand Belin ou Vanessa Paradis. Nommé dans la catégorie Révélation masculine aux Victoires de la Musique, la force de Chien noir réside dans son écriture ciselée, médium d'émotions fortes et délicates, alliée à un épatant sens mélodique.

**Un co-plateau exceptionnel avec deux artistes phares  
de la scène Pop française.**



Production :  
W spectacles - Caramba

Photo :  
Élisa Baudoin



**QUARTIER  
DE NEUVILLE**

Terrain d'aventure  
Saint-Quentin

Du **2**  
au **6 Oct.**



# Des Jours Heureux !

**Festival de Cirque**

Le festival de cirque *Des Jours Heureux* débarque pour la première fois à Saint-Quentin. La compagnie **Un loup pour l'Homme**, en collaboration avec la compagnie **Isis** et le **Centre Social de Neuville**, vous invite à une semaine conviviale riche en cirque, spectacles, ateliers, soirées et concerts ! Les festivités auront lieu dans le quartier de Neuville, où la compagnie installera son chapiteau, un manège acrobatique ainsi qu'un espace bar.

## Avant-première *Songe d'une nuit d'automne*

**Mercredi 2 Oct. - 19h30 à 23h30** / Tout public

**Église Ste Thérèse - 8 rue des fusillés de Fontaine Notre Dame**

En ouverture du festival, La compagnie **Isis** inaugure le rez-de-jardin de l'église Sainte-Thérèse avec une soirée cirque, concerts et entresorts hauts perchés !

→ **Buvette et restauration sur place / Infos, billetterie, tarifs : [compagnieisis.fr](http://compagnieisis.fr)**



## Ouverture site Espace Chapiteau

**Vendredi 4 Oct. - 17h30 à 23h** / **Samedi 5 Oct. - 15h à 00h** / **Gratuit** / **Entrée libre**

**Dimanche 6 Oct. - 14h à 17h** / **Espace Chapiteau-Terrain d'aventure** / **Gratuit** / **Entrée libre**

**Manège acrobatique, concerts, ateliers et surprises.**

→ **Buvette et restauration sur place.**

Le festival est porté par la compagnie **Un loup pour l'Homme**, en collaboration avec la compagnie **Isis**, en partenariat avec la Ville de Saint-Quentin et le Centre Social de Neuville. La compagnie **Un loup pour l'Homme** bénéficie du soutien financier de la DRAC Hauts-de-France / Ministère de la Culture et du Conseil Régional Hauts-de-France.

## Dans l'Espace

**Vendredi 4 Oct. - 20h30 / Samedi 5 Oct. - 18h30 / Tarifs : 15 / 8 / 3 €**  
**6 ans et +, 1h10 / Espace Chapiteau - Terrain d'aventure – Centre social Neuville**

### **Cirque et musique, spectacle sauvage et profondément humain.**

Au sein d'un chapiteau-monde, quelque-chose apparaît, pèse, tourne, poursuit, menace. Quatre personnages oscillant entre tension et espièglerie tentent de faire face aux défis : ils forcent, esquivent, sautent, escaladent et plongent. Avec une extrême précision, les acrobates évoluent dans un paysage sonore immersif aux accents rock, magnifié par deux musiciens.

→ Spectacle inclus dans l'abonnement Scène Europe (jauge limitée)



## Moi Aussi !

**Vendredi 4 Oct. - 9h15 et 10h45 - Séance scolaire / Samedi 5 Oct. - 15h30 et 17h**  
**Tarifs : 8 / 6 / 3 € / 3 ans et +, 30 mn / Espace Chapiteau - Terrain d'aventure – Centre social Neuville**

### **Acrobatie, hula hoop et équilibre.**

Avec des jeux d'équilibre, un chariot et quelques cerceaux, deux acrobates provoquent d'instables situations. En gigotant, se poussant, ou se soutenant, il et elle découvrent comment « Je » et « Tu » peuvent se construire ensemble en se confrontant au monde et à l'autre.

→ Spectacle inclus dans l'abonnement Scène Europe (jauge limitée)

## Cabaret Cirque

**Vendredi 4 Oct. - 18h / Gratuit**  
**Tout public / Espace Chapiteau - Terrain d'aventure – Centre social Neuville**

### **Création d'habitants et d'habitantes.**

Présentation de quelques courts numéros de cirque préparés à l'occasion d'ateliers menés avec des habitant-es de Saint-Quentin pendant la semaine.



## Passing Swiftly

**Dimanche 6 Oct. - 16h / Tarifs : 8 / 6 / 3 €**  
**Tout public, 30 mn / Espace Chapiteau - Terrain d'aventure – Centre social Neuville**

### **Acrobaties et musique / Un spectacle intime et tendre.**

Deux acrobates-danseuses s'approchent, s'enlacent, s'escaladent, se propulsent, tourbillonnent. Elles passent fugacement de porteuse à voltigeuse, et se jouent des codes qui pourraient leur être assignés, sous le regard complice d'un guitariste.

→ Spectacle inclus dans l'abonnement Scène Europe (jauge limitée)

# L'Agenda

## Des Jours Heureux !

### Avant-première Songe d'une nuit d'automne

**Mercredi 2 Oct.**  
- 19h30 à 23h30 -

Tout public

Église Ste Thérèse  
8 rue des fusillés  
de Fontaine Notre Dame

### Ouverture site Espace Chapiteau

**Vendredi 4 Oct.**  
- 18h à 23h -

**Samedi 5 Oct.**  
- 15h à 00h -

**Dimanche 6 Oct.**  
- 14h à 17h -

Gratuit - Entrée libre

Espace Chapiteau  
Terrain d'aventure  
Centre social Neuville

### Dans l'Espace

**Vendredi 4 Oct.**  
- 20h30 -

**Samedi 5 Oct.**  
- 18h30 -

15 / 8 / 3 €  
6 ans et +, 1h10

Espace Chapiteau  
Terrain d'aventure  
Centre social Neuville

### Moi Aussi !

**Vendredi 4 Oct.**  
- 9h15 et 10h45 -  
Séance scolaire

**Samedi 5 Oct.**  
- 15h30 et 17h -

8 / 6 / 3 €  
3 ans et +, 30 mn

Espace Chapiteau  
Terrain d'aventure  
Centre social Neuville

### Cabaret Cirque

**Vendredi 4 Oct.**  
- 18h -

Gratuit  
Tout public

Espace Chapiteau  
Terrain d'aventure  
Centre social Neuville

### Passing Swiftly

**Dimanche 6 Oct.**  
- 16h -

8 / 6 / 3 €  
Tout public, 30 mn

Espace Chapiteau  
Terrain d'aventure  
Centre social Neuville



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Danse

Mardi  
**8 Oct.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Durée : 1h

Abonnement TJV / SPL



# Danser Ensemble

Compagnie À Ciel Ouvert

Création pour 10 chorégraphes-interprètes à partir de l'ouvrage *Je suis Alice Davazoglou, je suis trisomique normale mais ordinaire*, d'Alice Davazoglou.

« Je suis une jeune femme trisomique qui aime danser et partager la danse. Faire danser les dix chorégraphes, pour moi, c'est très important. Ce sont toujours des chorégraphes non-handicaps qui font danser des handicaps. J'ai envie de devenir chorégraphe. Nous, les handicaps, on peut le faire aussi. Je vais écrire une danse que je vais transmettre aux chorégraphes. Ma danse, je vais l'écrire à partir de mon travail pour le livre *Je suis Alice Davazoglou / Je suis trisomique normale mais ordinaire*. » — Alice Davazoglou

La compagnie À Ciel Ouvert, créée en 2022 et installée à Laon (02), porte les projets d'artistes en situation de handicap mental. Produit par l'échangeur CCN.

**Nous, les handicaps, on peut le faire aussi !**

**Avec :**

Gaëlle Bourges  
Lou Cantor  
Bruce Chiefare  
Nathalie Hervé

Marc Lacourt  
Bérénice Legrand  
Xavier Lot  
Béatrice Massin

Mickaël PHELIPPEAU  
Alban Richard

**Chorégraphie :**  
Alice Davazoglou

**En coréalisation avec :**

L'échangeur-CDCN  
dans le cadre du dispositif  
Danse en territoire  
du ministère de la Culture



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Jeudi  
**10 Oct.**  
- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 14 ans

Durée : 2h

Abonnement TJV / SPL

# Toutes causes confondues

Compagnie Tambours battants

Entre théâtre documentaire et fougue poétique, un pont à travers le temps pour s'adresser à la jeunesse et rendre hommage à celles qui lui ont ouvert la voie.

Marie-Claire Chevalier, 16 ans, avorte avec l'aide de sa mère. En 1972, l'avortement est interdit. Employée de métro, mère de trois filles, elle est jugée à Bobigny. Le spectacle juxtapose deux histoires : le procès de Bobigny en 1972 et les récits contemporains de jeunes femmes sur leur rapport au corps et au monde. Cet échange entre l'archive des luttes féministes et la voix de la jeunesse des femmes d'aujourd'hui souligne l'importance du dialogue intergénérationnel pour comprendre le passé et construire l'avenir.

**Le procès de Bobigny et la jeunesse féminine d'aujourd'hui.**

Avec :

Sophie Affholder  
Sophie Descamps  
Jérôme Baëlen

Grégory Cinus  
Jacob Vouters  
Ghazal Zati

Conception :  
Grégory Cinus

Écriture :  
Amandine Dhée  
Gregory Cinus



LA MANUFACTURE

Concert

Vendredi

11 Oct.

- 20h -

Tarifs : 20 / 15 / 10 €

Tout public

Adhésion « La Manufacture »

Placement debout

# Yaniss Odua

+ 1<sup>ère</sup> Partie  
Reggae

Peu d'artistes reggae en France peuvent se targuer d'avoir autant de véritables hits dans leur discographie que Yaniss Odua !

« La Caraïbe », « Rouge Jaune Vert », « Chalawa » (cumulant à eux trois près de 100 millions de vues sur Youtube) sont autant de big tunes que la foule scande en chœur à l'occasion de ses shows, toujours généreux et dynamiques. En près de 30 ans de carrière, Yaniss Odua a su créer un lien unique avec le public français. Que ce soit sur ses terres caribéennes, dans l'Hexagone ou le reste des territoires où il a pu tourner, l'artiste martiniquais marque par son authenticité non feinte, des textes qui parlent à tout un chacun avec des sonorités dans l'ère du temps. Son nouvel album *Stay High* ne fait pas exception à la règle et Yaniss s'y dévoile de manière intime, tout en se voulant passeur de messages, constructeur de ponts entre les humains, les cultures et les genres musicaux.

Une pièce d'art qui marquera son époque.

Production :  
Baco Music

Photo :  
Alexandre Lasnier



SCÈNE EUROPE

Théâtre

Mardi

15 Oct.

- 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 15 ans

Durée : 1h15

Abonnement SE

# L'Odeur de la guerre

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient.

Portrait d'une jeune femme d'aujourd'hui, qui ne laisse pas le masculin aux garçons et trace sa voie avec courage. *L'odeur de la guerre* raconte aussi la place que peut occuper le sport dans l'appropriation de son corps et de sa place dans la société.

**Le punch, la rage, l'insolence.**



**Avec :**  
Julie Duval

**Conception et  
écriture :**  
Julie Duval

**Mise en scène :**  
Juliette Bayi  
et Élodie Menant

**Chorégraphie :**  
Julie Cash  
**Photo :**  
Emeric Gallego

**Production :**  
Scala Productions  
& Tournées



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Judi

**17 Oct.**

- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Durée : 1h20

Abonnement TJV / SPL

# Du charbon dans les veines

En 1958, à Noeux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène, « boute en train-philosophe de comptoir », personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleurs malgré la poussière du charbon. À partir du jour où Leila, la jeune et jolie marocaine, vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis bascule et ne sera plus jamais le même...

**Un voyage au cœur de la vie extraordinaire des gueules noires.**

**Avec :**

Jean-Jacques Vannier  
Julien Ratel  
Juliette Béhar

**Raphaëlle Cambray**

Théo Dusoulié  
Aladin Reibel  
Yves Roux

**Écriture et mise en scène :**

Jean-Philippe Daguerre

**Production et diffusion :**

Ki m'aime me suive

**Photo :**

Hervé Haine



**SCÈNE EUROPE**

Musique classique  
pour les tout-petits

Judi  
**17**  
**Oct.**

- 10h et 14h15 -

Vendredi  
**18**  
**Oct.**

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

De 3 à 6 ans

Durée : 25 minutes

Abonnement SE



# Trois, Quatre...

Compagnie Canailles Rock

« Trois, quatre... », c'est ainsi que les chefs d'orchestre donnent souvent le départ aux musiciens.

*Trois, Quatre...* voici un spectacle qui réunit un chef d'orchestre multi-instrumentiste et deux musiciens : un guitariste trublion, une violoniste et chanteuse lyrique aux atours de diva.

Le trio va donner un concert de musique classique, en la revisitant au gré de leurs humeurs. Et ça ne sera pas triste ! Drôle et tendre, *Trois, Quatre...* est une porte d'entrée dans le monde des concerts parfois un peu trop sérieux de la « Grande » musique.

**Un spectacle qui explore les émotions  
aux sons de la «Grande » musique pour les petits !**



**Avec**

Jean-Christophe Cheneval :  
vibraphone, accordéon,  
flûte traversière, mélodica,  
percussions, jeu

Grégory Allaert :  
guitares, toy piano,  
chant, jeu

Marie Lesnik :  
violon, chant lyrique,  
métallophone, jeu

**Mise en scène**  
Nicolas Ducron

# À BIENTÔT

## *Quelque part*



**LE SPLENDID**

Humour

Vendredi  
**18 Oct.**  
- 20h -

Tarif : 39 €  
Tout public  
Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

## Laurie Perret

Humour, musique et pop culture

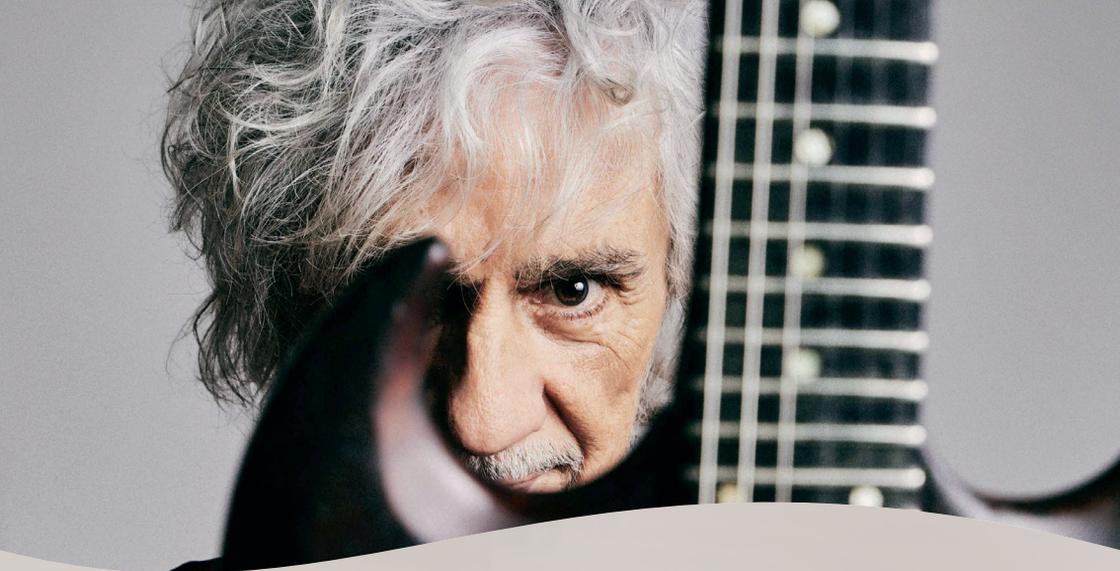
Après le succès de *Spectacle alimentaire en attendant la pension*, Laurie Perret est de retour avec *À bientôt quelque part*, un stand-up musical et comique, à la production élaborée, incluant même un instrument de musique.

La comédienne y aborde son quotidien de mère célibataire et ses expériences avec autodérision, partageant ses pensées sur des sujets qui nous touchent toutes et tous comme l'éducation, la féminité et la vie de tous les jours.

**Le one woman show  
incontournable de cette année !**



Production :  
Nuits d'artistes



**LE SPLENDIO**

Concert

Mardi  
**5 Nov.**  
- 20h -

Tarifs : 62 / 55 €  
Tout public  
Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

# Louis Bertignac

Rock, blues et folk

On ne présente plus l'ex-membre du groupe Téléphone : Louis Bertignac mélange ses influences rock, blues et folk pour composer des mélodies mélancoliques aux riffs de guitare puissants, où sa voix de dandy apporte une touche reconnaissable entre toutes.

Il revient sur scène avec son dernier album *Dans le film de ma vie*, et évidemment les tubes qui portent son public depuis des décennies.

**Un concert 100 % tubes !**



Production :  
Nuits d'artistes



**LE SPLENDID**

Humour

Judi  
**7 Nov.**  
- 20h30 -

Tarifs : 50 / 45 €  
Tout public  
Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

# Malik Bentalha

Nouveau Monde

Avec un style unique, original et pertinent, Malik Bentalha présente son troisième spectacle *Nouveau Monde*, qui allie humour, anecdotes personnelles et observations du quotidien, en véritable reflet de la société contemporaine.

Récemment devenu viral sur les réseaux sociaux avec sa parodie de l'émission « L'heure des pros », l'ancien du Jamel Comedy Club, touche-à-tout (cinéma, séries, vidéos, radio), remonte sur scène pour un spectacle décapant !

**Rien n'arrête Malik Bentalha !**



Production :  
Nuits d'artistes



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Jeudi

**14 Nov.**

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 15 ans

Abonnement TJV / SPL

# Les Crampons

Diptyque Théâtre

Le foot est LE sport universel, populaire et fédérateur. Il crée un sentiment d'appartenance et devient le reflet de nos sociétés, pour le meilleur et pour le pire. *Les Crampons* rend hommage au grand footballeur Justin Fashanu et porte, avec force, un message de tolérance.

Des vestiaires au banc de touche, nous sommes immergés dans l'ambiance d'un club de foot au tournant d'un match décisif de Ligue 2. Makaïo, le personnage principal, est un double imaginaire de Justin Fashanu, grand footballeur noir britannique qui a été l'un des premiers sportifs de haut niveau à révéler son homosexualité en 1990. Une confession qui lui vaut d'être rejeté par ses pairs jusqu'au drame. *Les Crampons* nous questionnent : comment un sport aussi rassembleur peut être le théâtre de terribles discriminations. Mona El Yafi et Ayoub Ali interrogent ce paradoxe et imaginent une destinée synonyme d'espoir pour Makaïo.

**Hommage à Justin Fashanu.**



**Avec :**

Mona El Yafi  
Elan Ben Ali  
Fabien Derrien

Nicolas Phongpheth  
Vincent Reverte  
Jordan Sajous

**De :**

Mona El Yafi

**Mise en scène :**

Ayoub Ali

**Scénographie :**

Margaux Folléa

**Photo :**

Julien Barrillet



**LA MANUFACTURE**

Concert

Vendredi

**15 NOV.**

- 20h -

Tarifs : 25 / 20 / 18 €

Tout public

Adhésion « La Manufacture »

Placement debout

# Nuit Incolore

+ 1<sup>ère</sup> Partie  
Pop

C'est lors d'une de ses interminables insomnies que le jeune suisse Théo Marclay trouve son nom de scène : Nuit Incolore.

Désormais, il passera le reste de ses nuits blanches entre les murs froids de sa chambre d'étudiant à composer des chansons, semblables à des poèmes mélancoliques, grâce à ses talents d'auteur-compositeur-interprète. Fort de 10 années d'apprentissage en conservatoire, Nuit Incolore met en scène, du bout des doigts, les doutes et les peines qui l'habitent grâce aux notes de son piano, comme s'il était le héros de son propre manga.

Inspiré de chanteurs comme Tsew The Kid et Joji, mais aussi par les films de Tim Burton et les animés japonais, l'univers de Nuit Incolore est un voyage, une invitation hypnotique à passer des « nuits sans couleur » à ses côtés.

**Connu pour son titre « Dépassé » à plus de 19.8M vues sur YouTube  
et « Je cours » en duo avec Kyo.**



Production :  
Caramba

Photo :  
Hugo Descarreg



**SCÈNE EUROPE**  
Théâtre

Vendredi  
**15 Nov.**  
- 10h, 14h15 et 18h30 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
De 18 mois à 5 ans  
Durée : 25 minutes  
Abonnement SE



# Aka

**Théâtre gestuel bilingue français / LSF**

Il y a très très longtemps, au tout début du début du début, il y avait le souffle, la mer infinie, et une tortue, qui nage et qui nage et qui nage... Des milliards d'années plus tard, une petite fille trouve une carapace de tortue dans laquelle sont inscrites toutes les histoires du monde. C'est très fragile, les histoires du monde. Si on arrête de les raconter, elles disparaissent.

La petite fille vivait dans un endroit où les histoires avaient disparu, parce que les gens n'en racontaient plus. D'ailleurs, les gens ne se parlaient plus. Il n'y avait plus de mots... Aka, c'est peut-être cette tortue millénaire qui porte le monde sur sa carapace, ou bien les premières syllabes que prononce cette petite fille gourmande de sensations et d'histoires à voir, entendre ou lire, dans les traces que porte la nature environnante.

**Une petite fille trouve une carapace de tortue  
dans laquelle sont inscrites toutes les histoires du monde.**

**Mise en scène :**  
Isabelle Florido  
et Estelle Coquin

**Jeu :**  
Marie Lemot  
**Scénographie :**  
Christine Solai

**Regard extérieur  
langue des signes :**  
Igor Casas

**Regard extérieur  
chorégraphie :**  
Muriel Barra  
**Production :**  
Le bruit du silence



SCÈNE EUROPE

Théâtre

Lundi

18 Nov.

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Abonnement SE

# Muette, L'Écorce des Rêves 2

Compagnie Les Ailes de Clarence

À 14 ans, Louise jongle avec un beau-père maître-nageur, une mère dévouée, une psy fantasque et un ange-gardien incarné par Jean Seberg. Pourtant, un problème persiste : elle ne peut plus entendre la voix de son père, décédé lorsqu'elle était petite. Sa voix s'estompé comme un souvenir effacé, Louise ne le supporte pas...

Pourtant, ce spectacle est une comédie. Ce n'est pas parce que tout fout le camp qu'on ne peut pas en rire de bon cœur. Alors, *Muette* décide de parler de ce qui fait (un peu) mal en se fendant la poire. Le monde de Louise vacille, c'est vrai, mais il vacille en dansant.

« *Muette* » comme les grandes douleurs,  
mais aussi comme les joies intérieures.



Avec :

Camille Demoures  
Julie Laufenbüchler

David Nathanson  
Lætitia Poulalion  
Pétronille de Saint Rapt

Écriture et mise en scène :

David Nathanson

Scénographie :

Samuel Ponce

Photo :

Pascal Gely



**LE SPLENDID**

Théâtre

Mardi  
**19 Nov.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Durée : 1h30

Abonnement TJV / SPL

# Le Huitième Ciel

De Jean-Philippe Daguerre

Agnès Duval est une femme brillante, puissante, au sommet de son ascension sociale, qui pense avoir atteint tous les sommets du haut des 27 gratte-ciels qu'elle a construit dans 27 pays d'Europe.

Quand elle décide de prendre une pré-retraite pour profiter de la vie et de sa famille, une rencontre inattendue fait vaciller tout son équilibre. Commence alors l'itinéraire d'une femme qui va devoir se réinventer...

**La vie peut réserver de drôles de surprises,  
jusqu'à vous emmener au Huitième Ciel...**



« On rit, on s'émeut. Entre mélo et fable, les comédiens sont savoureux. » - Télérama

**Avec :**

Florence Pernel  
Bernard Malaka  
Charlotte Matzneff

Marc Siemiatycki  
Antoine Guiraud  
Tanguy Vrignault

**Production :**

Atelier Théâtre Actuel

**Photo :**

Grégoire Matzneff



**LA MANUFACTURE**

Concert

Mardi  
**19 Nov.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 15 / 10 €

Tout public

Adhésion « La Manufacture »

Placement debout

# Tagada Jones + Darcy + Ravage Club

**Punk - Rock**

Fidèle à ses convictions, Tagada Jones lance une **tournee du cœur** en partenariat et au profit des Restos du Cœur.

Le concept est simple : le groupe breton redonne la moitié de son cachet avec pour objectif 100.000 repas offerts à l'issue de la tournée. Venez nombreux soutenir la cause et passer une soirée pleine de rock, de sueur, d'énergie positive, de convivialité et de solidarité !

Darcy et Ravage Club compléteront l'affiche et viendront se joindre à cette belle aventure.

**Une date à ne rater sous aucun prétexte.**



**Production :**  
Rage tour

**Photo :**  
Mathieu EZAN



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Danse

Mercredi  
**20 Nov.**  
- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 12 ans

Durée : 1h

Abonnement TJV / SPL

# Affranchies

Compagnie Bahia

Pouvons-nous exister en dehors de toute convention sociale ? Comment manifester notre véritable essence ? Sommes-nous libres ? Dans la vibration de la danse, toutes les émotions de ce questionnement sont là : rage, douceur, frustration, amour. Le mouvement remplit l'espace, frénétiquement porté par des figures féminines puissantes et un univers musical riche et éclectique. Ce dernier est irrigué par les Quatre Saisons de Vivaldi, ainsi que par Max Richter, le jazz et l'électro, servant de matrice pour faire jaillir les émotions.

C'est vertigineux. Et c'est à l'unisson que le public respire avec les danseuses. Jusqu'à la chute, jusqu'à la grâce. Un appel à réveiller les êtres que nous sommes. Affranchi(e)s !

**La force de cinq danseuses interprètes,  
un plaidoyer chorégraphique sur la nécessité d'être.**



**Avec :**  
Marion Agosta  
Philippe Dinelli

Tessa Egger  
Mat leva  
Clémence Rionda

**Lumières :**  
Ève Amara  
**Chorégraphie :**  
Amalia Salle

**Arrangements musicaux :**  
Lionel Sayada  
**Photo :**  
Duy-Laurent TRAN



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Concert

Judi  
**21 NOV.**  
- 20h -

Tarifs : 10 / 5 €  
Hors abonnement  
Tout public

FESTIVAL  
**HAUTE**  
FRÉQUENCE

# Emma Peters

## Festival Haute-Fréquence

Chanson pop  
+ 1<sup>ère</sup> Partie : Oaio

Révélee par ses reprises devenues virales sur YouTube, Emma Peters est écoutée dans le monde entier. Elle écrit et compose désormais ses propres morceaux avec la même fraîcheur, une pop matinée de rap et de bossa nova dans son premier album *Dimanche*. D'un titre à l'autre, elle nous emporte : on éclate de rire, on sèche nos larmes, on retrouve un souffle perdu, une jeunesse enfouie, une envie de danser ou d'aimer.

Soirée organisée en partenariat avec la Manufacture.

**Simple et sans fard,  
une voix qui résonne déjà jusqu'au bout du monde.**



Production :  
Zouave

Photo :  
Nicolas Despis



**LA MANUFACTURE**

Concert

Samedi  
**23 Nov.**  
- 20h -

Tarifs : 10 € / 5 €  
Tout public  
Adhésion « La Manufacture »  
Placement debout

**Bang Club #12**

# **Crocodiles + Jenny Don't and the Spurs**

+ 1<sup>ère</sup> partie



Parfois, on a juste besoin d'une décharge de Rock'n'Roll, désinhibé et efficace. Pour ça, les Crocodiles, groupe de San Diego (USA), sont imbattables : après 15 ans, le groupe a atteint son Graal : un mur de son et des mélodies, le meilleur des deux mondes, une sorte de révolution pop orchestrée par des fans des Ronettes, des Ramones et de Jesus And Mary Chain. Du punk rock mélodique serti de velours. Une autre facette de Bang Bang !

Il ne nous aura fallu guère plus de trois minutes pour tomber amoureux de cette Jenny, belle du Northwest, qui, accompagnée de ses éperons, perpétue la tradition d'une country punk, sinon dans l'exécution, du moins dans l'esprit. Une héritière de Loretta bercée par le Gun Club. Sacrée découverte !

Production :  
Bang Bang  
La Manufacture



**SCÈNE EUROPE**

Théâtre

Mardi

**26 NOV.**

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 15 ans

Durée : 1h15

Abonnement SE

# Opening Night

Compagnie La Lune à l'envers

Fanny Hills est une femme fatale, une star déchue ravagée par l'alcool. Ce personnage grandiose fait son retour sur scène après une cure de désintoxication et dix ans d'absence.

C'est un soir de première, dans sa loge, l'espace d'une heure avant cette représentation d'une importance capitale, elle se retrouve face au miroir de sa vie, affrontant ses anciens démons pour leur régler leur compte une fois pour toutes.

Avec elle, Hector, son « habilleuse » qui lui sert de punching-ball pour exorciser ses angoisses. Cette heure est celle de la dernière chance, mais aussi celle du bilan...

**Un écho à l'univers de John Cassavetes.  
Coup de cœur de la Compagnie L'Échappée !**

**Avec :**  
Renata Scant  
Benjamin Ziziemsky

**Écriture :**  
John Cromwell  
**Adaptation :**  
Michel Carnoy

**Mise en scène  
et scénographie :**  
Benjamin Ziziemsky

**Création musicale et  
direction d'acteurs :**  
Gérard Col  
**Photo :**  
Pascal De Boissi



**SCÈNE EUROPE**

Théâtre

Jeudi  
**28**  
**Nov.**

- 14h15 et 20h -

Vendredi  
**29**  
**Nov.**

- 10h et 14h15 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 12 ans

Durée : 1h15

Abonnement SE

# Bob et Moi

Lors d'une nuit d'insomnie, un enfant en prise avec ses doutes et ses angoisses, découvre...  
Bob Marley : une révélation qui va changer sa vie.

Issu d'un travail autobiographique, le récit entremêle l'histoire de Bob Marley, son contexte spirituel et géopolitique, et la vie d'Alexandre, à qui son père, un soir, dit tout simplement qu'il l'aime et que tout est possible.

Ce petit moment d'amour paternel va changer la vie de ce garçon qui va découvrir comment vivre avec ses craintes grâce à l'œuvre de Bob Marley.

*Bob et moi* offre un captivant voyage de Kingston à Miami, en passant par l'Europe et l'Afrique, à la découverte des facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

**Un récit sensoriel et touchant sur la quête du bonheur.**



**Avec :**  
Alexandre Virapin

**Texte :**  
Jules Meary  
et Alexandre Virapin

**Mise en scène :**  
Jules Meary  
**Régie :**  
Marine Iger

**Photos :**  
Loewen photographie  
**Production :**  
BAJOUR



**LE SPLENDIO**

Théâtre

Vendredi

**29 Nov.**

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 13 ans

Abonnement TJV / SPL

# L'Avare

Théâtre de la Tempête

Amasser, accumuler, conserver : Harpagon est une figure qui aujourd'hui plonge au cœur de nos paradoxes. Et si, pour mieux parler de l'avarice, nous imaginions un Avare « radin », ou pour le dire autrement, un spectacle circulaire, où l'on joue avec ce que le public nous donne, avant de le redistribuer après la représentation. Un théâtre pauvre mais riche de son public, riche de ce que nous partageons. Une troupe qui n'a rien, en slip, qui invente chaque soir une pièce unique. Un Avare brigand qui fait sauter joyeusement le verrou de nos cassettes.

Un spectacle qui revisite Molière en s'amusant de l'avarice d'Harpagon qui, dans l'impasse de notre société de consommation où l'on redécouvre les valeurs de sobriété et de frugalité, apparaît aujourd'hui sous un jour nouveau.

**Main basse sur la cassette !**



**De :**

Molière

**Avec :**

John Arnold

Mathilde Auneveux

Pascal Cesari

Louise Coldefy

Nelson-Rafaell Madel

Laurent Menoret

Marie Razafindrakoto

Anne Élodie Sorlin

**Mise en scène :**

Clément Poirée

**Collaboration artistique :**

Pauline Labib-Lamour

**Photo :**

Fanchon BILBILLE



LA MANUFACTURE

Concert

Samedi  
**30 Nov.**  
- 20h -

Tarifs : 10 / 5 €  
Tout public  
Adhésion « La Manufacture »  
Placement debout

# Soirée Tribute Rock Cover

Rock

**OSIRIS** voit le jour avec Éric Di Meco, ex-joueur de l'OM et passionné **d'Oasis**. Le groupe rend hommage à cette légende du rock britannique avec la voix d'Axel, proche de celle de Liam Gallagher. Encouragé par Noël Gallagher, Osiris enflamme les scènes françaises avec des concerts sold-out, offrant aux fans un retour dans le passé.

**RAPPEL**, hommage à **Téléphone**, vous transporte dans l'ère où les téléphones avaient des fils et où ce groupe était incontournable. Avec des tubes comme « Un autre monde » ou « La bombe humaine », Rappel revisite quarante ans de rock français.

**MOTOR TIM** fusionne le métal et les années 1980 avec brio. Le *Joker Show* de Tim vous offre un voyage dans un futur passé surprenant pour les nostalgiques des années 80 et les amateurs de métal. En bref, Motor Tim, c'est des tubes et du métal, des tubes en métal...

Production :  
Reivax tour  
La Manufacture



**LE SPLENDIO**

Théâtre

Mardi  
**3 Déc.**  
- 20h -

Tarifs : 40 / 35 €

Tout public

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

# Chers Parents

Comédie

Une comédie qui aborde les thèmes universels de la famille, l'amour, l'argent, la place de chacun dans la fratrie, l'impermanence des sentiments, et de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous...

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, quand ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence car ils ont quelque chose de très important à leur annoncer, les trois enfants bouleversés se précipitent, craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter aux trois rejetons ce qu'ils redoutaient le plus en arrivant quelques heures plus tôt !

**La famille, l'amour, l'argent, les sentiments !**

**Avec :**

Philippe Magnan  
Frédérique Tirmont  
Stéphane Brel  
Julien Cheminade  
Marie Tirmont

**De :**

Emmanuel Patron  
Armelle Patron

**Mise en scène :**

Armelle Patron  
Anne Dupagne

**Production :**

Arts Live



**MÉDIATHÈQUE  
GUY DE  
MAUPASSANT**

**Kamishibai**

**Jeudi**

**5 Déc.**

**- 9h15, 10h et 10h45 -**

**Tarifs : 8 / 6 / 3 €**

**De 0 à 5 ans**

**Durée : 15 minutes de spectacle**

**+ 30 minutes d'exploration**

**Abonnement SE**



# Mon Arbre

**Compagnie Des petits pas dans les grands**

Dans le décor d'un arbre aux feuilles multicolores, un bébé fraîchement sorti de son cocon part en quête d'un « nouvel endroit » où il se sentirait moins à l'étroit.

En compagnie de son ami le chat, il passe d'une « maison » à l'autre : le tronc de la chouette trop petit, le terrier des loirs trop noir...

Finalement, l'enfant, un peu fatigué, trouve une paire de bras qui le mène « au plus beau des endroits (...) un endroit parfait pour lui et pour son chat ! »

**Un projet d'éveil artistique pour les tout-petits !**



D'après l'album illustré  
d'Ilya Green

**Avec :**

Audrey Bonnefoy

**Mise en jeu :**

Philippe Rodriguez-Jorda

**Musique :**

Dorothée Daniel

**Costumes :**

Lisa Leonardi

**Conception et réalisation**

**des tapis d'éveil :**

Alexandra Basquin

et Célia Guibbert

**Construction du Kamishibai :**

Les services techniques  
de la ville d'Abbeville

**Accessoiriste :**

Mathilde Apert

**Photo :**

Marie-Clémence David

UN CONCERT CONÇU ET INTERPRÉTÉ PAR **Curieux**

# JOHN WILLIAMS HANS ZIMMER

— ODYSSEY —

STAR WARS • PIRATES DES CARAÏBES  
HARRY POTTER • INTERSTELLAR • JURASSIC PARK  
INCEPTION • LA LISTE DE SCHINDLER • GLADIATOR • INDIANA JONES...

THÉÂTRE  
JEAN VILAR

Concert

Mercredi

4 Déc.

- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Abonnement TJV / SPL

Placement assis numéroté

## John Williams & Hans Zimmer Odyssey

Ce programme met à l'honneur les plus grandes musiques de John Williams et de Hans Zimmer, avec un orchestre de chambre, le **Curieux**. L'ensemble revisite ces œuvres magistrales pour en proposer une lecture à la fois intimiste et immersive, faisant appel aux ambiances sonores pour plonger l'auditeur dans les différents univers cinématographiques. **Curieux** est un ensemble orchestral de jeunes musiciens professionnels venus des plus grandes écoles et orchestres nationaux, dirigé artistiquement par Daniel Sicard. Né d'un mélange d'amitié et de complicité musicale, l'orchestre est réuni autour d'une volonté commune de remettre l'Humain et le sens au centre de toute démarche artistique.

« **Harry Potter** », « **Pirates des Caraïbes** », « **Star Wars** »,  
« **Interstellar** », « **Jurassic Park** », « **Inception** »...

Un concert conçu et interprété par le **Curieux Orchestre**.

Directeur artistique :  
Daniel Sicard

Production :  
Curieux Orchestre

Projet en partenariat  
avec le Conservatoire  
et l'orchestre TEMPO



**SCÈNE EUROPE**

Théâtre

Mercredi

**11  
Déc.**

- 20h -

Jeudi

**12  
Déc.**

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 16 ans

Durée : 40 minutes

Abonnement SE

# Chambre 2

Compagnie Empreinte(s)

Chaque jour, derrière les portes de la maternité, des femmes deviennent mères. Auxiliaire de puériculture, Béatrice passe de chambre en chambre, écoute, rassure, apaise. Dans cet hôpital public qui craque dangereusement de partout, l'émerveillement de la mise au monde et l'effroi du monde se conjuguent dans un monologue sensuellement interprété. Car entre deux patientes, le passé de Béatrice la rattrape : les années punk, sa vie de danseuse, la naissance de ses propres enfants... Un road movie intime où se fait entendre la voix bouleversante d'une femme qui renaît à elle-même. Un moment en état de grâce.

**Un seul.e en scène d'une généreuse humanité.**



*"Ce texte aussi politique qu'intime raconte à la fois les problématiques de l'hôpital public et le grand huit émotionnel que traversent les femmes qui deviennent mères. Intense."* **Causette**

**Avec :**

Anne Le Guernec

**Texte :**

Julie Bonnie

(Prix du roman Fnac 2013)

**Adaptation**

**et mise en scène :**

Catherine Vrignaud Cohen

**Création lumière**

**et scénographie :**

Huma Rosentalski

**Chorégraphie :**

Stéphanie Chêne

**Création sonore :**

Sylvain Jacques

**Photo :**

Huma Rosentalski



**LA MANUFACTURE**  
Concert

Vendredi  
**13 Déc.**  
- 20h -

Tarifs : 10 / 5 €  
Gratuit adhérent  
Tout public  
Adhésion « La Manufacture »  
Placement debout

# Lysistrata + Ditter

Rock - Pop

## LYSISTRATA

Rapide rembobinage : le trio était apparu comme un ovni en France. Après deux albums (2017 et 2019) et quelques marathons de concerts dans toute l'Europe et même au-delà, ils se sont imposés comme une valeur sûre du renouveau de la scène indé, envoyant valser les étiquettes du post-hardcore et du noise rock. Printemps 2024, Lysistrata dévoile son troisième album *Veil* et plutôt que de « maturité », on a envie de parler d'écriture réfléchie, de recul et d'affirmation de soi. Une salve de morceaux fédérateurs calibrés pour un public festif.

## DITTER

Derrière ce nom un trio, mais surtout une musique qui frappe autant les corps que les cœurs. Une musique vivante, organique, pleine d'hymnes à reprendre tous ensemble, les hanches en mouvement. Un amour pour la pop, un soupçon de punk, une pointe de cynisme et d'humour, les sales gosses du fond de la classe sont désormais devant vous pour brûler la scène, leur grand terrain d'expression pour partager leur musique et vivre ensemble, enfin.

Production :  
AFX Agency

Photo :  
Emilija Milusiauskaite  
Thibault Leveque



MUSÉE DES  
BEAUX ARTS  
ANTOINE LECUYER

Concert

Lundi  
**16 Déc.**  
- 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
Tout public  
Durée : 1h15  
Abonnement SE

# Concert de Handbells

Carillons portatifs

Les **handbells** sont des cloches à la sonorité très douce, jouées à la main, par plusieurs instrumentistes associés dans une même œuvre.

Chaque musicien peut utiliser quatre cloches simultanément, ce qui donne de vastes possibilités d'interprétation, permises par une grande agilité de lecture musicale et de manipulation.

Dans la grande salle du Musée des beaux-arts Antoine Lécuyer, le groupe **Pyrgos**, formé par quatre membres d'une même famille donnera vie à 27 cloches de bronze, pour un concert tourné vers les musiques de Noël.

**En partenariat avec l'association des Amis de la Basilique de Saint-Quentin  
et l'association Le Campanaire de Saint-Quentin**



**Interprètes :**  
Anne-Laure  
Michèle

Pascaline  
Patrice LATOUR



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Opérette

Mardi  
**17 Déc.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Abonnement TJV / SPL

# Gosse de Riche

Les frivolités parisiennes

*Gosse de Riche* est un vaudeville musical, une machine à jouer et à rire, grinçante voire cinglante sur la société et la vie bourgeoise des années vingt.

Colette, la gosse de riche, tombe amoureuse d'un jeune artiste, André, et trouve le moyen de rompre avec son statut social qu'elle rejette tant. Elle l'invite à un week-end familial pour officialiser leur amour qui semble déjà tout acquis. Mais la liaison partagée d'André et du père de Colette avec la même femme et la découverte de tous ces secrets et de ces combines font exploser la bienséance et l'identité bourgeoise d'une famille qui se sentait à l'abri.

**Un vaudeville musical, une machine à jouer et à rire !**



**Avec**

Amélie Tatti  
Philippe Brocard  
Lara Neumann  
Marie Lenormand

Julie Mossay  
Aurélien Gasse  
Charles Mesrine

**Mise en scène :**  
Pascal Neyron

**Collaboratrice artistique :**

Elisabeth de Ereño

**Chef de Chant :**

Etienne Jacquet

**Chorégraphie :**

Aure Wachter

**Photo :**

Camille Girault



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Concert

Judi  
**19 Déc.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €  
Tout public  
Abonnement TJV / SPL

# Matthew Lee

## Rock-Swing

L'âme du rock'n'roll de Jerry Lee Lewis, le style de Ray Charles, l'émotion de Franck Sinatra, l'univers d'Elvis Presley : avec plus de 1000 concerts dans le monde, Matthew Lee, pianiste et chanteur italien est LE phénomène du rock et du swing.

Enfant, il étudie le piano classique au conservatoire G. Rossini de Pésaro. Il aborde le Rock'n'Roll et le Boogie Woogie en écoutant Elvis Presley. Sa jeune carrière débute dans les clubs très branchés d'Italie. À ce jour, il participe aux plus grands festivals de rock et de jazz en Angleterre, USA, Allemagne, France, Belgique, Slovénie, Pays-Bas.

Sa virtuosité à travers par ses propres compositions mais aussi avec les succès et ambiances des années 1950.

**Plus de 1000 concerts dans le monde !**



Photo :  
Francesco Caracciolo



**SCÈNE EUROPE**  
Théâtre

Mardi  
**7 Janv.**  
- 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
À partir de 14 ans  
Durée : 1h20  
Abonnement SE

# Je venais voir la Mer

Compagnie Seizième étage

Un homme revient dans une ville de bord de mer, à une maison qu'il a connue, et parle à une femme qu'il a jadis fréquentée. Il lui parle, depuis le seuil de la maison, et elle ne répond pas. Il l'a aimée, a partagé sa vie, élevé avec elle son fils à elle, Matisse. Puis il a fui. Il parle d'abord de tout et de rien, pour ne pas raconter ce qui a provoqué sa douleur, son départ, son errance. Il voudrait expliquer ses erreurs, les réparer, mais il est si difficile de s'amender

Ce qui bouillonnait sous la surface du bonheur, c'était l'enfance difficile, la violence et le désamour du père, la peur de reproduire les mauvais gestes. Mais qu'est-ce qu'on transmet quand on refuse son propre héritage ? Petit à petit, se révèle l'histoire d'un cheminement vers soi, nécessaire pour commencer à vivre. Il pleut. Sur le seuil des souvenirs d'avant, les visages ressurgissent. Il pleut. Il demande une serviette. Franchira-t-il le seuil de la maison ?

**C'est l'histoire d'un retour.**

**De :**  
Nicolas Girard-Michelotti,  
*Je venais voir la mer,*  
Éditions Les Solitaires  
Intempestifs

**Avec :**  
Hervé Rey  
**Mise en scène  
et scénographie :**  
Nicolas Petisoff

**Création vidéo :**  
Victor-Hadrien  
**Création musicale  
et sonore :**  
John M. Warts

**Création lumière :**  
Pierre-Émile Soulié  
**Photo :**  
Pauline Le Goff



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Jeudi  
**9 Janv.**  
- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 10 ans

Durée : 1h30

Abonnement TJV / SPL

# La Guerre de Troie (En Moins de Deux)

De la naissance divine de la belle Hélène à la colère d'Achille, de la Pomme d'or aux ruses d'Ulysse, du sacrifice d'Iphigénie au leurre du cheval de bois : au-delà de la seule Iliade, sept comédiens et un pianiste nous entraînent dans un récit, aussi choral que ludique, pour revisiter l'ensemble des épisodes liés à l'enlèvement de la plus belle femme du monde... Un récit mené tambour battant avec l'insolence d'une dynamique de troupe, d'un rythme emballé, d'un humour décalé, mais sans en effacer pour autant la poésie épique et tragique.

**Ou comment raconter, en moins d'une heure et demi, tout (ou presque)  
des aventures légendaires et poignantes, des héros, dieux et demi-dieux  
de la Guerre de Troie.**



**Avec :**

Catherine Bayle  
Pascale Schwab  
Hoa-Lan  
Scremin ou Stéphanie Labbé

Gregory Nardella  
Loïc Puichevriér  
Philipp Weissert  
Christian Roux

**Texte :**

Eudes Labrusse  
D'après Homère, Sophocle,  
Euripide, Hésiode, Virgile etc.

**Mise en scène :**

Jérôme Imard et Eudes  
Labrusse

**Musique de scène (piano) :**  
Christian Roux



SCÈNE EUROPE

Théâtre et danse

Mardi

14 Janv.

- 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

Tout public

Abonnement SE

# Ma Nuit à Beyrouth

Diptyque Théâtre

Un homme se rend à Beyrouth pour y refaire son passeport. Il est Libanais, cela ne devrait être qu'une simple formalité. Mais dans un pays ravagé par les suites de la guerre et une crise économique sans précédent, la démarche administrative devient un supplice : une nuit, deux nuits, trois nuits debout, dans la nuit noire et les silhouettes balayées par les phares des voitures de la route toute proche. Face à l'absurde, les mots perdent pied.

Alors il danse. Et Aïda, sa compatriote et amie, raconte. Ce qu'il a vécu, elle aurait tout aussi bien pu le vivre. Entre eux deux, une grande complicité, un lien qui dédramatise, qui appelle le sourire.

**Ce voyage en absurdie dépasse de loin les frontières du Liban et nous emporte, entre danse et théâtre, dans une fascinante réflexion sur l'identité.**

**Texte, mise en scène  
et interprétation :**

Mona El Yafi

**Chorégraphie  
et interprétation :**

Nadim Bahsoun

**Collaborateur artistique,  
regard extérieur théâtre :**

Ayoubia Ali

**Regard extérieur danse :**

Krystel Khoury

**Composition musicale :**

Najib El Yafi

**Scénographie :**

Marcel Flores

**Création lumière :**

Alice Nédelec

**Costumes :**

Gwladys Duthil

**Production :**

Giulia Pagnini

**Coproductions :**

La Fédération des Associations  
du Théâtre Populaire ATP - Projet Lauréat  
de la FATP 2024 • Le Phare - Centre  
Chorégraphique National du Havre  
Normandie • Le Théâtre Jean Vilar -  
Saint-Quentin • La Manekine - Scène  
intermédiaire des Hauts-de-France -  
Pont-Sainte-Maxence • Houdremont



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Jeudi  
**16 Janv.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 8 ans

Durée : 1h30

Abonnement TJV / SPL



# La Couleur des Souvenirs

Quand les souvenirs refont surface, comment régler ses propres conflits, comment apprendre à voir autrement ? Vittorio en veut à la terre entière, rabroue méchamment sa sœur Clara ou son fils Lucas. Il survit en peignant de faux tableaux qu'il revend à Marco. Quand l'artiste « raté » apprend qu'il est atteint de DMLA et qu'il va progressivement perdre la vue, son comportement change. Des secrets enfouis resurgissent, Vittorio se révèle, son quotidien se délite.

**Une histoire de famille dense et belle,  
qui touche en plein cœur, sans verser dans le pathos.**



**Spectacle en audiodescription avec visite tactile du décor.**

**AD)))** → Sur inscription au 07 88 59 00 97

**Avec :**

Dominique Pinon  
Catherine Arditi  
Fabio Marra  
Sonia Palau

Floriane Vincent  
Aurélien Chaussade

**Texte et mise en scène :**  
Fabio Marra

**Tableaux :**

Pasquale Mascoli  
et Alexander Fadeev

**Production :**

Carrozzone Teatro

**Soutien :**

CCI Aisne Hauts-de-France



**LE SPLENDID**

Spectacle

Dimanche

**19 Janv.**

- 17h -

Tarifs : 55 / 50 / 45 €

Placement assis numéroté

Hors Abonnement

# Le Soldat Rose

Comédie musicale

C'est l'histoire du Petit Joseph, qui, lassé du monde des adultes, se réfugie dans un grand magasin pour vivre avec les jouets. Lorsque la nuit tombe, caché dans un rayon, il découvre avec stupeur que les jouets s'animent.

Parmi tous ces personnages surprenants, un jouet sort du lot : le Soldat Rose, qui depuis de longues années reste dans le magasin car personne ne veut de lui.

Joseph va alors vivre, le temps d'une nuit, une aventure extraordinaire dans les rayons du magasin.

Un conte musical pour les enfants, et pour ceux qui le sont restés.

## Le Soldat Rose a 15 ans !



**Musique :**

Louis Chedid

**Mise en scène :**

Julien Allugnette

Yoann Launay

Clara Poulet

Fanny Fourquez

Jérémy Petit

Janis Palu

Océane Berland

**Photo :**

Cédric Vasnier

**Production :**

Décibels Productions

Le Bureau des Spectacles

**Paroles :**  
Pierre-Dominique Burgaud

**Avec :**  
Merwan Benmansour  
Juliette Cohen



**SCÈNE EUROPE**  
Théâtre

Lundi  
**20**  
JanV.  
- 20h -

Mardi  
**21**  
JanV.  
- 14h15 et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
À partir de 15 ans  
Abonnement SE

# À la Ligne

## Feuillets d'usine

Compagnie l'Échappée

Un ouvrier intérimaire travaille dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est qu'il a eu une autre vie. C'est sa victoire provisoire contre tout ce qui fait mal, tout ce qui aliène. Et, en allant à la ligne, on trouvera dans les blancs du texte, la femme aimée, le bonheur dominical, le chien Pok Pok, l'odeur de la mer.

Une écriture distanciée, coléreuse, drôle, fraternelle. La vie ouvrière telle une odyssee où Ulysse combat des carcasses de bœufs et des tonnes de bulots comme autant de cyclopes.

**Les doutes, les espoirs, la fatigue, la colère, l'amour,  
la révolte, dans une usine qui dicte son urgence.**

**Avec :**  
Laurent Nouzille  
Noëllie Thibault

**Texte :**  
Joseph Ponthus  
(Éditions La Table Ronde)

**Mise en scène :**  
Mélanie Faye  
Didier Perrier

**Musique originale :**  
Chantal Laxenaire

**Photo :**  
Amin Toulors



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Jeudi  
**23 Janv.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Durée : 1h15

Abonnement TJV / SPL

# Eldorado 1528

D'Alexis Moncorgé

Au printemps 1528, Alvar Nuñez Cabeza de Vaca est un conquistador parmi d'autres qui s'apprête à débarquer en Floride, pour y trouver la mythique cité d'Eldorado. L'expédition est un fiasco et se termine par un naufrage.

Huit ans plus tard, Alvar réapparaît de l'autre côté du continent, au Mexique. Presque nu, à la tête d'une escorte de près de mille indiens, il est méconnaissable. Que s'est-il passé ? Comment a-t-il fait pour survivre seul en plein monde amérindien, et surtout, qu'a-t-il vu ?

**Embarquez sur les traces de Cabeza de Vaca, pour l'histoire  
la plus extraordinaire de l'exploration du continent américain !**



**Mise en scène :**  
Caroline Darnay

**Scénographie :**  
Morgane Baux

**Costumes :**  
Colombe Lauriot dit Prévost

**Lumières :**  
Denis Koransky

**Musique :**  
Romain Trouillet

**Assistant chorégraphe :**  
Nicolas Vaucher

**Production :**  
Atelier Théâtre Actuel

**Photo :**  
F. Rappeneau



**LE SPLENDID**

Concert

Vendredi

**24 Janv.**

- 20h -

Tarifs : 40€

Tout public

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

# Jérémy Frérot

Electro-Pop

Après six années de succès avec le duo star Frero Delavega, Jérémie Frérot a pris son envol en solo en 2017. Il s'est imposé avec son premier album, *Matriochka* (2018), suivi de *Meilleure vie* (2021), tous deux certifiés disques d'or. Ses chansons abordent des thèmes sensibles tels que l'écologie et le respect de l'océan, une passion pour cet artiste qui vit au bord de l'Atlantique.

Depuis, il égrène les succès avec la régularité d'un métronome.

Durant deux années, loin des ondes et des salles de concert, il a pris le temps de réfléchir à sa vie, de faire des choix importants et de laisser sa plume courir.

**Laissez-vous emporter par l'univers  
envoûtant de Jérémie Frérot.**



**Production :**  
Nuits d'Artistes

**Photo :**  
Thomas Lodin



**LE SPLENDID**

Cirque

Dimanche

**26 Janv.**

- 17h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Dès 6 ans

Durée : 1h

Abonnement TJV / SPL

\*\*\* À voir en famille \*\*\*

# Ten Thousand Hours

Compagnie Gravity & Other Myths

Huit acrobates d'élite partagent le parcours de leur formation acrobatique et de comment elle les a façonnés. Le spectacle se veut une ode au savoir-faire, aux innombrables heures et petits miracles nécessaires pour réaliser de grandes choses. C'est un hommage au dévouement et à la concentration inébranlable pour accomplir ces performances physiques. Une reconnaissance de la trame de fond, souvent plus spectaculaire que le produit fini.

C'est une lettre d'amour à notre corps et aux choses incroyables qu'il nous permet de faire chaque jour.

**Clignez des yeux, marchez, sautez,  
restez en équilibre, retournez-vous, volez !**



**Avec :**  
Jacob Randell  
Alyssa Moore

Kevin Beverley  
Lachlan Harper  
Annalise Moore

Andre Augustus  
Axl Osborne  
Shani Stephens

**De :**  
Lachlan Binns  
Darcy Grant



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Mardi

**28 JanV.**

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 12 ans

Durée : 1h20

Abonnement TJV / SPL

# Le Jour où j'ai compris que le Ciel était Bleu

Compagnie La pièce montée

Claire, 22 ans, est une jeune femme autiste qui rêve par-dessus tout de devenir chanteuse et de participer à l'émission de télévision *To be a star*. Un jour, elle va commettre l'irréparable et être internée en hôpital psychiatrique dans l'attente de son procès. Être normal, c'est quoi ? Et si ce n'était qu'une question de point de vue ? Le spectacle met en jeu ces questions et nous parle des « différents », des accompagnants, des soignants, mais aussi de justice, d'amour et de rêves. Par le prisme de deux instances de jugement, le tribunal côté justice et le jury côté télévision, le spectacle questionne notre perception de la réalité pour approcher une autre vision du monde, parfois déformée et souvent onirique.

**Dans les zones grises de l'autisme.**

**Avec :**

Pauline Cassan  
Anthony Binet  
Sylvain Porcher

Odile Lavie

Alice Suquet

Vincent Remoissenet

**Texte et mise en scène :**

Laura Mariani

**Scénographie :**

Alissa Maestracci

**Photo :**

Clémence Demesme



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Danse

Dimanche  
**2 Fév.**  
- 16h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 €  
Tout public  
Abonnement TJV / SPL

# Danse Side Story

## Rencontres Chorégraphiques

Compagnie François Mauduit / + 1<sup>ère</sup> partie : groupes régionaux

Pour les 41<sup>ème</sup> rencontres chorégraphiques, l'association Choréo propose *Danse Side Story*. Un spectacle qui revient sur la grandeur de la danse américaine en passant par tous les styles. Des grands ballets au music-hall, en passant par la danse post-moderne, la troupe propose une rétrospective dansante sur 6 pièces différentes à travers des univers musicaux divers avec des œuvres de jazz, d'œuvres symphoniques ou minimalistes. Avec plus de 16 danseurs internationaux sur scène, le show promet d'être rythmé !

**François Mauduit nous livre un véritable hommage à la danse américaine.**



**Samedi 1 Fév. - 20h : Carte blanche à la Cie François Mauduit**  
+ 1<sup>ère</sup> partie groupes régionaux

Photo :  
Yann Gouhier

Production :  
Cie François Mauduit



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Mardi  
**25 Fév.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Durée : 1h20

Abonnement TJV / SPL

# L'effet Miroir

De **Léonore Confino**

Théophile est un écrivain à succès sur le déclin. Il retrouve enfin son inspiration avec l'écriture d'un petit conte poétique et aquatique. Mais l'interprétation du texte par ses proches se révèle cataclysmique : ils se reconnaissent terriblement dans les personnages d'oursins, poulpes et autres créatures marines, décelant dans les métaphores des messages cachés. Ce soir, ils se réunissent autour d'un dîner pour régler leurs comptes.

**Une comédie loufoque et surréaliste !**



*« Ce qui me réjouit en tant que spectatrice, au-delà de l'œuvre, ce sont les discussions et remises en question qu'elle provoque, qu'elle soit une matière à échanges plutôt qu'un objet figé qui mettrait tout le monde d'accord. Les interprétations délirantes et révélations cataclysmiques qu'engendre le conte poétique de Théophile sont surtout, malgré les secousses, celles qui le ramènent à la vie ! »*

- **Léonore Confino**

**Avec :**

François Vincentelli  
Caroline Anglade  
Éric Laugérias  
Jeanne Arènes

**Mise en scène :**  
Julien Boisselier

**Production :**  
Théâtre de l'œuvre

Ki m'aime me suive  
Red Velvet production



**SCÈNE EUROPE**  
Théâtre

Jeudi  
**27 Fév.**  
- 14h15 et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
À partir de 15 ans  
Durée : 1h15  
Abonnement SE

# Passons à Autre Chose

Compagnie Zaoum

Questionner « la domination masculine » n'est ni une passion féministe ni une tocade d'intellos, c'est une réalité qui se loge dans chaque histoire intime.

Sur scène, un homme-orchestre nous embarque dans un jeu léger et drôle, et nous fait entendre une voix qui s'affranchit de l'hégémonique « virilité » pour ouvrir le champ à d'autres masculinités. Avec radicalité et tendresse, il met en lumière la chaîne des déterminismes auxquels les hommes n'échappent pas. Il nous invite à gratter le vernis de la virilité et révéler les facettes systémiques de l'Histoire : changer le monde nous appartient, alors « Passons à autre chose ! »

**Renverser nos points de vue pour voir /  
sentir autrement l'impact du système patriarcal en nous.**



**Avec :**  
Jeremy Dubois-Malkhior  
**Écriture et mise en scène :**  
Bernadette Gruson

**Assistant  
à la mise en scène :**  
Nour Batailh

**Création lumière et régie :**  
Alexandre Mange

**Création son :**  
Arnaud Jollet  
**Photo :**  
Nour Batailh



# Black City Tribute INDOCHINE 2023

**LE SPLENDID**

Concert

Vendredi  
**28 Fév.**  
- 20h -

Tarifs : 27 €  
25 € pour les -25 ans / abonnés  
Tout public  
Hors Abonnement  
Placement libre assis - debout

## Black City : Tribute Indochine

Pop Rock

Créé en 2015, Black City parcourt les routes de Belgique, du Luxembourg, de Suisse et de France pour faire la fête avec un public enthousiaste et généreux. Avec plus de 200 concerts à son actif, le groupe compte désormais bon nombre de fans à chacune de leurs sorties !

Un cover à ne pas manquer, qui vous embarquera dans l'ambiance imparable d'un concert d'Indochine !

**Black City - Tribute Indochine reprend le répertoire  
inspiré des prestations du groupe Indochine.**

●  
Production :  
Société Nouvelle  
de Divertissements



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Danse hip-hop /  
Théâtre

Mardi  
**4 Mars**  
- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €  
À partir de 10 ans  
Durée : 1h  
Abonnement TJV / SPL

# Njim

Compagnie Wanted Posse

Dans les années 1980, avec Malick, son camarade de classe, Njim commet son premier vol, une brique de lait. Puis il rencontre Vegas, un danseur virtuose qui le prend sous son aile. Avec lui, il se passionne pour un tout nouveau mouvement artistique : le hip-hop.

Tout s'enchaîne très vite : des spectacles de MJC aux championnats du monde, des petits larcins aux braquages, Njim en veut toujours plus. Mais ses démons le rattrapent.

Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle raconte l'énigme d'un homme aussi déterminé que talentueux, mais tiraillé entre sa passion pour la danse et son besoin d'adrénaline. Un enfant de foyer arraché à sa mère et ses frères, en quête perpétuelle d'une famille, d'un crew, d'un gang. À la vie, à la mort.

**Champion du monde de danse hip-hop le jour,  
et voyou la nuit.**

**Danseurs :**

Martin Thai  
Karlos Da

**Comédienne :**

Pauline Durand

**Chorégraphie :**

Njagui Hagbe

**Mise en scène :**

Éric Bouvron

**Auteur(e)s :**

Njagui Hagbe  
Éric Bouvron  
Pauline Durand



**SCÈNE EUROPE**

Conte musical  
et visuel

Jeudi

**6 Mars**

- 10h - 14h15 et 18h30 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

De 3 à 6 ans

Durée : 25 minutes

Abonnement SE



# Le Cri des Minuscules

**Compagnie Ne dites pas non, vous avez souri**

Quand deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière, ils inventent un spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes. Bienvenue dans un conte musical et visuel où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves.

Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres, de lumières et de couleurs. La musique, ludique et inventive, inspirée du jazz et de ses improvisations organiques, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme en chapeau et d'un insecte ailé.

**Une exploration sensorielle d'un univers poétique entre musique et image, une fresque vivante conçue pour les 3-6 ans.**



**Images et marionnettes  
filmées et projetées :**  
Amélie Delaunay

**Cornet à pistons,  
table sonore, objets :**  
Simon Deslandes

**Clavier,  
table sonore, objets :**  
Emmanuel Piquery

**Regard extérieur :**  
Solène Briquet  
**Photo :**  
Virginie Meigné



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre / Vidéo

Mardi  
**11 Mars**  
- 14h15 et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 8 ans

Abonnement TJV / SPL

# Le Petit Chaperon Rouge

Compagnie Das Plateau

*Le Petit Chaperon rouge* est l'un des premiers contes qu'on lit aux enfants, l'un des plus connus. Envoûtant par la complexité et l'ambivalence des sujets qu'il traverse, denses et nouveaux. Par l'épaisseur poétique de l'histoire dont la trace perdure en de longs sillons dans nos imaginaires. Par le voyage à travers le temps de ce récit initiatique, qui magnifie la solidarité féminine et raille les affreux loups méchants. Par cette petite fille qui se promène joyeusement dans la forêt, ni imprudente ou naïve, mais au contraire vaillante et courageuse.

**Le Petit Chaperon rouge dans la version puissante,  
positive et féministe des Frères Grimm.**



**Avec :**

Antoine Oppenheim  
Maëlys Ricordeau  
En alternance Pablo Jupin  
Lalou Wisocka

**Texte :**

Jacob et Wilhelm Grimm  
Traduction de Natacha  
Rimasson-Fertin,  
Éditions Corti

et des fragments de *Futur,  
ancien, fugitif* de Olivier  
Cadiot, Éditions POL

**Mise en scène :**  
Céleste Germe

**Collaboratrice artistique :**

Maëlys Ricordeau

**Photo :**

Simon Gosselin



Vendredi

MUSÉE DES  
BEAUX ARTS  
ANTOINE LECUYER

14 Mars  
- 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
Tout public  
Abonnement SE

Concert

# Concert Clavecin

Musique classique

Un sommet du baroque français, à travers la seule production de musique de chambre de Rameau et les œuvres originales de Mondonville pour clavecin, avec accompagnement de violon ! Des musiques imagées, des humeurs et des passions, aux côtés des pastels puisant aux mêmes sources esthétiques. L'ensemble Le Stagioni est né en 2017 de la rencontre de musiciens menant une carrière internationale en solistes au sein des grands ensembles européens sur instruments d'époque. Attirés par la création d'un projet commun où l'expérience soutient l'envie de renouvellement de l'interprétation sur instruments d'époque, ils constituent autour de Paolo Zanzu un ensemble à géométrie variable, où le chant tient une place d'honneur.

**Un nouveau rendez-vous au cœur du siècle de Quentin de La Tour.**

Programme : J.P. Rameau - *Pièces de clavecin en concerts*  
J.J Cassanéa de Mondonville - *Pièces de clavecin en sonates*  
*Avec accompagnement de violon*

**Avec**  
Paolo ZANZU  
Direction et Clavecin  
L'ensemble Le Stagioni

**Production :**  
Adama

**Photo :**  
Caleb Krivoshey



SCÈNE EUROPE  
THÉÂTRE JEAN VILAR  
LE SPLENDIO  
LA MANUFACTURE

Du 19  
au 21 Mars

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
Programme complet  
à venir



# Région en Scène

Spectacles et rencontres professionnelles

Pour cette nouvelle édition, nous vous proposons un programme riche et innovant, composé de plus de 10 compagnies des Hauts-de-France sélectionnées par les membres adhérents de l'association Hauts-de-France en Scène. Au programme seront également proposés une carte blanche à la ville de Saint-Quentin pour une présentation de projet artistique avec un salon contact « speed dating » entre programmeurs et artistes mais aussi des temps scolaires et tout public. Les élèves de l'option théâtre du lycée Condorcet assisteront à l'ensemble du festival afin de décerner leur coup de cœur !

Soulignons que la pérennité de cette belle aventure, souvent mise à mal, n'est permise que par le soutien indéfectible de celles et ceux qui militent pour une culture authentique, porteuse de sens et ambitieuse. Celle qui participe à mieux comprendre nos sociétés, leurs mécanismes et à regarder l'avenir avec espoir. **L'association Hauts-de-France en Scène** reçoit les soutiens du Conseil Régional des Hauts-de-France et de la ville de Saint-Quentin.

**Un festival 100 % Hauts-de-France, trois jours de spectacles, de rencontres professionnelles... autant d'occasions de partager et de découvrir un maximum !**



**LE SPLENDID**

Concert

Samedi

**22 Mars**

- 20h -

Tarifs : 59 / 49 / 39 €

Tout public

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

# Les Années 80

## La Tournée

100% tubes

**PLASTIC BERTRAND, SLOANE, JEAN SCHULTHEIS, PEDRO CASTANO, JEAN-PIERRE MORGAND, PARTENAIRE PARTICULIER, CHRISTIAN DE RAFT ET THIERRY PASTOR** sont réunis sur scène pour vous faire revivre en semi live leurs plus grands tubes des années 80 que vous connaissez tous.

Vous allez assister à un show exceptionnel présenté par Franck Binet ! Tout a été pensé pour que vous passiez une soirée mémorable. Les Années 80 – la Tournée, un rendez-vous à ne pas manquer !

**Venez chanter et danser sur les années 80  
pour 2h de fête en semi-live !**



**Production :**  
Hugues Gentelet  
Poulpinou Productions



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**  
Comédie musicale

Dimanche  
**23 Mars**  
- 17h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €  
Tout public  
Durée : 1h30  
Abonnement TJV / SPL

# La Voix d'Or

Atelier Théâtre Actuel

Charles Gentes et Christine Vercel sont des vedettes de la chanson de l'après-guerre. Ensemble, ils vivent une histoire d'amour passionnelle et tourmentée, comme le racontent tant de chansons de l'époque.

Guillaume, le petit fils de Charles, est un producteur de théâtre en panne d'inspiration. Avec son ami Éric, dramaturge et metteur en scène malicieux, ils décident de revisiter cette histoire pour écrire un spectacle choral et musical qui s'invente joyeusement sous nos yeux... Le présent flirte avec le passé, ressurgit avec son lot de personnages hauts en couleur, révélant les moments clés de l'histoire familiale.

**D'après une histoire vraie  
(mais un peu inventée aussi...)**



**Avec :**  
Sandrine Seubille  
Élodie Menant  
Grégory Benchenafi

Marc Citti  
Benjamin Egner  
Charlie Fargialla  
Stéphane Isidore

**De :**  
Éric Bu  
Thibaud Houdinière

**Photo :**  
Frédérique Toulet



**LE SPLENDIO**

Théâtre

Mardi  
**25 Mars**  
- 20h -

Tarifs : 60 à 45 €  
Tout public  
Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

# Le Bracelet

Comédie

Après 18 ans de taule, André revient chez lui, un bracelet électronique à la cheville. Son retour n'est pas accueilli avec enthousiasme, loin de là ! Sa femme ne supporte pas sa présence, sa belle-mère est envahissante et sa fille de 20 ans, qu'il n'a pas vu grandir, refuse de l'appeler papa.

André a t'il mérité ces années d'emprisonnement ? Innocent ? Coupable ? Et quel est ce mystérieux homme à tout faire qui vient de se faire embaucher juste au moment où André est de retour chez lui ?

**Une comédie de boulevard amusante et prenante  
où la famille prend une place plus qu'importante.**



**Avec :**

Isabelle Mergault  
Yvan Le Bolloc'h

Virginie Pradal  
Lionel Laget  
Ninon Moreau

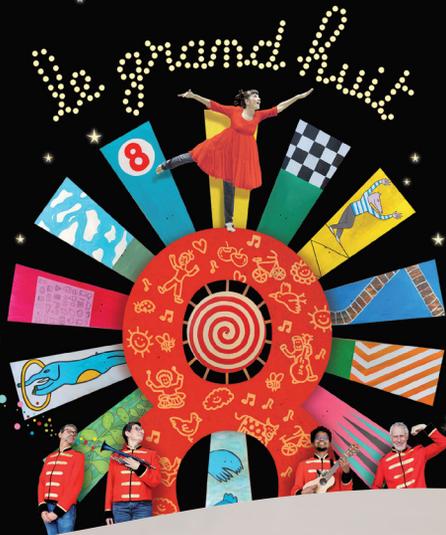
**De :**

Isabelle Mergault

**Mise en scène :**  
Serge Postigo

**Production :**

Pascal Legros Organisation  
Le Bureau des Spectacles



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Concert

Vendredi

**28 Mars**

- 14h15 et 18h30 -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 5 ans

Durée : 1h

Abonnement TJV / SPL



# Le Grand Huit

Compagnie Tartine Reverdy

La compagnie Tartine Reverdy enfle ses vestes rouge et or et vous embarque dans son « grand huit », un concert festif et carrément coloré !

Bien entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine, dame du manège, fait tourner la grande roue des chansons pour piocher dans son joyeux répertoire.

Pour un huitième et dernier tour de piste !

**Allez ça tourne ! Grande roue, manèges, lumières,  
chansons, souvenirs... La vie quoi !**



« Avec Tartine Reverdy, la recette est simple : gaieté, simplicité, délicatesse, tendresse et rythmes chaloupés. Bref du bien être en galette ! » - Télérama

**Avec :**  
Anne List

Joro Raharinjanahary  
Tartine Reverdy

**Lumière et scénographie :**  
Stéphane Cronenberger

**Son :**  
Benoit Burger  
Anthony Bedez



**LE SPLENDIO**

Concert

Dimanche  
**30 Mars**  
- 17h -

Tarifs : À venir  
Tout public  
Hors Abonnement  
Placement assis numéroté

# Didier Barbelivien

Chanson

Petit, Didier Barbelivien rêvait d'être chef d'orchestre, il deviendra l'un des auteurs-compositeurs français les plus prolifiques de ces quarante dernières années. On connaît tous ses textes, parfois sans savoir qu'ils sont de lui : « Mademoiselle chante le blues », « On va s'aimer », « Sous les sunlights des tropiques », « Il tape sur des bambous », « Petite fille du soleil », « Michèle »...

Ses tubes comme « Elle », « À Toutes les filles », « Il faut laisser le temps au temps »... sont également de vrais succès.

Son dernier album sorti à l'automne 2022 est un petit bijou. Des moments de pur bonheur, déjà partagés par des milliers de spectateurs, et qu'il vous invite à retrouver.

**Avec ses musiciens, Didier Barbelivien nous emmène dans un voyage musical entre chansons intemporelles et échanges avec le public.**

●  
Production :  
Nuits d'Artistes



**SCÈNE EUROPE**

Danse

Lundi

**31**

**Mar<sup>S</sup>**

- 14h15 et 18h30 -

Mardi

**1<sup>er</sup>**

**Avr.**

- 10h et 14h15 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 7 ans

Durée : 40 minutes

Abonnement SE

# Mu

## Festival Ki'danse

Performance, danse, ventriloquie, musique live ou encore installation plastique : *Mu* se joue des cases et des codes pour nous faire entrer dans une dimension parallèle et onirique. Des sculptures telles des figures totémiques ou montagnes échevelées, composent l'espace scénique parcouru par la danseuse-exploratrice, au son des compositions pop de la musicienne-chanteuse. Le monde de *Mu* est peuplé de références issues de la culture populaire telles la musique, les jeux vidéos ou encore le sport. Le spectacle interroge nos gestes, nos certitudes, nos mythologies entre mondes ancestraux et univers 2.0.

Une invitation à une immersion mouvante faite de paysages fantasmagoriques.

**Une exploration de la culture populaire par la danse.**



**De :**

Marion Muzac

**Danse :**

Aimée-Rose Rich

**Musique :**

Johanna Luz

**Sculptures :**

Émilie Faif

**Production :**

MZ Productions



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Jeu  
**3 Avr.**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Durée : 1h15

Abonnement TJV / SPL

# La Vie est une Fête

Mise en scène de Virginie Lemoine

Est-ce parce qu'il est né un 1<sup>er</sup> janvier que Romain a fait de la phrase d'Audrey Hepburn son mantra ? « *La vie est une fête, habille-toi pour ça.* »

D'anniversaire en anniversaire, le jeune homme raconte sa vie insouciant entre les bouleversements sociétaux du XX<sup>e</sup> siècle et les débuts du XXI<sup>e</sup> siècle. Difficultés familiales, amitiés, premières expériences sexuelles, découverte de l'amour en même temps que de son homosexualité, militantisme, transmission... Il faudra un évènement tragique pour inciter enfin Romain à prendre part au combat, défendre ses droits et s'engager.

**Il faut toute une vie pour apprendre à (s')aimer !**

« *Une histoire tout en poésie et en drôlerie. Une ode à l'amour, à l'amitié, à la famille et à l'acceptation de soi.* » - Paris Match

**Avec :**

Virginie Lemoine  
Mathilde Moulina  
Juliette Alluguette

Éric Boucher  
ou Alexis Victor

Grégory Corre  
ou Benjamin Tholozan

**Texte :**

Lilian Lloyd

**Mise en scène :**

Virginie Lemoine

**Assistant mise en scène :**

Laury André

**Photo :**

Frédérique Toulet

**Production :**

Atelier Théâtre Actuel



TRIBUTE U2  
**WITH**  
**U2**  
**DAY**  
EN CONCERT

**LE SPLENDIO**

Concert

Samedi

**5 Avr.**

- 20h -

Tarifs : 45 / 39 / 34 €

Tout public

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

# With U2 Day Tribute U2

Rock

Les quatre membres, amis à la ville et complices sur scène, reprennent les plus grands succès du quatuor irlandais à travers une performance scénique qui vous entraîne dans la magie de leur groupe fétiche.

Pour célébrer le 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'album *War* qui a consacré U2 sur la scène internationale, venez découvrir le nouveau spectacle de With U2 Day qui rend hommage à l'ensemble de leur carrière.

**With U2 Day vous fait revivre en concert avec passion le son, l'énergie et la flamboyance du groupe de rock mythique U2.**



Production :

Ginger

- 73 -

RUN. STOP. FALL. RISE.

# STORIES

LA DERNIÈRE TOURNÉE

LE SPLENDID

Danse

Samedi

19 Avr.

- 20h -

Tarifs : 59 / 49 / 35 €

Tout public

Durée : 1h15

Hors Abonnement

Placement assis numéroté

## Stories

RB Dance Compagny

Le show événement *Stories* par les finalistes d'*Incroyable Talent* !

Entre tradition et modernité, *Stories* donne aux claquettes une impulsion nouvelle. Élégance et explosivité se mêlent pour donner vie à un spectacle narratif au rythme effréné. Le spectacle retrace l'histoire d'Icare, un jeune acteur dont les films connaissent un franc succès et qui, dans l'ombre, subit l'ascendance oppressante de son réalisateur. Après une dispute avec ce dernier, le jeune homme se retrouve prisonnier du film qui le lie au cinéaste.

*Stories* est le premier spectacle de la RB Dance Company, compagnie créée par Romain Rachline Borgeaud et qui mêle jazz urbain et claquettes. En 2018, elle est finaliste de l'émission *La France a un Incroyable Talent*, et on la retrouve ensuite dans des émissions comme *Danse avec les stars* ou *Miss France*.

***Stories* a remporté 3 prix aux Trophées de la Comédie Musicale 2022 :  
meilleure chorégraphie, scénographie, et collectif.**

●  
Production :  
À Gauche de la Lune



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Mercredi

**23 Avr.**

- 10h et 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

À partir de 12 ans

Abonnement TJV / SPL

# Mon Orient-Express

Compagnie L'esprit de la forge

Alix est bénévole dans une association d'aide aux migrants. Agir lui vient de loin, pour rejoindre son oncle à Londres. Cherchant à échapper à la police, ils montent à bord du célèbre train. Et les voilà partis pour Paris, Munich, Vienne, Istanbul, accompagnés d'un curieux personnage, Lukasz, barman de l'Orient-Express.

Un texte entre réalisme et merveilleux, qui met en jeu un théâtre de la relation, et porte témoignage.

**À Calais, deux adolescents se rencontrent à la gare,  
devant l'Orient-Express, et c'est le coup de foudre !**



**Avec :**

Fatima Aïbout  
Olivier Brabant  
Omar Mounir Alaoui  
Léa Tuil

**Texte :**

Luc Tartar  
(Lansman Editeur)

**Mise en scène :**

Agnès Renaud

**Scénographie :**

Claire Gringore

Avec la participation  
artistique du Studio-ESCA

**Photo :**

Simon Gosselin



**SCÈNE EUROPE**

Théâtre musical

Jeudi

**24 Avr.**

- 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

Tout public

Durée : 1h10

Abonnement SE

# La Vie en Vrai

Les Louves à Minuit

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle musical *La vie en vrai* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020.

À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de la Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.

**Re-découvrir Anne Sylvestre...  
à travers celles qui reprennent le flambeau !**



**Avec :**  
Marie Fortuit  
et Lucie Sansen

**Conception :**  
Marie Fortuit  
**Arrangements musicaux :**  
Lucie Sansen

**Mise en scène :**  
Marie Fortuit

**Collaboration artistique :**  
Agathe Charnet  
et Mélanie Charreton



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Théâtre

Mardi

**29 Avr.**

- 10h et 14h15 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 8 ans

Abonnement SE

Représentation scolaire

ouverte au public.

Places limitées

# Fauve et le Vent

Compagnie Fauve

À l'école, Fauve est surnommée « la Bizarre ». Elle a surpris une conversation entre son père et sa grand-mère : « *elle a une maladie* ». Elle se « poiplumise », au point qu'elle finira fine comme une feuille de papier. Son ami imaginaire, un cafard surnommé Molasse, est formel : un ouragan dévastateur arrive. Munie d'un sac à dos rempli de galets, elle s'entraîne à résister au vent violent. Mais le réchauffement climatique, les adultes s'en fichent : la maîtresse est climatosceptique, Granny-Franny a peu de temps entre ses cours de pole dance et son amant à épouser à Las Vegas et papa fait les 3/8 à la centrale nucléaire.

Alors les enfants s'organisent. Ils créent le « Groupe d'action anticyclone pour sauver la planète ». Parviendront-ils à convaincre les adultes à temps ?

**Une fable contemporaine sur le mensonge et le climat.**



**Texte, jeu,  
mise en scène :**  
Hélène Arnault  
Olivier Collinet  
Thibaut Mahiet

**Direction artistique :**  
Olivier Collinet

**Regard extérieur :**  
Nicolas Gaudart

**Création sonore :**  
Renaud Biri

**Création lumière :**  
Matthieu Ponchelle

**Vidéo :**  
Thibaut Mahiet  
Olivier Collinet

**Costumes :**  
Hélène Arnault



**SCÈNE EUROPE**

Marionnette

Dessin animé en direct

Mardi

**6 Mai**

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 8 ans

Durée : 50 minutes

Abonnement SE

# La Luciole

Compagnie Les briques rouges

Suite à une catastrophe nucléaire, Luca a été obligé de quitter son village et d'abandonner son chien car il ne pouvait rien emporter avec lui. Il vit désormais avec sa mère dans une ville inconnue, où il est rejeté par ses nouveaux camarades d'école qui le traitent de « luciole » à cause de sa radioactivité.

Luca décide alors de fuguer pour retourner dans son village et y retrouver son chien. C'est alors qu'il rencontre Piotr, un laissé pour compte, resté là pour s'occuper des animaux et de quelques bébés abandonnés...

**Entre théâtre, manipulation, cinéma, dessin animé et dessin en direct,**

***La Luciole* tisse un spectacle pluridisciplinaire, plein de poésie.**



**Création / marionnettes /**

**jeu / mise en scène :**

Cassandra Hornez

François Lecauchois

**Musique :**

Xavier Wolfersberger

**Lumières & Régie :**

Philippe Sazerat

**Regard extérieur :**

Rosine Lefebvre

**Soutiens :**

Région Hauts-de-France  
Département de la Somme



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Plateau du théâtre

Mercredi  
**7 Mai**  
- 10h et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €  
À partir de 14 ans  
Durée : 1h15  
Abonnement SE

# L'abolition des Privilèges

C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir.

Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la nuit du 4 août.

**Un solo virtuose et immersif qui plonge les spectateurs  
en plein coeur des États généraux de 1789.**



**D'après**  
L'Abolition des privilèges  
de Bertrand Guillot  
Édition Les Avrils

**Avec :**  
Maxime Pambet

**Adaptation  
et mise en scène :**  
Hugues Duchêne

**Scénographie :**  
Julie Camus

**Vidéo :**  
Pierre Martin

**Régie :**  
Jérémie Dubois

**Production :**  
Le Royal Velours

**Photo :**  
Blokaus808



**SCÈNE EUROPE**

Conte / Théâtre d'objet

Lundi  
**12**  
**Mai**

Mardi  
**13**  
**Mai**

- 10h et 14h15 - - 10h et 18h30 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

De 3 à 8 ans

Durée : 35 minutes

Abonnement SE



# L'impatiente (Ou la Naissance des Étoiles)

Compagnie Empreinte(s)

À l'instant fragile du coucher, une petite fille peine à s'endormir. Elle tourne, tournicote, tourneboule dans son lit. Le sommeil n'arrive pas...

Pour l'accompagner dans ce périple nocturne, sa maman lui raconte alors le secret de la naissance des étoiles : il y a très très longtemps, deux lunes brillaient sans qu'aucune petite lumière ne leur tienne compagnie... Du décor familial de la chambre, on bascule dans l'univers de ce conte poétique et merveilleux dit à la manière des griots. L'espace se construit au fil des mots, comme une œuvre plastique évolutive. Un voyage sensoriel au cœur de la nuit qui invite les petits à comprendre que s'endormir fait partie de la danse joyeuse de la vie.

**Un spectacle lumineux sur les nuits des petits.**



**Avec :**  
Ana Karina Lombardi

**De :**  
Catherine Vrignaud Cohen  
Ana Karina Lombardi

**Mise en scène :**  
Catherine Vrignaud Cohen

**Création sonore :**  
Bertrand Perrin

**Création lumière :**  
Guillaume Granva



**SCÈNE EUROPE**

Théâtre

Jeudi

**15 Mai**

-10h et 14h15 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 7 ans

Durée : 40 minutes

Abonnement SE

Représentation scolaire

ouverte au public.

Places limitées

# Kosmos

**Ceux qui marchent, Entre chiens et Loups et Pan ! La Compagnie**

Qui ne s'est jamais demandé ce qu'il y avait avant ? Avant la Préhistoire, avant les dinosaures, avant le Big Bang, avant le temps ? Depuis la nuit des temps, nous nous regroupons autour de feux, dans des églises, dans des cafés, dans des laboratoires, dans des théâtres pour nous poser ces questions. Et depuis toujours, l'Homme, sans réponse, invente des histoires... Parmi toutes celles-ci, il en est une, très vieille, que l'on appelle « mythologie » : l'histoire d'une fille qui s'appelait Gaïa, qui a fabriqué le ciel, les montagnes et les chips, et qui a eu un fils, un certain Cronos, qui lui-même a eu des enfants assez célèbres. Équipées d'une multitude d'objets, les deux comédiennes revisitent la cosmologie grecque avec humour et poésie.

**Quoi de plus important que les histoires pour penser et rêver le monde ?**



*Ce spectacle a reçu le Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre jeune public de Huy 2022.*

**De et avec :**

Jasmina Douieb et Lara  
Hubinont

**Scénographie :**

Thibaut De Coster  
Charly Kleinermann

**Création sonore :**

Guillaume Istace

**Création lumière :**

Philippe Catalano

**Production et diffusion :**

Ad Lib

**Photo :**

Gilles Destexhe



**LE SPLENDIO**

Théâtre

Vendredi

**16 Mai**

- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Abonnement TJV / SPL

# Passeport

D'Alexis Michalik

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la « jungle de Calais », a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune, Arun l'Indien et Ali le Syrien. En parallèle, il y a aussi l'histoire de Lucas, d'origine comorienne, adopté enfant par un couple de Calaisiens. Devenu gendarme, il est affecté à la surveillance des camions en partance pour l'Angleterre, afin d'empêcher les migrants de s'y cacher.

**Une histoire humaine, qui s'adresse à tous.**



*"D'une manière générale, je ne souhaite jamais écrire sur un thème, mais me fonde plutôt sur une idée ou une situation précise, qui donne ensuite naissance à l'architecture du spectacle. J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous." Alexis Michalik.*

**Avec :**

Christopher Bayemi  
Patrick Blandin  
Jean-Louis Garçon

Kevin Razy

Fayçal Safi  
Manda Touré  
Ysmahane Yaqini

**Auteur**

**et metteur en scène :**  
Alexis Michalik

**Photo :**

Alejandro Guerrero



**SCÈNE EUROPE**

Théâtre / Comédie

Mardi

**3 Juin**

- 14h15 et 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

À partir de 11 ans

Durée : 30 minutes

Abonnement SE

# In English Please

Collectif grosse bagarre

Une arrivée catastrophique, un débit effréné, la prof estropie un anglais aussi approximatif que le reste de son cours, et pourtant un seul mot d'ordre : In English Please !

Madame Bertignant, dispersée et lunatique, interroge à tour de bras ses élèves dont peu sont capables de répondre à ses élucubrations fantaisistes. La tension monte encore d'un cran lorsqu'elle laisse un spectateur responsable de la classe lors de son absence.

Seul, face au reste du public, comment cette personne prendra en charge son nouveau rôle ? Parviendra-t-elle à éviter les dérapages des fauteurs de troubles ? À garder le sac de Madame Bertignant en sûreté ? À se soustraire au drame qui les guette ? Ou sera-t-elle initiatrice des méfaits ? Une méthode fun pour devenir le king ou la queen de l'anglais !

**Un programme intensif pour maîtriser  
l'anglais en un temps record !**



**De et avec :**  
Maxi Delmelle

Elisa Firouzfard  
Harpo Guît

Gwladys Lefeuvre

**Photo :**  
Clubb Guitos



**SCÈNE EUROPE**

Théâtre

Vendredi  
**6 Juin**  
- 20h -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

Tout public

Abonnement SE

# L'Avarice

Diptyque Théâtre

Klondike, 1896. De riches gisements aurifères sont découverts, engendrant une vaste ruée vers l'or. Sur les 40 000 prospecteurs, 4 000 trouvèrent de l'or. Parmi eux, beaucoup sont revenus riches et ont commencé une vie fastueuse. Mais pas Jesse Creek, qui refuse de se séparer de la moindre de ses pépites, et qui refuse de payer quoi que ce soit avec, quitte à mentir sur le nombre de pépites en sa possession, quitte à s'attirer la haine de ses congénères. « Pingre », « Pince-Maille », « Rapace », « Fesse-Mathieu », « Grippe-sou » : heureusement que le nouveau shérif Cleaver D. arrive en ville, parce qu'il est fort probable que la haine provoquée par Jesse Creek finisse par devenir dangereuse...

**Ce sixième volet des 7 péchés capitaux nous plongera en plein Far West, entre les gisements aurifères et un saloon un peu particulier où les philosophes prennent la place des diseuses de bonne aventure.**



**De et avec :**

Ayoub Ali  
Mona El Yafi  
Valérie Fernandez  
Zachary Lebourg

**Travail photographique :**

Svend Andersen

**Création vidéo :**

Julien Appert

**Création sonore :**

Najib El Yafi

**Création graphique :**

Audrey Lorel

**Photo :**

Agathe Hurtig Cadenel



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR**

Concert

Vendredi  
**13 Juin**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Durée : 1h15

Abonnement TJV / SPL

# Orchestre de Picardie

Musique classique

L'Orchestre de Picardie revient cette année avec un tout nouveau programme mettant en avant quatre grands compositeurs classiques : Schubert et son ouverture italienne, Chostakovitch avec son concerto pour piano, Haydn dont le concerto pour trompette est mis à l'honneur, ou encore Prokofiev et sa symphonie classique. Dirigé par la talentueuse cheffe d'orchestre allemande Johanna Malangré, accompagné sur scène par Sergei Nakariakov et Florian Noack, ce concert annonce de beaux moments.

**Un programme intitulé « Esprit » de l'Orchestre de Picardie.**



**Direction :**  
Johanna Malangré

**Trompette :**  
Sergei Nakariakov

**Piano :**  
Florian Noack

**Production :**  
Orchestre de Picardie

**Photo :**  
Thierry Cohen



**BASILIQUE DE  
SAINT-QUENTIN**

Concert

Samedi  
**14 Juin**  
- 20h -

Tarifs : 20 / 14 / 8 / 5 €

Tout public

Abonnement TJV / SPL

Placement libre

# Orgue et Chœur de Radio France

**Requiem**

Les voix mêlées du Chœur de Radio France, de Lucile Richardot et du grand orgue sous les doigts d'Olivier Latry, pour la *Requiem* de Maurice Duruflé. Une humaine et lumineuse partition qui s'adresse à tous, dans un langage limpide et universel, conjuguant la sensation d'apesanteur de chœurs angéliques et la profondeur de l'inspiration grégorienne chère au compositeur. Programme : Maurice Duruflé - Requiem Messe « Cum júbilo ».

**Des artistes prestigieux et l'écrin idéal de la basilique  
pour un programme exceptionnel !**



**Pour les amoureux d'orgue : Festival de l'Orgue - Octobre 2024**

- **Vendredi 4 octobre - 20h / 20 € Trompette et orgue** - Romain Leuleu et Guislain Leroy
- **Samedi 5 octobre - 20h / 20 € Orgue et comédiens** - Sophie-Véronique Cauchefer - Choplin
- **Dimanche 6 octobre - 16h / 20 € Récital d'orgue** - Jean-Baptiste Robin

→ Renseignements et réservations : 03 23 62 36 77 - Association Les Amis de la Basilique

**Direction :**

Lionel Sow  
Chœur de Radio France

**Mezzo-Soprano :**

Lucile Richardot

**Titulaire du Grand Orgue**

de Notre-Dame de Paris :  
Olivier Latry

Co-production Adama

**Photo :**

Christophe Abramowitz



**LIEU SURPRISE**

Théâtre

Judi  
**26**  
**Juin**  
- 21h15 -

Vendredi  
**27**  
**Juin**  
- 21h15 -

Tarifs : 8 / 6 / 3 €

Tout public

Durée : 1h15

Abonnement SE

# Spectacle Surprise

**Une envie d'étonnement**

Participez à une aventure théâtrale extraordinaire ! Cette expérience incroyable vous invite à vous laisser guider vers un lieu inconnu, où chaque détail a été soigneusement orchestré pour vous surprendre et vous émerveiller. Cette saison, venez vivre un spectacle mystère unique en son genre. On se charge de tout, il ne vous reste plus qu'à vous laisser porter par la magie du moment. Ne manquez pas cette opportunité de vivre une soirée inoubliable et pleine de surprises !

**On vous donne un indice :**

**Prévoyez des bottes !**





- Dernières places ! -

LE SPLENDIO / **24 Oct.**  
Spectacle  
45 / 39 € - 20h -

## Élodie Poux

Humour

Élodie Poux, c'est l'histoire (drôle) d'un Playmobil qui se transforme en Papillon ! Oui parce qu'avant de devenir l'humoriste joyeusement piquante qui remplit les Zénith, Élodie Poux était une jeune Nantaise, pas très à l'aise en société, qui tentait de survivre dans le secteur, ô combien choupinou de la petite enfance... Bien que touchée par l'innocence des petites créatures en devenir, elle s'aperçoit rapidement que leur mignonnerie... a ses limites !

**Le syndrome du Papillon.**



LE SPLENDIO / **6 Fév.**  
Spectacle  
69 / 59 € - 20h -

## Dany Boon

Humour

Après 7 ans loin de la scène, l'humoriste n'a pas résisté à l'appel des planches et à la folle envie de faire rire !

Dany Boon revient donc à son rêve d'enfant avec un tout nouveau one man show, mis en scène par la non moins truculente Isabelle Nanty.

Une tournée exceptionnelle à ne surtout pas manquer !

**Boon va mieux faire !**



LE SPLENDIO / **26 Avr.**  
Concert  
52 / 45 / 39 € - 20h -

## The World of Queen

Rock

Le 24 novembre 1991, Freddie Mercury nous quitte, c'est la fin d'un immense groupe de rock et le commencement d'un mythe. Les prouesses et le jeu scénique de Freddie ont fortement marqué Fred Caramia, auteur-compositeur et chanteur rock, passionné par l'art lyrique, guitariste et pianiste. Il décide donc de créer en 2006 avec son frère Alexandre, batteur et chanteur, un hommage à Queen et à son immense interprète : The world of Queen.

**LE spectacle hommage à Queen et Freddie Mercury!**



Production :  
Nuits d'Artistes



# Pratiques Artistiques

ATELIER THÉÂTRE

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

•

# Les Ateliers de la Scène Europe :

## L'Atelier théâtre Compagnie L'Échappée

Sous la responsabilité de Didier Perrier, directeur artistique, cet atelier a pour objectif de sensibiliser les adultes au travail d'acteur et au répertoire contemporain. Le premier week-end de répétition se tiendra les 12 et 13 octobre 2024.

**150€ pour le cursus.** Règlement en 3 fois possible.

→ Renseignements : 03 23 62 19 58 / 06 13 40 33 25

La promotion 2023-2024 réalisera une restitution de son travail les 20 et 21 septembre 2024 à la Scène Europe.



## L'Atelier Chorégraphique Compagnie Appel d'Air

Depuis plus de 5 ans, la Compagnie Appel d'Air anime cet atelier ouvert à tous à partir de 16 ans. Le chorégraphe Benoît Bar vous accompagne dans le travail technique et de recherche chorégraphique vers une création originale, présentée au public à la Scène Europe dans des conditions professionnelles.

Que vous soyez danseur(euse) confirmé(e) ou débutant(e) en bonne forme physique, rendez-vous pour le cours de rentrée le 19 septembre 2024.

Les cours ont lieu tous les jeudis de 19h à 20h30 à l'Espace Matisse, rue Théophile Gautier.

**180 € + adhésion Appel d'Air de 20 €**

→ Renseignements : 06 81 73 73 58



# Actions Culturelles

RÉSIDENCES DE TERRITOIRE  
& CRÉATIONS

•



## La Compagnie Empreinte(s)

Artiste pluridisciplinaire, Catherine Vrignaud Cohen crée la compagnie Empreinte(s) en 2013. Elle y questionne l'intime en s'appuyant sur des textes d'auteurs contemporains ou sur des créations originales qui explorent avec délicatesse et onirisme cet intime.

Elle développe un langage scénique et dramaturgique proche des codes de la photo et du cinéma, et ouvre de nouveaux chantiers d'exploration (l'objet, la marionnette, la danse), pour trouver l'adéquation entre l'image et le sens.

Grâce à des actions théâtrales et audiovisuelles et à des interventions transversales, Empreinte(s) désire transmettre la compréhension de la démarche de création, développer l'esprit critique, la curiosité et l'ouverture des spectateurs.

**En résidence d'implantation sur Saint-Quentin pendant 3 ans, la compagnie développe plusieurs actions sur le territoire :**

- La diffusion des spectacles *Ce qu'il faut dire*, *Chambre 2*, *L'Impatiente*, accompagnés d'actions culturelles à destination de divers publics

- *Mon quartier s'appelle* et *Portrait de ville* dans les quartiers

- Implication dans le dispositif Panorama Théâtre(s) → **P 96**

→ **Retrouvez les spectacles de la Compagnie Empreinte(s) P 12, 42, 80**

## La Compagnie Mordre ta Joue

Acteur.ice, metteur.euse en scène et ami.es de longue date, Solène Petit et Lucas Rahon ont à cœur de travailler sur les mythologies qui nous construisent. Ils enquêtent sur les héritages individuels et collectifs afin de redéfinir les modes de perceptions et permettre la construction de nouvelles images.



La compagnie Mordre ta joue est implantée à Laon et après sa résidence de création autour du spectacle *Lepère : Combat(s) choisi(s)*, elle travaillera sur son nouveau spectacle, *Prendre corps*, et mènera en parallèle des actions culturelles sur le territoire.

# La Compagnie Les Petites Madames

Fondée à Amiens en 2008 par Nora Gambet et Grégory Ghezzi, la compagnie de théâtre vise à rendre cet art accessible à tous, avec une attention particulière à la diversité des publics. Leurs créations, variées et contemporaines, abordent les enjeux actuels de notre société, mettant en avant l'humain sous toutes ses formes



et complexités. Intéressée par le mélange des disciplines artistiques, la compagnie prône un théâtre démocratisé, ouvert à tous, comme un espace citoyen de partage et de transmission.

La Compagnie sera en résidence de création pour le projet *Alors on est allé les chercher ailleurs nos révolutions* (titre provisoire), et travaillera à partir d'une parole collectée auprès d'une dizaine de personnes d'âge, de genre et de situation sociale différente, sur le territoire d'implantation et de la région des Hauts de-France, en choisissant d'explorer avec ces témoins la problématique suivante :

à quel moment, dans leur existence, ont-ils ressenti la nécessité absolue de prendre un autre chemin ?

# La Compagnie L'Échappée

Fondée en 1998, la compagnie saint-quentinoise L'Échappée défend l'idée d'un théâtre de textes et la notion de répertoire, ouvert et éclectique, passant d'un format de spectacle à un autre mais dont la ligne artistique serait définie par ces termes : indépendance, exigence et accessibilité.

Son travail se situe dans l'espace entre l'art et la vie des hommes. Il faut étendre le cercle des connaissances, permettre à l'art de trouver son écho le plus profond chez un nombre toujours plus grand de spectateurs, faire en sorte que nul citoyen ne puisse pâtir de son statut intellectuel, de son milieu social, de sa position géographique pour rester en dehors du théâtre.



L'Échappée parie sur le fait que chacun a besoin d'une vision diversifiée de l'art et du monde pour ouvrir son horizon...

→ **Retrouvez les spectacles  
de la Compagnie L'Échappée P 52**



## La Compagnie Correspondances

Dirigée par Marion Bonneau (comédienne, autrice dramatique et metteuse en scène) et implantée en Picardie, la compagnie mène un travail de recherche à propos de notre rapport au monde en faisant dialoguer différents arts : la danse, le théâtre, la vidéo, les arts plastiques.

Ses créations se répondent et s'enrichissent sur plusieurs spectacles. Ainsi le questionnement au sujet de nos peurs et de ce qu'elles disent de nous, a donné lieu à trois créations : *Où tu vas*, *Grand Peur* et *Misère du Troisième Reich* et *#Désordres*.

**Différentes formes s'ajoutent aux plus grandes :**

- Des poèmes chorégraphiques pour les tout petits à partir de 3 mois, des petites formes in situ comme *Quitter sa couleur*, qui s'invitent dans les classes de collège et de lycée pour aborder les thèmes des incivilités, du harcèlement et des relations filles/garçons, des lectures musicales (*Enfance*, Nathalie Sarraute dans les lycées)
- Un temps fort annuel, *Ruisseaux*, une série de lectures à voix haute qui se déroule chez les gens et auprès des associations, médiathèques,

centres sociaux, en complicité avec des structures culturelles de la Région Hauts-de-France.

Les projets de la compagnie sont régulièrement soutenus par la Drac des Hauts-de-France, par la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental de la Somme, la Spedidam et l'Adami.

## Le Diptyque Théâtre

Leur pratique théâtrale s'est longtemps faite en parallèle d'un parcours universitaire et professionnel en dehors du milieu du spectacle : la philosophie pour Mona El Yafi et le droit pour Ayouba Ali. Le temps consacré à la scène allant croissant, ils ont quitté leurs emplois respectifs, mais ces domaines continuent



d'inspirer leurs créations. Après une résidence à la Scène Europe, la ville de Saint-Quentin continue de soutenir la compagnie, notamment sur la création du projet des Péchés capitaux, mais aussi avec la création *Les crampons*.

→ **Retrouvez les spectacles  
du Diptyque Théâtre P 26, 49, 84**

# La Compagnie Le Compost

Implanté dans une zone rurale à Fère-en-Tardenois, dans les Hauts-de-France depuis 2013, Le Compost est un projet à long terme, et différents acteurs y prennent part, venant de lieux et d'univers différents.

Travailler et créer avec des artistes pluridisciplinaires fait la richesse de cette compagnie, qui inscrit son savoir-faire artistique en synergie avec les publics dits « éloignés » (ruraux, sourds, personnes âgées).



La notion de témoignage est au cœur de chaque projet : chaque création est précédée d'une longue période d'immersion et de rencontre avec le sujet choisi.

Le Compost sera en résidence de création à Saint-Quentin pour *Récits de corps* (titre provisoire), une pièce bilingue (Langue des signes, Français oral) à partir d'une collecte de parole auprès de femmes, de tout âge, autour d'un sujet aussi vaste que le corps.

Être sourde physiquement ça ne se voit pas ? Comment ça se vit de l'intérieur ? Qu'est ce que notre enveloppe corporelle cache ? Qu'est ce qu'on veut bien dévoiler ? Ce sera un travail chorégraphique, qui entremêle le langage silencieux du corps, la langue des signes, et ce que l'on va bien pouvoir nous en dire, de tous ces corps.

## Coup de Cœur Lycéen

Une dizaine de lycéens de l'option théâtre du lycée Condorcet décernera son « Coup de cœur lycéen » à l'issue de la saison culturelle 2024-2025. Leur terrain de jeu ? La Scène Europe, le Splendid, et le théâtre Jean Vilar. Leur matière ? Un parcours de dix spectacles, sélectionnés dans cette saison culturelle, permettant une diversité d'expériences.

Leurs aspirations ? L'échange, le questionnement, l'écoute de leurs émotions et points de vue pour ouvrir le champ des possibles. Et dans leurs bagages : des bords plateau, des conversations impromptues et vagabondes à la sortie des théâtres...

Alors, si vous les rencontrez, n'hésitez pas à échanger avec eux car le théâtre « ça fait des émotions, ça parle du présent, du passé, du futur et ça fait... du commun » (Léo, 10 ans, spectateur).



## Panorama Théâtre(s)

En partenariat avec la Maison du Théâtre d'Amiens, La Manekine de Pont-Sainte-Maxence, les Scènes d'Abbeville, et la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle.

Dispositif d'éducation artistique et culturel unique à l'échelle de la Picardie, Panorama théâtre(s) s'adresse aux élèves de collèges à partir de la 3ème, et aux élèves de lycées général, technologique et professionnel.

Ouvert à la transdisciplinarité, aux formes hybrides et aux nouvelles théâtralités, ce projet a pour ambition de faire dialoguer le théâtre avec la danse contemporaine, les arts plastiques, les arts visuels, explorer les écritures collectives, documentaires...

Le projet se déroule en plusieurs étapes : d'abord, les élèves assistent dans leur établissement à une forme théâtrale légère. En parallèle, ils lisent et analysent avec leurs enseignants une sélection de trois textes dramatiques contemporains et débattent afin d'en sélectionner un, qui servira de support pour leur pratique artistique.

Les artistes partenaires interviennent ensuite dans les classes afin d'inventer et mettre en forme ensemble un objet scénique libre.

Le résultat de ce travail est présenté lors de rencontres entre les classes impliquées dans le dispositif, les Panoramiques.

## Le Prix Galoupiot

En partenariat avec l'Inspection de l'Éducation Nationale et la Ligue de l'enseignement.



Initié en 2014 par la Direction Départementale de l'Éducation Nationale de l'Aisne, le Galoupiot du Théâtre contemporain jeunesse a pour but de faire lire des pièces contemporaines jeunesse aux élèves de cycle 3, de leur permettre d'améliorer la compréhension d'un texte par la lecture à haute voix, de développer leur esprit critique et des les initier à la pratique du théâtre.

Dans le cadre de ce dispositif, les élèves vont lire et travailler trois textes, et se rencontrer au théâtre afin de présenter des extraits aux autres groupes, d'échanger leur avis sur ces lectures puis de voter pour élire un auteur.

## Tempo, c'est quoi ?

C'est un orchestre symphonique pour les jeunes, leur offrant l'opportunité de découvrir la musique, de s'initier à la pratique instrumentale et de jouer ensemble. Chaque enfant bénéficie de 3 heures de pratique hebdomadaire, réparties en 2 séances d'une heure et demie (en dehors des vacances scolaires). Ces séances sont encadrées à la fois par des professionnels de la musique et du champ social. Sont présents, au minimum : un animateur et un musicien instrumentiste ou un chef de chœur.

L'ensemble de ces groupes rassemblés constitue l'orchestre. Ils se retrouvent une fois par mois pour une répétition commune appelée tutti, sous la direction d'un chef d'orchestre. Ces tutti permettent notamment des échanges privilégiés entre pairs musiciens et entre tous les acteurs du projet.

En fin de saison, dans un lieu emblématique de la Ville de St-Quentin, un grand concert est organisé. Il s'agit d'un projet porté par le Conservatoire de Saint-Quentin en partenariat avec les centres sociaux et la Philharmonie de Paris.



→ Renseignements : 03 23 62 99 71

## Twist, c'est quoi ?

C'est un ensemble chorégraphique composé de jeunes enfants non-danseurs et de jeunes élèves des trois écoles de danse de la ville (L'Académie de Danse Éstelle Pruvost, l'Académie de Danse Angélique Didier et Ballerina). Chaque enfant non-danseur bénéficie de 1h30 de pratique hebdomadaire mené par la chorégraphe et danseuse, Éléonore GUISET.



Des séances, sous forme de tutti, sont également organisées une fois par mois. Trois de ces tutti seront encadrés par des chorégraphes invités dans le cadre de la saison culturelle, trois autres par les enseignantes des écoles de danse.

En fin de saison, un spectacle sera proposé dans un lieu emblématique de la ville.

→ Renseignements : 03 23 06 93 61



# Expositions

GALERIE SAINT-JACQUES

GALERIE 115



GALERIE  
ST-JACQUES

Jusqu'au **3 Nov.** 2024

Tarifs : 2 € / 1 €  
Gratuit : - 5 ans

# Monstres & Heros du Cinema

Starfix Museum

L'exposition vous propose un voyage à travers des pièces issues des films réalisés par de grands noms du 7<sup>e</sup> Art : **Luc Besson, James Cameron, George Lucas, Steven Spielberg.**

Des costumes, maquettes, décors, objets symboliques et masques vous permettront de plonger dans la mythologie ancestrale du combat entre le bien et le mal. D'en apprendre sur les caractéristiques des monstres et des Héros et sur le processus de création des costumiers, stylistes, décorateurs et illustrateurs.



Dans un univers nostalgique et futuriste, les visiteurs feront face à des personnages emblématiques provenant d'une douzaine de films tels que : **Star Wars, Le 5<sup>e</sup> élément, Indiana Jones, Valérian, Alien...**

GALERIE  
ST-JACQUES

Du **8 Fév.** au **25 Mai** 2025

Tarifs : 2 € / 1 €  
Gratuit : - 5 ans

# CharlÉlie Couture

## « Un par An »

Plongez dans cette exposition conçue en collaboration avec l'artiste, retraçant son parcours depuis 1974 à travers des œuvres inédites. Découvrez l'évolution de sa recherche « Multiste », un concept qu'il définit comme « le choix du non-choix ». CharlÉlie Couture maîtrise la peinture, la photographie, la sculpture, la poésie, la littérature et la musique. Ce mélange harmonieux de narration classique et de modernité offre une exploration de son humanisme. Chaque année dévoile de nouvelles dimensions de son art, promettant aux visiteurs une immersion riche et inspirante dans l'univers de cet artiste unique.



GALERIE  
ST-JACQUES

Du **28 Juin** au **24 Août** 2025

Gratuit

# Biennale des Arts

2025 sera la 6<sup>ème</sup> édition de la manifestation. Cette exposition nous donne l'occasion de faire un tour d'horizon de la création locale et régionale dans sa diversité artistique.

Elle met en valeur la création artistique régionale autour d'une thématique définie par le comité de pilotage : **Les monuments et paysages des Hauts-de-France.**



→ Infos/renseignements :

## GALERIE SAINT-JACQUES

14 rue de la Sellerie - 02100 St-Quentin  
Tél : 03 23 06 93 74 / FB : Galerie St Jacques

## OUVERT :

- Du mardi au dimanche de 14h à 18h  
- Mercredis et samedis matin de 10h30 à 12h30



**SAINT  
QUENTIN**

**E  
X  
P  
O  
S  
I  
T  
I  
O  
N**

# LE 115 GALERIE D'ART

*Nos talents sont heureux de vous accueillir  
et de vous faire découvrir leurs créations !*

**LE 115 GALERIE D'ART**

115 RUE D'ISLE 02100 SAINT-QUENTIN

**TÉL | 03 23 06 93 60**

**115.galerie@saint-quentin.fr**

OUVERTURE (PENDANT LES EXPOSITIONS) :  
TOUS LES JOURS DE 14H À 19H (FERMETURE LE JEUDI)

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE | ACCESSIBLE À TOUS !**



**VOUS SOUHAITEZ EXPOSER ?  
C'EST GRATUIT !**

TÉLÉCHARGEZ LE FORMULAIRE  
OU CONTACTEZ- NOUS !



# Infos Pratiques

**TARIFS**

**ABONNEMENTS**

**ADHÉSION**

**PASS LIBERTÉ**

**COMMANDES**

**BILLETTERIE**



# Tarifs

THÉÂTRE JEAN VILAR  
+ LE SPLENDID

SCÈNE EUROPE

<b>Tarif plein</b>	<b>20 €</b>	<b>8 €</b>
<b>Tarifs réduits</b> / Abonnés 2024-2025 (Saint-Quentin/MCL de Gauchy) / Moins de 25 ans / Plus de 65 ans	<b>14 €</b>	<b>6 €</b>
/ Abonnés (- de 25 ans) / Demandeur d'emploi, titulaire RSA	<b>8 €</b>	<b>6 €</b>
/ Scolaire	<b>5 €</b>	<b>3 €</b>

TARIFS LA MANUFACTURE → P 107

Moins  
12 ANS

Pour les moins de 12 ans →

Théâtre Jean Vilar, Splendid, Scène Europe :

La place est au **TARIF UNIQUE DE 5 €** pour tous les spectacles de l'abonnement.

## Modes → de paiement



Sur le site  
[www.saint-quentin.fr](http://www.saint-quentin.fr)



Sur l'Appli  
**SCENIQ**  
SPECTACLES À SAINT-QUENTIN



Par Carte  
**Bancaire** au guichet  
ou par téléphone



En 3 fois  
Pour les abonnements  
(Renseignement au  
guichet)



Par Chèque  
à l'ordre de : Régie service  
culturel Saint-Quentin



En espèces



En Chèque Cadeau



Accès aux personnes en situation de handicap →

Pour votre confort, merci de le signaler à la billetterie au moment de votre réservation au **03 23 62 36 77**. Au Splendid, l'entrée se fait au 3 bis A rue Dachery, un agent de sécurité sera sur place.

# Formules Abonnements / Adhésion

## THÉÂTRE JEAN VILAR + LE SPLENDIO

<p><b>Folie</b></p> <p>114 €</p> <p><b>12</b></p> <p>SPECTACLES (soit 9,50€ la place)</p>	<p><b>Passion</b></p> <p>84 €</p> <p><b>8</b></p> <p>SPECTACLES (soit 10,50 € la place)</p>	<p><b>Coup de cœur</b></p> <p>50 €</p> <p><b>4</b></p> <p>SPECTACLES (soit 12,50 € la place)</p>
<p><b>Découverte</b></p> <p>26 €</p> <p><b>2</b></p> <p>SPECTACLES (soit 13€ la place)</p>	<p><b>Jeune -25 ans</b></p> <p>16 €</p> <p><b>2</b></p> <p>SPECTACLES (soit 8€ la place)</p>	<p>→ En détail à la P 105</p>

### OFFRE -12 ANS

5 €  
La place

→ P 105  
→ P 106

### SCÈNE EUROPE

15 €

**3**

SPECTACLES  
(soit 5€ la place)

→ P 106

### LA MANUFACTURE

10 €

**Carte**  
**2024/2025**

RÉDUCTION sur  
tous les concerts  
de La Manufacture  
+ gratuité adhérent sur  
les concerts sélectionnés  
dans la limite de 3 par  
saison

→ P 107

### PASS LIBERTÉ

20 € / mois  
(pendant 9 mois,  
soit 180 €)

**Offre**  
**18-36 ans**

TOUS LES CONCERTS  
de La Manufacture

+ SÉLECTION de  
spectacles  
tous les mois

+ ACCÈS LIBRE  
à une multitude  
d'événements

→ P 108

NOUVEAU!

## Documents à joindre →

/ Photocopie de la carte d'identité (pour les - de 25 ans) + une photo d'identité



Votre abonnement vous fait bénéficier d'un TARIF RÉDUIT  
pour le cinéma CGR de Saint-Quentin

# Abonnements

**THÉÂTRE JEAN VILAR** + **LE SPLENDID**  
 16 place de l'Hôtel de ville Boulevard Léon Blum

	Mes Choix	Ma Place en +	Moins 12 Ans
DANSER ENSEMBLE			
TOUTES CAUSES CONFONDUES			
DU CHARBON DANS LES VEINES			
CRAMPONS, HOMMAGE À JUSTIN FASHANU			
LE HUITIEME CIEL			
AFFRANCHIES			
L'AVARE			
JOHN WILLIAMS & HANS ZIMMER ODYSSEY			
GOSSE DE RICHE			
MATTHEW LEE			
LA GUERRE DE TROIE (EN MOINS DE 2)			
LA COULEUR DES SOUVENIRS			
ELDORADO 1528			
TEN THOUSAND HOURS			
LE JOUR OU J'AI COMPRIS QUE LE CIEL ETAIT BLEU			
DANSE SIDE STORY / CHOREO			
L'EFFET MIROIR			
NJIM			
LE PETIT CHAPERON ROUGE			
LA VOIX D'OR			
LE GRAND HUIT			
LA VIE EST UNE FETE			
MON ORIENT EXPRESS			
PASSEPORT			
ORCHESTRE DE PICARDIE			
ORGUE ET CHOEUR DE RADIO FRANCE			



POUR LES MOINS DE 12 ANS, la place est au tarif unique de 5 € pour tous les spectacles de cette page.

# Abonnements

## SCÈNE EUROPE

17 avenue Robert Schuman

	Mes Choix	Ma Place en +	Moins 12 Ans
L'ODEUR DE LA GUERRE			
TROIS, QUATRE...			
AKA			
MUETTE, L'ÉCORCE DES RÊVES 2			
OPENING NIGHT			
BOB ET MOI			
MON ARBRE			
CHAMBRE 2			
CONCERT DE HANDBELLS			
JE VENAIS VOIR LA MER			
MA NUIT A BEYROUTH			
À LA LIGNE, FEUILLETS D'USINE			
PASSONS À AUTRE CHOSE			
LE CRI DES MINUSCULES			
CONCERT DE CLAVECIN			
MU, FESTIVAL KI'DANSE			
LA VIE EN VRAI			
FAUVE ET LE VENT			
LA LUCIOLE			
ABOLITION DES PRIVILÈGES			
L'IMPATIENTE			
KOSMOS			
IN ENGLISH PLEASE			
L'AVARICE			
SPECTACLE SURPRISE			



POUR LES MOINS DE 12 ANS, la place est au tarif unique de 5 € pour tous les spectacles de cette page.

# Adhésion La Manufacture

## LA MANUFACTURE

8 rue Paul Codos

	Tarif Plein	Moins 25 ans	Adhérent
<b>T1</b>	25 €	20 €	18 €
<b>T2</b>	20 €	15 €	10 €
<b>T3</b>	10 €	5 €	5 € / Gratuit*

Séances Scolaires : 5€

\* Gratuité adhérent sur les concerts sélectionnés dans la limite de 3 concerts par saison.

Mes  
Choix

<b>T1</b>	
HATIK	
NUIT INCOLORE	
<b>T2</b>	
MAËLLE + CHIEN NOIR	
YANISS ODUÀ	
TAGADA JONES + DARCY + RAVAGE CLUB	
<b>T3</b>	
BANG CLUB #12	
SOIRÉE TRIBUTE ROCK COVER	
LYSISTRATA + DITTER	

## Vos coordonnées :

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

MAIL : \_\_\_\_\_

TÉL. : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

DATE DE NAISSANCE : \_\_\_\_\_

PROFESSION : \_\_\_\_\_

- Conformément à la loi « informatique et libertés » j'autorise l'utilisation de mes coordonnées mail et téléphone pour la communication des spectacles.



# Découvrez le Pass Liberté :

## L'Abonnement Culturel de l'Année !

Pour le lancement de la saison culturelle 2024-2025, le Pass Liberté est spécialement pensé pour les jeunes adultes de 18 à 36 ans.

**Un Abonnement à Prix Réduit : 20 € par mois sur 9 mois**  
(soit 180 € au total) Une offre test avec des places limitées et nominatives !



## Ce que vous offre le Pass Liberté : Accès illimité à une multitude d'événements

### Tous les concerts de La Manufacture :

Plongez dans une ambiance musicale variée et de qualité, accessible tout au long de la saison.

### Sélection de spectacles mensuels :

Profitez d'un accès libre à une sélection de spectacles chaque mois, avec au minimum 3 représentations au Théâtre Jean Vilar et 3 au Splendid sur toute la saison.

### Vernissages et expositions :

Découvrez l'art sous toutes ses formes et participez à des événements exclusifs.

### Envers du décor au théâtre :

Vivez des expériences inédites et découvrez les coulisses de la création théâtrale.

### Masterclass et Showcases :

Rencontrez les artistes en résidence, assistez à des ateliers et des rencontres artistiques privilégiées.

### Accès aux expositions de la Galerie Saint- Jacques :

Plongez dans l'univers fascinant des Monstres & Héros du cinéma jusqu'au 3 novembre 2024, puis de CharlÉlie Couture du 8 février au 25 mai et enfin de la Biennale des Arts du 28 juin au 24 août 2025.

### Temps forts de la saison :

Bénéficiez d'un accès privilégié à deux grands événements de la saison, à ne pas manquer !

## Avantages du Pass Liberté

### Économique :

Un tarif avantageux pour profiter pleinement de la saison culturelle.

### Diversité culturelle :

Un accès à une multitude d'événements culturels variés pour une expérience riche et complète.

### Exclusivité :

Une offre nominative et limitée, vous faisant bénéficier d'avantages uniques.

### Une communauté passionnée de culture :

Faites partie des premiers à vivre cette expérience culturelle exceptionnelle.

**Inscrivez-vous dès maintenant** et laissez-vous emporter par la magie de la saison 2024-2025.

PLACES LIMITÉES !



# Spectacles

## Hors Abonnement

	Tarif Unique	Or	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3
GROOVE	5 €				
CARTE BLANCHE À LA CIE EMPREINTE(S) OUVERTURE DE SAISON	Gratuit				
LAURIE PERRET	39 €				
ÉLODIE POUX			45 €	39 €	
LOUIS BERTIGNAC			62 €	55 €	
MALIK BENTALHA			50 €	45 €	
EMMA PETERS			10 €	5 €	
CHERS PARENTS			40 €	35 €	
LE SOLDAT ROSE		55 €	50 €	45 €	
JÉRÉMY FRÉROT	40 €				
DANY BOON			69 €	59 €	
BLACK CITY TRIBUTE INDOCHINE		27 €	25€**		
RÉGION EN SCENE		8 €	7 €	5 €	
LES ANNÉES 80		59 €	49 €	39 €	
LE BRACELET		60 € / 58 €*	55 € / 53 €*	50 € / 48 €*	45 €
DIDIER BARBELIVIER	<b>Tarifs à venir</b>				
TRIBUTE U2		45 €	39 €	34 €	
STORIES		59 €	49 €	35 €	
THE WORLD OF QUEEN		52 €	45 €	39 €	

\* Tarif réduit pour les abonnés de la saison

\*\* Tarif réduit pour les -25 ans

# Mes Commandes

À joindre avec les listes récapitulatives de mes achats.

Abonnement(s) **Le Splendid / Théâtre Jean Vilar** \_\_\_\_\_ €  
Abonnement(s) **La Scène Europe** \_\_\_\_\_ €  
Adhésion(s) et spectacles **La Manufacture** \_\_\_\_\_ €  
Spectacles Hors Abonnement \_\_\_\_\_ €  
Pass **Liberté** \_\_\_\_\_ €  
**Total** \_\_\_\_\_ €

## Mes Coordonnées

Nom Prénom\* \_\_\_\_\_

Mail\* \_\_\_\_\_

Téléphone\* \_\_\_\_\_

Adresse/ Cp/ Ville\* \_\_\_\_\_

Date de naissance \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

\* Obligatoire

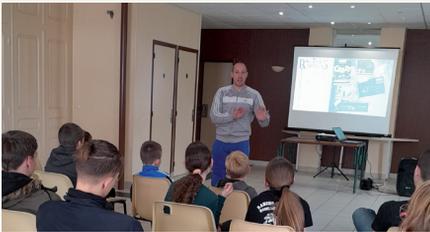
**À JOINDRE** : Photo d'identité + Photocopie de la carte d'identité (pour les moins de 25 ans).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 et en 2018, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent et qui sont recueillies dans le cadre du présent formulaire d'abonnement, que vous pouvez exercer en vous adressant à la Direction des Affaires Culturelles, 14 rue de la sellerie – 02100 Saint-Quentin.

# Une Saison culturelle ouvertes aux partenariats

## Les Entreprises s'engagent !

Dans le but de créer des ponts entre  
les publics, un partenariat avec la  
Chambre de Commerce et d'Industrie



est mis en place cette année. L'objectif  
est de favoriser les conditions d'accès  
aux lieux de spectacles en direction  
des entreprises, des dirigeants.

## Oser, s'ouvrir, être curieux

Sur une sélection maximum de 4  
spectacles, il s'agira de proposer  
une présentation aux dirigeants  
en amont des spectacles afin de  
susciter l'intérêt. Nous pouvons  
également proposer des rencontres



avec les artistes après les spectacles.  
Nous imaginons également un  
temps « Business Time » dans le  
but d'apporter de la convivialité aux  
sorties culturelles.

## La Culture en ruralité !

Dans la continuité de notre projet  
« Contrat Culture Ruralité », nous  
proposons une programmation  
culturelle dans des communes de  
la communauté d'agglomération.  
L'objectif étant d'aller vers les publics  
éloignés des équipements culturels,  
de susciter l'intérêt pour la culture de  
favoriser et de rayonner sur le territoire.



**Programme complet à paraître.**

→ Renseignement :

[brigitte.nabat@saint-quentin.fr](mailto:brigitte.nabat@saint-quentin.fr)





## COMMENT S'INSCRIRE ?



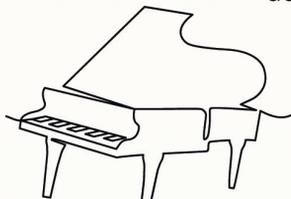
### AU CONSERVATOIRE

Les inscriptions ont lieu en juin et en septembre.

**Documents à fournir :** une pièce d'identité, un justificatif récent de domicile.

### POUR LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS (CHAM)

Les inscriptions se font auprès des écoles et collèges à partir de mars.



### LES HORAIRES DE COURS

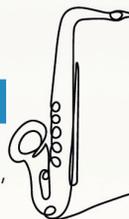
Ils sont définis à chaque rentrée scolaire.

### LE SECRÉTARIAT EST OUVERT AU PUBLIC

Du lundi au vendredi :  
9h-12h/13h30-17h30  
Le samedi : 8h30-11h30

### LES VACANCES SCOLAIRES

Le conservatoire est fermé pendant les vacances scolaires, sauf le samedi du début des vacances.



### LOUER UN INSTRUMENT

Selon les réserves disponibles du parc instrumental, les élèves débutants peuvent louer un instrument (sauf piano).





## MÉDIATHÈQUE GUY DE MAUPASSANT

9 rue des Canonniers  
02100 Saint-Quentin  
Tél : 03 23 64 61 50  
[www.mediathèque-stquentin.fr](http://www.mediathèque-stquentin.fr)  
[www.facebook.com/mediathèque](http://www.facebook.com/mediathèque)

### HORAIRES

Du mardi au samedi :  
10h à 12h  
et de 14h à 18h

**Médiathèque**  
GUY DE MAUPASSANT

LE 115  
GALERIE  
D'ART

La ville recherche de nouveaux talents !

Appel à  
participation  
de septembre  
à décembre  
2024



Dessin  
Peinture  
Sculpture  
Photographie  
Toutes techniques

Que tu sois amateur, professionnel ou que  
tu fasses partie d'une association d'Art,  
**NE CACHE PLUS TON TALENT !**

Viens présenter tes créations dans le  
cadre d'une exposition collective  
à la GALERIE 115

DU 14 AU 19 FÉVRIER 2025  
manon.delamotte@saint-quentin.fr  
03 23 06 93 60

# Billetterie

## ESPACE SAINT-JACQUES

14 rue de la Sellerie  
02100 Saint-Quentin

**03 23 62 36 77**

**billetterie@saint-quentin.fr**

Mercredi et Samedi : 10h30 → 12h30 / 14h → 18h

Mardi, Jeudi, Vendredi, Dimanche : 14h → 18h



ACHETEZ VOS PLACES ET VOS  
ABONNEMENTS SUR L'APPLICATION

Disponible sur  

Stquentin\_spectacles

 Saint-Quentin Spectacles  
Stquentinspectacles

    lamanufactureSTQ



**THÉÂTRE  
JEAN VILAR  
SCÈNE EUROPE  
LE SPLENDIO  
LA MANUFACTURE**



**SAINT-QUENTIN.FR**

