

LA MANUFACTURE

février-juin
2024



SAINT DX
BANG CLUB #11



SAINT
QUENTIN

• **ROUQUINE**

ALBIN DE LA SIMONE • A2H

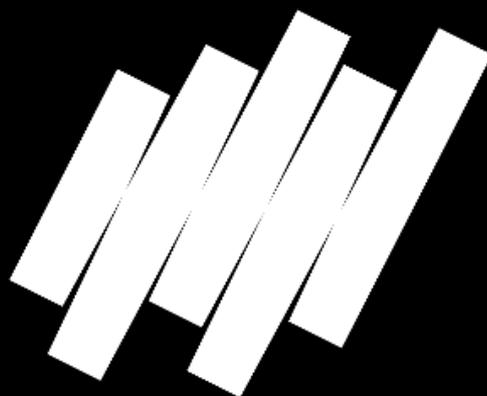
OLIVIA RUIZ • **ROBERT FINLEY**

ISAAC DELUSION

ELECTRO DELUXE
LUCIE ANTUNES

LE PIED DE LA POMPE **BROKEN BACK**

MAXWELL FARRINGTON



LA MANUFACTURE

SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

La Manufacture, salle de musiques actuelles à Saint-Quentin, a été inaugurée en septembre 2018. En plein cœur de la cité de Vermand, elle a pour vocation de promouvoir les musiques actuelles en proposant des esthétiques innovantes et modernes. À travers une programmation de près de 100 groupes par an, l'accompagnement des pratiques amateurs, le développement de la scène musicale locale ou l'accueil en résidence, la Manufacture s'affirme comme un lieu d'échanges et de rencontres ouvert à tous les publics.

Frédérique MACAREZ

Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglomération
du Saint-Quentinois



ROBERT FINLEY

+ Darling Buds Of May

Blues

10/02
20H

Tarifs :
10€ (plein)
5€ (-25 ans)
5€ (adhérent)

Après un album acclamé par la critique Goin' Platinum! qui lui a valu une place dans la saison 14 d'America's Got Talent, Robert Finley revient avec Black Bayou, son troisième album studio. Accompagné du membre des Black Keys Patrick Carney, ils créent ensemble une exploration sonore de blues menaçant, de soul marécageuse et de funk cru. C'est cette voix falsetto signature qui a fait de Robert Finley une star montante dans la soixantaine, et un des derniers bluesmen. Dans Black Bayou, il nous présente des récits de voyages, d'amants dans chaque port et d'histoires d'enfance des marais de Louisiane, anecdotes terrifiantes et folkloriques comprises, comme le fait d'être utilisé comme appât pour alligators quand il était enfant. Découvert par Dan Auerbach, Robert Finley a sorti son album acclamé par la critique Goin' Platinum! qui lui a valu une place dans la saison 14 d'America's Got Talent.

Si vous aimez :
Black keys,
Johnny Cash



LE PIED DE LA POMPE

+ À la Bisaine

Rock Folk

16/02
20H

Tarifs :
20€ (plein),
15€ (-25 ans),
10€ (adhérent)

Le Pied de la Pompe, Le Pied DLP, LPdLP, qu'importe le nom pourvu qu'il y ai du sens; Depuis 2007, le combo Breton s'inscrit clairement dans une énergie festive et singulière. Le groupe se joue des codes et, continue donc d'avancer au rythme d'un rock folk unique, au son plus frontal que jamais avec un seul mot d'ordre : Jouer et partager sa vision d'un monde dans lequel le pire peut côtoyer le meilleur. Ça secoue un peu et ça fait du bien ! Le PIED DLP, sait donc conjuguer le festif et le vindicatif et n'a de cesse de faire bouger les lignes. Au fil des années, le groupe continue de fidéliser son public et s'affirme encore et toujours, comme un full band musclé, généreux et sincère. Sourire et serrer les dents en même temps, c'est ça LPdLP. Le groupe a sorti Hors-piste, son 5ème album studio, en octobre 2023 [Baco Distribution]. Un album au son plus organique et électrique que jamais et qu'il défendront en tournée en 2024.

Si vous aimez :
Tryo,
La rue Ketanou,
Karpatt



Howlin' Jaws



Fruit Tones



Chicken Diamond

BANG CLUB #11

09/03

20H

Tarifs :
10€ (plein)
5€ (-25 ans)
5€ (adhérent)

La relève R&R la plus crédible en France : Howlin' Jaws (couverture Rock&Folk 2023). Un trio de Manchester, qui chaque soir se croit en résidence au Max's Kansas City ! Les garçons de Fruit Tones aiment le Velvet Underground et les New-York Dolls, et nous aussi. Pratiquement inconnu par ici, Fruit Tones ne devrait pas le rester longtemps. Et à l'apéro, le Blues de Chicken Diamond, one-man band dévastateur, on ne l'appelle pas le Ron Asheton des hauts fourneaux pour rien !



LUCIE ANTUNES

+ Dream in a cage*

Pop instrumentale

19/03

19H

Tarifs :

10€ (plein)

5€ (-25 ans)

gratuit (adhérent)

Lucie Antunes, ce sont des sonorités électro, quelques percussions, une guitare électrique et un synthé. Hypnotisant en studio, énergisant sur scène, elle est l'une de ces artistes qu'il faut absolument voir en live. Déjà à Rock en Seine l'été dernier, en totale symbiose avec ses instruments et les génialissimes musiciens qui l'accompagne, son énergie a emporté la foule. Entre percussions aux résonances chamaniques et formule refrains couplets résolument pop, les voix des choristes backers parfaitement calibrées à la limite du sample, l'intensité d'une symphonie allant crescendo, Lucie Antunes nous embarque dans un véritable voyage sensoriel à la limite de la transe. Sur scène, quatre interprètes-performatrices, touche-à-tout, dont le talent ne se limite pas à la musique : mouvements, performance, danse, percussions, chant, cris, des synthés, des vibraphones et des cloches tubulaires.

Si vous aimez :
Flavien Berger,
Forever Pauot,
General Elektriks

*Projet autour de la percussion avec les élèves et les enseignants du CRD de Saint-Quentin



ROUQUINE

+ Okala

Electro-Pop

22/03

20H

Tarifs :

20€ (plein)

15€ (-25 ans)

10€ (adhérent)

Ces deux bruns dont l'un tire sur le gris chantent le spleen avec une ironie mordante, dans une langue explicite et poétique. Les mélodies sont obsédantes et la tête bouge sur une électro-pop élégante et racée. Les mots sont comme des percussions qui frappent au ventre. Ça remue et ça fait marrer. L'amour, les mômes, la mort, le sexe...Rouquine aime bien James Blake et Boris Vian, Alt-J et Orelsan. En live, Rouquine se barre, pays lointain et grands espaces, mais les rythmiques se musclent et on garde toujours le corps en mouvement, pieds au sol. Jouant avec les codes urbains sur des thèmes actuels, Rouquine dépoussière la chanson et prend son public à contre-pied.

Si vous aimez :
Flavien Berger,
Boris Brejcha,
Justice



ALBIN DE LA SIMONE

Chanson française

27/03

20H

Tarifs :

25€ (plein)

20€ (-25 ans)

18€ (adhérent)

Placement assis

Musicien flexible, arrangeur vif-argent, fabriquant de sons joyeusement farfelus et de délicieuses histoires Albin de la Simone nous embarque dans un voyage poétique. Avec son septième album Albin de la Simone retrouve non seulement son chant, mais il nous promet l'avenir, avec Les cent prochaines années comme horizon. De quoi voir venir. Cette fois, le réalisateur qu'il est régulièrement pour les autres (Miossec, Pomme, Vanessa Paradis, Pierre Lapointe) a choisi de ne plus l'être pour lui-même, en confiant les clés à un jeune disciple, Ambroise Willaume, alias Sage et à un trio de musiciens additionnels : le batteur canadien Robbie Kuster, la virtuose harpiste Gustine et le souffleur Thibaud Vanhooland (Voyou). En concert, on redécouvre son regard tendre et lunaire sur lui-même comme sur les choses qui l'entourent Albin de la Simone rattrape le temps et devance son époque à coups de poésie et de refrains entêtants. Cet orfèvre de la mélodie nourrit la postérité avec des paroles et des musiques intemporelles.

Concert chansigné par
la Compagnie Dix doigts
en cavale



BROKEN BACK

Pop-Rock

29/03
20H

Tarifs :

20€ (plein)

15€ (-25 ans) 10€

(adhérent)

Des morceaux folk guitare voix dans un enrobage électro, avec des sonorités d'ailleurs, à la Buena Vista Club, qui l'a énormément inspiré de même que le sens de la mélodie de Cat Stevens. Broken back, ce sont des mélodies solaires et entêtantes, mais aussi des jeux de percussions persuasifs et des chœurs planants, des textes tantôt optimistes tantôt mélancoliques, comme avec Seven words ou Halcyon birds.

Si vous aimez :
Milky chance,
Woodkid,
Yodelice



ELECTRO DELUXE

+ Chien méchant

Soul, Funk

04/04
20H

C'est un groupe inclassable ! Depuis plus de 20 ans, Electro Deluxe revisite et bouleverse l'héritage jazz, soul, funk sur toutes les scènes mondiales. Electro Deluxe nous embarque, loin, très loin, dans sa galaxie funk peuplée de samples incandescents et de compos groovy qui font irrésistiblement bouger jusqu'à nos petits orteils.

Tarifs :
25€ (plein)
20€ (-25 ans)
18€ (adhérent)

La scène, c'est le terrain de jeu préféré des membres d'équipage, cavaliers de comètes qui carburent à l'éruption solaire. Tel un Herbie Hancock ou un Stevie Wonder multiplié par funk et par cinq. Prince qui aurait épousé Daft Punk. Apollo, nouveau projet lancé en 2019, marque en effet un léger virage dans la trajectoire de l'astronef, visiblement décidé à découvrir de nouvelles galaxies. Étiqueté funk-jazz depuis ses débuts, le groupe met le cap sur l'électro façon French touch, sans renier les tonalités acoustiques qui ont fait son succès, ni renoncer jamais à un groove flamboyant à faire danser les étoiles. Ne dégarez surtout pas de la piste car l'atterrissage s'annonce renversant et terriblement dansant !

Si vous aimez :
Ibrahim Maalouf,
Theo Croker,
Snarky Puppy



OLIVIA RUIZ

+ Bali Dou

Pop

13/04
20H

Tarifs :
25€ (plein)
20€ (-25 ans)
18€ (adhérent)

Sept ans se sont écoulés depuis son dernier album, pourtant Olivia Ruiz n'a jamais quitté la scène. Elle arpente celle des librairies où ses deux romans ont rencontré un immense succès (plus d'un million de lecteurs), et celle des théâtres où elle s'est produite avec le spectacle Bouches Cousues. Elle revient aujourd'hui avec La Réplique nouveau titre à l'allure d'autoportrait et un nouvel album en 2024 qui parlera à toutes celles et ceux qui ne veulent pas abdiquer devant les diktats ambiants. Sur une musique parfaitement équilibrée entre la moiteur d'un rythme latin et les grondements rageurs de l'électronique, vos corps entiers vibreront face au retour d'Olivia Ruiz.

Si vous aimez :
Dionysos,
Zazie,
La Grande Sophie



SAINT DX

Electro-Pop

16/04
19H

Tarifs : 5€

Concert et jeux
vidéos dans le
cadre de la Zic &
geek week

L'homme derrière de nombreuses productions rap est aussi à l'origine du projet solo Saint DX. Si sa musique dégage une atmosphère très nostalgique des années 80 tout en étant résolument avant-gardiste dans sa production et ses arrangements, c'est qu'il touche au « saint » DX7, le fameux synthé qui a donné la couleur aux morceaux de la BO du Grand Bleu, mais aussi des albums de Kool and the gang. Son dernier album est une épopée romanesque, electro-pop synthétique raffinée et addictive. C'est que Saint DX est de ces artistes pour qui le résultat compte autant que le processus, s'abandonnant volontiers à l'improvisation, encourageant le lâcher-prise, privilégiant l'audace. Late en est le parfait reflet : c'est là le disque d'un artiste qui voit dans la création un moyen de perturber ses habitudes, l'album d'un compositeur fort d'une certaine expérience, en quête de sérénité et suffisamment à l'écoute de ses envies pour composer sans chercher à satisfaire de quelconques attentes.

Si vous aimez :
Miel de Montagne,
L'imperatrice,
Isaac Delusion



ISAAC DELUSION

+ Maël Isaac

Electro-Pop

18/04

20H

Très attendu, le groupe aux sonorités colorées et entraînantes reprend sa tournée, toujours avec ses morceaux sincères et sensibles, et ses mélodies oniriques et planantes... entre nostalgie et regain d'espoir, la magie opère et sur scène, le duo nous énergise.

Tarifs :

10€ (plein)

5€ (-25 ans)

gratuit (adhérent)

Si vous aimez :
Phoenix,
Papooz,
Jeanne Added



A2H

+ Première partie

Rap

24/05
20H

Tarifs :
20€ (plein)
15€ (- 25 ans)
10€ (adhérent)

Ses titres respirent la sensualité, le touché organique de la Soul et du RnB. Lui-même guitariste de Blues, A2H convie ses vieux démons façon Robert Johnson. Avec «Elle ne veut pas» en 2014, il décentrait le propos du chanteur masculin pour adopter le point de vue de la femme et ouvrait ainsi la voix à toute une génération du renouveau du rap français. On a ainsi vu Nekfeu apparaître sur une de ses tous premiers albums. Le titre "Le cœur des filles" est plus que jamais d'actualité, un magnifique hymne dédié aux femmes porté par une production musicale moderne et généreuse, déjà certifié single d'Or. Ses titres respirent la sensualité, le touché organique de la Soul et du RnB. Lui-même guitariste de Blues, A2H convie ses vieux démons façon Robert Johnson.

Si vous aimez :
Luidji,
Nekfeu,
Josman



MAXWELL FARRINGTON & LE SUPER HOMARD

+ Richard Allen

Pop

01/06
20H

Tarifs :
10€ (plein)
5€ (-25 ans)
gratuit (adhérent)

Leur premier album, Once, était l'histoire d'une rencontre. Pop solaire et hors du temps aux arrangements subtils, I Had it All [EP] confirmait l'évidence : les compositions du duo sont empreintes d'une indéfectible alchimie et d'une générosité contagieuse. Avec plus d'une cinquantaine de concerts et de festivals en formation quintet, la malice et leur élégance ont conquis fidèles et nouveaux venus. Au sein du mythique studio Abbey Road, ils ont également collaboré avec Paul Weller, fondateur de The Jam, sur des titres de leur prochain album. Une certaine idée de la beauté et de l'hédonisme ? Épicuriens modernes sans nul doute.

APPLI SPECTACLES

4 scènes → Tous les spectacles → Réservation et paiement



GRATUITE !



LA MANUFACTURE
SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

SCENIQ
SPECTACLES À ST-QUENTIN



LaManufactureSTQ

LA MANUFACTURE
8 RUE PAUL CODOS
02100 SAINT-QUENTIN

billetterie
03 23 62 36 77