



**SAINT
QUENTIN**

*Programme des évènements
dans le cadre des commémorations du*
**150^{ème} Anniversaire
de la mort
de Napoléon III**

Franz Xaver WINTERHALTER (1805-1873)

Napoléon III (1855)

© Château de Versailles

Édito

Ville d'art et d'histoire depuis 2006, Saint-Quentin recèle tout ce qui fait la vie des Saint-Quentinois. Au détour des rues, des places et des monuments, le patrimoine conserve la mémoire ainsi que la richesse historique et humaine de la Ville.

Depuis de nombreuses années, nous sommes attachés au devoir de mémoire, à notre histoire et aux commémorations dans cet esprit fédérateur qui nous anime aujourd'hui.

L'année 2023 marque le 150^{ème} anniversaire de la mort de Napoléon III, premier président de la République et Empereur des Français. De ses premières tentatives de coups d'État à sa chute lors de la guerre franco-prussienne en 1870, Napoléon III marqua de son empreinte l'histoire française et internationale.

Ses passages à Saint-Quentin constituent des épisodes marquants de l'histoire de notre ville. En 1846, évadé du fort de Ham, il s'arrête à l'ancien relais de poste route de Paris. Le 9 juin 1850, en visite officielle pour l'inauguration de la gare, il remet la légion d'Honneur à un ancien soldat de Napoléon 1^{er}.

Tantôt vénéré, tantôt décrié, il n'en demeure pas moins un homme d'Etat au destin exceptionnel, un personnage fascinant et une source d'inspiration inépuisable pour les historiens, les romanciers, les musiciens et les cinéastes.

Soucieux de transmettre et de valoriser notre Histoire à toutes les générations, nous vous invitons, à venir nombreux découvrir cet événement historique et nous rassembler autour d'un héritage commun.



Alexis GRANDIN
Maire-Adjoint chargé des relations
internationales, des commémorations
et du monde combattant



Frédérique MACAREZ
Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglo
du saint-quentinois



Conférence

« Napoléon III, un itinéraire d'exception »

★ Conférence de David Chanteranne :
Napoléon III, notre dernier souverain
Mercredi 4 octobre, 18h30
Casino (48, rue du Général Leclerc)

David Chanteranne est journaliste, historien, historien de l'art, rédacteur en chef de magazines d'histoire (Napoléon 1^{er}, Napoléon III, Revue du Souvenir Napoléonien) et directeur des sites patrimoniaux à Rueil-Malmaison. Consultant pour France Télévisions, il a participé à des émissions médiatiques comme *Secrets d'histoire*. Il a publié, seul ou en collaboration, une quarantaine d'ouvrages spécialisés dont le récent *Chroniques des territoires. Comment les régions ont construit la nation ? (Passés Composés)*.

Une vente dédicace sera proposée à l'issue de la conférence.

Président de la République devenu Empereur des Français en 1852, Napoléon III, homme d'État méconnu, s'avère une personnalité complexe au parcours tout en rebondissements. La conférence abordera les différentes facettes de son existence, de sa naissance en 1808 à sa mort en 1873, à travers ses réalisations civiles et militaires. Le survol des dix-huit années de son règne permettra de dresser un bilan de ses actions politiques, économiques et diplomatiques mais aussi artistiques et culturelles.



Guillaume CABASSON (1814-1884)
Apothéose de Napoléon III
© Compiègne, musée du second Empire

Ange TISSIER (1814-1876)
Napoléon-III rend la liberté à Abd el-Kader (1861)
© Château de Versailles





Cérémonies

Napoléon III et Saint-Quentin

★ *Cérémonie de dépôts de gerbes à l'ossuaire de 1870*

Vendredi 6 octobre, 17h15

Cimetière Nord (rue Georges-Pompidou)

★ *Présentation de l'exposition par l'association Mémoire Napoléoni'Aisne : Napoléon III*

Vendredi 6 octobre, 18h

Rue Saint-André - L'exposition sera visible jusqu'au dimanche 26 novembre

Le 8 octobre 1870, pendant la guerre franco-prussienne, la résistance saint-quentinoise met en échec un détachement allemand. Pour ce fait d'armes, un monument sera érigé en 1881 et la ville sera décorée de la Légion d'honneur en 1897 par le président de la République Félix Faure. L'ossuaire du Cimetière Nord rassemble les corps des trois-cent-trente-quatre soldats tombés pendant la Bataille de Saint-Quentin, le 19 janvier 1871, qui mit fin aux espoirs français de briser le siège de Paris.

En 1846, emprisonné au fort de Ham après sa seconde tentative de coup d'état à Boulogne-sur-Mer en 1840, Louis-Napoléon Bonaparte s'évade. Il passe par Saint-Quentin où il s'arrête à l'ancien relais de poste, route de Paris.

Le 9 juin 1850 (deux ans après son élection comme président de la République en 1848), Louis-Napoléon Bonaparte vient à Saint-Quentin pour l'inauguration de la gare. Il prononce un discours. Un banquet est offert en son honneur. Dans le cadre de cette visite officielle, une exposition est organisée par la Société académique dans l'ancienne abbaye de Fervaques où le prince-président décore de la Légion d'honneur un ancien soldat de la Grande Armée de Napoléon I^{er}.



Monument de 1870 au Cimetière Nord
© Saint-Quentin, Frédéric PILLET



Charles GIRAUD (1819-1892)
Napoléon III à l'abbaye de Fervaques (1850)
© Compiègne, musée du Second Empire



Expositions

L'autre Bonaparte...

★ Exposition :

« Sur les traces de Napoléon III »

Du lundi 16 octobre à samedi 30 décembre

Archives municipales (53, rue Henry Dunant)

Saint-Quentin a la chance de posséder des fonds patrimoniaux exceptionnels, que le service des Archives municipales et communautaires a pour mission de protéger et de faire découvrir.

À travers un florilège de traces inédites (affiches, documents officiels, lettres, etc.), partez à la découverte de la vie quotidienne au temps de Napoléon III.

★ Exposition de la Direction du Patrimoine :

« Napoléon III, du prince président à l'empereur des Français »

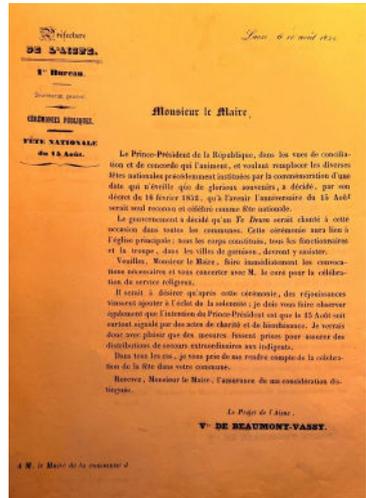
Du vendredi 2 au dimanche

26 novembre

Grilles de l'Hôtel de Ville

Chaque année la Ville de Saint-Quentin présente des expositions extérieures gratuites et accessibles à tous. Elles sont disponibles en téléchargement sur le site de la Ville (www.saint-quentin.fr)

Pour les 150 ans de sa mort, revivez l'itinéraire méconnu de Louis-Napoléon Bonaparte. Neveu de Napoléon I^{er}, premier président de la République en 1848, Louis-Napoléon Bonaparte resta longtemps méjugé par l'Histoire : comme l'homme du coup d'Etat de 1851, comme personnalité détestée par Victor Hugo et comme empereur vaincu contre la Prusse en 1870. Le Second Empire n'en demeure pas moins le creuset de nombreuses innovations qui firent entrer la France dans la modernité et dont les traces perdurent aujourd'hui : la révolution industrielle, les réformes agraires, le Paris haussmannien des parcs et des grands boulevards, les restaurations patrimoniales de Viollet Le Duc, les recherches de Pasteur, l'essor du chemin de fer, les débuts des grands magasins, l'émergence de la photographie, etc.



Lettre du préfet de l'Aisne aux maires du département

Institution du 15 Août comme fête nationale par le prince-président

© Saint-Quentin, Archives municipales et communautaires



Concert

La Culture et le Patrimoine sous Napoléon III

★ Concert d'orgue de Yoann Tardivel :

Transcription (1^{ère} mondiale) de Cyprès et Lauriers de Camille Saint-Saëns et autres pièces pour orgue du même compositeur.

Vendredi 10 novembre, 20h

Basilique

Réservation à l'Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois

(3, rue Emile Zola 03 23 67 05 00)

Tarif : 20 euros.

Une partie des recettes sera reversée au profit des soldats français en opérations extérieures.

L'organiste Yoann Tardivel, formé dans les plus prestigieuses écoles (Paris, Copenhague, Bruxelles), est intervenu pendant dix ans au sein de la chaîne radiophonique musicale belge Musiq3. Professeur au Conservatoire Royal de Bruxelles, à l'Ecole Supérieure des Arts de Mons, puis au Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse, il poursuit en parallèle une carrière de soliste dans le cadre de festivals internationaux. Il a, par ailleurs, enregistré pour les Éditions Hortus des albums consacrés à Jehan Alain, César Franck et Camille Saint-Saëns.

Au terme d'un chantier de rénovation de trois années, le Grand Orgue de la Basilique, inauguré du 24 septembre au 1^{er} octobre dernier, résonnera, à l'occasion de ce concert, aux accents de Camille Saint-Saëns, une figure majeure de la création musicale sous le Second Empire. Donnant ses premiers concerts salle Pleyel à onze ans, il devint le précurseur d'un renouveau inspiré par ses talents de pianiste et par sa connaissance de la musique allemande. A cette époque, il fut l'un des rares à jouer ce répertoire en France. D'abord organiste de l'église Saint-Merri, puis de l'église de la Madeleine à Paris, il se consacra ensuite à sa carrière, obtenant une reconnaissance internationale qu'aucun autre compositeur français n'avait connu avant lui. A noter que, pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871, Camille Saint-Saëns s'engagea dans le 4^e bataillon de la Garde nationale. Il fut élu à l'Académie des Beaux-Arts en 1881 et promu officier de la Légion d'Honneur en 1884. En 1908, il devint le premier musicien de renom à composer pour le cinéma, dans le film *L'Assassinat du Duc de Guise*.



Camille Saint-Saëns (1835-1921)

« On ne peut faire dire à la musique ce que l'on veut. La musique ne dit que ce qu'elle veut dire, et il n'est pas possible de lui faire dire autre chose. Les harmonies, les rythmes, les formes mélodiques ont un sens et, si on ne lui obéit pas, on fait des contresens perpétuels. »

Camille Saint-Saëns



Gosseu : contemporain de Napoléon III

Auteur picard natif de Saint-Quentin

★ Exposition de l'Agence Régionale de la langue picarde
Pierre-Louis Gosseu « paysan d'Vermeind »

Vendredi 24 novembre, 17h30

Hall de l'Hôtel de Ville

Cette exposition sera visible à la Société académique du lundi 26 novembre au samedi 30 décembre

★ **Présentation du tome 2 des Lettres picardes de Gosseu par Olivier Engelaere**

Vendredi 24 novembre, 18h

Salle des Mariages de l'Hôtel de Ville

★ **Conférence sur Gosseu par Olivier Engelaere**

Vendredi 24 novembre, 19h

Société académique de Saint-Quentin

(9 rue Villebois Mareuil)

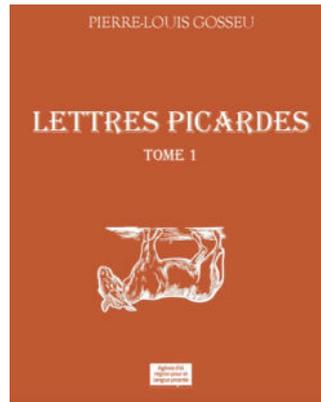
Olivier Engelaere est directeur de l'Agence régionale de la langue picarde, missionnée par la Région Hauts-de-France afin d'assurer la transmission du picard. Il est par ailleurs chargé de cours en langue et littérature picardes dans les Universités de Picardie Jules Verne et Polytechnique du Hainaut. Il prépare actuellement un doctorat sur la littérature en langue picarde du 19^e siècle.

Pierre-Louis Pinguet (1793-1871) dit **Gosseu** est un écrivain de langue picarde, natif de Saint-Quentin. Il publia des lettres pamphlétaires dans *Le Guetteur* et dans le *Courrier de Saint-Quentin*. Il composa également, en 1840, les paroles et les musiques d'une Grande complainte sur la translation des cendres de Napoléon Ier aux Invalides. Opposant du roi Louis-Philippe, il critique féroce la monarchie de Juillet. **Il évoque, dans ses lettres, sa rencontre avec le futur Napoléon III quand ce dernier était emprisonné au fort de Ham.** Gosseu, surnom signifiant « celui qui se gausse » met en scène tout un petit monde de personnages pittoresques : Cat'reine la cabaretière, Fidéric son mari, Clignotte Boudaine, le Père Ladéroute.

Tout est écrit en picard, à la fois pour éviter la censure mais aussi parce que c'est tout naturellement la langue de l'époque.

Depuis 1979, une rue Pierre-Louis-Gosseu existe à Saint-Quentin.

En 2022, l'Agence Régionale de la Langue picarde a présenté le tome 1 d'une édition bilingue des Lettres picardes (traduction en français de Sylviane Witz, Jean-Pierre Darras et Olivier Engelaere). En 2023, vient de paraître le tome 2.



Lettres picardes

© Agence Régionale de la langue picarde

Direction du Patrimoine

Hôtel de Ville
BP 345 – 02107 Saint-Quentin Cedex
03 23 06 93 90
catherine.alliot@saint-quentin.fr
www.saint-quentin.fr

La Direction du Patrimoine coordonne l'ensemble des actions de valorisation et de sensibilisation des patrimoines de Saint-Quentin : patrimoine architectural, archéologique, écrit, naturel, culturel et mémoriel.

Elle propose, toute l'année des visites découvertes, des expositions, des conférences et des ateliers, à destination de tous : Saint-Quentinois, touristes, jeune public.

Retrouvez toute l'actualité
du patrimoine sur nos réseaux

  Saint-Quentin Ville d'art et d'histoire

