

2023
2024

une
saison
qui

MCL
GAUCHY

muscle



SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART ENFANCE JEUNESSE ET CHANSON

Edito

Cette année, le leitmotiv de la MCL c'est le mouvement ! Une saison qui bouge avec des spectacles inédits où le monde du sport et de l'art se synchronisent à la perfection. Le ton sera donné dès le show d'ouverture Baraqué qui invitera chacun à ramener ses muscles au concert.

Impulsés par cette volonté de mettre le public en mouvement laissez-vous glisser jusqu'à la fin de la saison, qui s'achèvera sur des patins à roulettes dans une salle ambiée par Martine Patine aux platines.

Des instants imbibés d'énergie mais aussi de douceurs et de féerie, nous voulons bien sûr parler des festivals Noël au spectacle#2 et Voyages imaginaires#4. Deux pauses magiques plébiscitées par les plus petits comme les plus grands. L'un se déroule à la Maison de la culture et l'autre en pleine nature rurale.

Sans oublier notre mastodonte de la chanson française, le Festival des Voix d'Hiver#24. Voix enivrantes, textes profonds, présence scénique et registres variés...cette escapade en plein cœur de la chanson française n'en finit pas de nous surprendre, nous émouvoir et nous régaler.

Et parce que la culture ne connaît aucune frontière, beaucoup de représentations se joueront à l'extérieur (collège, écoles, crèches, villages...). Nouveauté ! Un opéra bus sillonnera les villages du saint-quentinois, et au-delà, à la rencontre des élèves pour rendre accessible cet art jugé élitiste qui mérite que l'on s'y attarde. Un autre temps fort « hors les murs » sera la rencontre entre l'autrice Sarah Carré et les collégiens, seniors et résidents d'établissement spécialisés. Cette collaboration hors du commun viendra nourrir une œuvre (podcast, scénario, récit...) qui se clôturera par une présentation sur scène.

En plus des nombreux spectacles et pièces de théâtre dédiées à la jeune génération, une date par mois sera réservée au grand public. Nous aurons la chance d'accueillir l'humoriste et chroniqueur Pablo Mira connu pour ses billets satiriques sur l'actualité. Adaptés au plus grand nombre, bien d'autres rendez-vous intergénérationnels seront proposés : ballets, spectacles famille et concerts intimistes.

Enfin notre formule gagnante du samedi matin continuera de divertir les enfants/parents/grands-parents autour de mise en scène ludique, immersions et ateliers.

Vivre une saison culturelle à la MCL c'est..

...se laisser emporter par l'intensité, le rire et l'émotion pure,

...entendre les histoires raisonner bien après que le rideau soit tombé,

...discuter avec les artistes comme avec vos amis,

...recevoir, partager et fabriquer des souvenirs qui dureront toute une vie.

A très bientôt,

Jocelyne Dogna

1^{ère} Adjointe chargée de la Culture • Conseillère départementale.

Fatima Bendif • Directrice MCL



Sommaire

- | | | |
|--|---|--|
| 3 Edito page | 22 Amamer
<i>Daddy Cie</i> | 39 D'une mouche un éléphant
<i>Cie Circonvolution</i> |
| 4 Hors-Les-Murs | 23 Mon Orient Express
<i>L'Esprit de la Forge</i> | 40 Odyssées 2020
<i>Cie du Rouhault - Noémie Rosenblatt</i> |
| 9 Sortir avec la MCL | 24 Les Bercés
<i>Cie La Vache Bleue</i> | 41 Soleo
<i>Musique en mouvement</i> |
| 10 Portes Ouvertes | 25 Sauvage
<i>Groupe Anamorphose</i> | 42 De la rue aux Jeux Olympiques
<i>Pokemon Crew</i> |
| 11 Baraqué
<i>Cie L'Ours à Pied</i> | 26 On n'a pas pris le temps de se dire au revoir
<i>Rachid Bouâli - Cie La Langue Pendue</i> | 43 Poil de la Bête
<i>Cie Des Plumés</i> |
| 12 J'ai trop d'amis
<i>Cie du Kairos - David Lescot</i> | 27 Trait(s)
<i>Cie SCoM</i> | 44 Martine Patine |
| 13 J'ai trop peur
<i>Cie du Kairos - David Lescot</i> | 29 Noël au spectacle MCL | 45 Résidence d'Autrice
<i>Sarah Carré</i> |
| 14 La Puce et l'Oreille
<i>L'Embellie Cie</i> | -32 Programme détachable 2023/2024 | 46 La Maison du Numérique |
| 15 Contes des deux rives
<i>Cie Les Fils du Zouaves - Kamel Zouaoui</i> | 33 Pablo Mira
<i>Passé simple</i> | 48 Focus Petite enfance |
| 16 Château la mer
<i>Manivelle Théâtre</i> | 34 Poucet, pour les grands
<i>Cie du Brouillard</i> | 50 Les P'tits Z'Oraux |
| 17 Bastien sans main
<i>Théateux de France - CDN Itinérant</i> | 35 Dick Annegarn | 51 Ateliers & stages |
| 18 Firmin & Hector
<i>Croques-morts chanteurs</i> | 36 Ma part d'ombre
<i>Sofiane Chalal - Cie Chaabane</i> | 52 Projet d'actions culturelles |
| 19 L'Officier et le Bibliothécaire
<i>Babel Fish Cie</i> | 37 Royal Ballet National de Georgie
<i>Fire Georgian</i> | 54 Infos pratiques |
| 20 Petites migrations
<i>Le Théâtre de nuit</i> | 38 Y'a du monde sur la Cordalinge
<i>JereM</i> | 55 Fiche vœux scolaires |
| 21 Cyril Mokaïesh
<i>Chante Moustaki</i> | | 57 Grille tarifaire |
| | | 58 Bulletin d'abonnement |
| | | 59 Contact équipe |

**LA MCL
VIENT
JUSQU'A
VOUS !**

**Hors
les murs**

La Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy continue de développer sa présence avec l'itinérance de spectacles sur le territoire de la Communauté d'Agglomération du Saint-Quentinois. Les spectacles « Hors les Murs » sont choisis pour leur facilité à s'installer en milieu rural, dans des lieux pas nécessairement conçus pour le spectacle vivant.

MCL^{LA}
DANS L'AGGLO
DU SAINT-QUENTINOIS
ET AU-DELÀ
se déploie





Ainsi, la MCL souhaite permettre aux différents publics d'accéder plus facilement à une offre culturelle puisque nous parions sur la proximité mais aussi

une politique tarifaire incitative :
3,50€ pour tous. Par cette programmation décentralisée, nous avons la possibilité de travailler avec les écoles, les crèches, les bibliothèques et tout autre public présent sur le territoire.

Le projet Hors les Murs de la MCL, c'est également un festival itinérant « Voyages Imaginaires » qui a déjà posé ses valises à Seraucourt-le-Grand, Homblières et Itancourt. Ce festival biennal à destination des enfants et de leurs familles aura lieu cette année les vendredi 19 et samedi 20 juillet 2024. La destination reste encore secrète.



BEST OF BAROQUE !

OPERABUS

débarque
chez vous !

© Harmonia Sacra

**DU LUNDI 2
AU VENDREDI 6 OCTOBRE 2023**

MER. 4 OCT. À LA MCL 10H30

CONCERT À L'OPÉRA

Dès 6 ans

Durée : 30 min. Tarifs : 3,50/5€

Cap sur le baroque ! Ce concert convoque les musiciens européens des XVII^e et XVIII^e siècles pour faire découvrir au public l'essentiel du langage de la musique baroque. Ce programme varie les couleurs vocales et instrumentales, et mêle des pièces intimes d'une grande tendresse à des traits virtuoses et brillants. Joies, Amours et Passions vous attendent... La complicité du duo chanteuse / luth - si souvent représenté dans les tableaux de l'époque - renforce la proximité et l'intimité avec le public, précieux vecteur de partage.

Avec : Stéphanie Révillon (soprano),
Justin Glaie ou Diego Salamanca
(théorbe, guitare baroque)



**DU MARDI 5
AU VENDREDI 8
DECEMBRE 2023**

SAM. 9 DÉC. À LA MCL 10H30

Recevez

**LE PETIT B
DE MARION MUZAC
LE GYMNASE
CDCN**



DANSE
Dès 1 an
Durée : 25 min.
Tarifs : 3,50/5€

Le petit B, duo chorégraphié par Marion Muzac est une aventure de la perception destinée à la petite enfance où les jeunes enfants pourront voir, sentir, toucher...

Avec la plasticienne Emilie Faif, Marion imagine un décor immersif fait de corps, de matières et de sons. Cette expérience momentanée est enveloppée par un univers musical envoûtant et hypnotique créé par les musicien-ne-s et chanteur-se-s Johanna Luz et Vincent Barrau.

Conception, chorégraphie : Marion Muzac
Interprété et créé avec : Aimée Rose Rich, Valentin Mériot, Mostafa Ahbourrou, Maxime Guillon Roi-Sans-Sac
(2 interprètes en alternance) - Scénographie : Émilie Faif
Musique : Johanna Luz, Vincent Barrau (Jell-o)
Collaboration à la chorégraphie : Mathilde Olivares
Production : Le Gymnase CDCN Roubaix – Hauts-de-France pour le réseau LOOP – réseau pour la danse et la jeunesse, dans le cadre du projet de commande chorégraphique Les mouvements minuscules.
Coproduction : Le Grand Bleu Scène Conventionnée d'Intérêt National Art Enfance et Jeunesse – Lille, L'Échangeur – CDCN Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale, La Manufacture – CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux – La Rochelle, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Chaillot Théâtre National de la Danse – Paris, CND Centre National de la Danse, La Coursive Scène nationale I La Rochelle, Agence culturelle départementale Dordogne- Périgord, Le Rive Gauche – Scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse Saint-Étienne-du-Rouvray, La Place de La Danse – CDCN Toulouse Occitanie dans le cadre du dispositif d'insertion professionnelle « En Dehors », MZ Productions.



le gymnase

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
ROUBAIX - HAUTS-DE-FRANCE

Dans le cadre du Festival Forever Young organisé
par Le Gymnase CDCN



LES PETITS BERCES

LA VACHE BLEUE

*arrivent
chez vous!*

**DU MARDI 16
AU VENDREDI 19
JANVIER 2024**

CONTE CHANTE
De 0 à 5 ans
Durée : 25 min. Tarif : 3,50€

On a le temps. Le temps que l'on se donne. Tout le temps qu'il faudra. Les petits bercés, c'est un moment arrêté, un spectacle sur le temps, avec des petites lectures musicales d'albums, des livres en-chantés,

des livres enchantés,
des comptines et
des jeux de doigts
qui se promènent
sur le fil du temps
maintenant...



Conception et interprétation :
Marie Prete et Guillaume Leclercq
Production : Compagnie La Vache bleue



**DU LUNDI 5
AU VENDREDI 9
FÉVRIER 2024**

CONCERT
De 3 à 8 ans
Durée : 45 min. Tarif : 3,50€

De la valse de l'automne aux boules de neige punk, de l'été soul à la samba de la pluie, les enfants découvrent plusieurs styles musicaux et différents rythmes. On fait la fête mais on sait aussi se reposer : les enfants sont libres de chanter, danser, applaudir, mais aussi bailler et rêver ! Sur scène, c'est avec sa guitare, son cajon et les « Rastas Piafs » (des appeaux) qu'Hugo évolue sur son décor représentant les 4 saisons.

Textes et musiques : Hugo Barbet - Mise en scène :
Christophe Gendreau - Création lumière : Olivier Ferhat
Production : ADL Productions

LES SAISONS EN VRAC

HUGO BARBET

*vous
surprennent*



Hugo Barbet Saisons en vrac



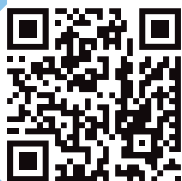
© Cie Théâtre des Turbulences

**Accueillez
L'HOMME
QUI
PLANTAIT
DES ARBRES**
CIE THÉÂTRE DES
TURBULENCES

**DU LUNDI 13
AU VENDREDI 17 MAI 2024**
Pas de représentation le mercredi 15

THEATRE
Dès 11 ans
Durée : 1H15 - Tarif : 3,50€

Un homme au cours d'une longue promenade dans les Alpes de Haute-Provence rencontre un berger. Ce berger vit seul dans ce pays hostile. Il plante des arbres. Cent arbres chaque jour sans rien attendre en retour. Quelques années plus tard apparaissent des forêts de chênes, de hêtres, de bouleaux, de frênes... L'eau est revenue. Les villages se repeuplent. La lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie... Une superbe fable écologique et humaniste qui prouve que le don de soi est un formidable moyen d'être heureux.



theatre-des-
turbulences.com

D'après l'œuvre de Jean Giono
Mise en scène : Stella Serfaty
Avec Ombine De Benque
(marionnettiste et plasticienne)
et Stella Serfaty (comédienne)
Direction de jeu : François Frapier
Soutien : la Coordination Eau
Ile-de-France, Terra Symbiosis
et par l'Acse

Forme poétique et visuelle avec texte et musique, « Danse Doudou Danse » utilise l'objet et la manipulation de papier kraft pour questionner sur l'endroit d'où l'on vient et sur celui où l'on va, l'évolution et le cheminement d'un petit être. « Au début, au début il n'y avait rien... Une respiration, un souffle, un petit rien du tout. Et puis un froissement, un pli, une contraction Un battement, un ronflement, une caresse. Un déchirement, un écho, une larme, Et tu es là... »



Comédienne, marionnettiste
et metteuse en scène :
Pauline Borrás

**DU LUNDI 1
AU VENDREDI 5
JUILLET 2024**

www.lacompagnieprefabriquee.com

SAM. 6 JUIL. À LA MCL 10H30

**MARIONNETTES
MANIPULATION DE PAPIER KRAFT**
Dès 6 mois
Durée : 25 min. Tarifs : 3,50/5€

**DANSE
DOUDOU
DANSE**
**LA CIE
PRÉFABRIQUÉE
PAULINE BORRAS**
*à votre
rencontre*



© La Cie Préfabriquée

NOUVEAU

© Hervé Kelwasser

Sortir avec la MCL

Cette année nous vous proposons une sortie au Cirque de Jules Verne, monument historique de la ville d'Amiens. Qui a pour vocation principale de promouvoir le cirque sous toutes ses formes et qui est connu pour être l'un des plus grands cirques en dur de France. Au programme visite guidée des lieux puis vous assisterez à la représentation du spectacle :

Avant la Nuit d'après

CIE EQUINOTE

DIMANCHE 14 JANVIER 2024



DÉPART EN BUS

Prévu à 14h30
devant la MCL

Cirque • Théâtre • Equestre / Dès 6 ans

Tarifs 13,20 € Tarif adulte • 8,80 € Tarif moins de 26 ans.

Entre acrobatie et chorégraphie équestre, mât chinois, voltige, musique et chant live, Avant la Nuit d'après est un voyage entre deux rives où le cheval devient passeur d'âmes et de souvenirs... Au centre, un carrousel à l'ancienne achève de nous transporter dans une ambiance de fête foraine fantasmagorique. Au cœur de cet enchantement, Hamlet apparaît, tout juste empoisonné et pourtant bien vivant ; dans cette antichambre de l'au-delà, les chevaux seront ses guides. Maintenant que tout est joué, qu'il n'y a plus d'enjeu ni d'amour ni de vengeance, le héros shakespearien peut chercher en paix les réponses à ses questions, et trouver le chemin vers la nuit d'après...

En partenariat avec le Cirque de Jules Verne à Amiens



cie-equinote.fr

Portes ouvertes



LuluKnet & ses Muppets de Big Up Compagnie

Luluknet c'est un karaoké, mais en mieux.
C'est un karaoké avec des marionnettes.
C'est le plus grand karaoké marionnettique
du monde c'est d'ailleurs le seul.
C'est comme au camping.
C'est comme au japon.
C'est comme au comice agricole.
Le karaoké Luluknet c'est une fête pour être
comme des petits fous, mais en mieux
parce qu'en plus on manipule
une marionnette Muppets.

Conception et mise en scène : Lucie Hanoy et Lucas Prioux
Constructions Marionnettes : Lucie Hanoy, Lucas Prioux et Vera Rozanova
Interprètes : Lucie Hanoy et Laura Fedida / LuluKnet en alternance
Interprètes et régisseurs : Olivier Bourguignon, Thomas Cordeiro
et Lucas Prioux / Jean Mou en alternance

Karaoké
marionnettes



Spectacle familial
Gratuit



de 15 h
A 17h30

Un goûter offert
à 16h00



luluknetandmuppet



Amène tes muscles au concert !

*Quelque part entre sueur et réflexion, Baraqué deviendra vite votre salle de sport préférée !
Sortez vos shorts et vos baskets, Baraqué vous propose de partager une expérience unique.*

*Quatre musiciens et une coach de fitness montent ensemble sur scène et vous embarquent dans un véritable bal de sport !
Un spectacle participatif qui se transforme rapidement en séance de fitness collective et rock n° roll et qui interroge au passage le culte du corps et la notion d'effort tellement valorisée dans nos sociétés.*

Direction artistique, batterie : Maxence Doussot
Coach : Laure Rousseau ou Juliana Béjaud ou Cécile Grassin
Guitare : Mika Fontanella ou Thomas Demuynck
Basse : Pierre George
Clavier : Marc Bour ou Guillaume Marsalet
Lumières : Fethi Tounsi ou Jalal Lamhouti
Son : Yannick Delaleu

Production : L'Orange fluo / l'Ours à pied / Coproduction : Le Terrier productions. Spectacle créé avec le soutien de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et du Département du Lot, accueilli en résidence à l'Espace culturel, Grand Figeac, au ScénOgraph – scène conventionnée à Saint-Céré, aux Docks – SMAC de Cahors, à l'Arsénic à Gindou, aux 4 Ecluses à Dunkerque et au Grand Sud – Ville de Lille.

Concert Sport



1 heure
550 Kcal
Tarif
5€



Tout public
A partir
de 6 ans

ven.
15 Septembre
20h00

Baraqué

Cie L'Ours à Pied
loursapied.fr



Être ou ne pas être populaire, telle est la grande question au cœur de J'ai trop d'amis, véritable manuel de survie pour élève entrant au collège. Le garçon de dix ans imaginé par David Lescot, découvre ici tout ce qu'il faut savoir pour vivre à fond sa sixième.

Vous vous souvenez ? Vous avez eu très peur d'entrer en 6^e, et ça vous a gâché vos grandes vacances. Et puis la rentrée est arrivée, et brusquement vous n'avez plus eu peur. C'est là que les vrais problèmes ont commencé. Il y a beaucoup de monde en 6^{ème}, bien plus qu'à l'école primaire. Ça fait beaucoup d'amis et d'ennemis potentiels. Et surtout, il s'agit d'avoir une bonne réputation.

Et puis on vous a fait savoir qu'une fille de votre classe s'intéressait à vous.

Que faire ? Vos parents sont occupés par leurs problèmes à eux. Et votre sœur de deux ans et demi est entrée à l'école maternelle, c'est pas elle qui va vous donner des solutions. Quoique...

Texte et mise en scène David Lescot - Scénographie : François Gautier Lafaye
Lumières : Guillaume Rolland - Assistante à la mise en scène : Faustine Noguès - Costumes : Suzanne Aubert
Avec trois comédiennes (en alternance) : Suzanne Aubert, Théodora Marcadé, Elise Marie, Camille Roy Marion Verstraeten
Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. «Heyoka jeunesse». Une production Théâtre de la Ville, Paris - Compagnie du Kairos - Festival Printemps des Comédiens La Compagnie du Kairos
est soutenue par le Ministère de la Culture
DRAC Ile de France

mar. | mer.
19 Sept. | 20 Sept.
14h15 | 10h00



Théâtre

1 heure



Tarifs
3.50/5 €



J'ai trop d'amis

Cie du Kairos - David Lescot
davidlescot.com





J'ai trop peur

Cie du Kairos
David Lescot
davidlescot.com

Théâtre



50 min.



Tarifs
3.50/5 €



Dès
10 ans

La rentrée en 6^{ème}, pour ce jeune garçon de 10 ans et demi, c'est tout simplement l'enfer. Il raconte son dernier été avant son grand saut vers l'inconnu. Ici, David Lescot dépeint avec humour et finesse ce passage de l'enfance à l'adolescence, qui fera écho aux petits comme aux grands.

J'ai dix ans et demi. C'est mon dernier été avant la sixième. Et la sixième, tout le monde sait que c'est l'horreur. L'horreur absolue. Alors je suis mal, très mal même, et j'ai peur, trop peur. Alors, ma mère a eu une idée. Elle m'a organisé un rendez-vous avec Francis, un gars de quatorze ans qui passe aussi ses vacances dans le coin. Histoire de me détendre. Je peux lui poser toutes les questions que je veux, il me décrit le truc.

jeu. | ven.
21 Sept. | 22 Sept.
10h - 14h15 | 10h00

Et là je m'aperçois que je m'étais bien trompé sur la sixième : selon Francis, la sixième c'est pire, infiniment pire que ce que je croyais ! Moi je pensais que c'était juste l'horreur, en fait c'est carrément l'apocalypse, la fin du monde quoi ! Donc c'est décidé, j'irai pas, j'irai pas et j'irai pas. Le problème c'est que les jours passent de plus en plus vite et qu'il faut vraiment que je me dépêche de trouver une idée.

Scénographie : François Gautier Lafaye - Lumières : Romain Thévenon
Direction technique : Guillaume Rolland - Assistante à la mise en scène / administration : Véronique Felenbok - Avec [en alternance] : Suzanne Aubert, Camille Bernon, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Elise Marie, Caroline Menon Bertheux, Camille Roy, Lyn Thibault, Marion Verstraeten
Le texte de la pièce est publié aux Editions Actes sud-papiers, coll. «Heyoka jeunesse». Une production Théâtre de la Ville, Paris Compagnie du Kairos La Compagnie du Kairos est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Ile de France



© Antirew Rich

La Puce et l'Oreille

L'Embellie Cie
lembelliecie.fr

jeu.
28 sept.
14h15

ven.
29 Sept.
10h00 - 14h15

sam. 30 sept.
10h30

*Un voyage
réel et imaginaire,
un carnet de route musical
et sonore qui questionne notre
curiosité, notre rapport au
connu et à l'inconnu.*

**La Puce et l'oreille est un récit de voyage.
L'autrice, Sarah Carré, et le musicien podcasteur,
Jean-Bernard Hoste, sont allés rencontrer des
enfants et leur ont demandé, «de quoi êtes-vous
curieux?» Puis les ont écoutés raconter...**

**Les deux artistes reviennent avec, dans leurs
valises, des voix d'enfants, des témoignages
d'adultes, des questions, des rires, des paysages
sonores, des portraits... qui brossent un tableau de
cet âge charnière où l'on sait déjà tant de choses
mais où l'envie de découvrir est aussi infinie.**



Dès
9 ans

Road
movie
théâtral
Musical
et radiophonique

65 min.



Tarifs
3.50/5 €



Texte,
interprétation :
Sarah Carré
Musique, interprétation :
Jean-Bernard Hoste
Mise en scène et scénographie :
Stéphane Boucherie
Lumières et régie générale : Christophe Durieux
Soutiens : Région Hauts-de-France, Département
du Pas-de-Calais, Département du Nord, DRAC Hauts-de-France
Coproduction : Le Grand Bleu - scène conventionnée d'intérêt national:
art, enfance, jeunesse / Lille [59] Le Parvis - scène nationale / Tarbes (65)
Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national :
art, enfance, jeunesse / Blainville-sur-Orne [14] Centre André Malraux -
scène(s) de territoire / Hazebrouck [59] Le 9-9 bis / Oignies (62) La Barcarolle
- scène conventionnée musique et danse / Saint-Omer (62) La Manekine -
scène intermédiaire des Hauts-de-France / Pont-Sainte-Maxence [60]
Remerciements : Cie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert
et Capucine Lange

*Une pièce tendre et touchante
qui nous parle des liens intergénérationnels,
la transmission et le savoir.*

*Amany est grippée, elle ne peut pas aller à l'école,
ses parents ne peuvent pas la garder car ils
travaillent, la baby-sitter est à l'université
alors ils décident de la confier à Elsa
sa grand-mère. Les moments entre Amany
et sa grand-mère sont rares,
et ils sont à chaque fois un bon
moment de partage.*

*Entre tisane et biscuit fait maison,
Elsa va tisser un récit pour Amany.
Un récit des deux rives de l'existence.
Un récit qui rapproche
et qui aide à grandir.*

Ecrit et conté par Kamel Zouaoui
Dessin d'Ofa Cumbo
Affiche de Belkacem Zouaoui
Production : Cie Les Fils de Zouaves

Conte



50 min.



Tarifs

3.50/5 €



Dès
6 ans

mar.
10 octobre
10h - 14h15



Contes des deux rives

Cie Les Fils du Zouaves - Kamel Zouaoui

kamel-zouaoui.fr



*Un texte sur l'imagination et la tolérance,
rythmé pour les petits et leur entourage.*

*Un spectacle poétique et burlesque,
tout en musique de mots imagés,
conçu en grande forme scénique pour
le plaisir d'apprivoiser le théâtre.*

*Une plage, des pilotis, du sable,
un horizon mouvant traversé de sons...
Et deux personnages pittoresques, chercheurs
courageux et rêveurs de trésors enfouis.*

*Malgré leurs trauvailles souvent
décevantes, la concurrence
continue de les motiver !*

*Un chapeau échoué vient troubler leur quotidien
et leur relation. Pépín ou pépîte ? La méfiance
et le rejet face à cet étranger font place
à la curiosité et à l'inventivité.*

*Pris au jeu, notre duo
lui donne vie, se compare,
s'attache, se jalouse,
négocie.*

Texte de Sarah Carré
Mise en scène : François Gérard
Assistante à la mise en scène : Anne-Sophie Goubet
Interprétation : Florence Bisiaux et Théo Borne
Régie et lumières : François Frémy
et Christophe Durieux
Musique : JB Hoste
Costumes :
Gwenaëlle Roué.

Théâtre

Creation 2023

45 min.



Tarifs

3.50/5 €



jeu.
12 Octobre
10h - 14h15



Chapeau la mer

Manivelle Théâtre
lamanivelletheatre.com





Bastien sans main

Tréteaux de France
CDN itinérant
treteauxdefrance.com

Théâtre
de récit
Jonglage



35 min.



3.50/5 €



Dès
5 ans

Sur
scène un
jongleur et une
comédienne qui abordent
la différence et l'acceptation
de l'autre avec douceur et fantaisie.

En fait, Bastien a des mains. Mais ses mains à lui, tous ses camarades de maternelle les évitent quand ils se mettent en rang. Ses mains restent vides quand toutes les autres s'accrochent deux par deux. Ce spectacle, né de la collaboration entre l'auteur Antonio Carmona et le metteur en scène Olivier Letellier, nous raconte l'histoire de ce garçon de 5 ans qui ne trouve pas sa place dans le rang, de sa passion pour les lacets et les chaussures, de sa terreur du jambon. C'est aussi l'histoire de sa maîtresse, Rebecca, qui fera l'impossible pour Bastien qui ne parle pas mais exprime tant d'émotions, pour aider les autres enfants à apprivoiser la différence.

Avec :

Simón Aravena
et Ariane Brousse,

en alternance avec Julie Badoc

Collaboration artistique :

Jérôme Fauvel

Assistanat : Matteo Prosperi

Création lumière, scénographie : Sébastien Revel

Création sonore : Antoine Prost

Régie de tournée en alternance : Charles Dubois

et Jean-Philippe Boinot - Costumes : Augustin Rolland

Production : Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France,

Centre dramatique national itinérant - Coproduction Académie Fratellini

Saint-Denis - La Filature / Scène Nationale de Mulhouse

Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois - Centre Culturel

Jean Houdremont / La Courneuve - Le Strapontin / Scène de territoire

Arts de la Parole / Pont-Scorff - Théâtre du Champ aux Roy

Ville de Guingamp - CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne,

Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis - Théâtre La Licorne Théâtre

Scène conventionnée Jeunes Publics / Cannes - Très Tôt Théâtre

Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper - Le Trio...S

Inzinzac-Lochrist - Espace des Arts / Scène Nationale de Chalon sur Saône

- Côte Cour / Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté - Espace

Germinal / Fosses - La Ferme de Bel Ebat / Théâtre de Guyancourt

Avec le soutien du Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis



© Paola Gigou

Firmin & Hector

Croque-morts
chanteurs

firminhector.com

mar.
31 octobre
15h00

*Sortez
vos plus beaux
déguisements d'Halloween
et venez à la MCL partager
un moment de terreur avec
Firmin & Hector !*

Firmin et Hector sont frères.

*Dans leur enfance, quelques mots
de leur grand-mère vont marquer leur vie :*

Firmin, Hector ! La musique c'est la vie.

*Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont
jamais arrêtés de chanter. Il faut dire que cette
phrase fut la dernière prononcée par leur mamie.*

*Par chance, ils sont croque-morts et leur métier
leur donne beaucoup d'occasions de chanter
et de jouer de la musique (guitare, accordéon,
harmonium, piano toy).*



Spectacle
musical

50 min.



Tarif
5 €



*Cependant,
se côtoyer et chanter
l'un pour l'autre tous
les jours, n'est pas un exercice
évident pour ces frères aux caractères
bien différents. Un jour, poussés
par la curiosité, ils vont cesser de chanter...*

Auteur, compositeur, accordéon, chant, jeu : Guillaume Schleer

Auteur, compositeur, guitare, chant, jeu : Valentin Stoeffler

Régie et création lumière : Suzon Michat

Mise en scène : Marco Locci assisté d'Emmanuel Lecureur

Costumes : Camille Audouard

Scénographie et décors : Mathilde Melero

Coproduction : Artenrêel#1 / JM France

Diffusion : Traffix Music

Partenaires : la NEF Relais culturel de Wissembourg, le Pôle culturel de Drusenheim et le Festival Momix Kingersheim.

Soutiens : CNM, SACEM, Drac Grand Est, Région Grand Est et la Ville de Strasbourg.

*Au cœur d'une bibliothèque cernée par l'armée,
l'officier en charge donne au bibliothécaire
une brouette et une heure pour sauver
les livres. Le compte à rebours commence.
Une pièce sur l'importance des livres
comme mémoire de l'humanité.*

*Une armée s'apprête à brûler la Bibliothèque
Nationale. L'officier en charge fait appeler le vieux
bibliothécaire qui veille sur les milliers de livres et
manuscrits que cette bibliothèque contient, et dans
un geste de générosité – ou est-ce de cruauté ?
lui donne une brouette et une heure.*

Quels livres sauver ?

Quels livres sacrifier ?

Comment choisir ?

*Le vieux bibliothécaire
s'attelle à cette
impossible
tâche...*

**Théâtre
Marionnette**



1H20



Tarifs

3.50/5 €



*Mais, porteurs de la parole et de la voix
des écrivains (dont beaucoup sont morts),
les livres prennent vie dans cette bibliothèque.
Ils veulent tous être sauvés. Dans la bibliothèque
qui est devenue un champ de bataille, la brouette
se remplit et se désempit au rythme de l'heure
qui tourne... Dehors, l'armée attend.*

Conception / Mise en scène : Luc-Vincent Perche - Auteur : Gilles Aufray
Interprétation et manipulation : Cédric Vernet, Sylvain Blanchard, Fanchon Guillevic
Construction des marionnettes : Luc-Vincent Perche - Création sonore : Raphaël Bourdin
Création lumière : Pierre-Yves Aplincourt - Production déléguée - Le Tas de sable
Ches Panse Vertes, Centre National de la Marionnette (en préparation)
Coproductions Espace Culturel - La Gare à Méricourt,
Théâtre de l'Aventure à Hem, Espace Culturel - Georges Brassens
à Saint-Martin Boulogne - Aides à la résidence - Espace Périphérique
à La Villette, La Minoterie - Pôle de création jeune public
et éducation artistique à Dijon - Soutiens
Le Théâtre Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois,
Le Grand Bleu - Scène conventionnée
d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse
à Lille - Subventionné par la DRAC
Hauts-de-France et le Conseil
Départemental du
Pas-de-Calais

jeu. 9 nov. 10h - 14h15 | **ven. 10 nov. 10h00**

L'Officier et le Bibliothécaire

Babel Fish Cie
bibliochronic.com



Petites Migrations, le théâtre d'ombres nous permet d'approcher les liens qui nous unissent aux éléments primordiaux : l'eau, la terre, l'air, le feu ; aux différents règnes : animal, végétal, minéral... et donc à tout ce qui bien que mouvant, changeant, fonde notre existence.

Petites Migrations s'ouvre et se déploie avec la grâce, la lenteur suave et la légèreté d'une fleur. Toute sa beauté tient à la subtilité de l'environnement sonore et à la délicatesse des ombres qui, jouant minutieusement de la lumière, s'évanouissent ou se métamorphosent sur le fil d'une histoire aléatoire.

mar.
14 novembre
10h - 14h15

Petites Migrations fait appel à nos moyens premiers de voir, de sentir, d'entendre. La projection d'objets par la lumière nous ouvre la porte d'un monde fait d'images, de sons, de mouvements, de couleurs qui se mêlent et s'enchaînent, parfois de manière surprenante. Un monde infiniment sensible dans lequel le réel est transcendé au point de devenir palpable.

Mise en scène, scénographie et marionnettes : Aurélie Morin
Avec Marionnettiste : Aurélie Morin
Régie technique : Aurélien Beylier, Messaoud Ferhat
Atelier du Théâtre du Fust : François Morinière
Remerciements à Pascale Toniazzo
Coproductions : Théâtre du Fust / Théâtre de la Marionnette de Paris

**Théâtre
d'ombre**



40 min.
+ 15 min de visite
de l'envers du decor.



Tarifs
3.50/5 €



Petites migrations

Le Théâtre de nuit

letheatredenuit.org



C'est avec son ami et producteur Romain Humeau (Eiffel, Bernard Lavilliers...) qu'il se lance dans cette aventure pour rendre hommage à cet esprit libre, Georges Moustaki, dans lequel il se retrouve pleinement.

Georges Moustaki incarne la Méditerranée, l'Orient, la Grèce et une certaine idée de l'universalité. Né en Egypte, ce chanteur et voyageur sans frontières a porté son message d'amour à travers ses chansons partout dans le monde, et dans toutes les langues.

A l'occasion des 10 ans de sa mort, Cyril Mokaïesh décide de lui rendre hommage en reprenant 12 de ses plus grandes chansons. Des yeux clairs, des origines libanaises et méditerranéennes, l'amour de la guitare, des femmes et du voyage, font qu'il devient l'évidence pour réinventer le répertoire du créateur du Météque.

Cyril Mokaïesh : chant / guitare
Hugo Cechosz : basse / contrebasse direction
Seb Hoog : guitares
Flo Savigny : batterie

Concert



2 heures



Tarifs

3,50/8,80 €

13,20/16,20 €

ven.
17 novembre
20h00



Cyril Mokaïesh

Chante Moustaki

Cyril Mokaïesh



© Dominique Gau

Feu minéral



Feu Minéral

Délicat et absorbant, le duo francophone Feu Minéral agit comme stabilisateur émotionnel, autour d'une folk-pop aérée libérant la place aux mots. Deux voix interrogeant les pensées, démêlant la confusion des sentiments, recherchant l'harmonie et intensifiant les états de l'âme lorsqu'elles raisonnent à l'unisson. Un shoot de poésie, d'amour en perspective !



Anais Delmoitié : voix, claviers, percussions
Benoît Bourgeois : voix, guitares

1^{ère}
partie



© Droit réservé



Amamer

Daddy Cie
daddycie.com

Théâtre
gestuel,
marionnettes
et musique

jeu. | ven.
23 nov. | 24 nov.
10h - 14h15 | 10h00



Dès
8 ans

45 min.



Tarifs
3.50/5 €



AMAMER
parle de la
beauté de la fragilité
de l'être, des combats intimes
qui nous rendent plus forts,
et évoque avec humour, tendresse
et résilience la sortie des abysses pour
se gorger de soleil.

**Spectacle onirique d'une enfant-phare à la recherche
de sa mère-brouillard, de sa mère absente. Présente
mais pas là, là mais ailleurs. Mère trop occupée, mère
qui tange, mer agitée, mer épuisée, mer évaporée...
Comment une petite vague peut apprendre la marée,
s'amarrer au port et apprendre à partir au large...
Cette enfant, cette petite vague, sa mère l'appelle
Trésor. Au pied de ses dessins, Trésor twiste et illumine
son quotidien, court avec les mouettes, fait des bisous
guéritout, balance de la couleur et des offensives de
câlins, karatékate les nuages noirs.**

**En fouillant
l'abyssale
absence de sa mère,
l'enfant bascule dans un
océan initiatique où les rencontres
du fond marin la ramèneront
à la surface, légère et fortifiée.**

Ecriture / Mise en scène : Laurane Pardoën
Distribution : Vera Rozanova, Justine Verschuere-Buch, Sarah Demarthe
en alternance avec Anaïs Grandamy - Assistanat : Anaïs Grandamy
Constructeurs marionnettes : Lucas Prieux & Cédric Vernet
Scénographie : Ditte Van Brempt
Création sonore et musicale : Thomas Demay
Création lumière : Dimitri Joukovsky - Costume : Bleuenn Brosolo
Régie générale : Alice De Cat - Production : Théâtre Royal de Namur,
Fédération Wallonie-Bruxelles, subvention aide création Daddy Cie
Coproductions : Maison des arts de Creteil (Fr), Pierre de Lune,
Centre scénique jeune public de Bruxelles
Soutien : Le Théâtre La Montagne Magique, le Théâtre des Doms,
le Centre de la Marionnette FWB, le Théâtre Marcelis,
la Maison de la Culture de St Gilles, le C.C Wolubilis, le C.C Braine l'Alleud.

*« Je pense à tout ce qu'on va faire demain.
Je pense au monde qu'on va construire. Aux choses
qui vont changer. Je pense à l'avenir. Aux combats
à mener. Aux victoires qui sont à portée de main.
Je pense à l'amour plus fort que tout. » - Alix dans
Mon Orient Express de Luc Tartar*

**A Calais, deux adolescents se rencontrent à la gare,
devant l'Orient-Express, et c'est le coup de foudre !**

**Alix est bénévole dans une association d'aide
aux migrants ; Agir vient de loin, pour rejoindre
son oncle à Londres. Cherchant à échapper
à la police, ils montent à bord du train.**

**Et les voilà partis pour Paris, Munich,
Vienne... Istanbul, accompagnés
d'un curieux personnage,
Lukasz, barman de
l'Orient-Express.**

Théâtre

Création 2023



1H15



**Tarifs
3.50/5 €**



**Dès
12 ans**

**Ouvrir les yeux, et regarder le monde : les deux
adolescents du texte de Luc Tartar, avec la fougue
de leur jeunesse, nous embarquent dans ce train
mythique, bousculant nos certitudes.**

Texte de Luc Tartar (édité chez Lansman Editeur) - Mise en scène :

Agnès Renaud - Avec : Fatima Aibout, Olivier Brabant, Omar Mounir Alaoui
et Léa Tuit - Scénographie : Claire Gringore Lumières : Véronique Hemberger
Création sonore : Jean de Almeida - Création costumes : Suzanne Devaux -
Accompagnement chorégraphique : Marie-Pierre Pirson - Régie : Romain
de Boysson - Production : Compagnie L'Esprit de la Forge - Coproduction :
M.A.L. de Laon, Centre André Malraux - Scène(s) de Territoire d'Hazeubrouck
Soutiens : La Faïencerie de Creil, Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy,
La Manekine de Pont-Ste-Maxence, Le Safran d'Amiens, Espace culturel
Ronny Couteure de Grenay - Remerciements : Rés'O, SACD,
Le Kotje d'Hazeubrouck, Scènes d'Abbeville, Le Studio du Manège
scène nationale de Reims, Théâtre du Chevalet de Noyon,
Le Phénix à Valenciennes. L'Esprit de la Forge
bénéficie du soutien du Ministère de la Culture
/ DRAC Hauts-de-France au titre de la
compagnie conventionnée, de la
Région Hauts-de-France
au titre du PRAC et du
Conseil départemental
de l'Aisne.

mar.

28 novembre

10h - 14h15

Mon Orient Express

L'Esprit de la Forge
compagnie-espritedelaforge.com



« Les bercés » est un spectacle conté, chanté,
qui nous raconte, nous invite à bercer les plus
petits, à jouer avec les un peu plus grand.
Grands et petits sont ainsi amenés délicatement
à se mettre en jeu, en mouvement.

Le bercement, cet étrange balancement comme
le tic tac d'une pendule, accompagne toute notre
vie et nous dit le temps, le tempo, la musique...
Le silence, la suspension et la respiration, pour
repandre de plus belle le cours de la vie. Du
bercement de l'enfant dans les bras,
de l'étreinte amoureuse d'un slow...
on berce, on se berce, on enlance,
on s'enlance... pour dire,
se dire, écouter...
s'écouter...

Samedi
20 janvier
10h30

Les bras et les mots enveloppent et racontent
le dehors, la vie, le temps et cet aller-retour qui
raconte l'intimité de la relation parents/enfants
nous parle aussi de la force symbolique du don...
Car le bercement nous dit aussi : je donne
et je reçois.

Sur une idée de Marie Prete
Avec : Marie Prete (jeu / chants / comptines) et Guillaume Leclercq
(création musique / jeu / chants / comptines)
Mise en scène : Marie Prete
Scénographie collective avec l'aide précieuse : d'Anne Legroux
Accessoires et éléments de décor conçus par : Anne Legroux
Création Lumières : Guillaume Leclercq
Un spectacle créé avec le soutien de la Ferme d'en haut
à Villeneuve d'Ascq, du Nautilys à Comines
et de la Ville d'Hellemmes.

Conte
Chant



30 min.



Tarifs
3.50/5 €



Les Bercés

Cie La Vache bleue

vache-bleue.org





Sauvage

Groupe Anamorphose

www.groupe-anamorphose.com

Théâtre
Marionnette



1H05



Tarifs

3.50/5 €



Dès
9 ans

Sauvage

est un voyage

*initiatique qui questionne
notre rapport à la nature.*

*Un jeune faucon part avec les siens
pour sa première migration.*

*Pris dans une tempête, il est séparé
de son groupe, et passe tout le spectacle
à rechercher sa famille. Sa migration devenue
errance le fait aller d'un continent à l'autre.*

*Il rencontre de grands animaux auprès
de qui il cherche de l'aide. Ceux-ci échouent
à le guider, et lui apprennent l'existence
d'une espèce bipédique à laquelle
leur vie est liée.*

Sur son chemin,

l'oiseau quitte

et retrouve périodiquement

un rat chappé d'un laboratoire

qui devient son mentor, et dont

il finit par se détacher. Il rencontre

*enfin une femelle de son espèce qui lui donne
l'élan du retour.*

Ecriture, conception, mise en scène : Laurent Rogero

Jeu : Elise Servièrès et Laurent Rogero - Lumière, régie : Stéphane Le Sauce

Musique : Fred Cazaux - Production Groupe Anamorphose, OARA, IDDAC,

L'Odyssée - scène conventionnée de Périgueux, Théâtre Georges Leygues

à Villeneuve-sur-Lot, Fonds d'aide à la création de Bordeaux,

Théâtre Ducourneau à Agen, Cie Franche Connexion.

Avec l'aide de L'Espace Treulon à Bruges et du Centre

Simone Signoret à Canéjan. La compagnie est soutenue

par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département

de la Gironde et la Ville de Bordeaux.



© Mattéo Bouâli

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

Rachid Bouâli
Cie La Langue Pendue

lalanguependue.fr

mar.
30 janvier
10h - 14h15

*On n'a pas
pris le temps
de se dire au revoir
vient s'inscrire dans la lignée
de la trilogie autobiographique
de « Cité Babel », « Un jour, j'irai à Vancouver »
et « Le jour où ma mère a rencontré John Wayne »,
une sorte de saga sociale et familiale
où l'intime rejoint l'universel.*

*C'est le récit d'un homme
qui assiste, au même moment,
à la destruction de la cité de son
enfance et à la disparition de son père.*

*Il se replonge
alors dans son
histoire familiale et tente
de recoller les morceaux
de sa mémoire, comme les pièces
d'un puzzle pour mieux comprendre qui il est.*

Ecriture et interprétation Rachid Bouâli

Mise en scène : Rachid Bouâli - Collaboration artistique : Olivier Letellier
Création lumière : Pascal Lesage - Production : Cie La Langue Pendue
Coproduction : Le Vivat d'Armentières, La Maison du Conte de Chevilly Larue,
L'Escapade d'Hénin Beaumont, le Centre Culturel d'Avion,
le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, La Gare de Méricourt,
Le Château Coquelle de Dunkerque, La Croisée Hauts-de-France Résidences
d'écriture et de création : le Vivat d'Armentières, la Maison du Conte
de Chevilly Larue, la Gare de Méricourt. Avec le soutien de la DRAC HDF
et de la Région Hauts-de-France.



**Théâtre
Récit**
Création 2023

1h10

Tarifs
3.50/5 €

*TRAIT(s) mêle le cirque et les arts plastiques
au son d'une musique revisitée trip-hop. Une ode
au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer,
rafraîchissant et poétique !*

*C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune
public proposant une revisite contemporaine de trois
fondamentaux du cirque : Le corps, la famille et le cercle.
Inspiré par les œuvres des peintres Joan Miro et Vassili
Kandinsky, TRAIT(s) met en scène un.e circassien.ne à la
roue Cyr. Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès
à l'adresse public circulaire, ce spectacle
souhaite explorer le cercle afin d'explorer
ce qui fait le cirque. Au rythme du
jaillissement des formes et des
couleurs, sous l'action de
l'agrès, le mouvement
circassien s'écrit,
se dessine.*

**Cirque
graphique**



35 min.



Tarifs

3.50/5 €



TRAIT(s) est un spectacle dont l'art est la matière

Conception, scénographie, mise en scène : Coline Garcia
Aide à la mise en scène : Nathalie Bertholio - Interprétation : Marica Marinoni
et Elena Damasio (en alternance) - Régie Générale : Julie Malka
Création sonore : Eric Pollet et Jonas Chirouze (en alternance)
Regard Plastique : Camille Dauba - Regard extérieur : Rémy Bénard
Production : Cie SCoM - Coline Garcia - Co-Productions : Plateforme 2 pôles
cirque en Normandie : La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à
Elbeuf (76) ; ARCHAOS - Pôle national cirque, Marseille (13) ; Odysseus - scène
conventionnée art, enfance et jeunesse - Blagnac (31) ; CASDDV Espace
G.Sadoul/La NEF (88) : ville de Cugnaux (31) - Accueils en résidence :
Créa Kingersheim - Festival MOMIX (67) ; La Grainerie - Fabrique des arts
du cirque et de l'itinérance (31) - Soutiens et partenaires : Région Occitanie ;
Région Grand Est ; CNAC ; Festival Petits et grands (44) ;
Théâtre d'Angoulême - scène nationale (16) ; Le Palc -
Pôle national cirque Grand Est (51) ; CIRCa - Pôle national cirque
d'Auch (32) ; Cirque Jules Verne - pôle national cirque
d'Amiens (80) ; Théâtre du champ exquis -
scène conventionnée d'intérêt national
art enfance jeunesse (14)

**jeu.
1^{er} fev.**
10h - 14h15

**ven.
2 fev.**
10h - 14h15

Sam. 3 Fev.
10h30

Trait(s)

Cie SCoM
ciescom.fr





ENZO ENZO © Sophie Boulet

BANCAL CHERI © David Vallet

VASLO © Droit réservé

ALICE ANIMAL © Yann Orhan

IAROSS © June Moon

LLIMACE © Michel Bassett

BENOÎT DOREMUS © Yann Orhan

DAPHNÉ © Mara De Sano

ANTOINE HENAUT © David Desreumaux

PICON-MON AMOUR © Raphaël Peller

**Festival
des
Voix
d'hiver**
DU LUNDI 19
AU VENDREDI 23 FEVRIER
2024
TARIFS 3,50 A 16,20 €



NOËL
AU
SPECTACLE
MCL #2

GAUCHY
2023 • 2024



Bulle à Bulle **PEP BOU - CIA ENLAIRE**

VEN. 1^{ER} DÉCEMBRE 14H15 - 19H.

CIRQUE • 1h05 • DÈS 4 ANS • TARIFS 3.50 € / 5 € • TARIF PUBLIC : CAT. B



Une création de Pep Bou, artiste de renommée mondiale, qui, en compagnie de l'artiste Martín Cattani, nous plonge dans un voyage poétique et onirique basé sur quatre éléments simples mais essentiels : le savon, l'eau, la musique et la lumière.

Idee originale et création : Pep Bou – Interprètes : Pep Bou et Martín Cattani

Musique : Ferran Martínez Palou – Conception lumière : Pep Bou

Technicien son et lumière : Oscar Orbezo – Costumes : Rui Alves

pepbou.com/fr

ciaenaire.com

Buenos Aires Desire «Dreams» **TANGO COMPANY ARGENTINA**

DIM. 3 DÉCEMBRE 15H • DANSE, CHANTS ET ORCHESTRE • 2h00 AVEC ENTRACTE • TARIFS 21.40 € / 23,50 €



Buenos Aires Desire c'est tout l'esprit de l'Argentine. Tango Company Argentina est devenue l'une des plus grandes compagnies connues comme les représentants les plus authentiques du tango.

Parfois ludique, dramatique toujours sensuel, les danseurs rapides et furieux sont devenus en effet une référence culturelle de l'Argentine qui se produit dans le monde entier.

Direction : Alejandro FERREYRA

Trio Ayónis **HISTOIRES ANIMALIÈRES**

MAR. 5 DÉCEMBRE 10H • 14H15 • CONCERT • 1h00 • DÈS 10 ANS • TARIFS 3.50 € / 5 €



Un ténor, un clarinettiste et un pianiste nous racontent l'histoire du plus célèbre des éléphants BABAR, mise en musique par Francis Poulenc entre 1940 et 1945 qu'il dédit à ses 11 petits cousins et leurs amis en souvenir d'un été passé à Brive-la-Gaillarde. A cette histoire, le trio Ayónis associera celles d'autres animaux qui ont vécu un événement extraordinaire, il y a plus de 2000 ans, et que nous revivons chaque année : la nuit de Noël !

Enguerrand de Hys : ténor – Elodie Roudet : clarinettes – Paul Beynet : piano

ayonis-trio.com

Ayónis est en résidence au Théâtre Impérial





Atelier à croquer de Noël

MER. 6 DÉCEMBRE DE 14H00 À 16H00 ATELIER PÂTISSERIE • DÈS 5 ANS • TARIF 10 € / PERS.

Venez partager un moment convivial et ludique en famille à la MCL. Au programme fabrication et décoration de biscuits sablés de Noël et pleins d'autres pâtisseries délicieuses. Pour petits et grands gourmands ! Attention places limitées !

Roméo & Juliette avec distance **CIE LA BARAQUE LIBERTÉ**

VEN. 8 DÉCEMBRE 10H ET 14H15

CLOWN • 1h15 • DÈS 12 ANS • TARIFS 3.50 € / 5 €



Une troupe de 18 artistes doit jouer Roméo et Juliette mais entre les conséquences de la crise sanitaire et de la guerre en Ukraine, seuls deux clowns sont présents. Ils se retrouvent à devoir jouer seuls la pièce de Shakespeare. Ils proposent au public une improvisation inédite au cours de laquelle les spectateurs auront à imaginer tout ce qui n'est pas là.

Texte : William Shakespeare – Adaptation : Caroline Panzera et Hamideh Doustdar
À la mise en scène : Caroline Panzera avec la collaboration de Nikola Carton – Au jeu : Hamideh Doustdar et Harold Savary – À la création lumière : Nikola Carton – À la diffusion : Pauline Fleckenstein – Photos : Kalimba – Coproduction : Théâtre Jean Ferrat de Fourmies, Les Féron'arts

labaraqueliberte.fr

Clara Guenoun **CŒUR D'HIVER**

MAR. 12 DÉCEMBRE 14H15 • 20H • CONTE • 1h00 • DÈS 7 ANS

TARIFS 3.50 € / 5 € • TARIF PUBLIC : CAT. B



claraguenoun.com

Cœur d'hiver est un spectacle sur le lien entre un grand-père (Luis) et son petit-fils (Pablo). Il parle de la transmission, de ce qu'on raconte de l'histoire familiale, de comment on fait quand il nous manque des morceaux, de la séparation et de l'importance de ceux et celles qui nous accompagnent quand on se sent seul : les personnes, leurs histoires et leurs mots.

Clara Guenoun : Conteuse



Cette année, le public est invité à apporter des jouets qui seront ensuite redistribués aux bénéficiaires des associations caritatives.

Le complexe du Pingouin

CIE LE MOUTON CARRÉ

VEN. 15 DÉCEMBRE 14H15 • SAM. 16 DÉCEMBRE 10H30

MARIONNETTE / CHANT / VIDÉO • 38 MIN. • DÈS 3 ANS • TARIFS 3.50 € / 5 €



lemoutoncarre.com



Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Mise en scène, Scénographie & Création Marionnettes : Bénédicte Gougeon

Création Musicale & Univers sonore : David Charrier & Clara Bodet

Illustrations & Univers visuel : Csil - Création Lumière & Création Vidéo : Emmanuel Larue

Costumes : Bénédicte Gougeon (création) & Anne-Emmanuelle Pradier (réalisation)

Avec : Jeu & Manipulation : Caroline Cybula / Bénédicte Gougeon / Bérénice Guénée (en alternance)

Jeu & Voix live : Clara Bodet / Victoria Jehanne (an alternance) - Production : Le Mouton Carré

Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de La Loire, Département de Maine et Loire, SPEDIDAM,

Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélémy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création pour la marionnette et autres formes associée de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie.

Accueils en résidence : Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de St Gilles Croix de Vie.

The Wackids

BACK TO THE 90'S

MAR. 19 DÉCEMBRE 19H • CONCERT ROCK'N'TOYS • 1h15 • DE 6 À 99 ANS • TARIFS 3.50 € / 5 €



wackids.com

Pour ce nouveau spectacle, les Wackids embarquent le public dans un retour vers le passé qui ravivera la jeunesse des parents et transmettra aux enfants la culture rock de la fin du siècle dernier.

BLOWMASTER (Wacky jaune) - BONGOSTAR (Wacky rouge)

SPEEDFINGER (Wacky bleu) - CAPTAIN SPOT (Wacky noir) : création lumière / éclairagiste.

SOUNDBOOSTER (Wacky noir) : ingénieur son. - Executive Producer : The Wackids

Starring : l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / l'IDDAC - Institut

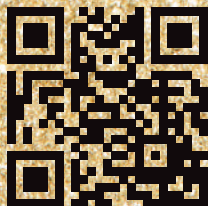
Département de Développement Artistique et Culturel - Agence Culturelle de la Gironde

Le Rocher de Palmer - Cenon L'Entrepôt - Le Haillan / La Nouvelle Vague - St-Malo

La Coopérative de Mai - Clermont-Ferrand L'ABC - Blanquefort / Rock & Chanson - Talence

Co-Starring : Studio Carat / Ex-Nihilo / Rent Delorean - www.rentdelorean.fr / Loog Guitars

Dubreq Stylophone / Fuzeau



MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE GAUCHY
Scène conventionnée d'intérêt national pour l'art,

l'enfance, la jeunesse et la chanson.

Rue Gabriel Péri - 02430 Gauchy

Tel. 03 23 40 20 00

www.mclgauchy.fr

reservation.mcl@ville-gauchy.fr

Famille, sexualité, nouvelles technologies...
autant de thèmes sur lesquels Pablo
partagera sa vision et ses vérités
(toutes personnelles) sur fond de culture
pop 90 - les années de son enfance !

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne
son personnage caricatural d'éditorialiste réac,
il conserve son esprit et son ton satirique.

Il s'agit du deuxième one-man-show du
trublion après l'hilarant "Pablo Mira
dit des choses contre de l'argent",
créé en 2017 et qui a fait
salle comble depuis.

En vrai sniper de l'humour («Le plaisir pur
de faire des vannes, pour moi, c'est instinctif
comme une bonne bouffe !»), il aime jouer
avec l'absurde et le cynisme pour faire passer
des messages, quitte à apparaître
comme totalement immoral.

Écriture : Pablo Mira, Morgan Riester

Mise en scène : Fanny Santer

jeu.
8 février
20h00



Humour

1H20



Tarifs

21.40/23.50 €



Pablo Mira

Passé simple

pablomira.com





Poucet, pour les grands

Cie du Brouillard
compagnie-du-brouillard.fr

mar. | mer.
12 mars | **13 mars**
10h - 14h15 | 10h00

*Sous
le regard de
Gilles Granouillet,
le conte de Charles Perrault
devient une aventure héroïque
qui retrace le récit d'une petite ogresse
déterminée à changer son histoire.*

*Dans cette version, nous pouvons retrouver
les fondamentaux du conte de Charles Perrault
qui représentent le passage initiatique de l'enfance
à l'âge adulte. Chacun se souvient de la maison,
de l'ogre et de ses filles, les ogresses, qui finissent
par se faire égorger au milieu de la nuit. Poucet,
pour les grands s'inspire de cet instant précis du
conte et imagine la rencontre entre le Petit Poucet
et les ogresses, plus particulièrement avec la jeune
jeune d'entre elles. Elle, qui ne mange pas de viande
et passe ses journées à lire des livres. Alors cette
histoire, elle la connaît déjà.*



Théâtre

1 heure



Tarifs
3.50/5 €



De Gilles Granouillet
Mise en scène :
Christophe VINCENT
Jeu : Francine Gaonach, Mélanie Manuélian
et Fabrice Michel - Musique : Boris Magnin
Création lumière : Tony Galliano
Scénographie : Alain Deroo - Assistant décor et régie :
Tony Galliano - Costumes : Nadia Genez
Réalisation vidéos : Pierre-Antoine Boillon
Production : Coralie Basset - Comédien complice : Sylvain Fabbri
Production : Compagnie du Brouillard - Coproduction : Côté cour
Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse
/ CDN Besançon-Franche-Comté / La Minoterie - Scène conventionnée Art,
enfance, jeunesse - Dijon Soutiens : D.R.A.C. Bourgogne Franche-Comté /
Conseil Régional Bourgogne Franche-Comté / Conseil Départemental
du Doubs / Ville de Besançon - Partenaires : Théâtre de Morteau / Espace
Culturel des Forges de Fraisans / Communauté de Commune des Deux
Vallées Vertes / MJC de Palente, Besançon / Mi-Scène,
Poligny / Festival International A Pas Contés, ABC de Dijon
La Fraternelle, Saint Claude / La Maison
Nevers Agglomération, Scène conventionnée
d'intérêt national Art en territoire

En 2023, notre ami poète revient sur scène, seul avec sa guitare pour chanter les morceaux qui ont marqué ces 5 dernières décennies, pour (votre) notre plus grand plaisir.

Dick Annegarn c'est 50 ans de carrière et un florilège de chansons dont lui seul a le secret ! Inutile de rappeler - mais on le fera quand même ici, ne serait-ce que pour la jeune génération-

les fleurons désormais historiques de la carrière savoureuse de cet hurluberlu fantasque, en gammes solitaires comme en riffs de groupe ou en géographie symphonique : de «Sacré Gêranium» à «Vélo vole», en passant par «Bruxelles», «Mireille», «Quelle belle vallée» et autre «Ubu», ces chansons font partie de notre patrimoine, célébrées par une pléiade d'artistes reconnaissants, de Souchon à -M-, de Bashung à Calogero et plus récemment par la chanteuse belge, Angèle.

Chanteur : Dick Annegarn

Concert



2 heures

Tarifs

3.50/8,80 €

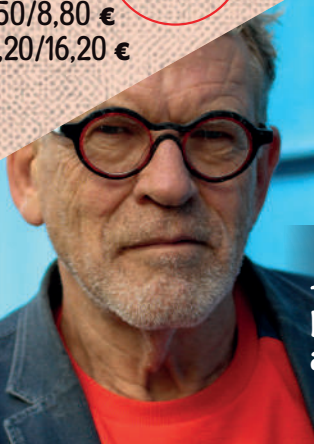
13,20/16,20 €



Tout public

ven.
15 mars
20h00

© Romain Rondeau



Dick Annegarn

DICK'S STORY – Tournée
anniversaire 50 ans de carrière

Dick Annegarn Officiel



Daphné Swân

Daphné Swân revendique une pop consciente qui interroge plus qu'elle ne donne de leçons. Toute en claviers, section rythmique et voix féminines, sa musique est un hymne à l'amour lucide, jamais loin des tempêtes actuelles.

Après un premier EP acoustique qu'elle a créé entre France et Vietnam, l'artiste lilloise, qui a quitté la robe d'avocate, forge son parcours d'artiste au gré des rencontres – d'Astaffort notamment -, et des résidences de création, du Nord jusqu'au Québec. Aujourd'hui à la tête d'un projet indie pop francophone, elle déploie une énergie singulière ponctuée de sonorités électroniques, en symbiose avec une plume éloquente.

Daphné Swân : chant, piano - Laurène : basse, clavier & chant
Éric : batterie - Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, la DRAC Hauts-de-France, la maison Folie Beaulieu de Lomme, le 9-9bis à Oignies, l'Espace François Mitterrand de Bully-les-Mines, l'Espace Culturel Casadesus de Louvrol



daphneswan.com



1^{ère}
partie



© Anne-Laure Etienne

Sofiane Chalal se met ici à nu dans une proposition qui mêle danse, cinéma et stand up, et explore à sa manière singulière et intuitive la position de l'artiste et la façon dont la scène le transforme.

Sur scène, un corps hors norme défie les codes de la danse et les lois de la physique. Danseur et chorégraphe, Sofiane Chalal l'assume sans ambages:

« On me rencontre deux fois, comme si mon corps prenait toute la place, même la mienne. » Cette dualité presque schizophrène entre sa vie sur scène et sa vie à la ville est le sujet de Ma part d'ombre, son premier spectacle en tant que chorégraphe et son premier solo.

Presqu'un rite initiatique, où il est question de sujets très personnels, donc universels : le corps comme allié et ennemi, et le paradoxe, parfois stimulant, parfois douloureux, entre ce que nous percevons de nous-mêmes et ce que voient les autres.

Conception, texte, chorégraphie et jeu : Sofiane Chalal
Régie générale, régie lumières : Adrien Hosdez (en alternance avec Guillaume Bonneau) - Régie son : Nicolas Tarridec (en alternance avec Rémi Malcou) - Scénographie et vidéo : Pierre Nouvel - Animation vidéo : Bilet Allem
Création sonore : Mathieu Calmelet - Création lumières : Adrien Hosdez - Co-auteur du texte : Anne Lepla - Costumes NINII : Fanny Dheygère - Collaboration artistique : Mickaël Phélippeau
Regard extérieur : Teresa Acevedo - Regard intime : Michèle Laroque
Production : Compagnie CHAABANE - Production déléguée : Manège Maubeuge - scène nationale transfrontalière - Coproduction : L'Échangeur CDCN - Château-Thierry | La Rampe Scène conventionnée danse et musiques - Echirolles | Les Halles de Schaerbeek - Bruxelles (BE) | Le phénix scène nationale - Valenciennes et pôle européen de création | Mars, Mons arts de la scène - Mons (BE) | Secteur 7 CCDC - Danses Urbaines - Maubeuge | Le Bateau Feu scène nationale - Dunkerque
Avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France et de la Ville de Maubeuge
Avec le soutien du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France - Sylvain Groud dans le cadre des résidences d'artistes - du Théâtre de Chambre à Aulnoye-Aymeries, de la Gare numérique de Jeumont, du FLOW - Centre Eurorégional des cultures urbaines - Lille

jeu. 21 mars 10h - 14h15 | **ven. 22 mars 10h**

Danse



Dès 9 ans

50 min.



Tarifs

3.50/5 €



Ma part d'ombre

**Sofiane Chalal
Cie Chaabane**

Cie Chaabane - Sofiane Chalal



**Festival
KIDANSE**

en coréalisation avec L'Échangeur
CDCN dans le cadre du Festival Kidanse





Royal Ballet National de Georgie

Fire Georgian

Danse
traditionnelle



2H10
avec entracte



Tarifs
21.40/23.50 €



Le Royal National Ballet de Georgie est en recherche constante de chorégraphies nouvelles, tout en conservant les traditions il mêle les éléments de la danse classique, moderne et traditionnelle. Prouesses techniques, énergie et une touche de modernité réinventent les danses folkloriques.

FIRE GEORGIAN, «Le feu de Géorgie» est un spectacle qui n'a pas d'équivalent tant les performances des danseurs qui sont mises en scène sont extraordinaires. Les acrobaties, les cascades, le tempérament, la grâce, la synchronie, les danseurs tant artistiques qu'athlétiques, de ce point de vue c'est une innovation totale dans ce domaine des spectacles.

mar.
26 mars
20h00

Le public traverse un voyage historique vers les origines du peuple géorgien. Le rythme, la musique et les acrobaties proviennent du folklore géorgien. Les sons oriental et occidental forment une harmonie entre eux. C'est un voyage magnifique à travers l'histoire de la Géorgie.

Direction Gela Potskhishvili



Y'a du monde sur la Cordalinge

JereM

jeu.
28 mars
14h15

ven.
29 mars
10h - 14h15

sam. **30 mars**
10h30

JereM nous emmène en musique sur le chemin des joies, des rêves, des fantasmes, des peurs et des peines de son enfance. Enchaînant les péripéties, c'est une aventure pleine de tendresse, de magie et de poésie, au gré des objets, des ombres et de la musique.

C'est l'histoire d'un gamin au fond du jardin, là-bas, sous la corde à linge, balançant entre la trouille diffuse de l'orage et la joie crue de ses moments de rêveries. Sur le plateau, les cordes à linge flottent dans l'air. Un musicien-bruiteur à jardin et sous les reliefs d'une tempête de vêtements : un comédien-manipulateur. Puis va apparaître un personnage animé, primitif, cousin de celui de «La Linea» sans «vrai» langage mais pas privé de parole...



**Ciné
concert
d'objets**

45 min.



Tarifs
3.50/5 €



Sur le côté de l'action, en position de ciné-concert, JereM accompagne, en musique, chansons, bruitages et non-langage, les péripéties du comédien-manipulateur et de son alter-ego animé, joueur et cruel, à linge en terrain de jeu.

Direction artistique, musique, bruitages : JereM Boucrist
Comédien : Raphaël Dalaine ou Gérard Aubert
Musicien en tournée : JereM ou Antoine Guyomard
Regard extérieur : Damien Dutrait & Laurent Fraunié (Cie Label Brut)
Animation vidéo : Antoine Guyomard - Création lumière : Philippe Domengie
Production-diffusion : Adone productions avec le soutien de : Edwige Beck
Co-productions et soutiens : la Grange Dimière,
Théâtre de Fresnes (94) Festival de Marne (94)
Centre Culturel Jean Carmet, Murs-Erigné (49)
la Ferme du Buisson, Noisiel (77) - Centre André Malraux, Hazebrouck (59)
Catalyse, Genève (CH)

*Un spectacle à la croisée des arts du cirque,
de la musique et du théâtre d'objets,
tout en douceur, une ode à l'acceptation
de la différence.*

*La compagnie Circonvolution vous invite dans
un univers onirique et sensible où la poésie s'est
affranchie des mots. Les origamis virevoltent
au son de l'accordéon. La roue d'un monocycle
pirouette sur la ritournelle d'une boîte
à musique. Les mélodies
électroniques tourbillonnent,
entraînant une chorégraphie
d'équilibres et de
déséquilibres.*

Théâtre d'objets Cirque

Création 2023



30 min.



Tarifs
3.50/5 €



Dès
2 ans

Par et avec : Lucie Carbonne
Regard extérieur : Mathilde Dambricourt
Composition musicale : Joseph Pariaud
Scénographie : Camille Allain Dulondel et Salomé Bathany
Costume : Julia Paiano
Autres regards extérieurs : Michael Wiame (jeu d'acteur),
Felix Didou (magie nouvelle) et Isabelle Leroy (chorégraphie)
Création lumière : Amandine Jenroy
Soutiens et Coproducteurs : Espace 600 - Grenoble [38] ;
DRAC, Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France ;
La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque - Bourg-Saint-Andéol [07] ;
SPEDIDAM, Société de perception et de distribution des droits des artistes-
interprètes ; Théâtre de la Grenette - Belleville-en-Beaujolais [69] ;
Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme - Lille [59] ;
L'ornithorynque et la grande côte en solitaire - Lyon [69] ;
HVA Culture - Lamure-sur-Azergues [69]

jeu.
4 avril
10h - 14h15

ven.
5 avril
10h - 14h15

sam. 6 avril
10h30

D'une mouche un éléphant

Cie Circonvolution

compagnie-circonvolution.com



*«Une aventure contemporaine, nourrie
des préoccupations des adolescents du XXI^e siècle,
mêlées aux échos de nos mythes fondateurs»*

Noémie Rosenblatt

Trois histoires, trois langues théâtrales contemporaines :
chacun dans leur style, les auteurs révèlent l'itinéraire
intime d'adolescents osant faire face aux adultes, relever
les défis de leur époque et affirmer leur personnalité.
Le jeune Ulysse de Baptiste Amann, en retard au collège,
nous raconte son épopée du bus scolaire à la salle
de classe, et les épreuves traversées, échos espiègles
de l'œuvre d'Homère. Le sensible Têlémaque
de Yann Verburgh, en visite au musée
avec sa classe, retrouve son père,
soldat repent, tandis que sa
camarade Athéna, militante
écologiste, est bien décidée
à « sauver les jeunes
gens en
détresse ».

mar.
9 avril
10h - 14h15

Enfin la téméraire Léna de Mariette Navarro,
dont le père revient après dix ans d'absence porteur
d'un étrange récit, ose prendre l'élan pour son propre
voyage, son odysée de jeune femme.

Textes : Baptiste Amann, Mariette Navarro, Yann Verburgh
Prologue Chant Neuf de L'Odysée d'Homère traduit par : Célia Houdart
Mise en scène : Noémie Rosenblatt, assistée de Marion Jadot
Jeu : Céline Dupuis, Jeanne Lazar, Maxime Le Gall
Scénographie : Angéline Croissant - Costumes : Camille Pénager
Sons : Marc Bretonnière - Régie générale, lumière et son : Alexis Descamps
Adaptation lumières pour salles équipées : Claire Gondrexon
Production déléguée La Compagnie du Rouhault - Directrice de production :
Annabelle Couto - Production : La Comédie de Béthune.
CDN Hauts-de-France - Coproduction : La Scène du Louvre-Lens
Culture Commune. Scène nationale du bassin minier
du Pas-de-Calais - Partenariat : Ville de Bruay-la-Buissière.
Pôle culturel Maison de l'art et de la communication.
Service culturel de Sallaumines projet initié
au sein du réseau ArtoSCOPE
avec le soutien d'Euralens dans
le cadre d'Odysée
-Euralens 2019

Théâtre
Création 2023



1 heure



Tarifs

3.50/5 €



Odysées
2020

Cie du Rouhault
Noémie Rosenblatt

bureaundesfilles.com/noemie-rosenblatt-cie-du-rouhault





Soleo

Musique
en mouvement

soleo-info.com

Concert



55 min.



Tarifs
3.50/5 €



Dès
6 ans

C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre. Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs.

On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour.

Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. Un mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles.

Sophie Boucher : percussions corporelles, basse, guitare, voix
Sébastien Le Guénanff : percussions corporelles, vibraphone, piano, voix
Julien Vasnier : percussions corporelles, kalimba, voix
Musique : compositions originales de Soleo
Son : Benoît Chabert d'Hières, Tullio Rizzato
Lumières : Benjamin Croizy, Jessica Lapouille
Aide à la mise en scène : Simon Filippi - Aide à la chorégraphie : Thomas Guerry - Production : Les Entêtés Production ; Une création originale du collectif Braslavie ; une découverte JM France ; Sélection Chafon Manquant ; Sélection Scène SACEM
Jeune Public - Soutiens : Spedidam, ADAMI, Sacem, CNV, Institut Français, Département de l'Isère.



De la rue aux Jeux Olympiques

Pockemon Crew
pockemoncrew.com

© Matthew Totaro

jeu. | **ven.**
18 avril | **19 avril**
10h - 14h15 | **10h - 14h15**



**Danse
Hip-Hop**

45 min.
+ freestyle



Tarifs
3.50/5 €



Suite
à l'annonce
de l'entrée du breaking
- style de danse né dans
les années 1970 aux États-Unis
- aux Jeux Olympiques, la compagnie
Pockemon Crew a eu l'envie de raconter
l'incroyable histoire de cette discipline
à la nouvelle génération, forte de ses 23 années
à participer à son évolution jusqu'à sa consécration.

**J'ai plusieurs noms. On me connaît sous le nom
de breaking, breakdance, danse hip-hop, ...
Mais finalement je suis une partie de vous-mêmes.
Depuis des années, on essaie de m'analyser
et de me comprendre pour savoir où je vais
et pourquoi, sans jamais trouver la réponse.**

**J'ai commencé
tout petit dans
la rue et mon parcours
est incroyable. Il n'a pas été
facile tous les jours, mais avec
beaucoup de passion et de travail
j'ai gravi les échelons jusqu'à atteindre
l'apothéose : entrer aux Jeux Olympiques.
Suivez-moi, je vous invite dans mon univers
pour découvrir mon incroyable histoire.**

Mise en scène : Riyad Fghani, directeur artistique du Pockemon Crew
Danseurs : pièce pour 4 danseurs
Création sonore : Flavien Taulelle Musique originale :
Alice Orpheus Création lumière : Stephane Avenas

Pour ce troisième opus, Diane Dugard et Juan Cocho s'inspirent de l'univers des bergers et de leurs chiens de troupeau pour nous offrir un ballet de volatiles fougueux qui met en lumière les liens invisibles qui lient les animaux à l'Homme.

Poil de la Bête... est la suite logique du travail de la Compagnie des Plumés. Tendre, absurde et drôle à la fois. Imaginez... un troupeau de cannes sur scène! Et un pianiste hilarant! Ensemble, ils vont faire naître, au pied d'un arbre à poules, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde où les animaux ont la part belle, et où se côtoient la tendresse, l'inquiétude et le rire.

Cirque



55 min.



Tarifs
3.50/5 €



Dès
3 ans

Un univers surprenant au cœur duquel se retrouvent tous les liens forts que la compagnie tisse au quotidien avec ses animaux....

Du jamais vu!!!!

Conception et jeu : Diane Dugard, Juan Cocho, Guillaume Marsalet

Conception musicale: Guillaume Marsalet

Création lumière et régie : Yann Cacciuttolo - Construction: Arnaud Destrée

Production: Compagnie des Plumés Production

Co-production: Scène Nationale du Beauvaisis, Ferme de Bel Ebat

à Guyancourt, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue de l'Oise),

Les 3 Scènes à St-Dizier - Soutiens: Conseil Régional des Hauts de France,

DRAC des Hauts de France, Conseil départemental de l'Oise,

La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne-Rhône-Alpes),

Pôle National Cirque Jules Vernes d'Amiens, Centre Culturel

Jacques Tati à Amiens, les Scènes d'Abbeville,

la Ville de Montataire, Le Théâtre des Docks

à Corbie, La Fabrique des Possibles

à Noailles.

jeu.
23 mai
10h - 14h15



Poil de la Bête

Cie Des Plumés

compagniedesplumes.fr



Mélange magique d'initiations au ROLLER DANCE, de shows, de performances, et de nuits 100% ROLLER et CLUBBING, MARTINE PATINE c'est LE collectif de passionnés qui redonne vie au ROLLER DANCE dans un univers musical dansant et punchy (électro, disco, house, groovy).

Martine Patine c'est le rendez-vous ludique et sportif dans le cadre des Jeux Olympiques ! Apparue dans les 70's et popularisée dans les 80's, la pratique du roller disco est de retour et ne cesse de faire de nouveaux adeptes.

Finies les patinoires aux lourds impacts environnementaux et chères en énergie, Martine Patine c'est le compromis purement eco-friendly, immersif et inclusif !

Venez passer une soirée inoubliable en vous replongeant dans les années 80 !! Sur place vous attendent des maquilleurs pour briller de mille feux, un stand photo pour immortaliser ce moment et un foodtruck parce que le roller ça creuse !



Dress code exigé
fluo et paillettes !

Ven.
31 mai
de 19h à 23h



Performance
roller et
clubbing

3 heures

Tarif
5 €

Martine Patine

Martine Patine



Résidence d'Aultrice

SARAH CARRÉ

Pour sa première saison comme artiste associée à la MCL, l'autrice Sarah Carré a travaillé à un projet d'écriture avec les seniors de Fresnoy-le-Grand et de Bohain qu'elle a accompagnés en séjour à Evian pour les premiers, à La Baule pour les seconds.

En cette saison 23-24, elle poursuivra ce travail et ces rencontres sous forme d'ateliers « cuisine et lecture » avec les centres sociaux de ces deux villes. Elle est également attendue au collège de Moÿ-de-l'Aisne pour accompagner les adolescents dans l'écriture de leur pièce de théâtre.



Extrait de chronique écrite pendant le séjour à La Baule, épisode 1

Deuxième set de ma résidence d'écriture en séjour vacances. En route pour La Baule-les-pins avec les seniors de Bohain.

« Bohain-les-pins », j'ai envie d'écrire. (...)

« A ton âge ? Tu viens en vacances avec des vieux comme nous ? »

C'est pas moi qui ai dit ça, « des vieux ». J'aurais pas osé. Et puis ça n'a pas beaucoup de sens à mon sens. Moi je dis... je dis... Qu'est-ce que je dis d'ailleurs ? On dit des « seniors » alors je dis des « seniors » mais j'ai toujours du mal à dire « seniors ». Toujours du mal avec les étiquettes. J'ai mal aux amalgames. Sale casting que celui qui a pour objectif de nous caster. Les étiquettes sont souvent désobligeantes. Soit ouvertement soit parce qu'elles disent, en creux, la formule désobligeante à laquelle on essaie d'échapper. Seniors pour pas dire vieux. Je préférerais « seigneurs » tant qu'à faire. Ah oui, ça j'aime bien. Allons-y alors !

En route pour La Baule avec « les seigneurs de Bohain-les-pins » ! Après ce coup de baguette magique, qui pense encore que les mots n'ont pas le pouvoir de changer les choses ?

« C'est vous, alors, l'écrivaine ? on me demande en montant dans le car.

-C'est ça !

-Ca se voit, vous avez la tête !

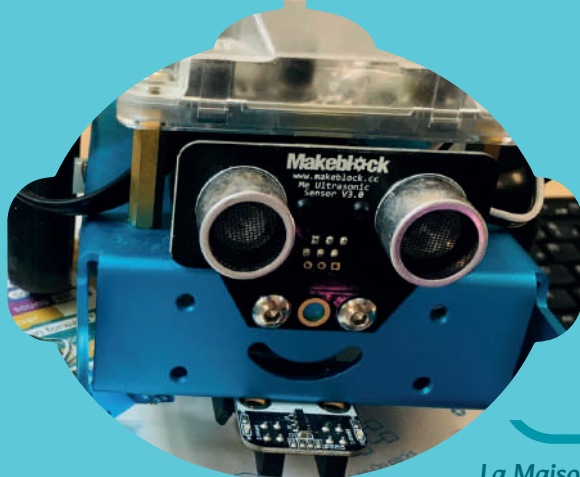
-Ah bon ?

-Oui.

-Et j'ai quelle tête au juste ? (...) »



La Maison du Numérique



La Maison du Numérique
de la ville de Gauchy
au sein de la MCL
est un espace entièrement
gratuit, ouvert à toutes
et tous. Cet espace axé
autour de 3 pôles
de compétences
est équipé de douze
postes informatiques...

La médiation numérique où vous pouvez :

- Utiliser librement un ordinateur
- Être accompagné dans vos démarches administratives en ligne
- Rédiger votre CV, lettre de motivation et vos recherches d'emploi
- Numériser vos documents
- Être conseillé sur les bonnes pratiques de navigation sur internet et la sécurité
- Et toutes autres démarches (Impôt, CAF, Pôle Emploi, CPAM, demande de logement...)

LE FABLAB (Laboratoire de fabrication)

Aujourd'hui nous sommes aussi un lieu de fabrication numérique, au Fablab de Gauchy : modélisation et conception vont de pair afin de donner sens et vie au mot « réaliser » via une découpeuse 2D à fil chaud et une imprimante 3D. Familiarisez-vous et donnez vie à vos projets ! Depuis peu nous sommes équipés d'un casque de réalité virtuelle, d'un fond vert d'une presse à badges et d'une machine à sublimation textile/mug.

Venez découvrir ces appareils lors de nos ateliers programmés tout au long de l'année !

Un espace de télétravail ou de co-working

Ce pôle est désormais ouvert pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Cet espace est également libre d'accès, sur réservation et reste entièrement gratuit, profitez d'une connexion à Internet dans un cadre serein et accueillant dédié au travail à distance.

En plus d'avoir bénéficié d'un conseiller numérique, nous avons été labellisés « APTIC » ce qui nous permet d'accepter les Pass Numériques distribués gratuitement par le département ou la région.

Un partenariat avec l'Atelier de l'Amitié du CCAS de Gauchy a permis d'accueillir plusieurs dizaines de personnes qui sont devenues plus autonome en informatique.

D'autres ateliers autour de ces Pass sont prévus pour la rentrée, afin de développer vos compétences numériques gratuitement ! Renseignez-vous auprès de Christophe et Loïc.

En parallèle, nous sommes également présents dans les écoles de Gauchy ainsi qu'au Collège Paul Eluard, faisant découvrir le monde du numérique aux plus jeunes avec la création d'une web radio et l'initiation à la robotique. Permettant de faire découvrir le monde du numérique aux plus jeunes et peut-être faire naître des vocations.

Enfin la labellisation Territoire Numérique Éducatif avec le volet « parentalité » fait de la Maison du Numérique un acteur majeur du développement du numérique dans les écoles, avec la sensibilisation de tous les parents aux enjeux de l'Espace Numérique de Travail.

Suivez nos actualités sur notre page Facebook
La Maison du Numérique de Gauchy



Et pour plus de renseignements
n'hésitez pas à nous contacter au

03 23 40 20 07

Horaires d'ouverture

le lundi de 14h00 à 18h00,

le mardi, jeudi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 18h00,

et vendredi jusqu'à 19h

le mercredi de 9h00 à 18h30 non-stop

le samedi de 9h00 à 12h00

FOCUS Petite enfance



Nouveau

PassMinot
abonnement
pour 3 spectacles sur la saison
pour les enfants de moins de 12 ans

Avant le spectacle
passez par
la Maison du Numérique
une surprise vous attend !



Fidèle à ses engagements, la MCL garde le cap et confirme sa volonté d'offrir une culture de qualité pour tous, dès le plus jeune âge, car la petite enfance est l'âge où l'ouverture aux arts et à la culture prend racine. C'est un moment fondateur de l'éveil à soi et aux autres. C'est pourquoi la MCL, sous l'impulsion de la DRAC Hauts-de-France, accorde aux très jeunes enfants et aux parents qui les accompagnent une attention toute particulière dans sa programmation, dans son soutien à la création et aux actions de médiation et de diffusion hors les murs. La MCL proposera de nouvelles actions en direction des professionnels désireux de s'impliquer dans la dynamique en faveur de la petite enfance, et des spectacles destinés aux tout petits à partager en famille.

Spectacles

- Chapeau, la mer !
La Manivelle Théâtre
- Petites migrations
Le Théâtre de nuit
- Le complexe du pingouin
Le mouton Carré
- TRAIT(S) – Cie SCoM
- D'une mouche, un éléphant
Cie Circonvolution
- Le petit B de Marion Muzac
avec Le Gymnase CDCN
- Les petits bercés
Cie La Vache bleue
- Les Bercés
Cie la Vache bleue
- Danse Doudou Danse
La Cie Préfabriquée
Pauline Borrás

La Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy est désormais identifiée auprès du public comme une structure «spécialisée» dans la diffusion de spectacles jeune public. Il s'agit de la seule salle de spectacle dans l'Aisne conventionnée Art, enfance, jeunesse et chanson. Elle fait partie ainsi des 6 structures conventionnées dans les Hauts-de-France dont seulement deux portent une attention toute particulière aux spectacles jeune public.

C'est donc naturellement que la MCL inscrit au cœur de son projet des actions spécifiques aux 0-3 ans sur le nord de la Communauté d'Agglomération du Saint-Quentinoise, mais aussi plus de spectacles pour ces jeunes spectateurs. En parallèle, nous souhaitons développer nos actions en direction des familles en proposant des temps de cuisine familiale, juste avant le spectacle pour déguster un goûter tous ensemble à l'issue de la représentation.

La Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy continue d'innover, de chercher, d'expérimenter pour être au plus proche des enfants et de leurs familles et devenir un lieu indispensable dans la construction des jeunes enfants.

Les P'tits Z'Oraux

Avec la participation des élèves de CM2 des écoles de Gauchy nous développons un projet d'Oralité qui a pour but d'offrir aux futurs élèves de 6^{ème} quelques outils et conseils pour être plus à l'aise lors des prises de paroles et lectures à voix haute.

La Cie L'Esprit de la Forge et sa metteuse en scène Agnès Renaud s'attachent à travailler sur les écritures contemporaines, dans un souci de rendre accessible la « langue », son utilisation, aux plus jeunes. Nous envisageons la lecture à haute voix dans une démarche ludique, qui s'adapte aux différents âges et aux différents publics.

Notre enjeu sera le suivant : dynamiser et enrichir la lecture à voix haute, apporter un support technique permettant de fluidifier la lecture, par un travail sur le rapport au public (gestion de l'émotion, capacité d'écoute, lâcher-prise), sur les fondamentaux (corps-voix-espace), sur le corps du texte (appuis que sont la forme, la ponctuation, les signes).

La Compagnie l'Esprit de la Forge est implantée dans les Hauts-de-France, conventionnée par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France et le Conseil départemental de l'Aisne.
www.compagnie-espritedelaforge.com



Ateliers à croquer

La rencontre entre la pâtisserie,
le spectacle vivant et les papilles...

Parce que faire la cuisine en famille
et voir un spectacle, c'est partager des émotions,
éveiller ses sens, ouvrir sa curiosité et tout simplement
passer du temps ensemble. Nous souhaitons faire se
rencontrer de joyeux gourmands, artistes et public !

Venez le mercredi après-midi cuisiner un goûter
où conte et gourmandise se mêlant à merveille.
Sentez-vous cette bonne odeur de biscuits, madeleines...
ou autres douceurs envahir la MCL ?



Tarif
10 €

1^{er} Atelier à croquer le mercredi
06 décembre 2023 de 14h00 à 16h00

En équilibre entre ciel et terre

Du mardi 24 au jeudi 26 octobre 2023

De 14h à 16h - Stage cirque

Discipline Funambulisme - avec l'École de Cirque
Cirqu'Onflexe - Dès 5 ans - Tarif : 10€

Dans la pratique des arts du cirque en famille
et notamment des équilibres sur objets comme
le fil, la coopération et l'entraide sont d'une
importance primordiale. Ils permettent aux
membres de la même famille de découvrir et/
ou de partager leur expérience, de se soutenir
mutuellement et d'apprendre les uns des autres,
favorisant ainsi une dynamique familiale
harmonieuse et un renforcement des liens
affectifs. Ces valeurs encouragent également
le développement individuel et collectif des
compétences circassiennes, tout en cultivant un
environnement d'épanouissement artistique et de
collaboration familiale.

(Stage intergénérationnel)

Stages

Pendant
les vacances scolaires

Réveille le breaker en toi !

Du mardi 23 au jeudi 25 avril 2024

De 13h30 à 16h30 - Stage de danse

Discipline breakdance

De 10 à 15 ans - Tarif : 10€

Venez vous initier au Breaking, danse apparut
dans les années 70 dans les rues du Bronx
à New-York. C'est un style de danse acrobatique
qui propose un large répertoire de mouvements
caractérisé par des gestes de corps saccadés
et des figures au sol.

Renseignements et inscriptions

Contactez Karim BOUCETTA au 03 23 40 20 04 - communication.mcl@ville-gauchy.fr

Projet d'actions culturelles

Les établissements conventionnés :
Collège Paul Eluard de Gauchy
Collège Suzanne Deutsch de la Meurthe de Moÿ-de-l'Aisne
Collège Gabriel Hanotaux de Saint-Quentin
Lycée Henri-Martin de Saint-Quentin (option théâtre)

La MCL de Gauchy souhaite accompagner au mieux les enseignants, professionnels de la petite enfance et parents dans la préparation de leur venue aux spectacles. Ainsi, vous pouvez trouver sur notre site internet un dossier pédagogique pour chaque spectacle qui vous offrira des pistes de travail pour sensibiliser les élèves, et ainsi mieux appréhender le spectacle qu'ils vont découvrir et les aider dans la compréhension. De plus, nous souhaitons proposer des actions de médiation culturelle en lien avec les équipes artistiques. Plusieurs propositions d'actions vous seront proposées et nous sommes également ouverts à toutes demandes.

Sept. 2023

J'AI TROP D'AMIS avec la CIE KAÏROS DEBAT/ ECHANGES – PRATIQUE THEATRALE

Afin d'approfondir l'étude du texte de David Lescot, l'équipe artistique propose différentes actions : un atelier de pratique théâtrale, un débat / échanges sur le sujet du passage en 6^{ème}.

Nov. 2023

MON ORIENT EXPRESS avec la CIE L'ESPRIT DE LA FORGE DEBAT/ ECHANGES - PRATIQUE THEATRALE

Afin d'approfondir l'étude du texte de Luc Tartar, l'équipe artistique propose différentes actions : un atelier de pratique théâtrale, un débat / échanges sur le thème de l'exil.

Dec. 2023

AVEC BENEDICTE GOUGEONLA de la CIE LE MOUTON CARRÉ RENCONTRES

Partage d'expériences autour de la création pour les tout-petits. Cette rencontre est à destination des professionnels de la culture (équipes artistiques et structures de diffusion) et de la petite enfance. Elle s'inscrit dans le cadre du programme « Dynamique réseau », porté par le Collectif Jeune public, dédié à l'Art et la petite enfance.

Fev. 2024

FESTIVAL DES VOIX D'HIVER STAGE CHANT

À l'occasion du Festival Thomas Pitiot interviendra pour un stage de chant avec la Chorale du Collège Paul Eluard et l'École de musique de Gauchy.

TRAIT(S) avec la CIE SCOM STAGE PRATIQUE

Pour les jeunes artistes en herbe l'équipe artiste propose une activité à la fois sensorielle et motrice autour des œuvres de Kandinsky.

Mars 2024

MA PART D'OMBRE avec SOFIANE CHALAL CIE CHAABANE STAGE DANSE

L'idée de cet atelier est de travailler sur la vision de soi, des autres, l'acceptation des différences des uns et des autres. L'atelier sur «la Notion de l'image» a pour objectifs de : (re)prendre confiance en soi, trouver sa place dans un groupe, apprendre à s'exprimer par le moyen de son choix (la parole, le silence, le mouvement...), prendre conscience de l'importance de pratiquer une activité physique peu importe sa morphologie.

SOLEO STAGE DE PERCUSSIONS CORPORELLES

L'exploration des sons et des mouvements corporels permet à chacun de s'investir pleinement dans la musique avec l'ensemble de son corps et non plus seulement avec une seule partie. La pratique collective des percussions corporelles amène également à une meilleure écoute, à l'échange et à la complémentarité entre les univers sonores propres à chacun.

Mai 2024

MARTINE PATINE INITIATION ROLLER DANCE

Une classe d'élèves profitera de la présence du groupe pour s'initier à la pratique du RollerDance.

Dans le cadre de L'ENFANCE DES ARTS
du 20 mars au 8 avril RENCONTRES

Dans le cadre des P'tits Z'Oraux (Atelier d'Oralité avec les CM2 de Gauchy), une restitution des ateliers menée par Agnès Renaud sera faite devant les parents d'élèves.

Avril 2024

ODYSSEES 2020 – FORMATION PAF (Plan Académique de Formation)

Une journée de formation est organisée par le Rectorat en partenariat avec notre structure en direction des professeurs désireux de préparer la certification complémentaire théâtre l'année suivante.

Cette journée sera menée par Isabelle Mollard, professeure chargée de mission pour l'enseignement du théâtre et par Noémie Rosenblat metteuse en scène de la Cie du Rouhault en prenant appui, pour les séances sur le jeu, sur le spectacle.

L'inscription pour cette formation se fera en ligne (application Gaia) à travers le PAF quand il sera actif sur le site académique.

Contact : Isabelle Mollard, professeure chargée de mission pour l'enseignement du théâtre, isabelle.mollard@ac-amiens.fr

La MCL adhère ou est partenaire des réseaux suivants : Scène d'enfance – ASSITEJ France, Collectif régional arts et culture en Hauts-de-France, RésO Picardie, Collectif jeune public Hauts-de-France, H/F Hauts-de France, pour l'égalité Homme/Femme dans les milieux de l'Art et de la Culture, Réseau des scènes chanson, Syndicat National des Scènes Publiques.

Horaires d'ouverture Billetterie



Du 05 sept 2023 au 31 juillet 2024

Lundi : fermé

Mardi au vendredi : 14h00 à 18h00

Samedi : 9h00 à 12h00

Pendant les vacances scolaires

(octobre/ février/ avril/ juillet)

la Billetterie sera ouverte du mardi
au vendredi de 14h00 à 17h30

L'ouverture de la billetterie
se fera le mardi 05 septembre.

Pour acheter vos places, plusieurs
solutions s'offrent à vous :

Sur place : rue Gabriel Péri - 02430

Gauchy, aux horaires d'ouverture.

Par téléphone : 03 23 40 20 00

Ou sur la Billetterie en ligne :

billetterie.mclgauchy.fr

la **MCL**

fermera

ses portes aux publics
du samedi 23 décembre 2023
au lundi 08 janvier 2024
& du mercredi 31 juillet 2024
au lundi 04
septembre 2024.

Modes de règlement : En espèces,

par chèque bancaire, par carte bleue, par Pass Culture.

Les chèques vacances et les chèques culture
sont acceptés.

Groupes
& collectivités

Dans ce cas, les places sont payables
d'avance, en une seule fois par
le représentant du groupe. Sur demande,
la Maison de la Culture et des Loisirs
peut organiser votre venue. Pour toutes
réservations, vous pouvez nous contacter
au : 03 23 40 20 00

Ecoles

Pour la réservation des spectacles sur
les séances scolaires, nous vous invitons
à nous renvoyer votre fiche de vœux.
Courant septembre, nous vous recontacterons
pour vous confirmer celle-ci. Le paiement
des spectacles s'effectuera à chaque séance
par chèque (à l'ordre de la Régie MCL
Gauchy), PassCulture ou en différé.

Maison du Numérique

Du 05 sept 2023 au 06 juillet 2024

Lundi : 14h00 à 18h00

Mardi, jeudi de 9h00 à 12h00

et de 13h30 à 18h00,

et vendredi jusque 19h

Mercredi de 9h00 à 18h30 non-stop

Samedi de 9h00 à 12h00

Accueil

Dans ce cas, le Trésor Public enverra directement un titre de recette à l'école.

Toute annulation à moins d'un mois du spectacle sera facturée. En annulant en avance, pensez
que d'autres écoles sont en attentes! Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans
la limite des taux d'encadrements légaux. Des dossiers pédagogiques sont à votre disposition
sur notre site. Pour toute demande de projet ou d'informations en lien avec le spectacle contactez
Sophie PELTIER au 03 23 40 20 03 ou mediation.mcl@ville-gauchy.fr

Notre salle est accessible aux personnes en situation de handicap. Personnes à mobilité réduite

Conditions générales

Les séances réservées aux écoles, les spectacles de catégorie A, B et C, le Festival Noël au Spectacle et les spectacles Hors-les-Murs
sont exclus des abonnements. Les abonnements sont nominatifs. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, remboursés.

Les spectateurs n'ayant pas achetés leur place sont invités à se présenter à la caisse le soir du spectacle de préférence 45 mn avant le début
du spectacle. Les retardataires (munis de leur billet) ne seront admis qu'en fonction des disponibilités offertes par la représentation
et aux places accessibles sans occasionner de gêne. Les horaires de début et de fin de spectacle sont mentionnés à titre indicatif.

Fiche vœux scolaires

saison 2023 - 24

Tarif scolaire

Crèche, maternelle,
primaire, collège 3.50 €
Lycée 5 €

Cachet obligatoire :

Nom de l'établissement :
Adresse :
.....
Téléphone :
Adresse mail :
N°SIRET du payeur :

Nom de l'enseignant(e) :

Âges	Durée	Spectacles	Dates	Heures	Jauge	Nombre d'élèves	Niveau classe	Nbres Adultes	Nom de l'enseignant(e)
Dès 11 ans	1h00	J'ai trop d'amis Cie du Kairos / David Lescot	M. 19/09/23 Me. 20/09/23	14h15 10h00	200				
Dès 10 ans	50 min	J'ai trop peur Cie du Kairos / David Lescot	J. 21/09/23 V. 22/09/23	10h00 14h15 10h00	200				
Dès 9 ans	65 min	La puce et l'oreille L'embellie Cie	J. 28/09/23 V. 29/09/23	14h15 10h00 14h15	120				
De 3 à 10 ans	30 min	Best of Baroque OpéraBus	du 02/10/23 au 06/10/23	HLM	35				
Dès 6 ans	50 min	Contes des deux rives Cie Les Fils du Zouaves Kamel Zouaoui	M. 10/10/23	10h00 14h15	200				
De 3 à 7 ans	45 min	Chapeau, la mer ! Manivelle Théâtre	J. 12/10/23	10h00 14h15	160				
Dès 5 ans	35 min	Bastien sans main Tréteaux de France CDN itinérant	J. 19/10/23 V. 20/10/23	10h00 14h15 10h00	75				
Dès 12 ans	1h20	L'Officier et le Bibliothécaire Babel Fish Compagnie	J. 09/11/23 V. 10/11/23	10h00 14h15 10h00	150				
Dès 3 ans	40 min	Petites Migrations Le Théâtre de nuit	M. 14/11/23	10h00 14h15	120				
Dès 8 ans	45 min	AMAMER Daddy Cie	J. 23/11/23 V. 24/11/23	10h00 14h15 10h00	180				
Dès 12 ans	1h15	Mon Orient Express L'Esprit de la Forge	M. 28/11/23	10h00 14h15	200				
Dès 4 ans	1h05	Bulle à Bulle Pep Bou - Cia Enlaire	V. 01/12/23	14h15	200				
Dès 1 an	25 min	Le petit B de Marion Muzac Le Gymnase CDCN	du 05/12/23 au 08/12/23	HLM	30				
Dès 10 ans	1h00	Trio Ayónis Histoires Animalières	M. 05/12/23	10h00 14h15	200				
Dès 12 ans	1h05	Roméo et Juliette avec distance La Baraque Liberté	V. 08/12/23	10h00 14h15	200				
Dès 7 ans	1h00	Cœur d'Hiver Clara Guenoun	M. 12/12/23	14h15	100				

Ages	Durée	Spectacles	Dates	Heures	Jauge	Nombre d'élèves	Niveau classe	Nbres Adultes	Nom de l'enseignant(e)
Dès 3 ans	38 min	Le Complexe du Pingouin Le Mouton Carré	V. 15/12/23	14h15	120				
De 0 à 5 ans	25 min	Les Petits Bercès Cie La Vache bleue	du 16/01/24 au 19/01/24	HLM	35				
Dès 9 ans	1h00	Sauvage Groupe anamorphose	J. 25/01/24	10h00 14h15	200				
			V. 26/01/24	10h00					
Dès 12 ans	1h10	On n'a pas pris le temps de se dire au revoir Cie La Langue Pendue Rachid Bouâli	M. 30/01/24	10h00 14h15	200				
Dès 3 ans	35 min	TRAIT(S) Cie SCoM	J. 01/02/24	10h00 14h15	120				
			V. 02/02/24	10h00 14h15					
De 3 à 8 ans	45 min	Les saisons en vrac Hugo Barbet	du 05/02/24 au 09/02/24	HLM	80				
Dès 9 ans	1h00	Poucet, pour les grands Compagnie du Brouillard	M. 12/03/24	10h00 14h15	200				
			Me. 13/03/24	10h00					
Dès 9 ans	50 min	Ma part d'ombre Cie Chaabane Sofiane Chalal	J. 21/03/24	10h00 14h15	200				
			V. 22/03/24	10h00					
Dès 4 ans	45 min	Cordalinge Jerem - Adone Productions	J. 28/03/24	14h15	120				
			V. 29/03/24	10h00 14h15					
Dès 2 ans	30 min	D'une mouche un éléphant Cie Circonvolution	J. 04/04/24	10h00 14h15	200				
			V. 05/04/24	10h00 14h15					
Dès 10 ans	1h00	Odyssées 2020 Compagnie du Rouhault Noémie Rosenblatt	M. 09/04/24	10h00 14h15	200				
Dès 6 ans	50 min	Soleo Musique en mouvement	J. 11/04/24	10h00 14h15	200				
Dès 6 ans	45 min	De la rue aux Jeux Olympiques Pokemon Crew	J. 18/04/24	10h00 14h15	200				
			V. 19/04/24	10h00 14h15					
Dès 11 ans	50 min	L'homme qui plantait des arbres Cie Théâtre des Turbulences	du 13/05/24 au 17/05/24	HLM	50				
Dès 3 ans	55 min	Poil de la Bête Cie Des Plumés	J. 23/05/24	10h00 14h15	200				
Dès 6 mois	25 min	Danse Doudou Danse La Cie Préfabriquée Pauline Borras	du 01/07/24 au 05/07/24	HLM	50				

Les dates et horaires de votre réservation sont susceptibles d'être modifiés, merci d'être vigilant lors de la réception de la confirmation de la part de la Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy.

En cas d'absence à une représentation, merci de nous en informer minimum 1 mois avant la date du spectacle. Dans le cas contraire, nous serons dans l'obligation de vous facturer. Les accompagnateurs bénéficient de places exonérées dans la limite des taux d'encadrements légaux.

Tarifs susceptibles d'évoluer en fonction de l'inflation

Catégories	Tarifs			
	Plein	Réduit *	Gasiaquois**	Enfants - de 12 ans
CAT A	23,50 €		21,40 €	
CAT B	16,20 €	13,20 €	8,80 €	3,50 €
CAT C	5 €			3,50 €
Stages	10 €			

**** Tarif gasiaquois :
sous présentation
d'un justificatif de domicile.**



Saison 2023 - 24

Saison 2023 - 24				Tarifs			
Date	Heures	Spectacles	Plein	Réduit*	Gasiaquois**	Enfant - de 12 ans	PassMinot (3 spectacles)
CAT.A							
J. 08/02/24	20h00	Pablo Mira	23,50 €	-	21,40 €	-	-
M. 26/03/24	20h00	Royal Ballet National de Georgie		-		-	
CAT.B							
V. 15/09/23	20h00	Baraqué	Tarif unique : 5 €				-
M. 31/10/23	15h00	Firmin & Hector					
V. 17/11/23	20h00	Cyril Mokaïesh	16,20 €	13,20 €	8,80 €	3,50 €	-
V. 15/03/24	20h00	Dick Annegarn					
V. 31/05/24	19h00	Martine Patine	Tarif unique : 5 €				-
CAT.C							
S. 30/09/23	10h30	La Puce et l'Oreille	5 €	-	-	3,50 €	8,80 €
Me. 04/10/23		Best of Baroque !		-	-		
S. 09/12/23		Le petit B		-	-		
S. 16/12/23		Le Complexe du Pingouin		-	-		
S. 20/01/24		Les bercés		-	-		
S. 03/02/24		TRAIT(S)		-	-		
S. 30/03/24		Cordalinge		-	-		
S. 06/04/24		D'une mouche, un éléphant		-	-		
S. 06/07/24		Danse Doudou Danse		-	-		
Sortir avec la MCL							
D. 14/01/24	14h30	Avant la nuit d'après - Cirque Jules Vernes	13,20 €	Tarif moins de 26 ans : 8,80€			
Festival Noël au spectacle							
V. 01/12/23	19h00	Bulle à Bulle	5 €	-	-	3,50 €	-
D. 03/12/23	15h00	Buenos Aires Desire / Tango Argentina « Dreams »	23,50 €	-	21,40 €	-	
M. 12/12/23	20h00	Clara Guenoun - Cœur d'hiver	5 €	-	-	3,50 €	
S. 16/12/23	10h30	Le Complexe du Pingouin					
M. 19/12/23	19h00	THE WACKIDS - Back to the 90's					
Festival des Voix d'Hiver							
L. 19/02/24	20h00	Valso - Alice Animal	16,20 €	13,20 €	8,80 €	3,50 €	-
M. 20/02/24		iAROSS - ENZO ENZO					
Me. 21/02/24		Llimace - Bancal Chéri					
J. 22/02/24		Benoît Dorémus - Daphné					
V. 23/02/24		Antoine Hénaut - Picon Mon Amour					
Tarif unique : 8,80 €							

Saison 2023 - 24

Date	Heures	Ateliers - Stages	Tarif plein
M. 24/10/23 au 26/10/23	14h00-16h00	Stage Cirque - Funambulisme	10 €
Me. 06/12/23	14h00 à 16h00	Atelier à croquer (Pâtisserie)	
M. 23/04/24 au 25/04/24	13h30-16h30	Stage Danse - Breakdance	

Bulletin de réservation individuel

☐ Madame ☐ Monsieur

Nom/Prénom :

N°/Rue :

Code postal :

Ville :

Tél fixe :

Tél portable :

Email :

Date de Naissance :

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter ?

☐ Oui ☐ Non

Pour bénéficier d'un abonnement
à tarif réduit, joindre impérativement
un justificatif et préciser :

- ☐ Tarif gasiaquois
☐ Étudiants
☐ Enfants - de 12 ans

Règlement

- ☐ Chèque vacances ☐ Chèque culture
☐ Espèces ☐ Chèque
☐ Carte bancaire ☐ PassCulture

Date :

Signature :

Ce bulletin de réservation est individuel et nominatif,
pour tout abonnement supplémentaire, (famille-couple, groupe),
merci de remplir un bulletin par personne ou d'inscrire sur papier libre
les coordonnées de chacun (si celles-ci sont différentes),
la date de naissance et les spectacles choisis.

Directrice :
Fatima BENDIF - 03 23 40 20 00

Responsable technique :
Frédéric CIARELLI - 03 23 40 20 06
technique.mcl@ville-gauchy.fr

Administratrice :
Déborah DEMARET - 03 23 40 20 05
administration.mcl@ville-gauchy.fr

Agent d'accueil :
Frédérique CODRON et Corinne DELANNOY
03 23 40 20 00
reservation.mcl@ville-gauchy.fr

Chargé de communication :
Karim BOUCETTA - 03 23 40 20 04
communication.mcl@ville-gauchy.fr

Chargée de médiation et réservations scolaires :
Sophie PELTIER - 03 23 40 20 03
mediation.mcl@ville-gauchy.fr

Responsable de La Maison du Numérique
Loïc BOZZANI - 03 23 40 20 07
informatique.mcl@ville-gauchy.fr

Conseiller Numérique
Christophe TALON
Conseiller-numerique@ville-gauchy.fr

Agent technique
Jessy ROUX

Agent d'entretien
Chantal PRANGÈRE

Création graphique
Agence Rose & Piment
www.roseetpiment.com

Impression
Alliance Partenaires Graphiques

Directeur de la publication
Jean-Marc WEBER



Contact équipe

Nos partenaires :

La Régie des Transports de l'Aisne
L'Agglo du Saint-Quentinois
La Ville de Saint-Quentin

Nos soutiens :

Le Rectorat d'Amiens
La DRAC des Hauts-de-France
Le Conseil Régional des Hauts-de-France
Le Conseil Départemental de l'Aisne

Nos bénévoles :

Farid, Sandrine, Claudine, Serge, Nadine,
Sabine, Patrick. G, Patrick. W et Nasser
Durant cette saison Les Amis de la MCL
vous accueilleront au bar dans une ambiance
conviviale où vous pourrez y rencontrer
les artistes et les techniciens et prolonger
le plaisir du spectacle par le dialogue et l'échange.
Nos intermittents et nos prestataires techniques
Et vous, chers spectateurs sans qui le spectacle
ne serait pas.



Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy

Scène conventionnée d'intérêt national pour l'art,

l'enfance, la jeunesse et la chanson.

Rue Gabriel Péri - 02430 Gauchy

Tel. 03 23 40 20 00

www.mclgauchy.fr

reservation.mcl@ville-gauchy.fr

