



**SAINT
QUENTIN**



CECI N'EST PAS UN TAG

#STREETART
FESTIVAL
SAINT-QUENTIN

DU 28 SEPT AU 4 OCT 2015



- PERFORMANCES • EXPOSITIONS • ATELIERS
- DANSE • MUSIQUE • PROJECTION CINE

WWW.SAINT-QUENTIN.FR

Direction de la Culture et du Patrimoine
03 23 06 93 63

B





DE LA COULEUR SUR LA VILLE !!!

Pendant une semaine des artistes vont faire bouger le centre de notre belle ville. Venu de grandes villes de France ou d'ailleurs comme des quartiers de Saint-Quentin, artistes urbains, paysagistes et street-artistes habilleront vitrines, murs et jardins. Il n'est pas ici question de provoquer ni de salir : **CECI N'EST PAS UN TAG** va vous faire envisager la chose tout autrement.

Vos déplacements urbains quotidiens vont se trouver réveillés par de nombreuses découvertes.

De grands noms des arts urbains seront de la partie, profitez-en pour faire de belles rencontres à partager sur les réseaux ! Et profitez de l'événement pour donner **un peu de bonne humeur** à votre vieux portail ou à ce mur qui tombe en ruine au fond de votre jardin... Des ateliers de découverte et des rencontres sont au programme pour vous y aider. **Le week-end, sur la place de l'Hôtel de ville, des animations** compléteront ce parcours urbain qui sera en fin de mise en œuvre. Profitez aussi **jusque fin octobre des expositions au musée Antoine-Lécuyer et à l'école de dessin Maurice Quentin de la Tour.**

Ouvrez l'œil, vous verrez et comprendrez que **CECI N'EST PAS UN TAG !**





Dans les années 1990, à Saint-Quentin, trois jeunes du quartier Europe passionnés de graffiti partagent la même détermination : **être actifs sur la scène urbaine.**

Ensemble ils décident de concentrer leur énergie et leur créativité et se consacrent principalement à la réalisation de fresques.

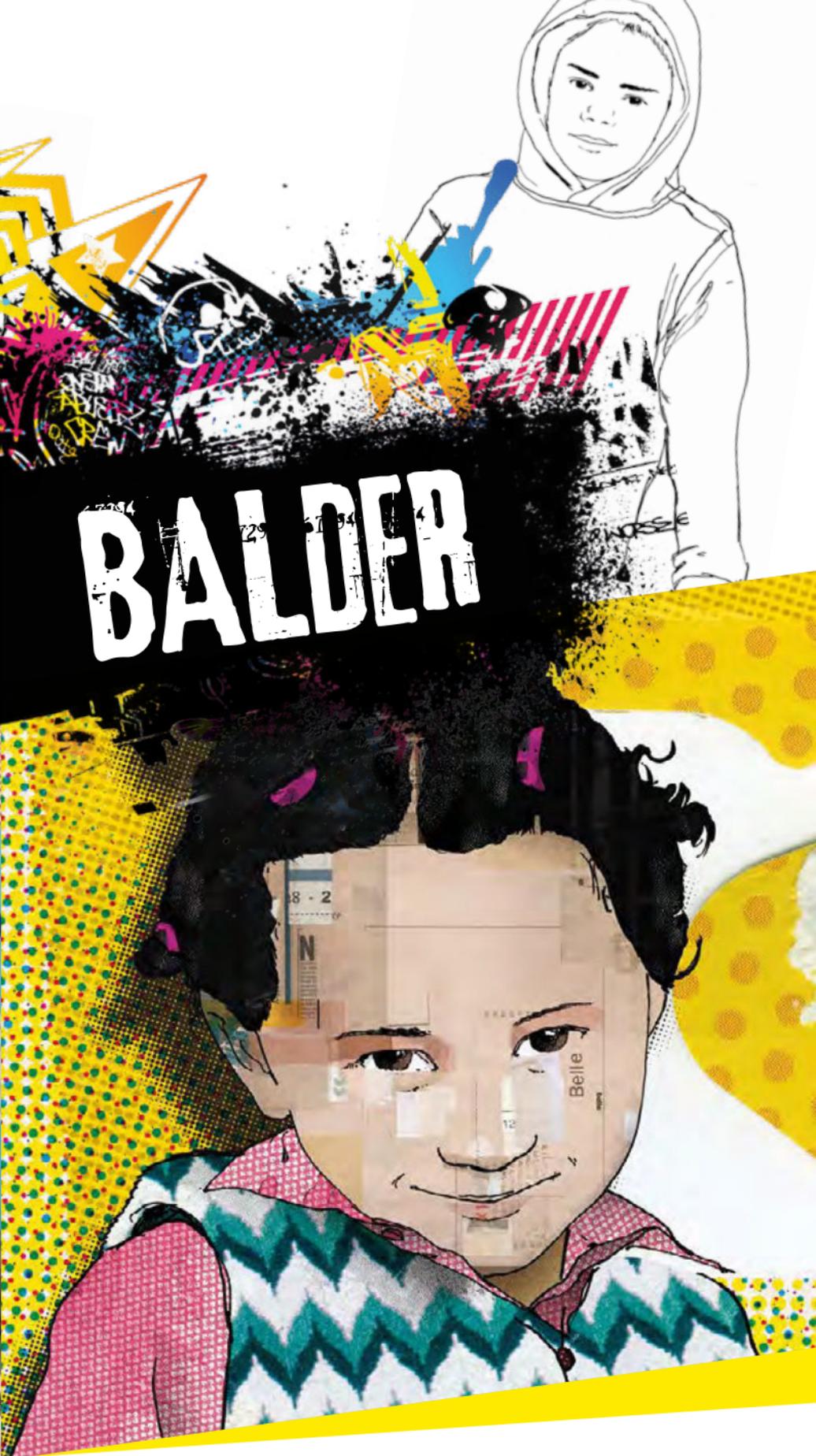
Leurs travaux suscitent la curiosité des passants et ils sont régulièrement sollicités.

Les trois graffeurs créent une association et forment **ARTifices.**

Depuis près de **20 ans de peinture**, d'expos, de rencontres, de bonne ambiance, l'art libre ne les a jamais quitté.

1

SQUARE DE LA BASILIQUE
ET CENTRE VILLE



Le travail de Balder prend sa source dans les **scènes quotidiennes de la rue**. Ces rencontres instinctives provoquent des images nées des échanges avec les gens, leurs regards, leurs beautés, leurs origines...

« Je pars du principe que nous ne sommes pas tous censés nous rencontrer, mais s'il y a une rencontre, je cherche à comprendre pourquoi nous nous sommes croisés à ce moment là ».

Pour répondre à ce besoin de rencontre, **BALDER** est venu cet été à Saint-Quentin et a négocié avec quelques familles le droit de dessiner leurs enfants, croisés au skate park, sur la plage ou aux Champs-Élysées. Ce sont donc des portraits de jeunes saint-quentinois que Balder collera sur les vitrines.

2

VITRINE DU MAGASIN BÉRYL
EN BAS DE LA RUE D'ISLE ET
VITRINE PLACE DE LA BASILIQUE



DAN23

Après de nombreuses années à peindre des artistes musicaux à l'aquarelle, Dan23 ouvre en 2006 sa galerie à Strasbourg. Son premier solo show l'entraîne non pas dans les galeries mais sur les scènes musicales à travers le monde pour réaliser **des lives paintings**. Il décide en 2013, d'abandonner la scène pour intervenir plus intensément dans la rue en plaçant ici et là **des portraits lumineux** portant le nom d'une chanson. Le projet «Tour Paris 13», lui ouvre les portes de la reconnaissance ce qui lui permettra en 2014 d'être présent dans de très grandes manifestations culturelles... Nous avons demandé à **Dan23** d'intervenir sur la grande porte du Splendid où il réalisera une peinture de près de 10m².

3

LE SPLENDID
ET COLLAGES EN VILLE



Cet artiste de Saint-Quentin marque la ville de ses collages. Il réalise **des pochoirs sur papier représentant des icônes du cinéma des années 50** qu'il colle dans des endroits en friche de notre ville. **Ses couleurs sont franches et ses lignes épurées.** On a vu en ville certaines de ses images sur des coffrets de La Poste ou sur des panneaux, sur le skate park ou du côté du canal. C'est tout naturellement que nous avons proposé à **Paul Fayt** d'intervenir sous le pont du canal, face au multiplexe Ciné Quai 02.

4

SOUS LE PONT DE LA GARE

//

POCHOIR / STENCIL / MASQ
LIMITEUR DE FORMES | CERTAINS
ARTISTES EN ONT FAIT UNE
SPÉCIALITÉ QUI N'EST PAS SI
SIMPLE À MAÎTRISER QU'IL NY
PARAÎT...

5



«La première fois que j'ai rencontré **FBZ**, il avait la joue déformée par sa langue... il verrouillait sa concentration comme cela ! Son quotidien autant que ses rêves étaient constellés de petits dessins impensables, de BD en 3 cases qui restaient indissociables de projets très aboutis. Illustrateur, quelques années plus tard, FBZ a gardé tout son esprit Rock'n'Roll et la skate attitude de nos plus belles années, il le prouvera sur Saint-Quentin en vous proposant son interprétation de la façade de la quincaillerie Jaillant.

Comme je le sais fort dans l'improvisation je lui ai également demandé de faire participer les passants, et il réalisera **en live un coloriage géant** que vous pourrez réveiller de vos touches de couleurs.» *Michaël Portelette*

5

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
VITRINE JAILLANT (RUE D'ISLE)
ET SQUARE DE LA BASILIQUE

6



Comme bon nombre des street-artistes, **JBC**, descendant du **Pop Art**, joue des images emblématiques de son époque **détournant et composant les icônes religieuses autant que les scènes de jungle urbaine**. Sensible à l'impact de l'environnement sur l'œuvre, cet artiste de Montreuil est venu durant l'été en repérage sur Saint-Quentin afin de s'imprégner des lieux, des gens et des richesses culturelles locales.

6

**PORCHE DE LA LIBRAIRIE COGNET
RUE VICTOR BASCH
ET SQUARE DE LA BASILIQUE**

//

POP ART

ABRÉVIATION DE « POPULAR ART » EN ANGLAIS, OU « ART POPULAIRE » EN FRANÇAIS.

CE QUI CARACTÉRISE PROFONDEMENT CE MOUVEMENT EST LE RÔLE DE LA SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION.



Imaginez de vastes murs sur lesquels **d'innombrables origamis dessinent de poétiques mouvements colorés ou tracent les lettres de mots percutants**. Imaginez encore **des espaces envahis de dégradés de couleurs** qui vous emportent... **Mademoiselle Maurice** est sur Saint-Quentin pour 4 jours ! Elle travaillera à l'un de ses nouveaux chantiers artistiques. Laisant de côté pour le moment les pliages de papier, elle vise un peu plus de pérennité et envisage de travailler à partir de céramique qu'elle compte bien mettre en couleur et coller sur un très grand mur.

7

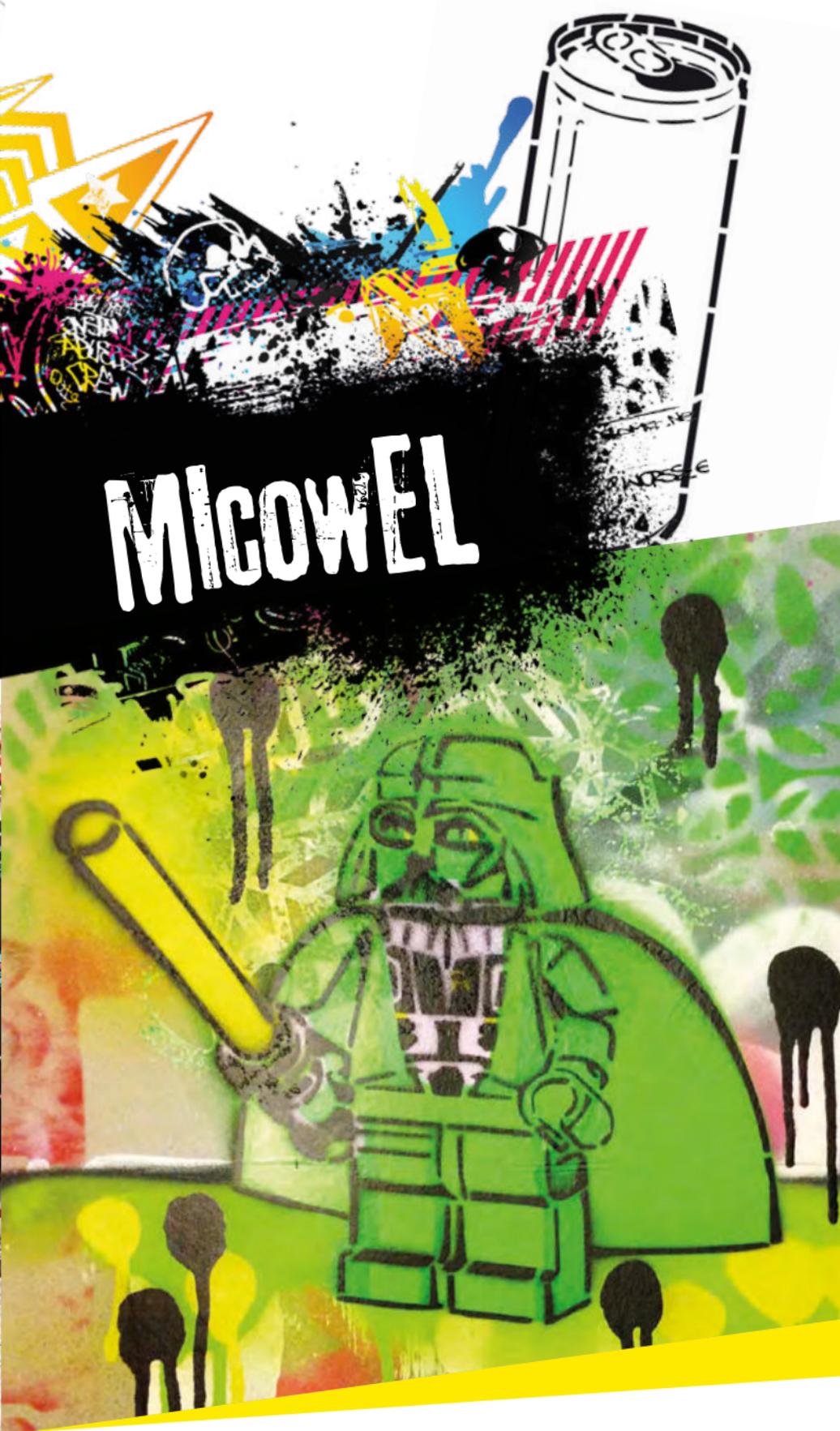
RUE DES CORBEAUX
RUE D'ISLE

//

ORIGAMI

ACTIVITÉ MANUELLE ET CÉRÉBRALE
CHRONOPHAGE DONT CERTAINS
ARTISTES FONT USAGE DANS LA
RÉALISATION D'INSTALLATIONS
ÉPHÉMÈRES SURPRENANTES À BASE
DE PAPIER PLIÉ.

8



A l'origine de nombreuses peintures représentant des vaches, depuis le Grand-Bornand jusqu'aux bords des routes de Thiérache, il envahissait avec «Il y a des vas partout !!!». Depuis, **MicowËL** est de plus en plus attiré par les images plus urbaines, délaissant périodiquement l'univers rural. Toujours coloré et ludique, **sa peinture s'amuse des codes ou des images symboliques** et il peint **des jouets emblématiques** sans aucun respect des souvenirs d'enfance. Artiste tout terrain, il recycle ici des kakémonos, des panneaux de signalisation routière, des collecteurs de déchets et réalisera peut-être quelques surprises...

NB : Enseignant à l'école de dessin Maurice-Quentin de La Tour, il dirigera des élèves dans des projets de l'école pour Ceci n'est pas un tag 2015.

8

CENTRE VILLE

9



MIMI THE CLOWN

MIMI the Clown a été proclamé «Roi du Graffiti» en 2010 par le ministre de la Culture lors d'un festival... Engagé et provocateur, ce pochoiriste n'a de cesse de **lutter contre la «tristitude» ambiante... Ses influences passent par le rock'n'roll et les arts du cirque.** Ses pochoirs incisifs mêlant humour et politique sont aujourd'hui connus dans le monde entier, voire au-delà, grâce à de nombreuses expositions et ventes aux enchères consacrées à l'art urbain. Nous lui avons donc demandé de donner un peu plus de fun à l'une des portes du Splendid. Et si vous croisez un Clown rue d'Isle ou du côté de la Basilique, il sera sans doute en train de coller quelques œuvres en ville !

9

SPLENDID
ET CENTRE VILLE



C'est dans les rue de Lille que vous risquez fort de tomber sur des interventions de **Mister P**. **Levez un peu les yeux** et vous dénicheriez **de-ci de-là un portrait coloré du Général de Gaulle ou un Mickey détourné...** Mister P vient sur Saint-Quentin pour réaliser une grande peinture qui trouvera place sur le parking de la Basilique... Mais il serait fort surprenant que certaines de ses images ne se retrouvent pas ailleurs en centre ville, ouvrez l'œil !

10

PLACE DE LA BASILIQUE
ET CENTRE VILLE

//

BOMBE / SPRAY / CAN
ARMURE DE MÉTAL D'UNE
EXPRESSION SOUS PRESSION QUI
NE DEMANDE QU'À SORTIR PAR
PRESSION.



Oster est un jeune lillois qui n'aimait pas l'école et cela semblait réciproque. Cancre, il gribouillait pour faire passer le temps. Un peu plus tard, histoire de faire des petits dessins partout, il envisage de devenir illustrateur alors qu'il sortait major de promo d'une prestigieuse école d'arts ! Il a longtemps dessiné des cancre ou des rêveurs de fond de classe. Aujourd'hui, jonglant entre spontanéité infantile et abstraction, il réalise **des portraits déstructurés riches de formes, de couleurs et de contrastes.**

Oster a le vertige ? Haha ! C'est pour cela qu'il réalisera pendant plusieurs jours **une fresque immense, sans nacelle ni échelle...** Juste à la perche !

11

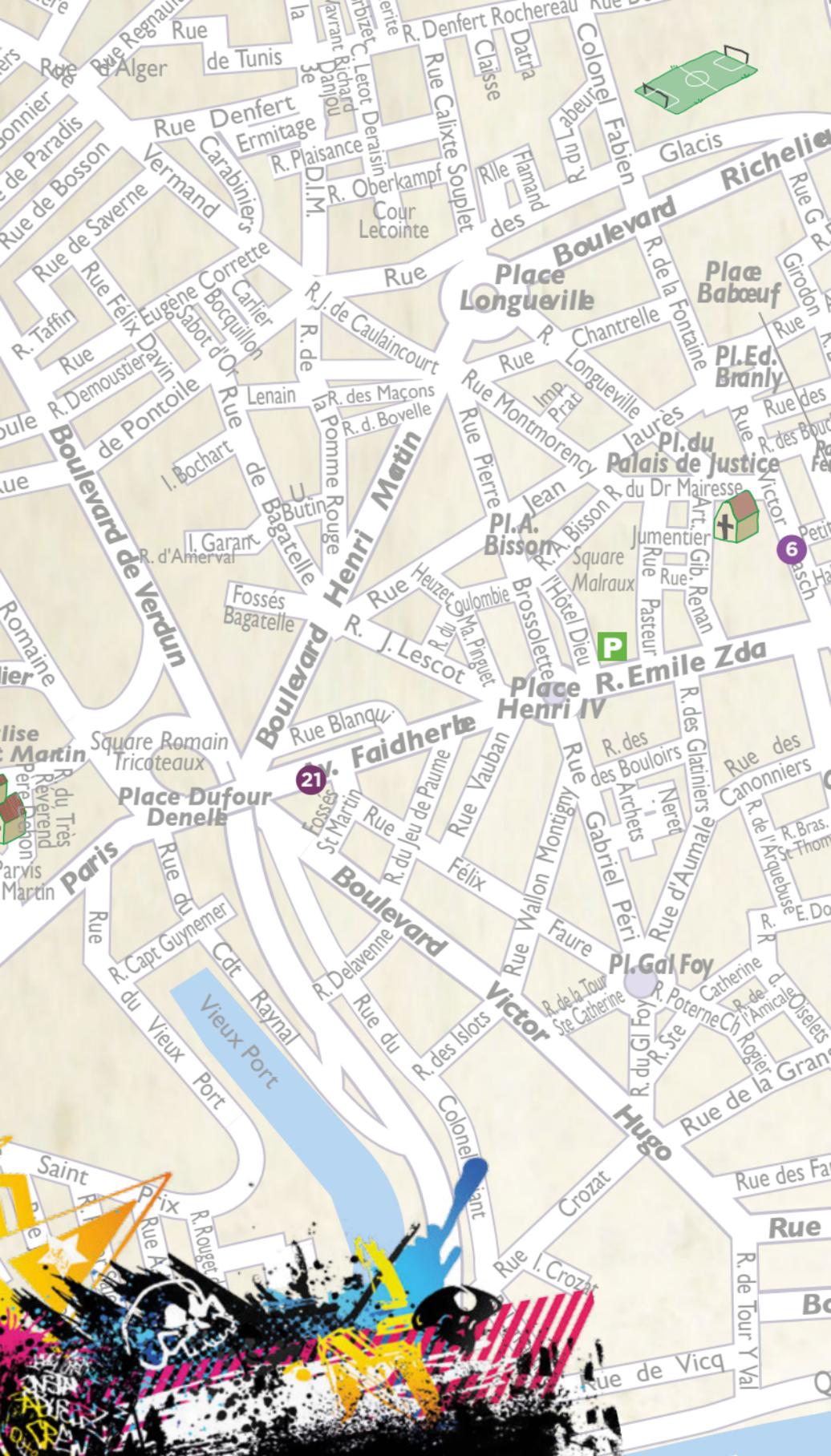
RUE ADRIEN NORDET



[ph'lo] dit Filo connaît notre ville, il y est déjà intervenu, et il n'habite pas bien loin... Il déboulera avec de gigantesques branches blanches et ses pinceaux pour installer à proximité de la Basilique **d'étranges créatures branchiformes**. Tels des éclairs frappant la terre, ces installations généralement champêtres ou forestières voisineront ici l'espace urbain dessinant par le blanc de surprenantes déchirures sur vos photos des parcs du centre ville. Jaloux et par peur de perdre la vedette, les arbres du secteur ne se laisseront pas oublier et feront tout pour se faire remarquer.

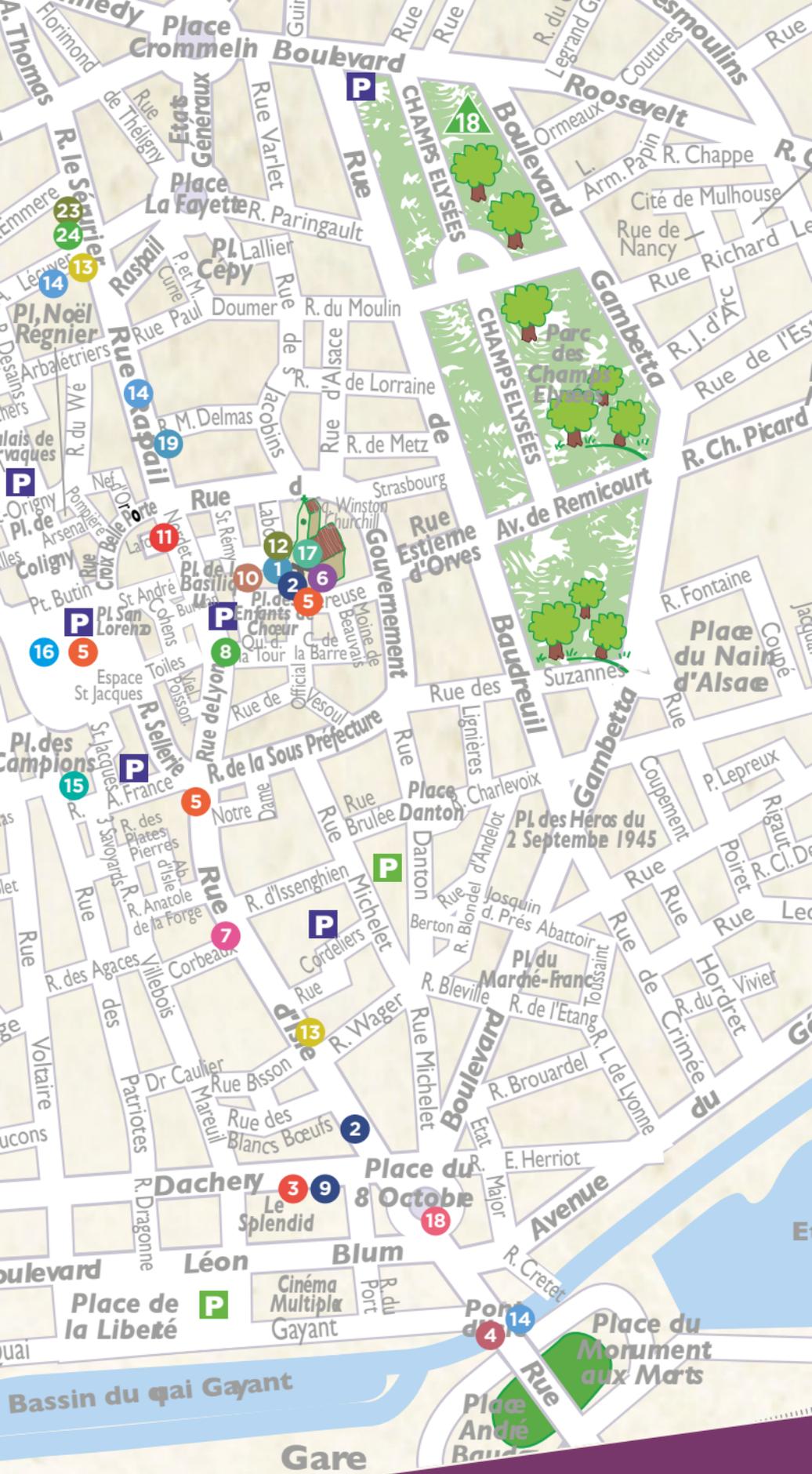
12

SQUARE ET JARDIN
DE LA BASILIQUE



ON VA OÙ?

- 1 ARTIFICES - SQUARE DE LA BASILIQUE + CENTRE VILLE
- 2 BALDER - VITRINES RUE D'ISLE + PLACE DE LA BASILIQUE
- 3 DAN23 - LE SPLENDID + COLLAGES EN VILLE
- 4 PAUL FAYT - SOUS LE PONT DE LA GARE
- 5 FBZ - PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE + RUE D'ISLE + SQUARE DE LA BASILIQUE
- 6 JBC - RUE VICTOR BASCH + SQUARE DE LA BASILIQUE
- 7 MADEMOISELLE MAURICE - RUE DES CORBEAUX / RUE D'ISLE
- 8 MICOWEL - CENTRE VILLE
- 9 MIMI THE CLOWN - LE SPLENDID + CENTRE VILLE
- 10 MISTER P - PLACE DE LA BASILIQUE + CENTRE VILLE
- 11 OSTER - RUE ADRIEN NORDET
- 12 [PH'LO] - SQUARE ET JARDIN DE LA BASILIQUE
- 13 STF MOSCATO - CENTRE VILLE
- 14 STOUL - PROCHE DU PONT DE LA GARE + RUE RASPAIL À L'ÉCOLE DE LA TOUR
- 15 RÉMY UNO - RUE SAINT-JACQUES



- 16** PLACE HDV - ANIMATIONS DU 3 ET 4 OCTOBRE, MUSIQUE, PARKOUR FREERUN, URBAN SPORT TOUR, COLORIAGE GÉANT...
- 17** SQUARE BASILIQUE - MUR D'EXPRESSION LIBRE
- 18** PLACE DU 8 OCTOBRE - YARN BOMBING (PAR L'APEI)
- 19** LIBRAIRIE RÉDIC - VITRINES ET ATELIERS PAR STOUL
- 20** AVENUE BUFFON - YARN BOMBING, POST IT WAR...
- 21** MÉPHISTO PUB - SOIRÉES MUSICALES ET EXPOSITION FBZ
- 22** CENTRE SOCIAL NEUVILLE - YARN BOMBING PAR LES HABITANTS DU QUARTIER
- 23** ÉCOLE DE DESSIN MAURICE QUENTIN DE LA TOUR - EXPOSITION
- 24** MUSÉE ANTOINE LÉCUYER - EXPOSITION



Son accent au téléphone confirme qu'il est bien de Marseille. **Un gars qui connaît l'affaire** : il a organisé ou a participé à de nombreuses actions. Alors que nous n'avons pas de mur à lui proposer avec certitude, il trouvera sur place quelques surfaces d'affichages ou des vitrines de boutiques sans vie. Il viendra en camion avec une partie de son atelier et **de quoi investir la ville**. Il ne se prendra pas trop la tête durant le voyage, il partagera un peu de Punk Rock avec FBZ.

13 CENTRE VILLE



«Riche d'un parcours où styles et matières sont omniprésents, **les femmes-chats** de **Stoul se promènent avec élégance** d'expositions en événements. C'est en 2006 qu'elles font leurs premières apparitions sur la surface brute des murs. L'univers du graffiti s'ouvre à Stoul, qui multiplie les rencontres, les collaborations et les projets. En recherche de renouvellement graphique, **elle habille actuellement ses femmes-chats de formes géométriques qui ne sont pas sans rappeler les origamis**. Stoul fait régulièrement voyager ses modèles en France et à l'Étranger.»

Camille Berthelot-du Plessix

14

PROCHE DU PONT DE LA GARE
ET RUE RASPAIL



Les débuts de **Rémy Uno** remontent à la fin des années 90 par le graffiti. En 2002, il participe à la création de Lartmada, collectif avec lequel il sera invité à peindre et exposer aux quatre coins de la planète (Sao Paulo, New-york, Caracas, Moscou, Londres, Johannesburg, Mexico, Yaoundé...). Son travail s'articule essentiellement autour du **portrait et de l'intime, à travers des visages et des corps colorés et saccadés. Affamé de défis** et ne voulant pas se déplacer de Berlin pour quelques m², nous lui avons trouvé une nacelle et un mur de très grande taille.

15

MUR DU PARKING
DE LA RUE SAINT-JACQUES

//

ET EN PLUS IL EST LÀ TOUTE
LA SEMAINE ;)

C'EST VOUS L'ARTISTE



« POST-IT WAR »

Égayez vos fenêtres en dessinant des figures à l'aide de papiers adhésifs colorés* et partagez vos photos de ces créations éphémères sur notre page facebook [villedesaintquentin.officiel](https://www.facebook.com/villedesaintquentin.officiel)



*POST-IT ET LA COULEUR JAUNE CANARI SONT DES MARQUES DÉPOSÉE PAR 3M™.

CUSTOMISER VOTRE BOITE AUX LETTRES, VOS FENÊTRES

Embellissez votre paysage en donnant de la vie à vos objets du quotidien.

N'hésitez pas à partager les photos de ces créations éphémères sur notre page facebook.



TÉLÉCHARGEZ LES COLORIAGES DES ARTISTES SUR WWW.SAINT-QUENTIN.FR



EXPOSITIONS

→ FAISONS ENTRER L'ART URBAIN AU MUSÉE

Présentation des œuvres originales et du parcours des street-artistes participant à l'évènement.

Musée Antoine Lécuyer

Rue Antoine Lécuyer

Du 28 septembre au 30 octobre.

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 10h à 12h et 14h à 17h. Samedi : 10h à 12h et 14h à 18h -
Dimanche : 14h à 18h. Fermé : le mardi toute la journée. Entrée libre du 28 sept au 4 oct.

→ STREET ART ET ESTAMPE

A découvrir, 15 estampes (sérigraphies) de Street Artist connus ou émergents Speedy Graphito, Ernest Pignon Ernest, Jeff Aérosol, Muzo, Hervé Di Rosa, Fred Le Chevalier, Villeglé...

Collection de l'Artothèque de l'Aisne.

École de dessin Maurice Quentin de la Tour

1 rue Gabriel Girodon

Du 28 septembre au 3 octobre de 14h à 18h

ouvert le samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Entrée libre.

→ FBZ

Exposition rock'n'roll des œuvres d'FBZ.

Méphisto pub

27, avenue Faidherbe

Du 28 septembre au 3 octobre

Du lundi au mercredi de 18h à 1h et du jeudi au samedi de 18h à 3h. Entrée libre.



MUSIQUE

Méphisto
PUB

→ MARDI 29 SEPTEMBRE
22H

RAPHY

Powerful Rock'N Roll Mix

→ MERCREDI 30 SEPTEMBRE
22H

D'JACX - electro house

www.mixcloud.com/Djacx

→ JEUDI 1^{ER} OCTOBRE
23H

MALLOUTE - Ragga / jungle /
drum n bass - BNP Family

www.mixcloud.com/Malloute

→ VENDREDI 2 OCTOBRE
23H

SHAWNY - Psytrance - Banzaï
family & Y'a pas d'lézards

www.mixcloud.com/shawnyseb

PANIPOKE - techno/house -
Y'a pas d'lézards

www.mixcloud.com/PaniPoke

→ SAMEDI 3 OCTOBRE
22H

**LE CABARET DES
CULOTTÉES**

facebook.com/cabaret.des.culottes

MÉRO - rock, ska, punk à
chiens sans chiens

MON TXO - électro rock from
Spain



→ «FAITES LE MUR ! »

Documentaire de 1h26min réalisé par Banksy
Entrée gratuite dans la mesure des places disponibles.

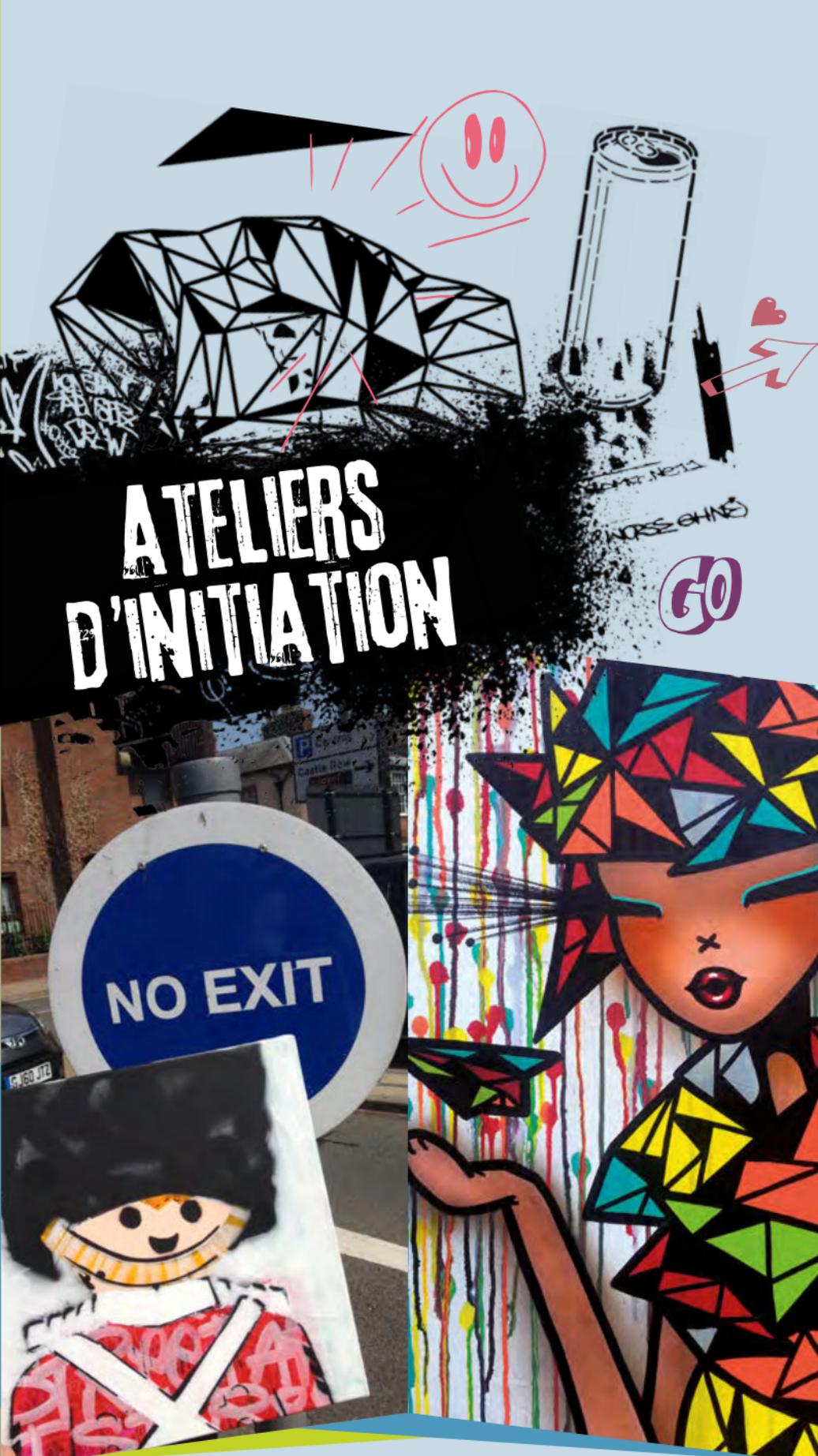
Multiplexe Cinéquai02 Quai Gayant

Vendredi 2 octobre 20h

Réservation obligatoire au 03 23 67 88 00

//

DANS CE MONDE RIEN N'EST PLUS BANAL QUE DES GENS QUI ONT DU TALENT ET QUI NE RENCONTRENT PAS LE SUCCÈS. SORTEZ DE CHEZ VOUS AVANT DE TROUVER UNE RAISON VALABLE DE RESTER ENFERMÉ.



→ ATELIER ANIMÉ
PAR MICOWËL

Atelier de découverte ou de perfectionnement du matériel utilisé par les street-artistes
Cet atelier est limité à 12 personnes, inscriptions gratuites auprès de la librairie Cognet, durée : 1h30.

LIBRAIRIE COGNET
Mardi 22 septembre
à 17h

Réservation :
03 23 62 72 89

La date de l'atelier est volontairement programmée quelques jours avant le festival afin de permettre aux stagiaires d'exploiter durant l'évènement les acquis.

→ ATELIER ANIMÉ
PAR STOUL

Initiation à la bombe et au pochoir. À partir de 12 ans et limité à 12 personnes.

Réservation obligatoire au 03 23 67 07 15

LIBRAIRIE REDIC
18 rue Raspail
Mercredi 30 septembre
à 10h et à 14h

Rencontre dédicace
Mardi 29 septembre
à 17h30



DANCE

GO

PROGRAMME



→ DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE

DÉTOURNEMENT DE FAÇADES, DE VITRINES

Saint-Quentin offre ses murs à 15 street artistes lors de l'événement.

CUSTOMISATION D'ÉPAVES DE VÉHICULE

Square Winston Churchill.

YARN BOMBING

Place du Huit Octobre, Centre Social Municipal Neuville, rue Boileau (quartier Europe).

LAND ART

Les artistes investissent la nature et les paysages.

MUR DE LIBRE EXPRESSION

Square des Enfants de Chœur.

→ SAMEDI 3 OCTOBRE

PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE DE 14H À 18H

SHOWS EVENTS PARKOUR

Show et initiation par des cascadeurs professionnels 20 ans après sa création, cette discipline sportive popularisée par le film Yamakasi de Luc Besson est désormais pratiquée sur tous les continents.

URBAN SPORTS TOUR

Il va y avoir du sport. Vous êtes invités à découvrir des sports de rue et à expérimenter de nouvelles activités.

COLORIAGE GÉANT FBZ

Coloriage participatif pour petits et grands. Amenez vos couleurs !



→ **DIMANCHE 4 OCTOBRE**
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE DE 14H À 18H

DANSE

Spectacles, initiations et rencontres avec le public
COMPAGNIE ELIOZ

Compagnie de danse Hip Hop professionnelle créée en 2007 à Saint-Quentin.

KAMI : chorégraphe, BGirl 2013 et 2015, championne de France lors du Battle Of The Year

BBOY BEE D : danseur, chorégraphe, demi-finaliste lors des championnats du monde de 2005

STEVE LELONG : danseur Hip Hop freestyle ;

NARUTO : danseur Tétris et le Finger Tutting: (gestuelle des bras, des mains et des doigts) ;

GRÜN : danseur « Break Dance ».

UNSTABLE CREW

Compagnie de danse Hip-Hop créée en 2014 à Saint-Quentin. Deux shows au programme : les danseurs confirmés de la Compagnie (Poppin, Break Dance) et le rendu d'atelier.

SAMOURAÏ CREW

Compagnie de danse saint-quentinoise.

MIX LIVE

DJ A CHILD - DJ ARSFALO - DJ LOGAN

COLORIAGE GÉANT FBZ

Coloriage participatif pour petits et grands. Ramenez vos couleurs !



GLOSSAIRE

BOMBE/SPRAY/CAN

Armure de métal d'une expression sous pression qui ne demande qu'à sortir par pression !

BUSE/CAP

Contrôleur de jet et de pression autorisant une multitude d'effets en fonction des modèles et des utilisations. Certains graffeurs pratiquent des entailles dans les buses d'origine pour obtenir des jets très personnels.

POLICE MUNICIPALE/KEUFS

Armée au service du bien être du plus grand nombre au sein de la Cité. Certains de ces soldats urbains sont très réceptifs aux arts urbains lorsqu'ils ne nuisent pas à la propriété publique ou privée.

POCHOIR/STENCIL/MASQ

Limiteur de formes ! Certains artistes en ont fait une spécialité qui n'est pas si simple à maîtriser qu'il n'y paraît...

TAG/TAG

Traduction : étiquette

- 1) Dans le monde du graffiti, le terme englobe le pire comme le meilleur !
- 2) Signature plus ou moins heureuse réalisée à des endroits plus ou moins pertinents par des individus qui sont plus ou moins des artistes.

TA G'

Expression vulgaire utilisée pour faire taire l'autre.

GRAFFITI

Terme originel et englobant l'ensemble des pratiques consistant à laisser une trace graphique dessinées ou gravée. Certains graffitis très anciens - à valeur historique - sont visibles dans les tours d'escalier de la basilique ou dans les cachots de la prison royale.

MUR/WALL

Construction humaine destinée à enfermer, qui aide certains à se libérer grave.



PAR MICOWEL ET FBZ

ORIGAMI

Activité manuelle et cérébrale chronophage dont certains artistes font usage dans la réalisation d'installations éphémères surprenantes à base de papier plié.

STREET-ART

Certains diront que c'est l'ensemble des arts de la rue et des arts issus de ceux nés dans la rue.

SKATE-PARK

- 1) Espace bétonné, pardon goudronné, où roulent sans faire attention des enfants en trottinette.
- 2) Soupape de sécurité des villes ne disposant pas de murs de libre expression.

CELLOGRAPH

- 1) Pratique du graff ou du tag sur un «mur» réalisé entre deux poteaux (ou arbres) sur un film plastique.
- 2) Pratique borderline non encore inscrite dans les manuels de répression policière.

COLLAGE

Stratégie d'expression artistique évitant la garde à vue.

REVERSE GRAFFITI/CLEAN TAG

Le plus propre des graffitis ! Il est, en général réalisé au nettoyeur à haute pression et laisse des zones «propre» grâce à un pochoir.

GREEN ART/TONDEUSE GRAFF

Une façon comme une autre de prendre goût à la corvée de la tonte de la pelouse en amusant les followers...

YARN BOMBING/URBAN KNITTING

Autre façon de mettre de la couleur en ville pour les frileux de la bombe qui se défilent !

MERCI !



→ CECI N'EST PAS UN TAG REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT :

- Centre Social Municipal Neuville
- ADSEA02
- Caréco SEVP Auto
- Donat entreprise générale de bâtiment
- Urban Sports Tour
- Urban Studio
- ISOL Picardie

*Ce programme est susceptible d'être modifié.
Certaines animations se dérouleront sous réserve
des conditions météorologiques.*



