

L'Ancien de la Banque

Magazine destiné aux retraités de la profession bancaire

Destination Saint-Quentin L'art du mouvement...



- page 4 Réponse au courrier de la CFR
- page 5 Continuer à apprendre pour se nourrir l'esprit
- page 12 Peut-on contester un héritage? Quelle procédure?
- page 28 Le « Milieu lyonnais » de l'après-guerre aux années 1970

Destination Saint-Quentin L'art du mouvement...



Choisir Destination Saint-Quentin, c'est découvrir le Saint-Quentinois!

Cette ville de 57 000 habitants, labellisée « Ville d'Art et d'Histoire », au cœur d'un territoire inspirant, est à seulement deux heures de Paris, Lille, Reims et Amiens.

Entre Flandre et Île-de-France, une mosaïque de vallées, sources, marais et étangs contraste avec la sérénité de vastes plaines. Les mouvements de la nature, les mouvements artistiques y cohabitent en harmonie. C'est peut-être ce qui inspire la bienveillance et le sens de l'accueil des habitants...



Les mouvements artistiques

>> Art Déco

Saint-Quentin est considérée comme le berceau de l'Art Déco. Après les destructions de la ville estimées environ à 75 %, cette « nouvelle » tendance des années folles s'inscrit dans un éclectisme harmonieux.

De nombreuses façades exhibent des formes propres à l'Art Déco. On les retrouve sans cesse réinventées : spirales, paniers garnis de motifs géométriques ou floraux... Plus solennel, le pont d'Isle enjambe la gare, élançant ses deux tours lanternes à chevrons, typiques de l'Art Déco.

Tout proche, le Monument aux Morts de 31 mètres de long et 8 mètres de haut, présente des bas-reliefs sculptés par Henri Bouchard et Paul Landowski. Il porte les noms des 1361 victimes de la Grande Guerre, soldats et citoyens victimes de l'Occupation. Ses neuf baies laissent apercevoir l'étang d'Isle et la réserve naturelle nationale.

Mais l'esprit des années folles est là : on pleure ses morts, mais on a besoin de renouveau!

Très tôt, on reconstruit les cinémas-music-halls : la façade théâtrale de l'ancien cinéma « Le Casino » et la frise florale de l'ancien cinéma « Le Carillon », surprennent toujours aujourd'hui.



>> Des intérieurs dignes de décors de cinéma

L'ancien buffet de la gare, les anciennes « Nouvelles galeries », la salle du Conseil municipal, constituent de véritables œuvres d'art, les pépites locales!

Les guides conférenciers, passionnés, font revivre :

- l'atmosphère du buffet de la gare, étourdissant, avec ses mouvements de mosaïques, pâtes de verre, émaux... et ses vitraux d'Auguste Labouret;
- l'ambiance des luxueux grands magasins, dans une partie des « Nouvelles galeries » construite en 1927 par Sylvère Laville, temple du commerce, des défilés de mode et plus tard... des galas de boxe et de danse;
- l'histoire de la Cité, dans la salle du Conseil municipal, classée monument historique pour son style Art Déco, avec fer forgé et lambris de bois précieux qui rivalisent d'élégance avec les luminaires.

>> Art Gothique

Deux édifices majeurs de l'Art Gothique, au centre de la ville, sont l'hôtel de ville et la basilique.

Les proportions impressionnantes de cette dernière dégagent néanmoins un sentiment de légèreté; Notre-Dame de Paris peut y tenir à l'intérieur! Bâtie entre le XII^e et le XV^e siècle, elle n'est pas tout à fait terminée. En témoigne sa curieuse tour porche datant de la précédente église carolingienne. Là n'est pas sa seule particularité : son plan en double transept, ses profondes chapelles, son labyrinthe du XV^e siècle... elle fut construite à l'endroit même où les reliques de Saint-Quentin sont abritées depuis le IV^e siècle. Tous les mouvements développés au cours de l'architecture gothique y sont présents : premier gothique, gothique rayonnant, flamboyant. Sensations assurées lors du tour de l'édifice par l'extérieur, à plus de 35 m de haut, pour une vue à 360° sur la ville.

La construction de l'hôtel de ville avec sa façade gothique flamboyant ornée de 173 sculptures, s'est terminée en 1509. Il offre un voyage immobile, face aux scènes et personnages de la vie de la cité : Herbert IV,

comte du Vermandois, le greffier rédacteur de la chartre de la ville, le grand argentier... sans compter les animaux fantastiques, puisés dans la tradition médiévale.

À l'intérieur, la salle des mariages présente un plafond en forme de coque de bateau renversée, orné d'étoiles peintes et de sculptures d'animaux exotiques, selon la tradition médiévale.

>> Art Néo-classique

Terminée en 1844, la façade du théâtre Jean Vilar orne la face est de la place de l'hôtel de ville. Il abrite une véritable salle à l'italienne. Très prisée des artistes, elle est surplombée par la toile peinte et marouflée de son plafond. Cette dernière dépeint une allégorie de la ville renaissant de ses cendres et son pourtour rend hommage aux auteurs célèbres.

Les mouvements de la population

Ces mouvements se sont faits parfois sous la ville. Les guides conférenciers présentent deux sites souterrains, témoins de plusieurs époques.



Destination Saint-Quentin L'art du mouvement...



Ainsi, il existe des cachots d'une **ancienne prison royale du XVII^e siècle**, qui portent de nombreux graffitis révélant plus ou moins leurs mystères...

Les Beaux-Arts

Le **Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer** présente une grande variété de mouvements artistiques : à commencer par les œuvres du « **Prince des pastellistes** », **Maurice-Quentin de La Tour**. C'est un vrai privilège de pouvoir admirer des portraits au pastel du Saint-Quentinois, portraitiste officiel de Louis XV. Le Musée possède d'autres collections précieuses et variées. Deux nouvelles salles sont consacrées à l'art de la fin du XIX^e siècle jusqu'au milieu du XX^e siècle.

Également associé au Siècle des Lumières, mais par ses recherches mathématiques, économiques et philosophiques, **le Marquis de Condorcet est né à Ribemont**. Sa maison natale transformée en musée, évoque sa vie et son œuvre.

Henri Matisse rencontre les couleurs, pour la première fois à Bohain-en-Vermandois, dans la graineterie de ses parents. « La Maison familiale d'Henri Matisse » se visite. C'est là que sa maman lui offre sa première boîte de couleurs. On peut y voir la chambre du peintre, et les instruments de la graineterie. Pas d'œuvre de l'artiste ici (elles sont au Musée au Cateau-Cambrésis, pas très loin), mais une évocation de son enfance et de ses premières influences dans cette ville de tradition de tissage à domicile.

La nature, le mouvement par excellence

Elle dévoile ses métamorphoses au fil des saisons, en ville comme à la campagne. Au fil des sources, des cours d'eau, des champs et prairies, de nombreux circuits de balades et de randonnées font le bonheur des amoureux de la nature.

- **L'Oise, fougueuse**, a parsemé sa vallée de nombreux villages et de plans d'eau. Sa vallée est traversée par l'EuroVélo 3.
- **L'Escaut, au cours lent et peu puissant**, prend sa source au nord de Saint-Quentin près de l'ancienne abbaye du Mont Saint-Martin. Elle traverse la Belgique pour se jeter dans la mer du Nord aux Pays Bas.
- **L'Omignon, tranquille affluent de la Somme**, chemine au cœur d'une zone boisée et des Marais de Vermand, tout proche de l'oppidum gallo-romain, vénérable témoin de la période antique.
- **La Somme, paresseuse**, prend sa source à 10 km de Saint-Quentin. Elle donne naissance à des milieux marécageux, parmi lesquels les Marais d'Isle à Saint-Quentin, théâtre de la légende de Quentin. 47,5 ha sont classés « **Réserve naturelle nationale des Marais d'Isle** » et bénéficient de la protection « **Natura 2000** » pour cinq espèces d'oiseaux : le martin-pêcheur, la gorge bleue, le blongios nain, le busard des roseaux, le butor étoilé. Le **parc d'Isle** de 50 ha longe cette réserve offrant une vue généreuse sur la partie sauvage.



Dans le **parc des Champs Élysées**, à l'ombre des différentes essences d'arbres, on peut se promener, faire du sport, jouer à la pétanque... sans oublier le jardin d'horticulture qui dégage un charme bucolique.

Le « Lifestyle » du Saint-Quentinois

La belle vie d'aujourd'hui, les bonnes idées de balades, des sorties en famille, entre amis, demandez-les à la « **Team** » de l'Office de tourisme. En bons vivants, nous saurons vous conseiller avec nos bonnes adresses testées et approuvées. Le « **Pub** » qui vous correspond, le resto, l'hébergement, les loisirs, les marchés... une idée de programme pour la journée ou plus, avec enfants, en couple, entre amis...

Les « Lifestyle » d'hier

- Le **Village des Métiers d'antan et Musée Motobécane**, à Saint-Quentin, présente les anciens métiers, dans une reconstitution grandeur nature avec des façades anciennes rénovées. Tous les objets présentés datent de 1860 à 1960 et ont jadis partagé nos quotidiens et trouvent une deuxième vie dans ce village reconstitué.

> À Saint-Quentin également, ne ratez pas le **Musée des Papillons** qui dévoile les secrets du monde des insectes. Riche d'une incroyable collection datée de plus d'un siècle, il s'enrichit régulièrement de nouveaux spécimens.

- La **Maison de Marie-Jeanne**, à **Alaincourt**, consacre sa première salle à **Robert Louis Stevenson** et à sa descente de l'Oise en canoë, dans les environs. Marie-Jeanne Delville, couturière de formation et costumière de vocation, a accumulé pendant plus de cinquante ans, de nombreuses collections. Elles sont présentées dans des espaces interactifs, témoins de l'évolution des objets de la vie quotidienne.
- Le **Musée du Vermandois**, à **Vermand**, témoigne de la très ancienne occupation du territoire avec sa collection d'archéologie, de minéralogie, et de paléontologie. Celle-ci présente des objets trouvés dans une nécropole du IV^e siècle. Tout proche, l'oppidum gallo-romain mérite absolument une balade.
- Le **Musée des Origines de la Terre à la Préhistoire**, à **Saint-Quentin**, présente sous une forme chronologique, à l'aide de saynètes en vitrines, la genèse de notre planète. Des météorites, roches, fossiles des ères primaire, secondaire, tertiaire, ponctuent ces vitrines.
- La **Maison du Textile**, à **Fresnoy-Le-Grand** : ce musée vivant de la tradition textile vous entraîne dans l'incomparable univers de ce savoir-faire à travers les techniques de tissage (Jacquard et Aubusson) et de broderie d'hier à aujourd'hui. La reconstitution d'un intérieur de maison de tisserand vous plongera à l'époque du tissage à domicile dans les années 1930.
- Le **Musée du Touage**, à **Riqueval**, témoin de la vie des bateliers et... des toueurs. Le canal souterrain, long de 5670 m fut construit sous Napoléon I^{er}. Plusieurs systèmes de tractions des péniches se sont succédés jusqu'à ces bateaux uniques, les toueurs, électriques, reliés au fond du canal par une chaîne.

Que rapporter de son séjour ? De l'authentique et du local !

Des créations exclusives des artistes et artisans du Saint-Quentinois, des produits de nos apiculteurs, cultivateurs, brasseurs... locaux !

Office du tourisme du Saint-Quentinois
tourisme@saint-quentin.fr - 03 23 67 05 00
<https://www.destination-saintquentin.fr>