



LA MANUFACTURE

SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES



**CONCERTS
RÉSIDENCES
WORKSHOPS**

saint-quentin.fr

SCÈNIQ
SPECTACLES À ST-QUENTIN



**SAINT
QUENTIN**

Janvier // juin 2023

AGENDA

JANVIER // JUIN

2 0 2 3

VEN. 20/01

• UNE NUIT EN JAZZYLAND • 20H

MAR. 31/01

• THE WACKIDS • 19H

VEN. 03/02

• ROFOROFO JAZZ + LONDON
AFROBEAT COLLECTIVE • 20H

VEN. 10/02

• VADIM VERNAY + BÄRLIN • 20H

SAM. 18/02

• DANAKIL • 21H

SAM. 04/03

• OH YEAH OH YEAH
PAR BLACK BONES • 15H

Goûter-concert

SAM. 11/03

• BANG CLUB #9 • 20H

MAR. 14/03 & MER. 15/03

• PEACE AND LOBE • 10H &
14H15

Séances scolaires
uniquement

SAM. 25/03

• SOIRÉE REIVAX :
RELEASE PARTY GARAGE 9 • 20H

+ Calimucho
+ Les moitiés d'cons

SAM. 01/04

• CATS ON TREES • 20H
+ 1^{ère} partie

SAM. 08/04

• JULIEN GRANEL • 20H
+ 1^{ère} partie

VEN. 14/04

• IMMERSION PAR VERLATOUR
X INLUM.IN • 20H
dans le cadre de la zic and geek week #3

VEN. 05/05

• CHILLA • 20H
+ 1^{ère} partie

SAM. 12/05

• GLASS MUSEUM • 20H
+ 1^{ère} partie

SAM. 27/05

• THOMAS KAHN • 20H
+ 1^{ère} partie

SAM. 03/06

• SOIRÉE PUNK • 20H

Krav Boca + Le Réparateur
+ Megadef

VEN. 09/06

• HOORSEES
+ THE PSYCHOTIC MONKS • 20H

VEN. 16/06

• SUMMER CLUB #2 • 20H

ÉDITO



Fidèle à son esprit, la Manufacture branche ses amplis et entame 2023 sous le signe de l'éclectisme pour vous proposer une programmation faite de rendez-vous artistiques riches et variés.

Ainsi, au gré de vos envies ou de votre humeur, vous laisserez-vous happer par le swing et le groove d'une Nuit en Jazzylant ou toucher au cœur par les textes poignants de Chilla, remarquable ambassadrice du rap au féminin. Peut-être aurez-vous envie d'un agréable flash-back musical avec la pop onirique de Hoorses ou de vous laisser porter par les douces mélodies de Cats on Trees. À moins que vous ne préfériez faire l'expérience d'un concert interactif avec Immersion par Verlatour lors de la Zic and Geek Week #3 ou profiter d'un des nombreux autres concerts de la programmation. Quel que soit votre choix, l'équipe de la Manufacture et les artistes vous attendent pour de belles rencontres musicales.

Bons concerts à toutes et à tous !

Fidèlement votre
Marie-Laurence

Marie-Laurence MAÎTRE

Maire-Adjoint
chargée de la Culture
et des Centres Sociaux

Bien chaleureusement

Frédérique MACAREZ

Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglo
du Saint-Quentinois

• UNE NUIT EN JAZZYLAND •



VEN. 20 JAN.

CONCERT | 20H



TARIF / 12€

RENSEIGNEMENTS
AU 06 12 75 34 80

PLACEMENT ASSIS



**L'association Domain scène présente
« Une nuit en Jazzyland ».**

Une soirée exceptionnelle placée sous
le thème du Jazz.

La rencontre de tous les styles, un voyage
entre différentes sonorités jazzystique,
du plus institutionnel au plus groovy en
passant par le swing. Il y en aura pour
tous les goûts ; du pur plaisir pour les
yeux et les oreilles.

Les artistes présents :

- Le Blue Rhythm Band
- Le Big Band du conservatoire
- Les Just Jazzy Players invitent Ronald Baker

• THE WACKIDS •

BACK TO THE 90'S



MAR. 31 JAN.

CONCERT | 19H



TARIF UNIQUE 5€

EN FAMILLE



PLACEMENT DEBOUT

Un concert déjanté et familial pour les jeunes rockeurs de 6 à 99 ans !

Les Wackids, c'est d'abord un concept : jouer de la musique rock avec des jouets.

Munis de leurs instruments fantaisies, nos 3 superhéros rouge, jaune et bleu réinterprètent des tubes universels des années 90 !

Blowmaster, Speedfinger et Bongostar proposent un voyage dans le temps aux bambins et aux adultes. Parfait pour les petits comme pour les grands, ces artistes nous offrent un joli moment de partage et d'initiation à la culture pop-rock. Ambiance survoltée, cocktail vitaminé, vous ressortirez de ce concert le sourire aux lèvres !

• ROFOROFO JAZZ •

© Photo : David Elalouf



VEN. 03 FEV.

CONCERT | 20H



TARIFS : 10/5€

HIP-HOP / JAZZ / AFROBEAT

ROFOROFO JAZZ

FIRE EATER

Amoureux des mélanges aventureux, Roforofo Jazz offre au public un groove teinté de la puissance afro et de la liberté du jazz.

En Yoruba, Roforofo signifie la route pleine de boue, à la fois riche en matière organique et synonyme de retour aux sources, tout comme la musique de Roforofo Jazz.

Le live band composé de sept musiciens et du MC originaire de Chicago Days mêlent aujourd'hui les mélodies jazz aux sonorités de l'afrobeat, au funk et au hip-hop radical.

Le concert est leur seul et unique canal d'expression, c'est un moment d'alchimie et de connexion par le groove que l'on retrouve dans l'ensemble des titres de l'EP intitulé Fire Eater.

• LONDON AFROBEAT COLLECTIVE •



LONDON AFROBEAT COLLECTIVE HUMANS

Ils sont neuf et viennent de Londres, d'Italie, de France, d'Argentine comme de Nouvelle-Zélande et perpétuent depuis dix ans l'héritage musical et militant du nigérian Fela Anikulapo Kuti.

Via sa musique, London Afrobeat Collective poursuit la lutte sociale, mais

sur un groove effréné et haletant, qu'il s'agisse des droits de l'humain ou plus précisément des violences faites aux femmes, comme dans le titre *Power to the women*, pour celles qui sont encore aujourd'hui trop souvent discriminées, victimes de cruauté, d'abus, et maltraitées dans différentes communautés à travers le monde.

London Afrobeat Collective livre une musique festive, née de son ADN international, entre grooves hypnotiques, rythmes percussifs et mélodies suaves.

• VADIM VERNAY •

© Photo : Ludol.eleu



VEN. 10 FEV.

CONCERT | 20H



TARIFS : 10/5€
(gratuit adhérent)

VADIM VERNAY

Artiste inclassable, imprévisible, le musicien amiénois Vadim Vernay revient avec un album inventif.

Batteur depuis tout jeune, il commence par faire ses armes dans plusieurs styles

musicaux (rock, hip-hop, free-jazz etc) avant de passer en 1998 à l'électronique.

Hang Tight, son nouvel opus, est un bijou autant qu'un ovni, Vadim Vernay reconnu pour sa « French Touch Electro » y propose une musique électronique planante et travaillée, aux confins d'une pop sombre et onirique.

On pense parfois à Leonard Cohen ou Nick Cave pour le goût du texte, du storytelling, la voix au premier plan. La musique, elle, regarde aussi bien du côté de Tricky ou Tindersticks : guitares électriques tendues, mélodie lointaine d'un piano, fulgurance électro, caresse de la guitare classique.

• BÄRLIN •

© Photo : Florent Bibaut



BÄRLIN

BärLin, trio Lillois, dont le rock doux sans guitare évoque des sonorités hantées.

À la limite entre le jazzy, le post-punk et la new wave, BärLin propose son univers aux influences de mythes légendaires et citadines à la fois oscillant entre lumière et obscurité.

Le trio de low-rock aux sonorités jazz, porté par un chant possédé, une basse, une clarinette et une batterie, ne s'éloigne jamais vraiment de la poésie et de la spiritualité.

• DANAKIL •

© Photo : AlexSorin



SAM. 18 FEV.

CONCERT | 21H



TARIFS : 25/20/18€

REGGAE

PRODUCTION : BACO MUSIC

Rien ne se tait, le nouveau disque de Danakil, c'est treize nouvelles chansons aux accents chauds et envoûtants.

Côté textes, métissage et réflexion politique jouxtent des thèmes plus sensibles et quotidiens comme le pouvoir du rêve ou la famille.

La singularité de DANAKIL, c'est de chercher à la fois à émouvoir et dénoncer dans une double ambition de réveiller la conscience citoyenne et de ré-enchanter le monde par la musique.

La recherche de l'harmonie, en somme...

Danakil sur scène, c'est une belle occasion de siroter un peu d'espoir, de lumière et de groove dans un monde durement ébranlé par la crise, ce qui vous donnera une irrépressible envie de danser, et ce dès les premières mesures.

Début du concert à 21h

• OH YEAH OH YEAH •

PAR BLACK BONES



SAM. 4 MARS

GOÛTER-CONCERT | 15H



TARIF UNIQUE 5€
Gratuit - de 14 ans



EN FAMILLE

PLACEMENT DEBOUT

ARMADA PRODUCTIONS

Une aventure immersive qui mêle dessin en direct et musique live, images 3D et décor en lumière noire.

Oh Yeah ! Oh Yeah ! est un spectacle musical, une épopée aux allures de train fantôme. On y suit un roi qui erre dans son propre château, cherchant à fuir l'ennui, à la recherche d'un lieu mystérieux où l'amusement serait éternel.

Dessiné en direct et incarné sur scène par Anthonin Ternant le roi nous emmène avec lui dans une aventure psychédélique, pleine de surprises et d'inventivité. Côté musique, Black Bones cultive le mélange des genres, via des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, entre indie-pop, folk, new wave et zouk.

Le goûter-concert est un concert proposé pour les plus jeunes pour les initier au plaisir des musiques actuelles en famille ! Le répertoire est adapté dans sa durée, le volume sonore est modéré et comme son nom l'indique, le concert est suivi d'un délicieux goûter à partager dans la bonne humeur et la convivialité en compagnie des artistes.

• BANG CLUB #9 •



SAM. 11 MARS

CONCERT | 20H



TARIFS : 10/5€

ROCK

ASSOCIATION BANG BANG



PM WARSON [UK]

Vous avez deux pieds, deux jambes, deux oreilles, un cœur et une âme? Vous aimez Ray Charles, Tamla Motown et la fête? Lisez, vous viendrez.

« Si le chanteur et multi-instrumentiste excelle dans l'art de raviver la flamme du Rhythm & Blues et de la Soul des sixties depuis ses débuts dans les clubs

londoniens, il lui a fallu longuement étudier le Delta Blues, l'Americana, le early Jazz, le Rock'n'Roll pour parfaire son discours musical intemporel » (FIP)

1^{ère} partie // DYNAMITE SHAKERS (FR)

Ces garnements aiment Dogs, Fleshtones et Sonics. Nous aussi ! Si jeunes et si bons, c'est presque indécent !

« Les DYNAMITE SHAKERS savent associer élégance et sauvagerie. Ils le démontrent tout au long d'un set aussi bondissant que maîtrisé » (Rock&Folk)

« Ils sonnent comme en 1976 sonnaient les groupes qui, déjà, étaient persuadés d'arriver dix ans trop tard » (Best)

• PEACE AND LOBE •



— CONCERT PÉDAGOGIQUE —

MAR. 14 MARS

— 10H & 14H15 —

& MER. 15 MARS

— 10H —



GRATUIT

Du collège à la seconde

Qui a dit que sensibilisation aux risques auditifs et musiques amplifiées n'allaient pas ensemble ?

Sensibiliser les élèves à l'histoire des musiques actuelles, et aux risques auditifs

c'est justement le concept de Peace and Lobe, un concert pédagogique durant lequel les trois musiciens du groupe Boucan, accompagné de leur ingénieur du son, démontre avec pédagogie que l'écoute ou la pratique intensive à fort volume pourrait nuire à votre audition.

Alors pour continuer à entendre la musique que l'on aime, on protège ses oreilles !



• SOIRÉE REIVAX : RELEASE PARTY GARAGE 9 •



SAM. 25 MARS

CONCERT | 20H



REIVAX PRODUCTION

Garage 9 ça te dit quelque chose ?

Après « Fucked at birth generation » sorti en 2019, Cédric, Eddy et Geoffray viennent défendre leur nouvel album « Space monkey ».

Pour l'occasion, leurs compères de « Calimucho » et « Les Moitiés d'Cons » assureront la première partie. Nos trois singes de Garage 9, qui ont biberonné un mélange stoner/punk/grunge depuis leur plus jeune âge, t'embarquent dans cette aventure qui promet d'être des plus déjantées ! T'es prêt ?

+ CALIMUCHO

+ LES MOITIÉS D'CONS



• CATS ON TREES •

© Photo : Catherine Louis



SAM. 01 AVR.

CONCERT | 20H



TARIFS : 25/20/18€

POP / ROCK

ZOUAVE PRODUCTION

Avec Alie, Cats on Trees signe un retour attendu, après le succès de leurs deux précédents albums.

Nommé d'après l'un des morceaux qui le compose, Alie, leur nouvel opus, traduit le profond humanisme des propositions de Cats on Trees.

Se partageant entre organique et synthétique, la pop y est introspective comme jamais, quasi confessionnelle. Elle raconte la transmission, le manque, la difficulté d'être parent, en couple ou seul face à un monde clair-obscur.

Il faut passer par la tristesse avant d'accéder à la lumière et, si la mélancolie a toujours infiltré les chansons de Cats on Trees, elle est ici assumée, transformée à bon escient. On sourit, on pleure, on danse, et les up-tempo se mêlent au format ballade.

En concert on savoure la rythmique revigorante du duo, à coups de batterie et de piano-voix, où le duo pop frenchie joue d'égal à égal avec les pointures de la pop anglaise.

+ 1^{ère} partie

• JULIEN GRANEL •

© Photo : Obadia Wills



SAM. 08 AVR.

CONCERT | 20H



TARIFS : 20/15/10€

POP

— PRODUCTION : W SPECTACLE —

Deux ans après son premier EP *Bagarre*, Julien Granel signe avec brio la bande son de l'été et poursuit son odysée chromatique avec *Cooleur*, son premier album solaire et envoûtant.

Tandis que bruissent les premiers accords de *Cooleur*, des souvenirs épars d'euphorie juvénile, de fêtes foraines et de bubble gum reviennent en mémoire. Avec ses mélodies orchestrales, ses accents pop et funky et ses collaborations explosives, *Cooleur* apparaît comme une ode à la joie chromatique et viendra assurément faire secouer la tête des cool kids.

En concert, Julien Granel livre une performance scénique magnétique et détonante, sa musique délibérément cool, truffée de grooves irrésistibles, de jams brûlantes et de pépites feel good, nous invite à vibrer tout au long de l'été.

+ 1^{ère} partie

• IMMERSION •

PAR VERLATOUR X INLUM.IN

© Photo : Ludo Leleu



VEN. 14 AVR.

CONCERT | 20H



TARIFS : 10/5€

DANS LE CADRE DE LA
ZIC AND GEEK WEEK # 3

« Immersion » est un concert interactif et participatif à la fois ambitieux et novateur.

Le musicien, producteur de musiques électroniques et batteur Verlatour ainsi que son équipe artistique composée d'ingénieurs : multimédias, réseau, codeurs, vidéaste et lumières, proposent une nouvelle forme de concert.

Cette nouvelle forme de live sans précédent permettra de faire s'exprimer - et le public et l'artiste - en incluant et en augmentant l'interactivité en temps réel pour pouvoir créer un spectacle unique : chacun - ou de manière collective - pourra influencer sur la musique, les sons, la vidéo, les lumières grâce à un système scénographique inédit composé plusieurs bornes interactives ponctuelles et d'une technologie innovante développée par les géniaux développeurs de Inlum.in permettant de modéliser le public en 3D en temps réel et de mesurer précisément ses actions; le tout de manière cadrée et réfléchie, et s'articulant autour des dernières créations de Verlatour.



NAVETTE GRATUITE
INSCRIPTIONS

lamanufacture@saint-quentin.fr

• CHILLA •

© Photo : Rayan Nohra



VEN. 05 MAI

CONCERT | 20 H



TARIFS : 20/15/10€

HIP-HOP / RAP

Il y a trois ans, CHILLA offrait avec *MÛN* un joli bol d'air frais au rap français, un disque osant les allers-retours entre la trap et le R&B, la vulnérabilité et l'intransigeance, la mélancolie et la luminosité d'une mélodie qui accroche l'oreille.

La facilité aurait été de spéculer sur un son, un savoir-faire, quitte à virer à la caricature. *EGO* a beau avoir été pensé dans la foulée de *MÛN*, au point de porter le nom d'un morceau de ce premier album fondateur, il est impossible d'y voir une simple redite : c'est un disque riche en humeurs contrastées, né d'une longue période de création (une centaine de morceaux ont été enregistrés), de projets en tout genre (« AHOO », par exemple, cet hymne aux 6 millions de vues composé aux côtés de la fine fleur du rap au féminin) et de remises en question.

+ 1^{ère} partie



NAVETTE GRATUITE
INSCRIPTIONS

lamanufacture@saint-quentin.fr

• GLASS MUSEUM •

© Photo : Mayli Sterkendries



VEN. 12 MAI

CONCERT | 20H



TARIFS : 10/5€

JAZZ-ELECTRO

Glass Museum revient sur le devant de la scène avec un nouvel album Reflet, le duo de jazz-électro belge propose ici une œuvre inspirée par un autre type de voyage, cette fois plus personnel et introspectif.

Ce disque évoque une nouvelle dualité pour le groupe, entre le réel, l'empreinte

laissée dans leur musique par leur vécu et l'évasion par l'imaginaire qu'ils ont dû se construire, par la force des choses quand ils étaient confinés chez eux.

Cette correspondance entre le rêve et la réalité est à la source de cette expérience onirique où un dialogue se joue entre l'instrumental organique et l'électronique percussif. Break-beat, techno minimale et deep-house viennent se greffer au projet. Les mélodies de Glass Museum se créent autour d'une texture et leur son devient plus rugueux.

À travers différentes sonorités, la musique de Glass Museum vous offre une expérience live à vivre intensément !

+ 1^{ère} partie

• THOMAS KAHN •

© Photo : Dylan Gire



SAM. 27 MAI

CONCERT | 20H



TARIFS : 10/5€
[gratuit adhérent]

SOUL / JAZZ

Le « petit prince de la soul moderne », Thomas Kahn est de retour avec un nouvel opus *This is real*, à la fois délicat, fougueux et contemplatif.

Auteur, compositeur, et chanteur au timbre irradiant, Thomas Kahn nous transporte dès les premières notes dans le sud des États-Unis.

Son histoire personnelle est chargée d'émotions fortes, qu'il transmet à travers sa musique, il y évoque les difficultés de la vie, les valeurs de la transmission, mais également le sentiment d'appartenance à une famille.

Les mots sont forts, aliénables, soutenus par des chœurs profonds et puissants inspirés du gospel. La section cuivre soutient la flamme nécessaire aux rythmes variés des titres, traversant la frontière d'un bord à l'autre de la Northern à la Southern Soul.

La voix, la section de cuivres, la rythmique, tout nous ramène aux heures glorieuses où la Soul music dominait la scène, à l'époque d'Otis Redding, d'Aretha Franklin, ou encore de James Brown ou Al Green.

+ 1^{ère} partie

• SOIRÉE PUNK •

KRAV BOCA, LE RÉPARATEUR ET MÉGADEF



SAM. 03 JUIN

CONCERT | 19H



8€ PRÉVENTE
10€ SUR PLACE

RENSEIGNEMENTS SUR
reivaxtour@gmail.com

REIVAX PRODUCTION

Ils viennent de Toulouse, Lyon ou Rennes
mais n'ont qu'une idée en tête : mettre le
feu à Saint-Quentin !

Groupe indépendant de punk-rap français, grec et marocain, Krav Boca avait retourné la scène de l'Arsenal Rock Festival de Beaufort en 2022. Les voilà dans l'Aisne accompagnés du Réparateur, duo punk-rock qui fait transpirer son 8e album «Super, merci». Pour compléter cette soirée explosive, une découverte à couper le souffle : Mégadef !



. HOORSEES .

© Photo : Josic Jégu



VEN. 09 JUIN

CONCERT | 20H



TARIFS : 10/5€
[gratuit adhérent]

— AZIMUTH PRODUCTION —
À GAUCHE DE LA LUNE

Soirée club, 100% découverte avec ce
co-plateau pop-rock inédit.

HOORSEES

Adeptes du do it yourself, Hoorsees propose une pop onirique. Insouciance, tristesse et solitude, le groupe nuance les émotions tout en subtilité.

Inconditionnels de Pavement, Weezer et Blink-182, ils mixent les influences dans un mélange hybride entre pop, rock et punk.

. THE PSYCHOTIC MONKS .

© Photo : JBenedicte Dacquain



THE PSYCHOTIC MONKS

Depuis leur premier album, les membres de The Psychotic Monks n'ont cessé de nous impressionner de par leur maturité et leur détermination à proposer une présence scénique et discographique singulière.

Ils reviennent donc après trois ans d'absence avec Pink Colour Surgery, déconcertant au premier abord, ce nouvel opus opère dans le noir une chirurgie de l'éthique qui s'étoffe de rose pour une métamorphose renversante.

On y est sans cesse hypnotisé, bousculé, car son âme flirte dangereusement avec une transe furieuse et oppressante.

On dit que vivre leur musique est une expérience intime, sensorielle, dont on reçoit la déflagration encore longtemps après, nous vous invitons donc à venir découvrir cette expérience en live sur notre scène !

• SUMMER CLUB #2 •

© Photo : Julien Bourgeois



VEN. 16 JUIN

CONCERT | 20H



TARIFS : 10 / 5€

ROCK



— ASSOCIATION BANG BANG —

GASPARD ROYANT [FR] :

Le dernier mod en ville revient enfin à Saint-Quentin pour offrir sa Soul suave, moderne et moderniste. Lisez, vous viendrez.

« GASPARD ROYANT mêle ses influences rock des années 60 à de nouvelles sonorités synthétiques modernes, donnant à l'ensemble un parfum futuriste du plus bel effet. Un délice » (Rolling Stone)

« Fun, classe et parfaitement estival » (L'Obs)

« Des chansons habilement trousseées, des mélodies exubérantes pour exalter le cœur et des beats pour épuiser les pieds. De la Northern Soul pour le XXI^e siècle » (Illico !)

1^{ère} partie // **THE WAVE CHARGERS (FR)**

Quoi de mieux qu'un combo Surf pour anticiper les vacances ? Enfiler votre chemise hawaïenne, THE WAVE CHARGERS s'occupe de la bande son...

« Des enchainements de phrasés de guitares pleines de reverb', parfois relevés par un saxophone tout aussi sixties. Révisez vos Dick Dale et vos Tornados et venez savourez ce surf festif » (Rolling Stone)



ADHÉREZ !

10 € la carte
Valable toute la saison

RÉDUCTIONS SUR TOUS LES CONCERTS
ET SPECTACLES DE LA SAISON

INVITATIONS
AUX CONCERTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

→ **Renseignement : 03 23 62 36 77**

→ **FB la manufactureSTQ**

• ZIC AND GEEK WEEK # 3 •

DU LUN. 11 AU JEU. 21 — AVRIL

EN PARTENARIAT AVEC ARCADE LEGENDS
& LA MÉDIATHÈQUE GUY DE MAUPASSANT

Le meilleur des bornes d'arcade des années 80/90 trouvera sa place à La Manufacture pour faire le bonheur des grands et des moins grands !

Chacun y trouvera de quoi satisfaire sa curiosité et sa nostalgie, via des arcades classiques, (Pacman, Donkey Kong, Mario Kart...) des reproductions de bornes arcade, des bornes rares XXL et des bornes dédiées vintage rénovées. En bref, c'est à vous de jouer !

VEN. 14 AVRIL

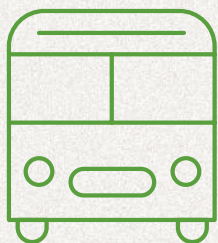
soirée arcade et concert
dès 19h à la Manufacture
plus d'informations p.17

DU 15 AU 21 AVRIL

vous retrouverez
les bornes de jeux vidéo
à la Médiathèque Guy de Maupassant

• INFORMATIONS NAVETTE •

À destination des spectateurs munis d'un billet pour le 14 avril et le 5 mai.



NAVETTE GRATUITE ALLER/RETOUR

Inscription

lamanufacture@saint-quentin.fr

19H : DÉPART

L'itinéraire des navettes sera communiqué
à l'ouverture des inscriptions.

22H30 : RETOUR

APPLI SPECTACLES

4 scènes → Tous les spectacles → Réservation et paiement



GRATUITE !



ACCOMPAGNEMENT ET FORMATIONS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Cédric BARRÉ

✉ cedric.barre@saint-quentin.fr

☎ 06.38.95.35.11

• LE BOOKING D'UN PROJET ÉMERGENT •

PAR VINCENT JACOB ET CÉLINE MAROLLE DE IN THE SUN PROD

SAMEDI 18 MARS 2023 | 9H > 12H // 13H30 > 16H30

GRATUIT SUR INSCRIPTION

Sur une journée, nous abordons le maximum de sujets liés à la recherche de dates de concerts pour les artistes émergents. De la rédaction des documents (mail, bio, fiche technique) à la bonne méthode (et le bon timing !) pour démarcher les programmeurs et organisateurs, de la prise de contact à la concrétisation d'un engagement.

ENTRETIENS CONSEIL

TOUTE L'ANNÉE, SUR RENDEZ-VOUS

1h pour faire le bilan de votre projet musical et répondre à (presque !) toutes vos questions, vous accompagner et vous informer.



Qu'elle soit purement récréative ou dans le cadre d'un véritable projet de professionnalisation, la répétition est une première étape essentielle pour les formations musicales.

C'est un laboratoire de création et un espace de perfectionnement. L'Urban Studio dispose de 2 salles de répétitions autonomes ainsi qu'une régie technique pour la réalisation de vos productions.

Renseignements : Sylvain Tricotet // sylvain.tricotet@saint-quentin.fr

RÉSIDENCES ET SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

Chaque année, la Manufacture accompagne et soutient des projets innovants en musiques actuelles et accueille en résidence différents artistes pour leur offrir un temps de création dans des conditions optimales.

Sur la grande scène, ou en salle de répétition, plusieurs jours ou de façon ponctuelle, les artistes ont l'opportunité de chercher, explorer ou affiner leur répertoire.

Ce semestre nous accueillerons l'artiste Na ! lauréate de la première saison du dispositif Stereo pour la création de son nouveau spectacle... Mais aussi Animal Pepper, Quantum Quantum (résidence soutenue par la DRAC) et Richard Allen pour sa deuxième session de travail avec le soutien de la Région Hauts-de-France.

Dans le cadre de ses missions de développement et de soutien à l'émergence, La Manufacture permet aussi aux groupes locaux et régionaux de partager la scène avec des professionnels à travers sa programmation et le dispositif STEREO.



Na !



Animal Pepper



Quantum Quantum



Richard Allen

TARIFS & ADHÉSION

CHAQUE SEMESTRE UNE NOUVELLE PROGRAMMATION !

CONCERTS	TARIF PLEIN	-25 ANS	ADHÉRENT
T1	25 €	20 €	18 €
T2	20 €	15 €	10 €
T3	10 €	5 €	5 €

J'ADHÈRE À LA MANUFACTURE

10€ ma carte d'adhérent
VALABLE TOUTE LA SAISON

Gratuité adhérent sur les concerts sélectionnés
dans la limite de 3 concerts par saison

CONCERTS

UNE NUIT EN JAZZYLAND

THE WACKIDS

ROFOROFO JAZZ +
LONDON AFROBEAT COLLECTIVE

VADIM VERNAY + BÄRLIN

DANAKIL

OH YEAH OH YEAH PAR BLACK BONES

BANG CLUB #9

PEACE AND LOBE

SOIRÉE REIVAX : RELEASE PARTY GARAGE 9

CATS ON TREES

JULIEN GRANEL

IMMERSION PAR VERLATOUR X INLUM.IN

CHILLA

GLASS MUSEUM

THOMAS KAHN

SOIRÉE PUNK

HOORSEES + THE PSYCHOTIC MONKS

SUMMER CLUB #2

T1 25/20/18 €	T2 20/15/10 €	T3 10/5 €	GRATUIT ADHÉRENTS	HORS-ADHÉSION
			X	
			X	
		X		
	X	X		
		X		
			X	
			X	
			X	
X				
	X			
		X		
	X			
		X	X	
		X		X
		X	X	
	X			

Coordonnées

NOM // PRENOM
MAIL
TEL
ADRESSE VILLE CP
DATE NAISSANCE
PROFESSION

PROCHAINEMENT

• UKULELEBOBOYS •



VEN. 29 SEP

APÉRO-CONCERT | 19H

Réservé aux adhérents

BILLETTERIE

ESPACE SAINT-JACQUES

14 rue de la Sellerie

02100 SAINT-QUENTIN

03 23 62 36 77

www.saint-quentin.fr



LA MANUFACTURE

SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

8 Rue Paul Codos, Saint-Quentin

 **LaManufactureSTQ**

 **lamanufacturestq**

