

Concerts Résidences WORKSHOPS --- saint-quentin.fr

Septembre//décembre 2022

AGENDA

SEPTEMBRE//DÉCEMBRE 2022

MER. 21/09

• PUR SANG • 16H)

FOLK/COUNTRY

igcap Médiathèque Guy de Maupassant

VEN. 23/09

PUR SANG
APÉRO CONCERT

FOLK/COUNTRY

VEN. 30/09

· FLORENT MARCHET · 20H

RAP

SAM. 15/10

• BANG CLUB 8 • 20H)

SAM. 22/10

· CHARLÉLIE COUTURE ·

BLUES/ROCK

SAM. 29/10 • STEREO • 20H

SOIRÉE DÉCOUVERTE

SAM. 05/11

• FESTIVAL DE LA BAR • 19H30

PUNK

JEU. 10/11

• TOURNEPOUCE 10H 14H

CONTE MUSICAL

VEN. 18/11

· CO PLATEAU SOIRÉE CLUB · EUT + HOORSEES ·

POP/ROCK

VEN. 25/11

· VAUDOU GAME · 20H

SAM. 03/12

POGO CAR CRASH CONTROL

20H)

PUNK/MÉTAL

SAM. 17/12

• BASS IMPAKT • 16H)

20H 1

ÉDITO





Quelle joie de vous retrouver à la Manufacture après un si bel été qui nous l'espérons aura été synonyme de repos et de sérénité.

C'est donc motivés et enthousiastes que nous vous attendons pour partager enfin une saison pleine, entière et variée avec une programmation mêlant comme toujours artistes confirmés, découvertes et coups de coeur.

Nous accueillerons deux grands noms de la chanson française que sont Florent Marchet et CharlÉlie Couture qu'on ne présente plus, mais aussi les surprenants Vaudou Game du charismatique Peter Solo qui vous entraîneront dans des transes rythmiques et endiablées. Les plus jeunes ne seront pas en reste avec la venue d'un grand nom de la scène hip-hop, Jok'air et le groupe de metal français Pogo Car Crash Control qui nous promet une soirée riche en décibels et en énergie. Et comme chaque trimestre, les associations musiques actuelles du territoire investiront la Manufacture pour compléter une offre très riche et diversifiée

Ce premier trimestre célèbrera la joie d'être de nouveau ensemble, dans la convivialité d'un lieu destiné à tous les habitants et amoureux de musique.

Nous vous souhaitons une très belle rentrée et de magnifiques concerts à la Manufacture !

Faite

Marie-Laurence MAÎTRE

Maire-Adjoint chargée de la Culture et des Centres Sociaux Ber chaburensement

Frédérique MACAREZ

Maire de Saint-Quentin Présidente de l'Agglo du Saint-Quentinois



· PUR-SANG ·

MER. 21 SEP

- FOLK/COUNTRY | 16H



GRATUIT
TOUT PUBLIC



SHOWCASE | 45MN

♥Médiathèque Guy de Maupassant

Derrière la douceur des mélodies, Pur-Sang montre une rage de vivre, un refus de baisser les bras, et une volonté farouche de croire en des lendemains meilleurs. Mêlant leur énergie solaire Skye et Claire forment un duo pétillant, où les mélodies pop folk se mêlent habilement au blues ou à la country. Leur musique se vit au rythme du cœur, droit devant, avec douceur et poésie.

Leur nouvel album Chaos Sublime, marque une soif d'évasion, un envie de collectif, il est lui aussi empreint de cette positivité, marque de fabrique de Pur-Sang, et se demande comment le monde en morceaux se met soudainement à se trouver beau, et comment on peut trouver de l'or sous la boue.

APÉRO-CONCERT

AVEC PUR-SANG



VEN. 23 SEP

19H / RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS



GRATUIT SUR RÉSERVATION

PLACES LIMITÉES

Les adhérents sont conviés à un temps de partage et de convivialité pour un apéro-concert au son du groupe Pur-Sang. L'occasion de découvrir la programmation du trimestre, de rencontrer les équipes, et de renouveler son adhésion.

· FLORENT MARCHET ·



VEN. 30 SEP

-CHANSON FRANÇAISE | 20H-



TARIFS: 20/15/10€ PRODUCTION: W SPECTACLE

La Garden Party de Florent Marchet s'invite sur notre scène pour votre plus grand plaisir!

Depuis 2004, Florent Marchet éblouit le public de ses talents d'auteur, compositeur et interprète, s'il n'a pas vraiment quitté la scène, il s'est pourtant caché sous d'autres formats que les enregistrements studios.

Avec une scénographie plus riche et diversifiée, Garden Party est une fête surprenante, où plus que jamais la chanson française est à sa place, et où se mêlent les discussions passionnées et utopiques, la complicité inattendue, et les doutes et les frayeurs qui nous habitent. Un moment à vivre intensément, en se laissant porter par la musique de Florent Marchet.

1ère partie Nicolas Paugam

Sophistiquée mais accessible la musique de Nicolas Paugam enchante les foules de son irréalité et de sa superbe. Mêlant pop, rock et chanson française, Nicolas Paugam est à contre-courant grâce à une voix frêle, aux tendances aigües mais dont les accents rocks sont indéniables.

· JOK'AIR



VEN. 07 OCT

- RAP | 20H -



TARIFS: 25/20/18€ PRODUCTION: PLAY TWO LIVE

Inclassable et empreint de liberté, Jok'Air distille des sonorités efficaces et des textes réalistes sur le rap francophone. Composée de rap dur et de sons mélodieux, la musique de Jok'Air est imbibée d'amour, de la valeur du travail, et des phrases percutantes. Un style particulier qui mélange la douceur et le côté sombre de Jok'Air.

Son quotidien, ses blessures, son parcours, le racisme, la pauvreté, l'amour et les paradis artificiels sont autant d'inspirations pour Jok'Air qui alterne chant et rap dans ses chansons.



NAVETTE GRATUITE —

lamanufacture@saint-quentin.fr Plus d'informations P.17

1ère partie Sean

Artiste en changement constant, Sean semble être un éternel voyageur, dans une quête profonde vers l'essentiel : la musique, la vraie.

S'il souhaite quelque chose de différent, hors des sentiers battus et des carcans habituels, Sean suit sa route avec entrain et détermination, patience et persévérance.

· BANG CLUB #8 ·







SAM. 15 OCT



PUNK/ROCK | 20H
TARIFS:10/5€

LES LULLIES (FRANCE)

« Les increvables LULLIES sont rien moins que le meilleur groupe Punk du MONDE! Ni clous, ni bretelles ni crêtes, du Punk, le quatuor a viré les clichés mais a gardé l'attitude en y ajoutant parfois une mélodie qu'il bouscule gaiement avec une Dan Armstrong ciselée » (Illico, ianvier 2022)

GYASI (USA)

L'américain GYASI (prononcez « Jay-See ») aura bien du mal à se soustraire aux ombres de David Bowie et Marc Bolan alors que sort son véritable premier album.

Avec ses platform boots et ses tuniques qui n'auraient pas dépareillé sur le premier album des New York Dolls, ill n'est même pas certain qu'il le souhaite. C'est le prix à payer lorsque l'on souhaite réhabiliter l'exubérance du Glam Rock et la flamboyance des 70s en 2022.

DYNAMITE SHAKERS (France)

Ces garnements aiment les Dog, les Fleshtones et les Sonics. Nous aussi ! Si jeunes et si bons, c'est presque indécent !

- « Les DYNAMITE SHAKERS savent associer élégance et sauvagerie. Ils le démontrent tout au long d'un set aussi bondissant que maitrisé » (Rock&Folk, décembre 2021)
- « Ils sonnent comme en 1976 sonnaient les groupes qui, déjà, étaient persuadés d'arriver dix ans trop tard » (Best, mars 2022)

· CHARLÉLIE COUTURE ·



SAM. 22 OCT

— BLUES/ROCK | 20H —



TARIFS: 25/20/18€

PRODUCTION: AZIMUTH PROD

Mélange d'histoires et d'humeurs, Quelques essentielles est une playlist au-delà des modes. Point de rencontre entre le futur, le présent et le passé, entre ce qui a été et ce qui sera, *Quelques essentielles* le 25ème album de CharlElie Couture est la suite logique de son précédent opus Trésors cachés et Perles rares.

Si 4 titres inédits le composent, on y retrouve aussi 9 reprises, des titres revisités, loin de leurs versions originales, où la forme et les arrangements peuvent être marqués par une mode, une époque, des sons.

Évolution logique, sur scène chaque titre est unique et différent. Chaque soir est un renouveau où CharlElie Couture propose avec classe et élégance sa musique aux oreilles d'un public attentif et séduit.

1ère partie Yamée

L'univers artistique de Yamée enchante et fait rêver.

Musicienne depuis toujours, Yamée écrit et compose dès l'adolescence. Elle utilise ses émotions pour proposer un univers soul et blues à fleur de peau qui vous fait frissonner...

Minimaliste, c'est avec la voix qu'elle vous emporte et vous séduit ; une voix rauque, des paroles à la fois fragiles, intelligentes et modernes qui évoquent aussi bien les matins ensoleillés que les doutes d'une génération en mal d'amour et de reconnaissance.

· STÉRÉO ·



SAM. 29 OCT

-20H



Le dispositif STÉRÉO permet à 4 groupes émergents départementaux de développer leur projet musical.

Les lauréats 2022 se produisent sur la scène de la Manufacture après plusieurs mois d'accompagnement.

Venez soutenir et (re)découvrir Arc Bag (duo folk rock), Karaboudjan (rock), Jauh (pop-rock) et Shown Omar (Hip-hop) lors de cette soirée qui concrétisera la première étape dans leur travail scénique et artistique.

· LE FESTIVAL DE LA BAR #6 ·



SAM. 05 NOV

— PUNK | 19H30 -



Qui a parlé de No Futur.....? La BAR is Back....après deux ans d'absence, L'association «La Boite À Rythme» fait son retour à la manu pour le plaisir des plus téméraires!

Pas de fioriture, une équipe au taquet, du bon son, un état d'esprit, de quoi s'en prendre plein les oreilles, bref..... Punk is not Dead!! #6-LaBar-LaBoiteÀRythme le 5 novembre 2022 chaussez vos Doc, dressez vos crêtes, ça va pogoter sévère!

Do it Yourself!

eT viVa lA MusiCa

AU PROGRAMME:

- QUARTIER LIBRE
 - · TOXIC WASTE ·
 - · GUILLOTINE ·
- · KOMINTERN SECT ·
 - DJMERO -

· TOURNEPOUCE ·



JEU. 10 NOV

CONTE MUSICAL | 10H & 14H15



SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT



À PARTIR DE 6 ANS

Placement assis -

PRODUCTION: ULYSSE MAISON D'ARTISTES

Du haut de sa montagne, réfugié dans une fabrique à chapeaux, Tournepouce vit sans se soucier des autres, et sans se soucier du temps. Seul, il passe ses journées à somnoler, et vogue au gré de ses envies, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui.

Barcella signe avec Tournepouce son premier conte musical jeune public, où le rêve, la poésie, et l'émotion se mêlent pour offrir un spectacle à la fois farfelu, exigeant et interactif, qui ne prend définitivement pas les enfants pour des gamins.

HOORSEES + EUT -



VEN. 18 NOV

POP/ROCK | 20H



Soirée club, 100% découverte avec ce co-plateau pop-rock inédit.

HOORSEES

Adeptes du do it yourself, Hoorsees propose une pop onirique mêlée de punk vintage.

Insouciance, tristesse et solitude, le groupe nuance les émotions tout en subtilité.

Inconditionnels de Pavement, Weezer et Blink-182, ils mixent les influences dans un mélange hybride entre pop, rock et punk.

EUT

Après un premier album qui les a rendus célèbres dans toute l'Europe, Eut a écumé les plus grandes scènes des Pays-Bas, de France et du Royaume-Uni.

Leur nouvel album Party time, évoque avec simplicité la luxure, le sexe et la solitude sur des mélodies tantôt douces, tantôt enjouées.

Avec des influences qui vont de Blur à The Cardigans, Eut vous entraîne dans leur histoire pleine de cœurs brisés, d'extase, et à contre-sens des tendances.

· VAUDOU GAME ·



VEN. 25 NOV

MUSIQUE DU MONDE | 20H



TARIFS: 10/5€ PRODUCTION: ASTERIOS

Chanteur et guitariste originaire du Togo, Peter Solo alias Vaudou Game propose un vaudou funk endiablé.



NAVETTE GRATUITE

INSCRIPTION
lamanufacture@saint-quentin.fr
Plus d'informations P.17

Reste fort telle est la signification de Noussin, message d'espoir pour surmonter les épreuves et en ressortir meilleur. Comme à son habitude Vaudou Game construit le son de cet album, sur du matériel vintage, et strictement analogique, mais loin des cuivres pour la première fois, Vaudou Game sort de son afro-funk pour le teinter de rock et faire dériver le cours du groove.

De quoi séduire le public, pour célébrer ensemble et faire de ce concert un échange d'énergies positives, et surtout une bonne thérapie de groupe.

• 1ère partie Gonimandé

Riche d'un bagage classique et de mille et une expériences, Gus est un artiste caméléon. Touche à tout il transforme et invente une version électrique du n'goni, instrument qui lui donne son nom de scène. Ses assemblages musicaux, rythmés par le jeu de cordes du son boisé, délicat ou frénétique, auront tendance à vous faire entrer dans la transe.



· POGO CAR CRASH CONTROL ·



SAM. 03 DEC

— PUNK/MÉTAL | 20H —



TARIF:10/5€
GRATUIT ADHÉRENTS
PRODUCTION:W SPECTACLE

Cinq ans et déjà tout des grands ! Les Pogo Car Crash Control ont envahi les plus grandes scènes grâce à deux albums aux sonorités punks décadentes. Témoignage d'un certain mal être et d'une adolescence mal digérée, c'est entre rock, grunge, punk et métal que les P3C hurlent leur malaise et leur désespoir.

Énergique, la musique des P3C puise dans une joyeuse violence pour cracher sa rancune sur des riffs déchaînés.

1ère partie GARAGE 9

Garage 9 c'est la déjante des Stooges, le gros son de Motorhead, un mélange de garage rock, de punk et de grunge... Un power trio from Saint-Quentin qui ne laisse aucun répit sur scène!

· BASS IMPAKT ·



SAM. 17 DÉC

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE | 16H



TARIF:15€ TOUT PUBLIC

BILLETTERIE À VENIR

ORGANISÉ PAR KÉVIN MARLIER & TRISTAN WADBLED

Née en 2020, l'association Bass Impakt vous invite à (re)découvrir les musiques électroniques lors de cette soirée Hard is Coming. Bass Impakt a pour but de promouvoir la musique électronique via des soirées où les DJs invités mixent de la rétro tek /jumps, du hardstyle, du rawstyle, et de l'uptempo. Hard is coming, la 1ère édition de cet événement mélangeant électro et hard music, permettra de démarrer l'année en musique et en déhanchés.

INFORMATIONS NAVETTE



NAVETTE GRATUITE ALLER/RETOUR Inscription: lamanufacture@saint-quentin.fr

À destination des spectateurs munis d'un billet.

19H15 : DÉPART

V L'itinéraire des navettes sera communiqué à l'ouverture des inscriptions.

22H30: RETOUR



Qu'elle soit purement récréative ou dans le cadre d'un véritable projet de professionnalisation, la répétition est une première étape essentielle pour les formations musicales.

C'est un laboratoire de création et un espace de perfectionnement. L'Urban Studio dispose de 2 salles de répétitions autonomes ainsi qu'une régie technique pour la réalisation de vos productions.

Renseignements: Sylvain Tricotet // sylvain.tricotet@saint-quentin.fr

ACCOMPAGNEMENT ET FORMATIONS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Cédric BARRÉ

- cedric.barre@saint-quentin.fr
- 06.38.95.35.11

• MAIS JE CROYAIS QUE VOUS FAISIEZ ÇA POUR LE PLAISIR! •

PAR ELIZABETH DA COSTA [DIRECTRICE ARTISTIQUE, PRODUCTRICE]

JEUDI 13 OCTOBRE 2022 | 18H

LA MANUFACTURE | Gratuit sur inscription

« Vivre » de son art, bon plan ou galère ? Comment me faire payer pour jouer ? C'est quoi un cachet ? Pourquoi un contrat et c'est quoi un GUSO ? Il faut vraiment s'inscrire à la SACEM ? Si vous vous êtes déjà posé ces questions et tout un tas d'autres autour de la rémunération d'un artiste, cet atelier est fait pour vous !

· J'AURAIS VOULU ÊTRE UN ARTISTE ·

JEUDI 17 NOVEMBRE 2022 | 18H

LA MANUFACTURE | Gratuit sur inscription

Entre les groupes qui marchent, les groupes qui ne marchent pas, les groupes qui marchent sans le faire exprès et les groupes qui ne marchent pas alors qu'ils font tout pour, il est grand temps de se poser la question : ça veut dire quoi un groupe qui marche ? « J'aurais voulu être un artiste » propose une réflexion empirique autour de la thématique de la carrière et désacralise des notions trop souvent effleurées et pourtant essentielles telles que le succès, la chance, les risques et le talent.

· ENTRETIENS CONSEIL

TOUTE L'ANNÉE. SUR RENDEZ-VOUS

1h pour faire le bilan de votre projet musical et répondre à (presque !) toutes vos questions, vous accompagner et vous informer.

RESIDENCES ET SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

Chaque année, la Manufacture accompagne et soutient des projets innovants en musiques actuelles et accueille en résidence différents artistes pour leur offrir un temps de création dans des conditions optimales.

Sur la grande scène, ou en salle de répétition, plusieurs jours ou de façon ponctuelle, les artistes ont l'opportunité de chercher, explorer ou affiner leur répertoire.

Ce trimestre nous accueillerons Ben Herbert Larue, Quantum Quantum, Eleonore Shine, Masstø et Richard Allen.

Dans le cadre de ses missions de développement et de soutien à l'émergence, la Manufacture permet aussi aux groupes locaux et régionaux de partager la scène avec des professionnels à travers sa programmation et le dispositif STEREO.



Ben Herbert Larue Quantum Quantum Eleonore Shine Masstø Richard Allen











10 € la carte Valable toute la saison

RÉDUCTIONS SUR TOUS LES CONCERTS ET SPECTACLES DE LA SAISON

INVITATIONS AUX CONCERTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

→ Renseignement : 03 23 62 36 77
→ FB Ia manufactureSTQ

TARIFS & ADHÉSION

CHAQUE TRIMESTRE UNE NOUVELLE PROGRAMMATION !

CONCERTS	TARIF PLEIN	-25 ANS	ADHÉRENT	
T1	25 €	20 €	18 €	
T2	Γ2 20 €		10 €	
Т3	10 €	5€	5€	

J'ADHÈRE À LA MANUFACTURE

10€ ma carte d'adhérent VALABLE TOUTE LA SAISON Gratuité adhérent sur les concerts sélectionnés dans la limite de 3 concerts par saison

			,	, /	^	
CONCERTS	\$\f\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\					
FLORENT MARCHET		×				
JOK'AIR	×					
BANG CLUB 8			×			
CHARLÉLIE COUTURE	×					
STÉRÉO			X	×		
FESTIVAL DE LA BAR					X	
THE HOORSEES + EUT			X			
VAUDOU GAME			X			
POGO CAR CASH CONTROL			×	×		
BASS IMPAKT					×	

Coordonnées	
NOM PRENOM	
MAIL	
TEL	
ADRESSE VILLE CP	
DATE NAISSANCE	
PROFESSION	

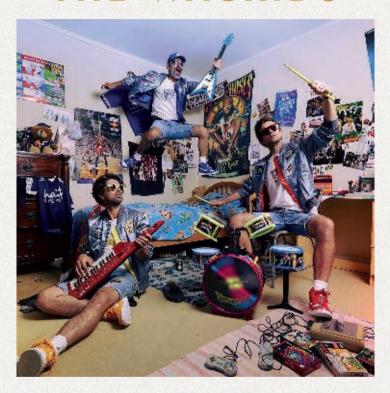
APPLI SPECTACLES

4 scènes → Tous les spectacles → Réservation et paiement



DANS LE PROCHAIN TRIMESTRIEL ...

· THE WACKIDS ·



MAR. 31 JAN

POP/ROCK | 19H



TARIF:5€

PRODUCTION: THE WACKIDS

Un concert déjanté et familial pour les jeunes rockeurs de 6 à 99 ans !

BILLETTERIE

ESPACE SAINT-JACQUES
14 rue de la Sellerie
02100 SAINT-QUENTIN

03 23 62 36 77 www.saint-quentin.fr



8 Rue Paul Codos, Saint-Quentin

f LaManufactureSTQ**⊚** lamanufacturestq





