

22<sup>e</sup>

Festival

MCL  
Gauchy

des

Voix  
& hivers

28 JANVIER

4 FEVRIER 2022



C'est dans les années 2000, que la mcl de Gauchy décide d'inviter des artistes de la scène chanson en créant son festival des voix d'hiver.

Après avoir clôturé avec panache la 20ème édition avec les Wampas ; nous vous proposons de découvrir cette année un florilège d'artistes que nous aimons avec passion. Comme vous le savez, l'édition 2021 du festival des voix d'hiver a du être annulée en raison de la crise sanitaire mais ce 22 ème festival, dont le programme est un repport global de l'édition 2021, vivra et nous permettra de trouver ou retrouver enfin ces émotions qui nous sont chères.

Pas de panique, la convivialité, les bénévoles, les actions solidaires et la galette des rois seront au rendez-vous !

Nous espérons bien sur vous satisfaire, encore mieux que les années passées !

Rendez-vous du 28 janvier au 4 février !

**Jocelyne Dogna**  
Conseillère départementale  
1<sup>ère</sup> adjointe chargée de la Culture et du Sport

**Fatima Bendif**  
Directrice de la MCL  
et toute son équipe



Festival proposé  
dans le strict  
respect des règles  
sanitaires.



**MCL**  
GAUCHY

Evelyne Gallet dynamite l'univers de la chanson avec son « Orange French Folk », une bonne dose de rock et un soupçon de poésie.

dès 5 ans

*Il était une fois une petite fille. Enfin... pas si petite que ça... voire même plutôt grande pour son âge, et pour le reste du monde. Et cette grande petite fille va devenir encore plus grande, et encore plus grande, et encore plus grande, tout simplement parce qu'elle va grandir et atteindre sa taille adulte de demi-géante. Un jour, elle décide d'aller voir ce qui se passe un peu plus loin, là où son père lui a toujours interdit d'aller, là où les hommes et les femmes vivent tous de la même manière et de la même couleur...*

**Evelyne Gallet**

## **La TROP grande aventure**

[www.evelynegallet.com](http://www.evelynegallet.com)

*La TROP grande aventure est une fable « féministo-humoristico-libertaire », un voyage dans un univers fantastique mais au bout du conte pas si éloigné que ça de notre société d'aujourd'hui.*

VENREDI

**28<sup>19h</sup> JANV.**

Sur scène :

Evelyne Gallet : écriture, Jeu, chant, guitare / Nico Etoile : jeu, chant, piano  
Emilie Teillaud : live painting, jeu, chant, illustration / Stéphane Balmino : chansons  
Pauline Kocher : costumes / Lionel Thomas : création sonore  
Clément Patard : création lumière et machinerie  
Evelyne Zou : regard extérieur bienveillant et bienfaiteur

# Lily Lucas

## Laissez-moi peigner mon poney

[www.lilyluca.fr](http://www.lilyluca.fr)

Un style rien qu'à elle, un univers décalé,  
une artiste à voir sur scène !

*«...Ce qu'on aime chez Lily Luca ?  
Tout ! Son charme fou et cette  
présence sur scène, avec nous  
toujours, et qui joue avec le public :  
l'humour parfois féroce des textes  
ciselés, qui se mêle à l'émotion  
pour nous saisir encore plus fort :  
son regard acéré qui sait à la  
fois être décalé et juste sur notre  
société, quel tour de force ! Et  
cette voix incroyable aux multiples  
facettes, qui passe de la douceur  
au rugissement, de l'acidulé au  
lyrique, qui sait nous surprendre et  
nous emmener. Depuis la quinzaine  
d'années que Lily Luca écume  
les scènes, « l'étoile montante » est  
devenue incontournable dans notre  
ciel de la chanson ! » Anne Lefebvre  
pour [www.nosenchanteurs.eu](http://www.nosenchanteurs.eu)*

Sur scène :

Lily Lucas : chant, guitare électro-acoustique

DIMANCHE

30

15h JANV.

Un comédien, accompagné de Barbara Carlotti et son groupe, vous invitent durant une heure et demie à vous replonger dans les grandes heures de la variété française et anglo-saxonne des sixties.



# Barbara Carlotti

## 66 Révolution Pop

*Ce spectacle musical en forme d'émission TV digne de Maritie et Gilbert Carpentier raconte comment la France est devenue pop en 1966, année charnière durant laquelle se re-dessine le paysage musical français à l'aube du raz-de-marée pop anglo-saxon. Le comédien Jean-Pierre Petit, accompagné de Barbara Carlotti et son groupe, présentent une chronique pop de l'année 1966. Un hommage détourné à Johnny Hallyday, ou encore France Gall et aux autres grands noms de la pop française comme Serge Gainsbourg et Brigitte Fontaine qui chantaient déjà aux Trois baudets avant la grande vague pop.*

[www.barbara-carlotti.com](http://www.barbara-carlotti.com)

Sur une idée originale de :  
Barbara Carlotti  
& Jean-Pierre Petit  
Avec Barbara Carlotti  
Jean-Pierre Petit  
Pierre Leroux  
Benjamin Esdraffo  
Mathias Fisch

©Emmanuel Maffio

# ECHOS

« Une Edith Piaf 2.0, Barbara qui aurait mangé du Hip-Hop et qui se serait mise au slam [...] » Avec ses mots, Marion Roch nous touchent en plein cœur.

# MARION ROCH

*Véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable. Comme une lionne (elle en a la crinière), elle plante son regard dans le vôtre et vit, slame, scande, interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare de cette voix rocailleuse puissante.*

[www.marionroch.com](http://www.marionroch.com)

LUNDI  
31 20h  
JANV.



Coup  
de cœur  
2020

Sur scène :

Marion : chant / Vladimir : contrebasse / Felipe : DJ & percussions

©Chris Roy



Comment ne pas être bluffé par la technique d'improvisation et la performance d'Arthur Ribo. Une nouvelle forme de concert chanson interactif qui vous laissera sans voix.

VAS Y  
BILOUT!

# Arthur Le RIBO Concert Dont Vous Êtes l'Auteur

[www.arthurribo.com](http://www.arthurribo.com)

*Au micro, Arthur Ribo, virtuose du verbe, est tour à tour poète, conteur et improvisateur. Il nous entraîne sans filet, dans un récit dont lui seul connaît les détours. Toujours drôle et sensible. Arthur RIBO est aussi doué dans l'art de déverser les mots que dans celui d'improviser des histoires. Un freestyler à l'imagination débridée, capable de transcender le langage en un claquement de doigts. Pour accompagner ces textes et ces mots, le compositeur multi-instrumentiste Victor Belin compose en direct et à vue à partir des objets, des murs, du sol, du lieu qu'il investit et de ses instruments. La couleur musicale change au gré des histoires qui se créent. Un happening musical ou même les bruits du public peuvent être samplés et servir parfois à la construction d'un morceau.*

Sur scène :

Arthur Ribo : chant, musique / Victor Belin : musique / Bruno Brinas : lumière

LE PROF. JOZEF FABRE - BOHNET

# Ben Herbert Larue Aux tendemains

[www.benherbertlarue.com](http://www.benherbertlarue.com)



**Ben Herbert Larue est un chanteur-poète à la voix puissante, qui rappelle quelques grands écorchés vifs de la chanson française. Il sait jongler avec les mots et vous hypnotise tant par sa voix que par sa plume.**

MARDI

**7er 20h  
FÉV.**

*Ben Herbert Larue, cet oigre affamé de mots, qui se goinfre de phrases sorties de son imagination sensible, impressionne. Avec lui, tout fait ventre. Ou plus exactement, tout est absorbé de façon théâtrale avec une justesse de diamantaire. Dans un élan à la sensibilité d'éponge, il nous offre son rire et sa poésie comme un onguent parfumé qu'il est doux de s'imprégner. Athlète de la scène, formé au monde du cirque et celui du théâtre, il assaisonne la soirée en l'éclairant des couleurs toniques et légères, que sont celles de toute vie.*

Sur scène :

Ben Herbert Larue : chant, accordéon / Xavier Milhou : contrebasse  
Nicolas, Jozef Fabre : bugle, piano, chœur, beat box



# Gatica

[www.gatica26.wix.com/alexandra-gatica](http://www.gatica26.wix.com/alexandra-gatica)

Lauréate du prix  
Georges Moustaki 2018,  
Gatica lance un appel  
à l'amour, avec ses deux  
musiciennes dans un territoire  
sonore fait de voix, de cordes,  
de peaux où se gravent  
à la fois drôlerie  
et mélancolie.

*C'est une invitation au voyage, que nous propose celle qui à l'image de sa Terre natale, le Chili, est capable en un tour de chant de passer du feu des volcans à la glace des sommets. Explorer nos territoires intimes, nos géographies plurielles, nos limites, mais aller aussi à la rencontre de l'autre et parfois s'y reconnaître.*

*Lauréate du prix Georges Moustaki 2018, Gatica lance un appel à l'amour, avec ses deux musiciennes dans un territoire sonore fait de voix, de cordes, de peaux où se gravent à la fois drôlerie et mélancolie. Gatica fait partie des 5 talents « Adami On y chante » 2019.*

Sur scène :

Alejandra GATICA : chant, charengo / Lola Malique : cello, sample, choeurs

Clara Noll : percus, basse, choeurs

# FRANCOEUR

## D'où vient le nord

[www.production-lagruie.fr/francoeur](http://www.production-lagruie.fr/francoeur)

MERCREDI

20h  
FÉV.

« D'où vient le Nord ? » est une invitation au pays de la mélancolie lumineuse. En s'accompagnant à la harpe, FRANCOEUR fait voler tous les clichés en éclat, et nous invite à tutoyer les étoiles, à s'approcher au plus près des portes de notre imaginaire.

*FRANCOEUR est une créature pas tout à fait humaine vivant dangereusement accrochée à ses rêves. Une jolie mélancolie pénétrante, intense et légère comme une plume, visant les entrailles droit jusqu'au cœur. FRANCOEUR est un chasseur d'émotions. Un funambule oscillant sur les cordes d'une harpe.*

*Une chanson pop française lumineuse qui nous invite à tutoyer les étoiles, à s'approcher au plus près des portes de notre imaginaire. Mais ne vous fiez pas aux apparences...*

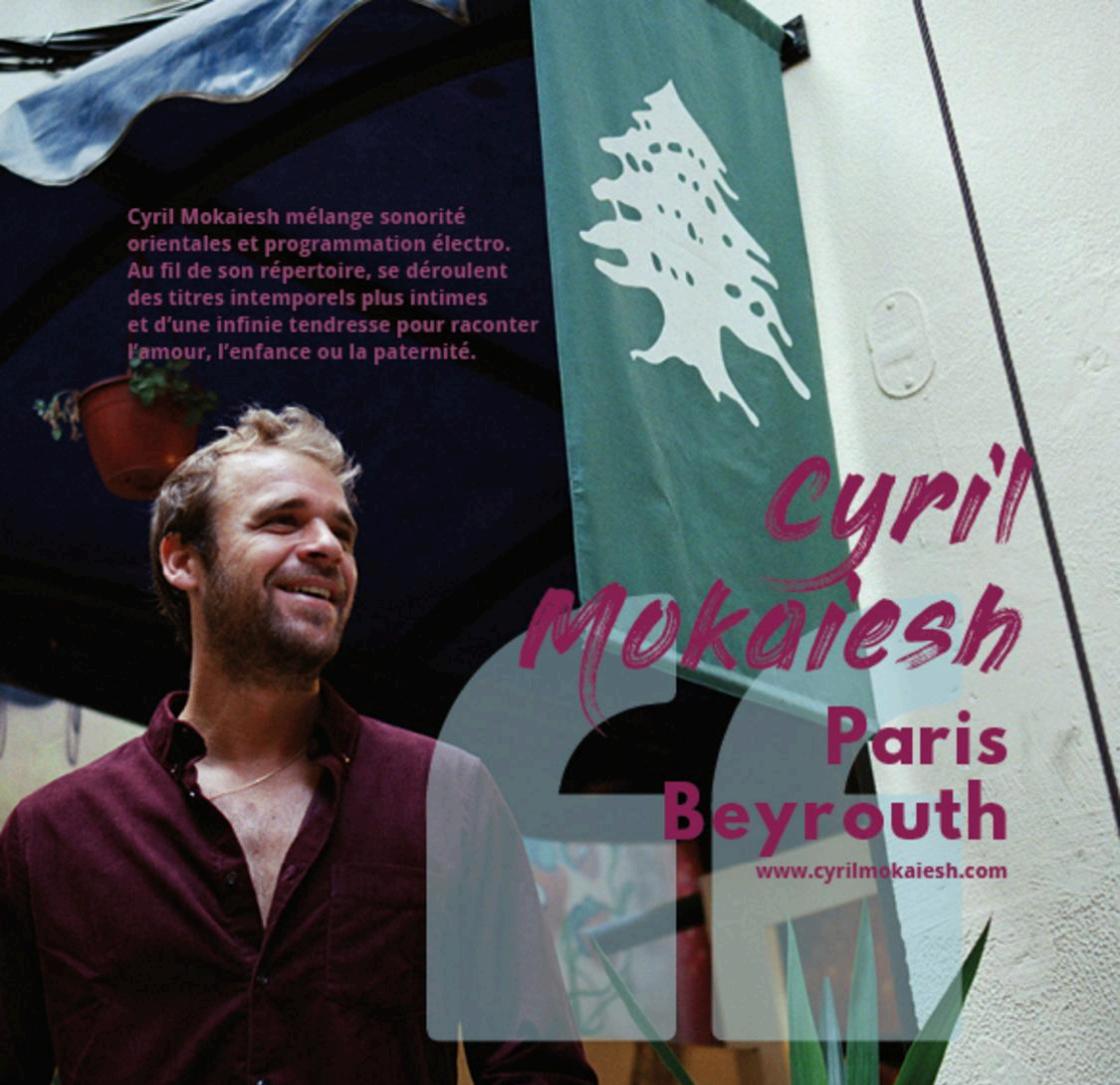
Sur scène :  
Charlotte Cegarra :  
à la basse et aux effets  
Muriel Thibault : aux machines



Coup  
de cœur  
2020

©M.T. Images

Cyril Mokaiesh mélange sonorité orientales et programmation électro. Au fil de son répertoire, se déroulent des titres intemporels plus intimes et d'une infinie tendresse pour raconter l'amour, l'enfance ou la paternité.



*Cyril*  
**Mokaiesh**  
**Paris**  
**Beyrouth**

[www.cyrilmokaiesh.com](http://www.cyrilmokaiesh.com)

*« Retour à l'origine / Au champ de mes racines » Le refrain de L'Origine, la première chanson de Paris-Beyrouth, le nouvel album de Cyril Mokaiesh, est d'une limpidité biblique. Il est retourné là d'où il vient : et ce n'est pas simple.*

*Un album électro et oriental, une histoire d'identité, de vérité, de fidélité, de liberté. Une histoire unique, mais une histoire de ce siècle.*



Coup  
de cœur  
2020

Sur scène :  
Cyril Mokaiesh : voix / Valentin Montu : programmation, guitare, oud  
Marie-Anne Favreau : violon, clavier, percussions

© Tamina Mangano

Mi-punk, mi-crooner, Erwan Pinard débarque sans mode d'emploi avec ses chansons piégées : baroques, farouches, absurdes et toujours bienveillantes. Des pogos pour dire je t'aime, des slows à s'arracher la calvitie servis sur un bel enrobé d'humour. On ne peut rouler tranquille et pourtant, on en redemande.

Après avoir décortiqué avec amertume et beaucoup d'humour, «L'Obsolésence programmée» de nos relations amoureuses, Erwan Pinard est de retour avec son 4<sup>ème</sup> album, «L'Indicible, Treize titres tristes». Les cicatrices ne sont pas refermées et c'est à nouveau le chagrin d'amour qui est au cœur de ce nouvel opus. Mais attention, ce sont bien avec ses mots décalés et sa poésie au vitriol qu'Erwan nous exprime l'ineffable.

De sa voix profonde, il sait toucher au sensible et vous surprendre tout à coup avec un humour cinglant mais toujours bien senti. Un album plus rock, des chansons piégées, des balades à vous faire frémir...

Sous les rugissements, se cache de la délicatesse.

# Erwan Pinard L'indicible

[www.facebook.com/erwanpinardofficiel](http://www.facebook.com/erwanpinardofficiel)

JEUDI

3 20h  
FÉV.

Sur scène en trio :  
Erwan Pinard : guitare, trompette, chant  
Jérôme Aubernon : guitares et violon  
électriques, chant, theremine  
Lionel Aubernon : batterie, clavier

Chanteuse, comédienne, danseuse et maintenant à la barre de pôle dance, Carmen Maria Vega est une performeuse de la scène, libre dans ses mouvements et d'utiliser sa voix pour des projets scéniques ambitieux. Un spectacle moderne et actuel, énergique et surprenant avec les chansons de Boris VIAN.

Genre : Chanson française, électro-acoustique, cabaret

# FAIS- MOI MAL BORIS



à partir de 12 ans

[www.carmenmariavega.fr](http://www.carmenmariavega.fr)

**F2F MUSIC** présente

*A l'occasion du centenaire de la naissance de Boris Vian et à la demande de Nicole Bertolt, qui veille sur le patrimoine de Boris Vian, Carmen Maria Vega recréera «Fais-moi mal Boris !», reprise du spectacle qu'elle avait monté initialement en 2013. Ce nouveau spectacle audacieux est une véritable réinvention des chansons du maître de pataphysique Vernon Sullivan dit le Bison Ravi, le bien nommé Boris Vian. Carmen Maria Vega y privilégie les chansons érotiques et comico-tragiques de Boris. La musique et le chant inhérent à ce concert laissent la place à des moments de lecture, d'effeuillage ou de danse autour de la barre de Pole Dance. Ainsi, Boris en dieu new wave, jumeau Bowesque et fantôme de Magali Noël seront au rendez-vous de ce show qui s'annonce intense, absurde et émouvant.*

Répertoire : Boris Vian - Fais-moi mal Johnny - Les joyeux bouchers - L'âme slave - S'il pleuvait des larmes  
Je bois - Alhambra Rock - La complainte de Mackie - Barcelone Cantate des boîtes  
La complainte du progrès le déserteur - Quand j'aurai du vent dans mon crane je suis snob... strip rock...

Sur scène : Carmen Maria Vega : chant, lecture, danse et direction artistique  
Antoine Rault : basse et guitare et arrangements et direction musicale - Raphael Léger : batterie  
Raphael Thyss : clavier et pad - Mickaël Sacchetti : son - Adrien Talon : création lumière - répertoire : Boris Vian  
scénographie et spectacle : décor (podium et barre de pole dance), costumes, chorégraphie, création lumière... surprise et étonnement, liberté de ton et place des mots, musicalité électro-rock et dynamisme, énergie et émotions... les chansons de Boris Vian sont tout cela à la fois et Carmen Maria Vega, accompagné de ses musiciens, soulignera l'actualité et la modernité de l'œuvre de Vian.

Concert spectaculaire qui en plus de vous faire danser, vous raconte l'histoire de ses musiciens : quatre personnages hauts en couleur qui formaient l'orchestre d'un cirque. Ils vous feront chanter, danser la valse, la java ou le tango tout en vous racontant leur histoire rocambolesque par le récit des vagabondages et réminiscences de leur vie d'avant.

# La Brigade Circus Concert spectaculaire

[www.tandemaplumes.fr](http://www.tandemaplumes.fr)



*Musiciens de cirque, Gordon, Monsieur, William et Elyos ont été pendant des années l'orchestre attiré du Tony Circus. Après avoir quitté la troupe du cirque dans des circonstances obscures, ils forment aujourd'hui l'orchestre de la Brigade Circus.*

*Les quatre comparses se retrouvent avec leurs musiques de cirque sans cirque au-devant de la scène. La Brigade Circus est un concert dansant et sautillant, poétique et électrique, où les anecdotes de vagabondages et les réminiscences circassiennes sont portées par une musique qui va du swing à la chanson en passant par le tango, la valse ou encore un rock aux accents de l'est.*

Sur scène :

William (Franck Willekens) : guitare et chant / Gordon (Corentin Soleilhavoup) : accordéon, chant

Monsieur (Sébastien Dufour) : trompette, chant

Elyos (Eli Delanaud) : batterie, percussions et chœurs

VENDREDI

4

20h  
FÉV.

Tarif  
unique  
8.30€



Pour le 100<sup>ème</sup>  
anniversaire  
de Boris Vian,  
Debout sur le Zinc  
reprend ses chansons  
et retranscrit  
à la perfection  
tout l'univers  
poignant,  
décalé, poétique  
et drôle de Vian.

# Debout sur le zinc Vian par Debout sur le Zinc

*Il n'est jamais trop tard pour s'estimer heureux et faire confiance au lendemain. Voilà, dans les grandes lignes, ce que résumera le profil de l'œuvre de Debout sur le zinc le jour où leurs textes figureront aux programmes des épreuves littéraires. Deux décennies et quelque 2000 concerts après un album sorti en 1999, Debout sur le zinc court toujours. Et ses refrains avec, oscillant docilement entre les bras câlins de la chanson et du rock anglo-saxon.*

*Dans un monde qui carbure aux amalgames et au vite fait mal fait, Debout sur le zinc est l'antidote rêvé aux autorités et aux défaites en tous genres.*

*Si non, ça donne quoi « Debout » en concert ? Un irrésistible sourire. Une audace folle. Un passage gratuit au stand « objets trouvés » où vous remettrez la main sur votre confiance et votre tendresse égarées. « Debout » ? Oui : « Debout ». C'est le petit nom de cette grande aventure. Comme pour nous rappeler que dans Debout sur le zinc, le plus important c'est d'être « Debout » et de le rester. Quoi qu'il arrive.*

Sur scène :

Cédric Ermolieff : batterie / Chadi Chouman : guitares, trompinette  
Olivier Sulpice : banjo, mandoline / Simon Mimoun : chant, violon, trompette  
Romain Sassigneux : chant, guitare, clarinette / Thomas Benoit : contrebasse

LUNDI

31 - 14h à 17h  
JAN.

# Atelier

*Arthur Ribo, sacré champion du monde d'improvisation toutes catégories confondues à la cigale de Paris en 2010 viens vous partager les secrets qui vous permettront d'exceller à l'oral quelque soit la situation. D'une simple présentation, à une prestation de stand up, de slam ou de rap.*

*Trois heures d'exercices simples, pratiques, amusants et parfois terrorisants pour prendre confiance en soi et développer une créativité insoupçonnée. C'est l'occasion de se sentir bien en groupe, de trouver sa place, d'affirmer sa différence et de ne pas se limiter à imiter tel ou tel style.*



Atelier animé par Arthur Ribo.

Informations et inscriptions :  
Sophie Peltier - 03 23 40 20 03  
[mediation.mcl@ville-gauchy.fr](mailto:mediation.mcl@ville-gauchy.fr)





## Le Vestiaire Solidaire

Chaque année, le public est invité à apporter des vêtements chauds : uniquement des blousons, manteaux, bonnets, écharpes et gants qui sont ensuite redistribués aux bénéficiaires des associations caritatives.



## Les Trésors d'Emmaüs

Nous avons fait le choix de reconduire le partenariat avec la communauté d'Emmaüs de Saint-Quentin.

Toute la décoration du hall inférieur nous est mise à disposition.

En plus de créer un espace chaleureux, c'est une expovente dont les profits sont intégralement reversés à la communauté.



## Scène Off

Une surprise vous attend tous les soirs du festival à partir de 19h30...





EN PREMIERE PARTIE

**JULIE LAGARRIGUE**

« LA MUE DU SERPENT BLANC »

[WWW.JULIELAGARRIGUE.COM](http://WWW.JULIELAGARRIGUE.COM)



*Batlik*  
*L'art de la*  
*défaite*

[www.abrulepourpoint.com](http://www.abrulepourpoint.com)

VENREDI

**7** 20h  
**AVRIL**

Tout  
Public

EN PREMIERE PARTIE

**PETITE GUEULE**

[WWW.LINKTR.EE/PETITEGUEULE](http://WWW.LINKTR.EE/PETITEGUEULE)



*Wally*  
*Le Projet Derli*

[www.wally.com.fr](http://www.wally.com.fr)

Tout  
Public

MARDI

**24** 20h  
**MAI**

# MCL Gauchy

**Nouveau**  
Billetterie en ligne  
[billetterie.mclgauchy.fr](http://billetterie.mclgauchy.fr)

## MAISON DE LA CULTURE ET DES LOISIRS DE GAUCHY

Tarif

de  
**3,50€**

à  
**12,50€**

Scène conventionnée d'intérêt  
national pour l'art, l'enfance,  
la jeunesse et la chanson

Rue Gabriel Péri - 02430 GAUCHY

Tél : 03 23 40 20 00

[reservation.mcl@ville-gauchy.fr](mailto:reservation.mcl@ville-gauchy.fr)

[www.mclgauchy.fr](http://www.mclgauchy.fr)

### Venir à la MCL

*En voiture*

D'Amiens A29 puis A26 vers Reims, sortie 11

De Paris A1 vers Lille puis A29 vers Saint-Quentin

De Lille A1 vers Reims, sortie 11

De Lille A1 vers Paris puis A26 vers Reims, sortie 11

*En train*

TGV Haute Picardie Navette SNCF vers Saint-Quentin

De Paris-Nord Ligne directe vers Saint-Quentin

*En bus*

Ligne 6 du bus Pastel, arrêt Hôtel de ville



Directeur de publication :  
Jean-Marc Weber  
Maquette : Agence Rose & Piment  
Impression  
Alliance Partenaire Graphique

