

**Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer**  
**Programme janvier - juin 2022**









Depuis sa réouverture en mai dernier, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer a su diversifier son champ d'actions et mettre en œuvre des projets d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la Culture : expositions, visites guidées, conférences, actions culturelles, ateliers d'initiation artistique, etc.

Sous l'impulsion de son nouveau Directeur et de son équipe, une nouvelle politique scientifique et culturelle voit le jour. Conserver, restaurer, étudier, sensibiliser tous les publics et faire rayonner l'établissement au sein du réseau des musées de la Région Hauts-de-France sont au cœur de ce renouveau.

Le premier semestre 2022 sera l'occasion de révéler la richesse insoupçonnée de nos collections et la vitalité de notre musée à travers des animations ouvertes à l'ensemble des horizons de la création artistique et la transformation de deux nouvelles salles du parcours permanent.

Dans le cadre de notre stratégie de valorisation du patrimoine de l'Entre-deux-guerres, la nouvelle exposition « Alfred-Auguste Janniot, un génie de l'Art déco » sera l'occasion de faire dialoguer nos œuvres et celles issues de collections publiques et privées.

Nous vous souhaitons de belles rencontres humaines et esthétiques au sein du musée, fierté de notre Ville.



**Marie-Laurence MAÎTRE**  
Maire-adjoint en charge  
de la Culture et des Centres Sociaux



**Frédérique MACAREZ**  
Maire de Saint-Quentin  
Présidente de l'Agglomération  
du Saint-Quentinois

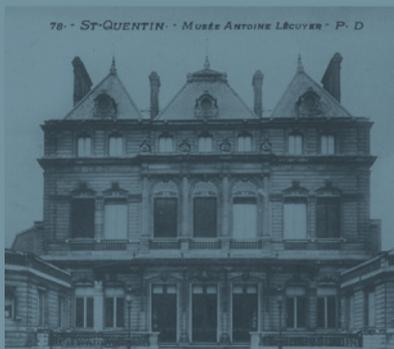


# LE MUSÉE ET SON HISTOIRE

Le premier musée municipal de Saint-Quentin a été créé en 1856 pour présenter les collections de Beaux-Arts, et plus particulièrement le fonds d'atelier du célèbre pastelliste Saint-Quentinois, Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788), légué par le frère de l'artiste.

Initialement situé dans l'ancienne abbaye de Fervaques, le musée est transféré en 1886 dans l'hôtel particulier du banquier saint-quentinois Antoine Lécuyer (1793-1879), légué par ce dernier à la Ville pour y présenter l'exceptionnelle collection de pastels. Aujourd'hui, le musée conserve encore le nom de son bienfaiteur comme en témoigne le fronton de sa façade.

Bombardé au cours de la Première Guerre mondiale, le musée a été reconstruit à partir de 1928 à son emplacement actuel mais selon des plans différents. Il est pensé dans le style XVIII<sup>e</sup> siècle\*, soulignant sa fonction d'écrin pour les pastels de Maurice-Quentin de La Tour.



Le musée avant la Grande Guerre, ancien hôtel particulier d'Antoine Lécuyer. (N<sup>o</sup> inventaire 2006.18.24)



Le musée détruit suite aux bombardements de 1917  
Collection Direction du Patrimoine / Ville de Saint-Quentin

Paul Bigot (1870-1942), grand prix de Rome, à qui l'on a confié d'aménager le quartier de la gare et d'édifier le Monument aux morts de Saint-Quentin, est en charge du projet, secondé par l'architecte municipal Louis Guindez (1890-1978). Depuis sa réouverture en 1932, les collections Beaux-Arts, progressivement enrichies par le biais d'achats, dons et legs, y sont conservées et présentées au public : pastels, peintures à l'huile, sculptures et objets d'art de diverses provenances, allant de l'antiquité au XX<sup>e</sup> siècle.

« Musée de France » depuis 2003 par décision du Ministère de la Culture, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer constitue l'un des précieux bijoux de notre territoire et un acteur essentiel au sein du réseau des musées de la Région Hauts-de-France. De grands projets et actions ont été menés depuis ces dernières années pour renouveler le regard porté sur l'édifice, ses collections et afin de garantir la conservation préventive des œuvres les plus fragiles.

\* bâtiment en pierre de taille entouré d'une grille en fer forgé avec son toit-terrasse couronné d'une balustrade et sa rotonde d'angle.

## VOIRE



Le musée reconstruit et inauguré en 1932. Les photos ont été prises le jour de l'inauguration, avec Gabriel Girodon (à gauche au premier rang), directeur de l'école de dessin et conservateur adjoint du musée. N° inventaire 2012.5.1 et 2012.5.2.



**LA VIE DES COLLECTIONS  
EN 2022**

# LE FONDS D'ATELIER DE MAURICE-QUENTIN DE LA TOUR, UN TRÉSOR INTERNATIONAL

En novembre 2019, les trois salons de pastels, fleurons des collections du musée, ont été réhabilités afin de répondre aux recommandations internationales en matière de conservation préventive des arts graphiques.

Un éclairage vétuste à la luxométrie inadaptée aux collections graphiques, une surexposition dangereuse de l'ensemble du fonds d'atelier et un accrochage trop dense ne permettant pas d'offrir un confort satisfaisant aux visiteurs ont justifié ce projet, dans un souci de conservation des œuvres, de sauvegarde de leur intégrité et de transmission aux générations futures. La très grande sensibilité des pastels à l'effet cumulatif de la lumière, limitée à 50 lux, a incité à proposer une rotation biennale des pastels exposés en salle. Montrer pendant quelques mois et conserver pendant des siècles justifient cette politique muséale avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France.

Afin d'apporter une modernité à la scénographie et d'offrir un discours scientifique cohérent, le Musée des Beaux-Arts a opté pour un accrochage évolutif permettant de retracer l'histoire de l'art du pastel, de son âge d'or au Siècle des Lumières aux audaces des artistes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Cette rotation permet également de témoigner de la richesse du fonds d'atelier de Maurice-Quentin de La Tour, d'une qualité

exceptionnelle, tout en portant un regard neuf sur les collections contemporaines du musée. Grâce à des détecteurs de présence et à un nouvel éclairage maîtrisé et contrôlé, l'exposition des pastels à la lumière est optimisée, contribuant à une contemplation plus aboutie de la technique. En parallèle, un vaste travail de conditionnement des collections et d'aménagement des espaces en réserve a été entrepris afin de pouvoir conserver de façon optimale et pérenne les pastels temporairement en repos.

Le parcours s'articule autour de trois axes scientifiques majeurs :

- **Salon 1** : La technique du pastel et la jeunesse et formation de Maurice-Quentin de La Tour
- **Salon 2** : Reconstitution d'un salon du Siècle des Lumières
- **Salon 3** : De la consécration de Maurice-Quentin de La Tour à la postérité.



**La prochaine rotation  
des pastels aura lieu en fin  
d'année 2022 !**



# NOS ŒUVRES EN MOUVEMENT !

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer s'attache à consentir à d'autres musées le prêt d'œuvres, contribuant au rayonnement de ses collections sur l'ensemble du territoire national et international.

— a. —

Jules ADLER (1865-1952)

## *Pêcheuses de crevettes*

Huile sur toile | N° inventaire BA 119

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée

Prêtée dans le cadre de l'exposition « Hélène Guinepied, l'art en liberté », au printemps 2022, au musée d'art et d'histoire d'Auxerre.

— b. —

Jean-Antoine IDRAC (1849-1884)

## *Salammbô*, 1882

Sculpture sur marbre | N° inventaire E13

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée

Prêtée dans le cadre de l'exposition « *Salammbô : Fureurs ! Passion ! Eléphants ! C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar...* », depuis le 20 octobre 2021 et jusqu'au 7 février 2022 au musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée ((Mucem) – Marseille).

— c. —

Théodule RIBOT (1823-1891)

## *Trois vieux juifs*, XIX<sup>e</sup> siècle

Huile sur toile | N° inventaire BA 24

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrière

Prêtée dans le cadre de l'exposition « *Théodule Ribot, une délicieuse clarté* », du 16 octobre 2021 au 10 janvier 2022 au musée des Augustins (Toulouse), du 10 février au 15 mai 2022 au musée des Beaux-Arts de Marseille et du 11 juin au 2 octobre 2022 au musée des Beaux-Arts de Caen.

— d. —

André DEVAMBEZ (1867-1944)

## *La Pensée aux absents*, 1927

Huile sur toile et huiles sur cartons

N° inventaire BA 400, BA 401, BA 149

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrière

Prêtée dans le cadre de l'exposition « *Le Théâtre des émotions* », du 12 avril au 21 août 2022 au musée Marmottan Monet (Paris) et dans le cadre de l'exposition « *André Devambez. Le vertige moderne* » du 9 septembre au 31 décembre 2022 au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris.



b.



a.



c.



d.

## NOS ŒUVRES SE REFONT UNE BEAUTÉ !

Dans un souci de sauvegarde et d'accessibilité aux générations présentes et futures, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer s'attache à restaurer ses collections, veillant ainsi à l'intégrité, la conservation et à l'état sanitaire de ses œuvres.



Œuvre après restauration

Anonyme, anciennement attribuée à Jean-Baptiste MONNOYER

*Nature morte. Fleurs*, XVIII<sup>e</sup> siècle

Huile sur toile | N° inventaire LT 141 © Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droit réservé

En 2021, un examen diagnostique de cette œuvre, réalisé par une restauratrice, a révélé de nombreuses altérations : vernis oxydé, encrassement de la couche picturale et de la toile, réseau de craquelures, soulèvements et vieillissement de la matière. Cette étude scientifique a permis de retrouver les origines probables des altérations, d'en évaluer la gravité

et de conduire ainsi à des propositions de traitement afin d'empêcher une dégradation plus avancée.

Les interventions de nettoyage et d'intégration picturale permettent aujourd'hui une meilleure lecture de cette huile sur toile.



Jules CAYRON (1868-1940)  
*Portrait de Madame I.R.*, 1927

Huile sur toile | N° inventaire 2008.29.1 FA  
 © Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée

Peintre officiel de l'aristocratie internationale de son époque, Jules Cayron a notamment excellé à rendre, dans sa production, l'élégance de la femme. Cette œuvre symbolise à elle seule l'avènement de la femme moderne et son émancipation au cours de l'Entre-deux-guerres. Dans une soif incessante de liberté, une nouvelle silhouette de la femme se dessine, portant les cheveux à la garçonnette et dévoilant ses épaules et ses jambes en tenue du soir.

Le Musée des Beaux-Arts a souhaité faire procéder à la restauration fondamentale de cette huile sur toile

très altérée afin d'empêcher une dégradation plus avancée du support toile et de la couche picturale. En effet, cette dernière, protégée par un verre encrassé, présentait des zones blanches dans les couleurs sombres des cheveux et de la robe noire. Une intervention au sein du musée (afin de limiter les risques liés au transport des œuvres et aux changements climatiques) a permis d'établir l'origine des tâches et de les résorber.

**Une œuvre éclatante à retrouver dans le parcours permanent du musée !**



**PARCOURS PERMANENT  
ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Alfred-Auguste JANNIOT (1889-1969)

*Tête idéale ou la Sicilienne*, 1919

Bronze | Collection particulière Anne Demeurisse

# UN PARCOURS PERMANENT EN PLEINE MUTATION

Dans le cadre de sa politique scientifique, le Musée des Beaux Arts Antoine Lécuyer travaille quotidiennement à la conservation, la valorisation et le rayonnement de ses collections.

Les salles du sous-sol, à l'éclairage inadapté et au revêtement de sol (moquette) inapproprié au regard des recommandations internationales en matière de conservation préventive, ont fait l'objet d'une réhabilitation globale.

Les objets d'art (ivoires, émaux et faïences), s'y trouvant jusqu'alors exposés au cœur d'un mobilier muséographique vétuste, ont été soigneusement récolés et conditionnés dans les réserves du musée. Dans le cadre du projet scientifique et culturel de l'établissement, ils font aujourd'hui l'objet d'une réflexion, aux côtés de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, sur leur présentation au cours des prochaines années.

Au regard de la richesse des collections de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle et de la volonté de valoriser le patrimoine de la Première Reconstruction identitaire de la Ville de Saint-Quentin, le musée a décidé de présenter ses plus beaux chefs-d'œuvre des années 1900 à 1945. Ces collections, sorties spécialement des réserves, n'ont pratiquement jamais été dévoilées au public, permettant ainsi d'enrichir le parcours permanent. Une salle sera notamment consacrée aux collections Art déco, révélant la puissance créatrice des artistes, sculpteurs, maîtres-verriers, décorateurs

ou artisans d'art qui ont déployé, au cours des années 1920/1930, leur talent au service d'un art français devenu international.

Ce nouvel accrochage muséographique s'est accompagné de la mise en place d'un éclairage dynamique et maîtrisé, répondant aux enjeux stratégiques de conservation des collections.

## — a. —

Charles SCHNEIDER (1881-1953)  
*Vase Coloquinte*, vers 1921-1923

Verre orangé teinté dans la masse et fileté  
N° inventaire 1983.13.5

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droit réservé

## — b. —

Marcel GAUMONT (1880-1962)  
*Le Printemps*, 1909

Plâtre | N° inventaire 2008.3.2

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée

## — c. —

Jules CAYRON (1868-1944)  
*L'évantail noir*, 1921

Huile sur toile | N° inventaire BA 3.2

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrené

## — d. —

René LETOURNEUR (1898-1990)  
*La petite fille aux tortues*, 1924-1925

Plâtre patiné bronze doré | N° inventaire 2008.3.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droit réservé



a.



b.



c.



d.

# LE GOÛT POUR L'EXTRÊME-ORIENT AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

## PORCELAINES CHINOISES ET JAPONAISES

Exposition temporaire présentée jusqu'au 27 février 2022  
Ronde du musée des Beaux-Arts

Berceau de la civilisation orientale, les contrées du Levant ont, de tous temps, fasciné les Européens.

Dès le Moyen-Âge, le commerce introduit en Europe des marchandises provenant d'Extrême-Orient, phénomène s'intensifiant à partir du XVI<sup>e</sup> siècle avec l'essor de la navigation et les rivalités entre les célèbres Compagnies des Indes. La porcelaine de Chine et du Japon n'a alors cessé de hanter l'Occident, fasciné par sa rareté, la beauté de sa matière, le mystère de sa fabrication et l'exotisme de ses formes et de son décor.

Elle connaît une vogue toute particulière au siècle des Lumières et constitue une source d'inspiration majeure des « chinoiseries ».

Symboles d'un luxe à la mode dont s'empare une élite raffinée, ces ouvrages d'apparat s'adaptent aux mœurs occidentales alors que les arts décoratifs atteignent leur apogée au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Au cœur de la rotonde, nouvellement repeinte et dotée de stores occultants permettant de maîtriser les effets indésirables de la lumière naturelle sur les collections, le musée a souhaité mettre à l'honneur les plus belles porcelaines chinoises et japonaises qu'il conserve. Provenant de plusieurs ensembles formés au XIX<sup>e</sup> siècle par des collectionneurs originaires ou habitants de Saint-Quentin, elles révèlent le goût de la France des Lumières pour l'Extrême-Orient.



—  —

Exposition accessible aux  
horaires d'ouverture du musée  
(inclus dans le billet d'entrée)



Japon, ère Edo,  
Règne de Nakamikado (1710-1735)

Vase « potiche »

Porcelaine de style « Ko Imari Kirande d'exportation »  
N° inventaire L 602

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée



# ALFRED-AUGUSTE JANNIOT (1889-1969), GÉNIE DE L'ART DÉCO

**Exposition temporaire présentée du 1<sup>er</sup> avril au 18 septembre 2022**  
Rotonde du musée des Beaux-Arts

Après l'Art Nouveau qui a vu émerger de grandes figures individualistes comme le belge Victor Horta ou le français Hector Guimard, l'Art déco va promouvoir et consacrer le travail à plusieurs mains. La nouvelle architecture, « clef de voûte de tous les Arts », appelle alors à l'union de tous les artistes : sculpteurs, peintres, mosaïstes, feronniers, vitraillistes et grands décorateurs.

Parmi les sculpteurs de cette période si féconde pour l'Art français, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer a décidé de mettre en lumière la figure d'Alfred-Auguste Janniot.

Ce dernier est l'un des représentants majeurs de l'Art déco au même titre que l'architecte-décorateur Jacques-Émile Ruhlmann ou le peintre Jean Dupas. De Paris à New-York, il a multiplié les chefs d'œuvres pour les nombreux architectes qui le sollicitaient avec insistance : Wallace Harrison (Rockefeller Center de New-York), Michel Roux-Spitz, Pierre Patout (paquebots Ile de France et Normandie), Albert Laprade (Musée des Colonies), Jean Niermans, Aubert, Dastugue, Viard et Dondel (Palais de Tokyo).

En cohésion totale avec les bâtiments qu'il investissait et bonne intelligence avec ses amis architectes, sur les paquebots transatlantiques, pour les Hôtels de Ville ou Bourse du travail, pour les Palais Nationaux,

Alfred-Auguste Janniot a exécuté de magnifiques « tapisseries sculptées » qui sont toujours aujourd'hui, faisant fi des modes passagères, appréciées et heureusement protégées. En ronde-bosse, il a investi les universités et les écoles, comme pour son *Prométhée* du Lycée Condorcet de Saint-Quentin.

Par la photographie et les œuvres préparatoires retrouvées, l'exposition se propose de faire revivre le travail d'un des plus grands sculpteurs du XX<sup>e</sup> siècle.



**Exposition accessible aux horaires  
d'ouverture du musée (inclus dans  
le billet d'entrée)**



Alfred-Auguste JANNIOT (1889-1969)

*La ville de Bordeaux  
dans la paix*

Dessin sur calque | N° inventaire BA188  
© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droit réservé

LA VILLE DE MURDIAVA DANS LA PAIX, L'ORDRE  
ET LA BEAUTE - CARTE LE TRAVAIL ET LA PENSEE



LA BEAUTE

L'ORDRE

H. H. H. H.  
1937



# LES VISITES GUIDÉES

Chaque **premier dimanche du mois**, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer est en **entrée libre et gratuite** à la découverte du parcours permanent et des expositions temporaires.

À cette occasion, le musée vous offre également la possibilité de découvrir ses pastels, de 15h à 16h, à travers une visite guidée.

## LE PASTEL : UNE AVENTURE HUMAINE ET ARTISTIQUE

2 janvier, 6 février, 6 mars, 3 avril, 5 juin 2022 à 15h

En compagnie d'un membre de la Société des Amis du Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, replongez dans l'exceptionnel fonds d'atelier de Maurice-Quentin de La Tour et dans l'histoire de cette technique, de son âge d'or au XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux audaces du XX<sup>e</sup> siècle.



Chaque **deuxième samedi du mois**, de 15h à 16h30, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous propose une visite guidée autour d'un thème transversal, vous permettant de découvrir la richesse et la diversité de l'ensemble des collections qu'il conserve.



### Visites sur réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme

(03 23 67 05 00 / [tourisme@saint-quentin.fr](mailto:tourisme@saint-quentin.fr))

Tarifs : 4,50 € / 2,50 € / Gratuit



### LE GOÛT POUR L'EXTRÊME-ORIENT

Samedi 8 janvier 2022 à 15h

Particulièrement en vogue au XVIII<sup>e</sup> siècle, les porcelaines du musée révèlent la fascination des civilisations occidentales pour l'Extrême-Orient. En compagnie d'un guide conférencier, découvrez la technique de fabrication ainsi que le répertoire décoratif et chromatique de ces cargaisons d'exception, avant de prolonger cette visite à travers un voyage dans les collections orientalistes du musée.



### LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE OU L'ART DE LA MODERNITÉ

Samedi 12 février 2022 à 15h

Dans le cadre de l'ouverture des deux nouvelles salles du parcours permanent, redécouvrez un florilège des collections contemporaines du musée. D'une grande modernité stylistique, ces œuvres vous replongent dans la puissance créatrice de leurs maîtres, de la Grande Guerre aux années 1920/1930.



**LE PORTRAIT  
DANS TOUS SES ÉTATS**

**Samedi 12 mars 2022 à 15h**

Portraits officiels et/ou d'apparat, portraits intimistes, autoportraits... Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer conserve de nombreux exemples de portraits qui, sans prétendre retracer l'histoire complexe du genre, peuvent permettre d'en identifier plusieurs grandes caractéristiques. Un voyage au cœur du *Who's Who* du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle.



**PAYSAGES D'ICI  
ET D'AILLEURS**

**Samedi 14 mai 2022 à 15h**

Longtemps limité à un décor au service d'une scène principale, le paysage naît véritablement comme genre pictural au XVII<sup>e</sup> siècle dans la peinture hollandaise avant de devenir l'un des thèmes favoris des peintres du XIX<sup>e</sup> siècle. Évadez-vous à travers les représentations qu'en firent les artistes au fil des siècles.



**UN MUSÉE,  
L'ARRIÈRE DU DÉCOR**

**Samedi 11 juin 2022 à 15h**

Vivez une expérience unique à la découverte de la vie du musée et de ses collections, de la conservation préventive des œuvres à leur présentation en passant par leur restauration. Une occasion d'explorer également les missions et métiers liés au musée, son histoire et celle de ses collections qui se sont enrichies au fil des siècles.



**ALFRED-AUGUSTE JANNIOT,  
GÉNIE DE L'ART DÉCO**

**Samedis 2, 16 et 30 avril ;  
Samedis 7, 28 mai ;  
Samedis 4 et 18 juin 2022 à 15h**

Comptant parmi les chefs de file de l'Art déco, Alfred-Auguste Janniot est l'un des grands sculpteurs officiels de la génération des artistes figuratifs de l'Entre-deux-guerres. Partez à la rencontre de cet artiste et de son œuvre, de renommée internationale, à travers un ensemble de ses plus belles créations.



**Maurice-Quentin de La Tour (1704-1788)**  
*Marie-Josèphe de Saxe,  
dauphine et l'un de ses fils, vers 1760*

Pastel sur papier | N° inventaire LT 17  
Legs Jean-François Delatour, 1807

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée



**LES RENDEZ-VOUS  
DU MUSÉE**

Soucieux de valoriser ses collections et de les rendre accessibles à un plus grand nombre, le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous donne rendez-vous, tout au long de l'année, pour explorer ses chefs-d'œuvre, à la croisée de tous les champs artistiques.

## DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

C'est au cœur de ses réserves que le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer conserve une grande partie de ses collections. De façon bimestrielle, une œuvre inédite est spécialement sortie des réserves pour vous être présentée.

Une occasion privilégiée de montrer la richesse et la diversité des collections du musée et de découvrir un « trésor caché ». Attention, après deux mois d'exposition au sein du parcours permanent, l'œuvre retourne dans les réserves !

## SIMULTANÉE D'ÉCHECS AU MUSÉE !

Dimanche 6 février de 14h à 18h  
Entrée libre et gratuite

Le temps d'un après-midi, venez encourager les joueurs de la simultanée d'échecs !

Au cœur des collections du musée, un joueur du club « Les Tours des Hauts-de-France » de l'équipe Saint-Quentinoise, qui évolue dans l'élite nationale (Top12), affrontera plusieurs

adversaires en même temps (jeunes joueurs "espoirs" du club, des féminines, des joueurs de club de niveau moyen, des personnalités et quelques extérieurs). Un exercice spectaculaire et un tournoi exceptionnel en perspective ouvert à toutes et tous !





a.

Janvier - Février 2022

a.

Ateliers d'Allemagne

*Pièces d'un jeu d'échec*, XVIII<sup>e</sup> siècle

Ivoire | N° inventaire 2004.15.1 FA

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Luc Couvée

Mars - Avril 2022

b.

Paul HEMERY (1921-2006)

*Le Sacre du Printemps*, 1980

Pastel sur papier | N° inventaire 1981.1.1

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrene

Mai - Juin 2022

c.

LAURENT

*Portrait de Gustave Cantelon,  
carillonneur de Saint-Quentin*, 1926

Plâtre à patine verte | N° inventaire 2000.4.1 FA

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droit réservé



b.



c.



Michel GARNIER (1753-1819)

*La Rencontre*, 1795

Peinture à l'huile sur toile | N°inventaire L 652

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Droit réservé

## ON FÊTE L'AMOUR AU MUSÉE !

Lundi 14 février de 18h à 20h

Entrée libre et gratuite

Si vous alliez au musée pour célébrer la Saint-Valentin de façon originale, en couple ou entre amis ? Et qui sait, les célibataires y trouveront peut-être l'âme sœur ?

Pour marquer la fête des amoureux, en préambule d'un dîner romantique, le musée vous propose un moment

privilegié autour d'un cocktail aphrodisiaque (sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire), des musiques sensuelles avec Jean-Yves Mullatier (la Ritournelle), une visite guidée des collections sur le thème de l'Amour et beaucoup d'autres surprises !

## MUSÉE PHILO

Samedi 12 mars 2022 de 10h30 à 12h

Gratuit

Inspiré du « café philo », le « musée philo » est un temps d'échange, ouvert à toutes et tous, qui se déroule au cœur de la rotonde du musée. Pour cette première rencontre organisée dans le cadre de la

Journée internationale des droits des femmes, nous vous proposons de venir partager vos idées avec Emmanuel MOUSSET, professeur de philosophie, sur le thème de l'égalité hommes-femmes.

## ART DÉCO FRANCE-AMÉRIQUE DU NORD CONFÉRENCE-DÉBAT

Mardi 19 avril 2022 à 18h30

Gratuit

En exclusivité, Emmanuel BRÉON, Conservateur en chef, vous propose une conférence en avant-première de l'exposition « Art déco France-Amérique du Nord » qui se tiendra à l'automne 2022 à la Cité de

l'Architecture et du Patrimoine de Paris. L'occasion de découvrir l'influence de la France au Mexique, aux États-Unis et au Canada, de la Première Guerre mondiale aux années 1930.

## LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Samedi 21 mai 2022, de 19h30 à minuit

Entrée libre et gratuite

À l'occasion de la 18<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées, venez découvrir autrement le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit ! Cet événement fédérateur est l'occasion de vivre une nuit au musée à travers des animations accessibles à tous et pour tous, à la croisée de l'ensemble des champs de la création culturelle et artistique.

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture, en liaison avec les Directions Régionales des Affaires Culturelles

(DRAC). Elle bénéficie du patronage de l'Unesco, du Conseil de l'Europe et de l'International Council of Museums (ICOM), ainsi que de nombreux partenariats institutionnels et médias.



**UNE EXPÉRIENCE NOCTURNE  
AU MUSÉE !**

Retrouvez prochainement le programme de cette nocturne sur nos réseaux sociaux et sur le site internet de la ville [www.saint-quentin.fr](http://www.saint-quentin.fr)

## RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Samedi 4 juin 2022, de 14h à 18h

Entrée libre et gratuite

Dans le cadre de la manifestation nationale *Rendez-vous aux jardins* organisée par le ministère de la Culture, la Ville de Saint-Quentin peut s'enorgueillir d'un patrimoine naturel, paysager et environnemental d'exception.

Cet évènement offre également la possibilité de découvrir la faune et la flore présentes dans les collections Beaux-Arts du musée.

Ainsi, le musée vous donne rendez-vous dans son jardin et dans ses salles

d'exposition à travers des visites, des ateliers et des animations à vivre seul, en famille ou entre amis.

### UNE EXPÉRIENCE BUCOLIQUE AU MUSÉE !

Retrouvez prochainement le programme de cet évènement sur nos réseaux sociaux et sur le site internet de la ville [www.saint-quentin.fr](http://www.saint-quentin.fr)

## LE 4<sup>ÈME</sup> ART AU MUSÉE

Mardi 21 juin 2022, de 18h à 21h

Entrée libre et gratuite

Venez célébrer la Fête de la musique à partir de 18h au musée !

### L'Art en musique

Visite guidée à 18h (durée 1h)

En compagnie d'un guide conférencier, partez à la rencontre des musiciens, compositeurs et instrumentistes résidant dans les collections du musée, ainsi qu'à la découverte du clavecin, l'un des trois derniers d'époque baroque conservés dans le monde.

### Temps musical avec la chorale

Quentin chœur chante

De 20h à 21h

Jeune association active depuis juin 2018 avec la même cheffe de chœur, Quentin chœur chante rassemble aujourd'hui près de 80 choristes.

Au sein du musée ou dans son jardin, la chorale vous propose un florilège de

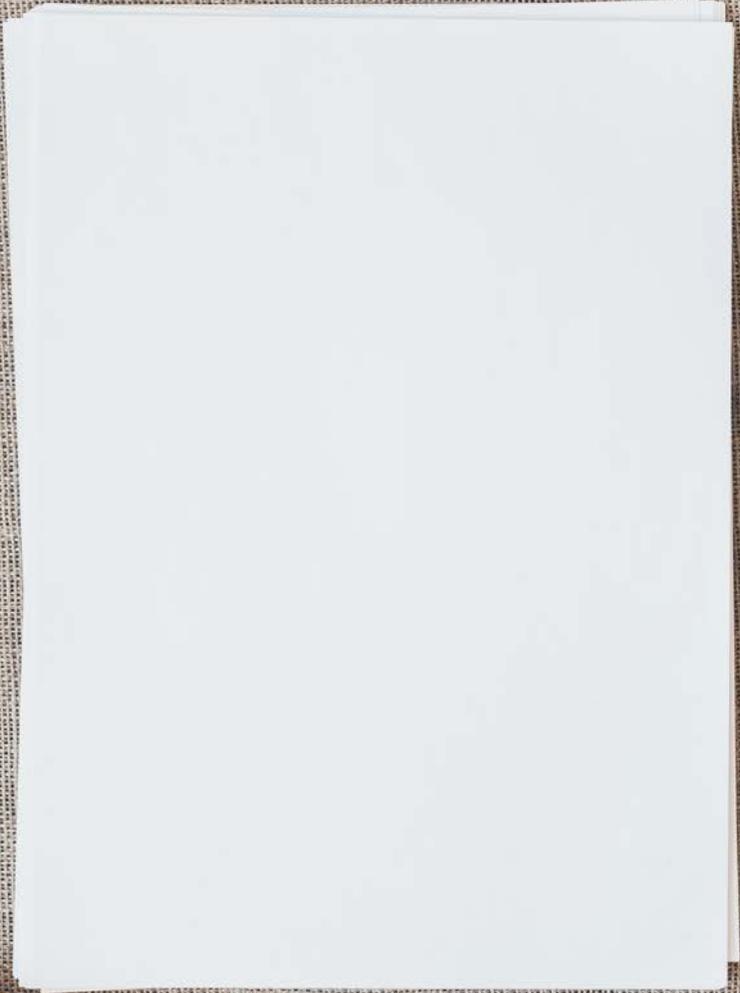
son répertoire de plus en plus diversifié : variétés françaises et étrangères, gospel, negro spiritual, classique, lyrique, etc.

Retrouvez toutes les informations et actualités sur leur site [www.quentinchoeurchante.com](http://www.quentinchoeurchante.com)





Armand GUILLAUMIN (1841-1927)  
*Le Brusco, chemin du Grand Pin*, 1911  
Huile sur toile  
N° inventaire L 117  
Don Paul Petit, 1935



**LES ACTIVITÉS  
MUSÉALES**



**Animations sur réservation obligatoire  
auprès de l'Office de Tourisme**  
(03 23 67 05 00 / tourisme@saint-quentin.fr)

**Tout au long de l'année, le Musée des Beaux-Arts propose, pour petits et grands, des activités artistiques riches et variées en lien avec ses collections et/ou ses expositions temporaires. Venez développer ou mettre en valeur vos talents d'artistes en participant à nos différents ateliers !**



## **LES PETITS EXPERTS DU MUSÉE**

Au cours des vacances scolaires, le musée propose aux enfants, dès l'âge de 6 ans, d'explorer de manière ludique et interactive les collections du musée. Après un voyage à travers l'Histoire de l'Art et des Arts, devenez un petit expert du musée lors d'un atelier de pratique artistique.

### **LES PETITS CALLIGRAPHES EN CHINE**

**Jeudi 10 février 2022, de 14h à 16h (6 à 9 ans)**

**Jeudi 17 février 2022, de 14h à 16h (9 à 12 ans)**

**📍 Hall d'entrée du musée**

**Tarif : 4 €**

Cap sur la Chine ! Pendant ce voyage à plus de 8 000 kilomètres de Saint-Quentin, découvrez les collections de porcelaines chinoises du musée, avant de t'initier à l'art de la calligraphie. En partenariat avec l'association Souffle et énergie.

### **DANS L'ATELIER DU SCULPTEUR**

**Mardi 12 avril 2022, de 14h à 16h (6 à 9 ans)**

**Mardi 19 avril 2022, de 14h à 16h (9 à 12 ans)**

**📍 Hall d'entrée du musée**

**Tarif : 4 €**

De Paris à New-York, le sculpteur Alfred-Auguste Janniot a réalisé des œuvres dans les plus belles villes du monde. Pars à la découverte d'une exposition consacrée à ses grandes réalisations Art déco, puis réalise ta propre sculpture inspirée du maître.

### **S'AMUSER EN FAMILLE** *Raconte-moi le musée*

Découvrez le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer et ses collections à travers de petits jeux regroupés dans un livret disponible gratuitement, sur demande, à l'accueil.

**Une approche ludique pour visiter le musée tout en vous amusant.**



## INITIATION ARTISTIQUE ADOS/ADULTES

Pour développer ses talents, découvrir de nouvelles disciplines et explorer de nouveaux horizons, le musée propose des animations sur mesure à l'attention des adolescents et des adultes, associant découverte culturelle, pratique artistique et observation des œuvres dans les salles du musée et autour d'un atelier.

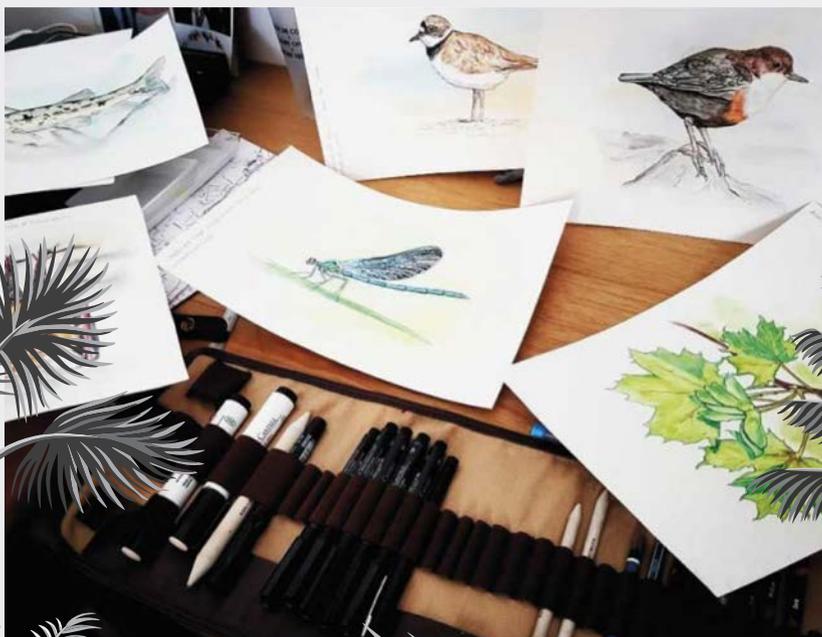
### *PASSION DESSIN, PASSION NATURE*

Samedi 12 et dimanche 13 Février 2022 de 14h30 à 16h30

Stage de 2 jours, à partir de 16 ans (débutants et amateurs)

Tarif : 8 € pour les 2 jours

Après un parcours au sein des collections Beaux-Arts dans lesquelles la faune et la flore s'invitent souvent, Carole Pillore, illustratrice, vous propose un atelier d'initiation au dessin naturaliste (paysages, espèces animales) via la technique de l'aquarelle.





**Animations sur réservation obligatoire  
auprès de l'Office de Tourisme**

(03 23 67 05 00 / [tourisme@saint-quentin.fr](mailto:tourisme@saint-quentin.fr))

## **DÉCORATION D'INTÉRIEUR**

**Samedi 19 et dimanche 20 mars 2022, de 14h30 à 16h30**  
**Stage de 2 jours, à partir de 14 ans (débutants et amateurs)**

**Tarif : 8€ pour les 2 jours**

Héritière de la tradition d'artisanat, la tapisserie décoration d'ameublement a su se renouveler, inscrivant dans ses créations l'habillage des fenêtres et murs, la réfection et restauration de sièges anciens ainsi que la confection et la personnalisation de sièges contemporains. Catherine Auguste, professeure au Lycée des Métiers d'art de Saint-Quentin, vous propose de vous faire connaître son métier et de vous initier à la tapisserie décoration d'ameublement autour de fauteuils.

## **PASTELLISTE EN DEVENIR**

**Samedi 23 et dimanche 24 avril 2022,**  
**de 14h30 à 16h30**

**Stage de 2 jours, à partir de 16 ans**  
**(débutants et amateurs)**

**Tarif : 8 € pour les 2 jours**

Après avoir observé la technique à travers l'œuvre de Maurice-Quentin de La Tour, Esther Gonsalves, pastelliste amateur, vous invite à un atelier d'initiation au pastel.

Profitez des conseils avisés de l'artiste et expérimentez cet art qui connut son âge d'or au XVIII<sup>e</sup> siècle.



© Esther Gonsalves



## **DE LA PIERRE À LA SCULPTURE**

**Samedi 14 et dimanche 15 mai 2022, de 14h30 à 16h30**  
**Stage de 2 jours, à partir de 16 ans (débutants et amateurs)**  
**Tarif : 8 € pour les 2 jours**

Après avoir observé les sculptures du musée, vous serez invités à réaliser un bas-relief sur pierre à la manière d'Alfred-Auguste Janniot sous l'expertise de Valérie Dessirier, artiste sculptrice.



© Valérie Dessirier

## **GRAVER UN PAYSAGE**

**Samedi 25 et dimanche 26 juin 2022, de 14h30 à 16h30**  
**Stage de 2 jours, à partir de 16 ans (débutants et amateurs)**  
**Tarif : 8 € pour les 2 jours**

Inspirez-vous des peintures et gravures du musée avant d'expérimenter la technique de la gravure à la pointe sèche sur rhéналon en compagnie de Titi Bergèse, professeure de gravure. À partir de vos croquis de paysages, allez au bout de l'expérience en participant au tirage sur la presse taille douce de l'atelier gravure de l'école d'art.



© P.A GROSS  
Après la pluie, environs de  
Boulogne, 1890



# LE MUSÉE 2.0

D'après l'oeuvre de Charles-Antoine-Armand LENGLET (1791-1855)

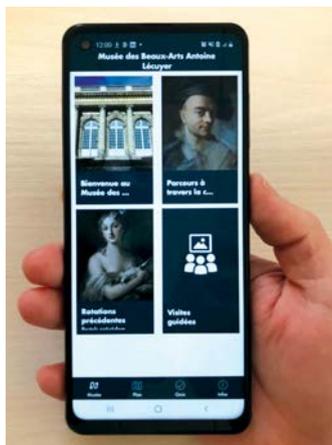
## *Une fileuse*

Marbre, ivoire et carton pour la bobine | N°inventaire L. 227

Dépôt de l'État, propriété transférée à la Ville de Saint-Quentin, 2005

© Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer / Gérard Dufrene

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous donne rendez-vous sur le web et les réseaux sociaux ! Amateurs ou passionnés d'art, accédez aux collections du musée « hors-les-murs » et profitez du contenu culturel accessible gratuitement en ligne. Un bon moyen de découvrir ou re-découvrir, de chez vous, les chefs-d'œuvre du musée avant de venir nous rendre visite.



### — L'APPLI DU MUSÉE —

Application de visite numérique téléchargeable gratuitement partout dans le monde sur Google Play et App Store.



Google Play



App Store

### — L'œuvre en apARTé —

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer vous donne rendez-vous sur ses pages Facebook et Instagram ainsi que sur la chaîne YouTube de la Ville de Saint-Quentin pour vous présenter, au travers de courtes vidéos, une sélection d'œuvres iconiques issues de ses collections.

Venez partager l'expertise de nos guides conférenciers dans L'œuvre en apARTé sur :



museeantoinelecuyer



museeantoinelecuyer



museeantoinelecuyer

## SI LE MUSÉE M'ÉTAIT CONTÉ

Le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer mène une politique ambitieuse d'accès de tous à l'art et à la culture, invitant notamment les jeunes, quel que soit leur âge, à un contact direct et privilégié avec les collections.

Au cours de l'année 2021, le musée a travaillé à la création de contes fictifs autour de quelques chefs d'œuvre du musée. Développer l'imaginaire, susciter la curiosité, favoriser l'expérimentation par les sens (la vue et l'ouïe), transmettre le plaisir, s'appropriier les œuvres du musée sont autant d'enjeux qui ont dicté ce projet. Il est une invitation à une rencontre sensible avec les collections devenues presque vivantes. Retrouvez ces aventures contées dans l'ouvrage en vente à la boutique.

En 2022, le Musée des Beaux-Arts vous convie de façon bimestrielle, à un voyage aux frontières de l'Art et de l'imaginaire via nos réseaux sociaux !



museeantoinelecuyer



museeantoinelecuyer





# SOUTENEZ LE MUSÉE !

La place du Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer dans le paysage local, régional, national et international est intimement liée à la richesse de ses collections et au soutien dont il a bénéficié par le passé de la part de donateurs.

## **Vous aimez le Musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer ?**

Devenez mécène et partenaire ! En soutenant le musée, vous accompagnez cet équipement essentiel de notre territoire à sa valorisation, sa promotion et son rayonnement. Votre action citoyenne auprès du musée peut se concrétiser à travers de nombreux projets, grâce aux dispositions de la loi Aillagon du 1<sup>er</sup> août 2003 : mécénat financier, mécénat en nature ou de compétence.

## DES PROJETS À PARTAGER ENSEMBLE

- Contribuez à l'organisation de grandes expositions temporaires
- Participez à l'acquisition d'œuvres d'art venant enrichir les collections du musée
- Aidez à la restauration des chefs d'œuvre du musée
- Soutenez la création de projets citoyens et innovants à l'attention de tous les publics

### **Vivez le mécénat :**

- Des déductions fiscales de 60% du montant des dons\*
- Des relations privilégiées avec le musée : accès exceptionnel aux collections du musée pour votre personnel, vos clients et collaborateurs ; mise à disposition de la grande salle du musée pour une cérémonie privée (en fonction des disponibilités).
- Des possibilités de communication en associant votre image à celle du musée

**Contact : Audrey CHNITI - Tél : 03 23 06 95 02**

 **audrey.chniti@saint-quentin.fr**

\* Conformément à la loi n°2003-709 sur le mécénat, le soutien financier ouvre droit à une réduction de l'impôt sur les sociétés. Cette réduction est de 60% du montant du don dans la limite de 5 % (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes (article 238 bis du Code général des Impôts modifié par la loi n° 2008-776 du 4 août 2008 - art. 140 (V), modifié par la loi n°2012-354 du 14 mars 2012 - art. 3). En

ce qui concerne le mécénat en nature, quelle que soit la forme de celui-ci, la règle fiscale du mécénat financier s'applique : 60 % du montant correspondant à la valorisation monétaire du don sont déductibles de l'impôt à payer dans la limite de 5 % (cinq pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxes. Conformément aux dispositions légales, la valeur de ces contreparties ne peut pas excéder 25% de la valeur du mécénat.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER

28 rue Antoine Lécuyer  
02100 Saint-Quentin

### JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au dimanche de 14h à 18h

Le mercredi et le samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Fermé le lundi et les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, dimanche de Pâques, dimanche de Pentecôte, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre et 25 décembre

### TARIFS (ENTRÉE DU MUSÉE)

Plein tarif : 2,50 €

Tarif réduit : 1,50 €

Réductions et gratuités applicables sous conditions

### LA BOUTIQUE

Faites-vous plaisir avec les catalogues, livres jeunesse, cartes postales, objets dérivés en vente à la boutique du musée !

### CONTACTS

☎ 03 23 06 93 98

✉ [musee.lecuyer@saint-quentin.fr](mailto:musee.lecuyer@saint-quentin.fr)

f [museeantoinelecuyer](https://www.facebook.com/museeantoinelecuyer)

📷 [museeantoinelecuyer](https://www.instagram.com/museeantoinelecuyer)

🌐 [www.saint-quentin.fr/109-musee-lecuyer.htm](http://www.saint-quentin.fr/109-musee-lecuyer.htm)

**Le musée est accessible partiellement aux personnes à mobilité réduite.  
Des cannes sièges sont disponibles en prêt gratuitement à l'accueil.**

ÉCOLE D'ARTS MAURICE QUENTIN DE LA TOUR



MUSÉE DES BEAUX-ARTS ANTOINE LÉCUYER



RUE DES ARBALÉTRIERS

RUE MARC DELMAS

RUE DE LORRAINE

RUE DE METZ

RUE DE STRASBOURG

RUE VICTOR BACH

RUE DU WÉ

RUE ADRIEN NORDET



RUE EMILE ZOLA

RUE QUENTIN DE LA TOUR

THÉÂTRE JEAN VILAR



GALERIE SAINT JACQUES  
MUSÉE DES PAPILLONS  
PALAIS DE L'ART DECO



RUE DES CANONNIERS

RUE ANATOLE FRANCE

RUE DE LA SOUS-PREFECTURE

RUE BRULÉE

RUE D'AUMAINE

RUE DE LA COMÈDE

RUE DE LYON

RUE D'ISLE



### LES VISITES SCOLAIRES

Explorez les collections permanentes et les expositions temporaires avec votre classe.  
Réservation obligatoire

☎ 03 23 63 68 15 ✉ [patrimomes@saint-quentin.fr](mailto:patrimomes@saint-quentin.fr)

### LES VISITES EN GROUPE

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Saint-Quentinois  
3 rue Emile Zola, 02100 Saint-Quentin

☎ 03 23 67 05 00 ✉ [tourisme@saint-quentin.fr](mailto:tourisme@saint-quentin.fr)

### LES PARTENARIATS

Vous voulez développer un projet au sein de votre structure en collaboration  
avec le musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer ? Contactez-nous !

🌐 [musee.lecuyer@saint-quentin.fr](mailto:musee.lecuyer@saint-quentin.fr)

### DEVENEZ UN MEMBRE DES AMIS DU MUSÉE !

Vous êtes attachés au musée des Beaux-Arts Antoine Lécuyer... à son histoire,  
son écrin, ses collections prestigieuses ?

Devenez les ambassadeurs de ce lieu unique en rejoignant  
la Société des Amis du Musée !

✉ [amis.musee-stq@laposte.net](mailto:amis.musee-stq@laposte.net)

---

## MESURES EXCEPTIONNELLES

---



Pass sanitaire



Masque obligatoire



Lavage des Mains avec  
un Gel Hydroalcoolique  
obligatoire

---

## GESTES BARRIÈRES

---



Se couvrir le nez et la  
bouche avec son coude



Se moucher dans un  
mouchoir à usage unique



Éviter les poignées  
de main



Respecter la distanciation  
sociale d'1 m entre chaque personne

---

MERCI POUR VOTRE COMPRÉHENSION











## DIRECTION DU PATRIMOINE

Soutenu  
par



musée de France



Musée des  
Beaux-Arts  
Antoine Lécuyer