

JANVIER
MARS
2022

CONCERTS · RÉSIDENCES · WORKSHOPS
CONCERTS · RESIDENCES · WORKSHOPS



saint-quentin.fr

LA MANUFACTURE
SPECTACLES ET MUSIQUES ACTUELLES

APPLI SPECTACLES

4 scènes → Tous les spectacles → Réservation et paiement



GRATUITE !



ÉDITO



Sourire, chaleur, convivialité, trois mots que nous n'imaginions pas utiliser de sitôt... Et pourtant, ils symbolisent le pari réussi de notre premier trimestre ! Merci d'être toujours aussi nombreux à nous accorder votre confiance, afin de profiter avec nous de l'ambiance incomparable des concerts debout !

Nous gardons donc le cap et vous proposons comme chaque trimestre, une programmation éclectique qui permettra à chaque habitant de trouver son bonheur à la Manufacture... De la musique urbaine avec Shown Omar, rappeur de Saint-Quentin, entouré de Feini-x crew et YN, du métal avec 7weeks et Punish Yourself, du rock avec les Têtes raides qu'on ne présente plus ou encore l'énergie punk rock de Frustration et Structures.

Nos associations locales ne seront pas en reste puisque Bass Impakt organisera une soirée Hard Music et que Bang Bang marquera un retour attendu avec le Bang Club #6 autour des femmes.

Le groupe Edgär, avec lequel nous construisons un projet de territoire sur toute la saison proposera avec le soutien des centres sociaux de la Ville, un goûter-concert pour toutes les familles. Nous renforçons également le volet accompagnement avec toujours plus de résidences, de formations et de soutien à la scène locale et régionale grâce au démarrage de la saison 3 de « Stéréo ».

Nous vous laissons le soin de découvrir tous ces moments et vous souhaitons de magnifiques soirées à la Manufacture.

Fidèlement vôtre
Marie-Laurence

MARIE-LAURENCE MAÎTRE

Maire-Adjoint en charge
de la culture et des Centres Sociaux

Bien chaleureusement

FRÉDÉRIQUE MACAREZ

Maire de Saint-Quentin
Présidente de l'Agglo du Saint-Quentinois

AGENDA *

15.01

REPORTÉ

BASS IMPAKT

SOIRÉE ÉLECTRO

du 24.01 au 28.01

RÉGION EN SCÈNE

FESTIVAL

06.02

LE BAL CHORÉGRAPHIQUE

DANSE PARTICIPATIVE

10.02

EDGÄR

GOÛTER-CONCERT

19.02

SHOWN OMAR FEINI-X CREW / YN

RAP

25.02

FRUSTRATION / STRUCTURES

PUNK / ROCK / ROUGH WAVE

05.03

7WEEKS / PUNISH YOURSELF

ROCK ORGANIQUE / MÉTAL

11.03

BANG CLUB #6

POP-ROCK

16.03

PEACE AND LOBE

CONCERT PÉDAGOGIQUE

19.03

LES TÊTES RAIDES

CHANSON ROCK



* Sous réserve de l'évolution de la situation sanitaire

REPORTÉ

DJ SET / CONCERT

· BASS IMPAKT · HARD IS COMING

SAMEDI 15 JANVIER

TARIF
15€

18H00

· PLACEMENT DEBOUT ·

Billet disponible ici :

<https://www.billetweb.fr/hard-is-coming>

Organisé par Kévin Marlier et Tristan Waddled

Née en 2020, l'association Bass Impakt vous invite à (re)découvrir les musiques électroniques lors de cette soirée Hard is Coming

Bass Impakt a pour but de promouvoir la musique électronique via des soirées où les DJ invités mixent de la rétro tek / jumps, du hardstyle, du rawstyle, et de l'uptempo. Hard is coming, la 1^{ère} édition de cet événement mélangeant électro et hard music, permettra de démarrer l'année en musique et en déhanchés.

· RÉGION EN SCÈNE ·

DU LUNDI 24 AU VENDREDI 28 JANVIER 2022

TARIFS
7/5/3€

📍 LA MANUFACTURE

Pour sa vingt-deuxième édition le festival Région en Scène, pose ses décors et ses couleurs à Saint-Quentin .

Organisé par l'association Hauts-de-France en scène, en coréalisation avec la Ville de Saint Quentin, le festival investira toutes ses salles de spectacles dont La Manufacture pour une série de 3 soirées pour petits et grands dans une ambiance festive et propice à la découverte.

LUNDI 24 JANVIER

20H00 |

LA TRAVERSÉE DU GLACIER ·

Plongez dans le grand froid avec cette exposition interactive où le vent glacial vous accompagnera tout au long de cette tempête de neige pour enfin vous retrouver face au glacier. Une aventure palpitante, à vivre à travers le blizzard !

| Cie Kudsac

22H00 |

THE SELENITES BAND ·

Du groove afro-ethio-jazz, de la transe à vous propulser sur la lune, un son riche et vintage, The Selenites Band c'est tout ça à la fois. Non seulement, ils rendent hommage aux plus grands musiciens de genre en interprétant leurs œuvres, mais ils composent aussi dans l'esprit de cette musique.

21H00 |

MORTAL COMBO ·

Mortal Combo est un brass gang de rue, qui mêle habilement les cuivres et saxophones, la guitare électrique et la batterie, pour interpréter des titres éclectiques mais résolument rock. Le mélange des genres est de mise, de la variété au bal musette, du classique au reggae, qu'il s'agisse de reprises ou d'originaux, Mortal Combo met le paquet !

| Cie La Roulotte Ruche

MARDI 25 JANVIER

PAS SAGE ·

18H00 |

Le trio jazz composé de David Catel au piano, de Fabrice Leroy à la contrebasse et de Laurent Houziaux à la batterie, propose un voyage musical vers des contrées romantiques aux colorations acidulées et pastel. Les sonorités des différents instruments se mélangent langoureusement pour mettre vos sens en émoi.

| David CATEL, triojazz

LES PINAILLEURS ·

19H00 |

Quatre amis réunis autour d'une passion commune : pinailler ! Julien, accordéoniste, Marwen, violoniste, Bertrand contrebassiste et Sylvain batteur, ont une gouaille d'enfer et sont prêts à vous chercher des noises.

| Cie Ya comme un lézard

JEUDI 27 JANVIER

PUR-SANG ·

19H00 |

Mêlant leurs énergies solaires Skye et Claire forment un duo pétillant, où les mélodies pop folk se mêlent habilement au blues ou à la country. Leur musique se vit au rythme du cœur, droit devant, avec douceur et poésie.

MASSTØ ·

20H00 |

Aux hasards des rencontres, humaines et musicales, Masstø dépeint dans ses compositions une réalité romancée mêlée à l'intensité des sentiments. Aux sonorités blues-rock de leurs mélodies, s'allient des textes évoquant les rencontres, l'amitié, l'amour ou l'espoir.

ET AUSSI DES SÉANCES SCOLAIRES...

I.N R.EAL L.IFE ·

11H00 | À PARTIR DE 13 ANS

Métaphore des réseaux sociaux, In Real Life, (dans la vraie vie) mélange la danse et la performance vidéo dans un univers poétique et sonore qui utilise les ressorts de la novlangue d'usage sur internet. Une transposition parfaite des réseaux sociaux et des émotions exacerbées qu'ils font naître.

| Cie Mouvement(é)s

QUAND LES POULES JOUERONT DU BANJO ·

14H00 | À PARTIR DE 6 ANS

Entre drôlerie et tendresse, quand les poules joueront du banjo c'est un concert, celui de Juan et Diane, de leurs poulettes, de Gaspard le dindon et de leurs beaux chiens malicieux. Un concert pour le moins original, ou rien ne se passe comme prévu.

| Cie des Plumes

· BAL CHORÉGRAPHIQUE ·

DIMANCHE 6 FÉVRIER

18H00

TARIFS
10/5€

· PLACEMENT DEBOUT ·

PRODUCTION : BALLET DU NORD - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE
MUSIQUE : DJ GLITTER
PHOTO : FRÉDÉRIQUE LOVINO

Le Bal Chorégraphique vous invite à entrer dans la danse le temps d'une soirée !

Comment retrouver la connexion à l'autre à l'heure de la distanciation physique ?

C'est le pari enthousiasmant que propose l'équipe artistique du Ballet du Nord. Pour rendre possible cette « reconnexion », trois dimensions ont été repensées : transmission, espace et interactions - pour donner lieu à une version de la pièce qui promet d'être surprenante.

Entraîné par le chorégraphe, trois danseurs et des amateurs formés en amont, le public est invité à entrer dans le rythme des chorégraphies de la plus instinctive des manières. Après un échauffement collectif et pop, une chorégraphie contagieuse envahit alors la foule à l'écoute de plusieurs tubes incontournables et iconiques mixés par un DJ, créant un happening festif.

**· EDGÄR ·**

JEUDI 10 FÉVRIER

TARIFS
5€ / Gratuit - 14 ans

16H00

· PLACEMENT DEBOUT ·

Le goûter-concert est un concert proposé pour les plus jeunes pour les initier au plaisir des musiques actuelles en famille !

Le groupe amiénois Edgär partagera avec petits et grands ses chansons pop élégantes dans un concert intime et chaleureux pour le plaisir de tous.

Musique sensible, romantique et dont le rêve est le dernier refuge face aux agitations d'une vie devenue étouffante, Edgär utilise la musique pour extérioriser un raz-de-marée émotionnel.

Le répertoire est adapté dans sa durée, le volume sonore est modéré et comme son nom l'indique, le concert est suivi d'un délicieux goûter à partager dans la bonne humeur et la convivialité en compagnie des artistes.

RAP / HIP HOP

· SHOWN OMAR ·
· FEINI-X CREW ·
· YN ·

SAMEDI 19 FÉVRIER

20H00

TARIFS
10/5€

· PLACEMENT DEBOUT ·

SHOWN OMAR

Rappeur au cœur brisé, tout comme sa voix, ce conteur hors pair nous parle de ses histoires d'amour qui sont aussi un peu les nôtres... L'amour triste, celui qui fait souffrir et vous laisse un goût amer dans la bouche. Shown Omar est la nouvelle étoile saint-quentinoise du rap, prêt à briller au-delà de notre ville.

À découvrir sans plus attendre !

FEINI-X CREW

Au-dessus des codes fraternel au chant, Al20 show avec un flow qui gr et le flegme à son paroxy mélodies distillées par D Sur scène, ils se complè histoires tantôt drôles, ta avec l'envie de ne garder



YN

du rap français, le duo
et Stefunking assurent le
roove. Les voix sont graves,
sme, le tout sur les sons et
DJ Dleek.

ent et nous racontent des
antôt tristes, mais toujours
que le positif.

À l'essence même du rap (rythm and poetry) on retrouve les textes poétiques, engagés et parfois sombres d'YN.

YN, pour YottaNewton, la plus haute unité dans l'échelle de mesure de la force, mais aussi pour leurs initiales, Yann Forleo et N Zaki Forbon, YN ça symbolise aussi la rencontre de ces deux énergies pour créer un son puissant, frénétique et viscéral.

De l'urbain au service du tribal, et plus encore en live !

· STRUCTURES · · FRUSTRATION ·

· VENDREDI 25 FÉVRIER ·

20H00

TARIFS
10/5€

· PLACEMENT DEBOUT ·

gratuit adhérents

STRUCTURES

Entre rage, émotions fortes, et douleur, Structures nous plonge dans un univers nerveusement mélancolique.

Une musique rough wave, comme une course sonore mêlant passion et fureur, c'est la signature de Structures, formation amiénoise infusée aux forts décibels.

Actuellement en préparation de leur premier album, Structures vous offrira sur scène une soirée de romantisme noir pleine de sensations détonnantes, où étonnamment la brit-pop pourrait bien trouver sa place.

On s'enflamme à l'écoute des lignes puissantes, des rythmes nerveux et de la voix autoritaire et habitée qui créent une ambiance sombre et addictive.



FRUSTRATION

À la croisée du punk et de la cold wave, l'ADN de Frustration reste le même, froid en apparence, bouillant à l'intérieur.

Libérés des contraintes qu'ils s'imposaient à eux-mêmes, Frustration revient sur le devant de la scène dans ce registre que l'on connaît bien, voix grave et guitare anguleuse, basse massive et synthés abrasifs, rythmiques raides mais dansantes.

Si le groupe mélange les sonorités électroniques à une rythmique punk, il ose aussi proposer de longs solos sans paroles, et instaure une ambiance tantôt dansante, tantôt oppressive.

C'est dansant, pétillant, tendu, et cela nous renvoie aux meilleures heures de la cold-wave et du punk. Avec fougue et agressivité, la voix est directe, versatile, et plus aigüe qu'auparavant, Frustration continue à partager un discours concerné et engagé.

· 7WEEKS · · PUNISH YOURSELF ·

SAMEDI 5 MARS

20H00

TARIFS
20/15/10€

· PLACEMENT DEBOUT ·

7WEEKS

Né à l'époque de Myspace, 7Weeks propose un rock à la fois lourd et mélodique.

Du Rock for people au Hellfest, 7Weeks a foulée les plus grandes scènes d'Europe, groupe de rock organique à tendance heavy metal ils sont en perpétuelle recherche sonore, et se renouvellent à chaque album, et surtout ils n'hésitent pas à prendre des risques.

Entre ombre et lumière, les mélodies de 7Weeks sont ciselées, sophistiquées et rock'n'roll avec des accents blues et psychédéliques. 7Weeks n'hésite pas à surprendre et à brouiller les pistes, se retrouvant souvent là où on ne les attend pas.

Leur dernier disque Sisyphus paru en 2020 est un retour aux sources, vers un rock racé et puissant dont ils nous régaleront sur scène, de la musique bien foutue pour un plaisir immédiat.



PUNISH YOURSELF

Après le noir et blanc, Punish Yourself retrouve des couleurs.

Punish Yourself est de retour sur le devant de la scène avec tout leur attirail de peintures fluo, de lumières post-apocalyptiques et d'ultra-violence cyber-punk. Leur musique est un mélange des genres, entre techno, heavy metal, musique industrielle et punk. Le groupe est au croisement de différentes mouvances extrêmes ce qui leur donne un style à la fois trash et obscène.

Leur nouvel album *Spin the pig* est un hommage brutal aux racines hardcore-indus du groupe dont les musiques sont chargées de références et dont les extravagances visuelles sont la signature.

Sexe, provocation et ambiance étrange, font de Punish Yourself un groupe à voir et à entendre. Des mélodies intensément violentes, des guitares hurlantes et des voix distordues, un concert brutal et surprenant qui vous laissera chancelant.



· BANG CLUB #6 ·

VENDREDI 11 MARS

20H00

TARIFS
10/5€



· PLACEMENT DEBOUT ·

ALVILDA

« ALVILDA, ou l'éloge de la simplicité : quatre filles, un tapis musical powerpop, un chant en français, une pop immédiate et puissante qui renoue (enfin) avec la grande histoire des « groupes de filles à guitares », influencés à la fois par les yé-yé et le rock lo-fi » (Libération)

PARLOR SNAKES

Inspiré d'artistes mythiques comme les Stooges, David Bowie ou T. Rex, **PARLOR SNAKES** était déjà excellent sur disque mais sur scène c'est une véritable déflagration !

« Ce qui nous plaît, c'est d'entretenir cette énergie rock, cette violence sur scène. C'est une nouvelle recherche de transe » (Eugénie/Parlor Snakes)

« Si le rock a encore un sens, alors Parlor Snakes en est une brillante illustration » (Les Inrocks)



· PEACE AND LOBE ·

MARDI 15 MARS | 10H00 & 14H00
MERCREDI 16 MARS | 10H00

Séances scolaires

· PLACEMENT ASSIS ·

Qui a dit que sensibilisation aux risques auditifs et musiques amplifiées n'allaient pas ensemble ?

Sensibiliser les élèves à l'histoire des musiques actuelles, et aux risques auditifs c'est justement le concept de Peace and Lobe, un concert pédagogique durant lequel les trois musiciens du groupe Boucan, accompagné de leur ingénieur du son, démontrent avec pédagogie que l'écoute ou la pratique intensive à fort volume pourrait nuire à votre audition.

Alors pour continuer à entendre la musique que l'on aime, on protège ses oreilles !

Concert réservé aux collèges/lycées

Renseignements au 03 23 06 93 68

· LES TÊTES RAIDES ·

SAMEDI 19 MARS

20H00

TARIFS
25/20/18€

· PLACEMENT DEBOUT ·

Bing Bang Boum, c'est ainsi que reviennent Les têtes raides, les vraies, puisque les membres historiques du groupe se sont enfin retrouvés sur ce nouvel album.

Mélodies imparables mêlant chanson, punk rock et musique de cirque, Les Têtes Raides titillent le public avec leur énergie turbulente et leur vertige poétique.

Cri d'urgence, de liberté et d'humanité leur nouveau disque est le reflet d'une époque, dont l'écho se fait entendre à chaque concert et dont ils chanteront la valse rebelle sur scène.

1^{ère} partie : **Valentin Vander**

Après une Symphonie Confinée vue par 5 millions de personnes et sa participation aux Goguettes (en trio mais à quatre) Valentin Vander dévoile un second album de pop romantique « Mon étrangère », champ d'expérimentations entre nostalgie et introspection mélancolique.

**PRIX MANUFACTURE
DU PRIX GEORGES MOUSTAKI 2021**





ADHÉREZ !

10 € la carte
Valable toute la saison

RÉDUCTIONS SUR TOUS LES CONCERTS
ET SPECTACLES DE LA SAISON

INVITATIONS
AUX CONCERTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

→ Renseignement : 03 23 62 36 77

→ FB la manufactureSTQ

ACCOMPAGNEMENT ET FORMATIONS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

Cédric BARRÉ

✉ cedric.barre@saint-quentin.fr

☎ 06.38.95.35.11

• LES DROITS D'AUTEUR, COMMENT ÇA MARCHE ? •

Par Thibault GALLOIS-MONTBRUN,
manager et gestionnaire de droits chez Take It Easy Agency

Jeudi 20 janvier 2022 | de 18H à 20H | La Manufacture

Qu'est-ce que le droit d'auteur ? Pourquoi, quand et comment protéger ses oeuvres ? Quel est le rôle de la SACEM ? Qu'est-ce qu'un éditeur de musique ? Vous trouverez dans cet atelier toutes les réponses à vos questions !

Gratuit sur inscription

• CONFÉRENCE-CONCERT AUTOUR DE L'ALBUM BLANC DES BEATLES •

Jeudi 24 février 2022 | à 18H | La Manufacture

Palem Candillier prend le micro et revient en public sur la genèse et l'histoire folle de ce mastodonte de la pop, non seulement au travers d'anecdotes et de rappels de son contexte social et culturel, mais aussi la guitare à la main. Musicien et auteur/compositeur influencé par les Beatles depuis ses dix ans, Palem connaît les Fab Four sur le bout des doigts et partage cette passion en analyses et en chansons, pour mieux comprendre la création du double LP le plus célèbre du monde.»

Gratuit sur inscription

• ENTRETIENS CONSEILS •

Toute l'année, sur rendez-vous

1h pour faire le bilan de votre projet musical et répondre à (presque) toutes vos questions, vous accompagner et vous informer.

RESIDENCES ET SOUTIEN AUX PRATIQUES AMATEURS

Chaque année, la Manufacture accompagne et soutient des projets innovants en musiques actuelles et accueille en résidence différents artistes pour leur offrir un temps de création dans des conditions optimales.

Sur la grande scène, ou en salle de répétition, plusieurs jours ou de façon ponctuelle, les artistes ont l'opportunité de chercher, explorer ou affiner leur répertoire.

Ce trimestre nous accueillerons les groupes MASSTØ et EDGÄR qui préparent tous deux leur premier album, SHOWN OMAR figure du rap à Saint-Quentin, PUNISH YOURSELF et SUPER G, la nouvelle création de Maxence Doussot qui mêle batterie et... ski.

Dans le cadre de ses missions de développement et de soutien à l'émergence, la Manufacture permet aussi aux groupes locaux et régionaux de partager la scène avec des professionnels à travers sa programmation, le projet PERISCOPE et le dispositif STEREO, qui a proposé un accompagnement sur 2020-2021 aux lauréats Astrya, EKO et Sycomore.



TARIFS ET ADHÉSION

**CHAQUE TRIMESTRE
UNE NOUVELLE PROGRAMMATION !**

SPECTACLES/ CONCERTS	TARIF PLEIN	-25 ANS	ADHÉRENT
T1	25€	20€	18€
T2	20€	15€	10€
T3	10€	5€	5€/Gratuit*

SÉANCES SCOLAIRES : 5€

* dans la limite de 3 spectacles par saison

**J'ADHÈRE À
LA MANUFACTURE**

10€

**MA CARTE D'ADHÉRENT
VALABLE TOUTE LA SAISON**

LE BAL CHOREGRAPHIQUE	T3 / Gratuit adhérents
SHOWN OMAR / FEINI-X CREW / YN	T3 / Gratuit adhérents
FRUSTRATION / STRUCTURES	T3 / Gratuit adhérents
7WEEKS / PUNISH YOURSELF	T2
BANG CLUB #6	T3
LES TÊTES RAIDES	T1
LUIDJI	T2
OBOY	T2

**Pour les concerts gratuits à destination des adhérents, merci de
faire vos réservations directement auprès de la billetterie.**

Coordonnées

NOM PRENOM

MAIL

TEL

ADRESSE VILLE CP

DATE NAISSANCE

PROFESSION

DANS LE PROCHAIN TRIMESTRIEL...



RAP

· LUIDJI ·

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

TARIFS
20/15/10€ | 20H00



RAP

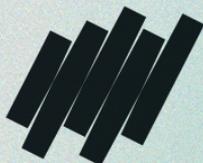
· OBOY ·

VENDREDI 6 MAI

TARIFS
20/15/10€ | 20H00

BILLETTERIE

Espace Saint-Jacques
14 rue de la Sellerie
02100 SAINT-QUENTIN
03 23 62 36 77
www.saint-quentin.fr



LA MANUFACTURE

8 Rue Paul Codos, Saint-Quentin

LaManufactureSTQ 

[lamanufacturestq](https://www.instagram.com/lamanufacturestq) 

